الشيخ قطب الدين موسى بن محمد اليونينى

المتوفى سنة ٧٢٦ ﻫ/ ١٣٢٦ م

ذيل مرآة الزمان

المجلد الثانى

من وقائع سنة ٦٥٨ الى سنة ٦٧٠ هجريه

صحح

عن النسختين القديمتين المخطوطتين فى اكسفورد و استانبول

تحت اعانة وزارة معارف الحكومة العالية الهندية



الطبعة الأولى

بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد الدكن الهند

١٣٧٥ ﻫ/ ١٩٥٥ م

محتويات
الجزء الثانى
من كتاب ذيل مرآة الزمان
للشيخ قطب الدين موسى بن محمد اليونينى

الحوادث والوقائع	فى سنة ٦٥٨ ﻫ	الصفحة

الحوادث والوقائع في سنة ٦٥٨ هـ	الصفحة

تفصيل الولاة فى هذه السنة

دخلت هذه السنة وليس للسلمين خليفة

صاحب مكة المكرمة : نجم الدين ابو نمى بن ابى سعد بن على بن قتادة الحسنى وعمه ادريس بن على بن قتادة
حرسها الله

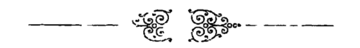
الحوادث والوقائع في سنة ٦٦١ هـ	الصفحة
: ترجمة عبد الرحمن بن ابى الليث بن عيسى بن ابى الليث تقى الدين الحموى	٢١٩
: ترجمة عبد الرزاق بن رزق الله بن ابى بكر بن خلف — ابو محمد عز الدين المحدث الرسعنى	«
: ترجمة على بن شجاع بن سالم — ابو الحسن كمال الدين العباسى الضرير المصرى الشافعى المقرئ	٢٢٠
: ترجمة محمد بن احمد بن عنتر — ابو عبد الله شرف الدين السلمى الدمشقى	«
: ترجمة محمد بن احمد بن الموفق بن جعفر — ابو القاسم علم الدين الاندلسى المرسى اللورقى	٢٢١
: ترجمة محمد بن عبد الرحيم بن ..... — ابو عبد الله شهاب الدين المعروف بابن الضياء و يعرف بأجير البها	«
: ترجمة محمد بن نصرالله بن المظفر — ابو الفضل جمال الدين التميمى الدمشقى المعروف بابن القلانسى	٢٢٢
: ترجمة الياس بن عيسى بن محمد الاربلى	«
: ترجمة ابى الهيجا بن عيسى بن خشترين الامير مجير الدين الازكشى الكردى الاموى	«

الحوادث و الوقائع		فى سنة ٦٦٢ ھ		الصفحة

الحوادث و الوقائع في سنة ٦٦٦ ﻫ	الصفحة
: ترجمة يعقوب بن نصر الله بن هبة الله — ابو يوسف تاج الدين التغلبى الدمشقى المعروف بابن سنى الدولة	٣٧٣
: ترجمة يعقوب بن .... — ابو يوسف شهاب الدين المعروف بابن الانبارى	»
متجددات السنة السادسة و الستون و ستمائة	»
: دخلت هذه السنة و الخليفة و الملوك على ما كانوا عليه فى السنة الخالية	»
احاطة مدينة يافا و عكا و فتحها	٣٧٤
نزول الملك الظاهر بانطاكية	٣٨٢
ذكر خلاص الامير شمس الدين سنقر الاشقر	٣٨٤
: وصول الامير شمس الدين مع جماعة الى سيس	٣٨٥
: ذكر قطيعة قررت على بساتين دمشق	٣٨٦
: ذكر اخذ مالك بن منيف المدينة الشريفة	٣٨٧
: ترجمة ابراهيم بن عبد الله بن محمد — ابو اسحاق عز الدين المقدسى الحنبلى	٣٨٨
: ترجمة احمد بن عبد العزيز بن محمد — ابو يوسف كمال الدين الحلبى المعروف بابن العجمى	»
: ترجمة بولص الراهب المعروف بالحبيس	٣٨٩

الحوادث و الوقائع	فى سنة ٦٦٩ ه	الصفحة

توجه





(١) ذكر سلطنة الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى

لما وصل الملك المظفر الى القُصَير وبينه وبين الصالحية مرحلة واحدة ورحل العسكر طالبا الصالحية وضُرب الدهليز السلطانى بها وكان جماعة قد اتفقوا مع الامير ركن الدين على قتله منهم سيف الدين انص من غلمان الرومى الصالحى وعلم الدين صنغلى و[سيف الدين بلبان] (٢) الهارونى وغيرهم وكان الامير ركن الدين قد طلب من الملك المظفر لما ملك الشام أن يستنيبه بحلب فلم يجبه فأثّر ذلك عنده واتفق عند القصير أن ثارت ارنب فساق الملك المظفر عليها وساق هؤلاء المتفقون على قتله ٣/ب معه ، فلما بعدوا (٣) ولم يبق معه غيرهم تقدم اليه الامير ركن الدين وشفع اليه فى انسان فأجابه فأهوى ليقبّل يده وقبض عليها وحمل انص عليه وقد اشغل الامير ركن الدين يده وضربه انص بالسيف وحمل الباقون عليه ورموه عن فرسه ورشقوه بالنشاب فقتلوه ثم حملوا على العسكر وهم

---

(١) اصله نسخة مكتبة بودلين، اكسفورد، بسماع المؤرخ البرزالى على المؤلف ناقصة الاوائل رقم[ا ٧٠٠٠] وارقام اورافها أمام السطور فى الحاشية ، بخط المستشرق كرنكو (ك)(٢) من النجوم الزاهرة (٣) فى النجوم « ابعَدوا » .

شاهرون سيوفهم حتى وصلوا الى الدهليز السلطانى فنزلوا و دخلوا و الاتابك (١) على باب الدهليز فأخبروه بما فعلوا فقال من قتله منكم فقال الامير ركن الدين انا فقال يا خوند اجلس فى مرتبة السلطنة فجلس و استدعيت العساكر للحلف وكان القاضى برهان الدين (٢) قد وصل الى العسكر ملتقيا للملك المظفر فاستدعى و حلف العسكر للملك الظاهر ركن الدين و استقرت قدمه فى السلطنة و اطاعته العساكر ثم ركب و ساق فى جماعة من اصحابه و وصل الى القلعة ففتحت له و استقر ملكه و احسن الى الامير جمال الدين ايدغدى العزيزى وكان البلدان قد زينا لمقدم الملك المظفر فاستمرت الزينة و احسن الى خشداشيته البحرية و أمّر اعيانهم ،وكانت هذه الواقعة فى ذى القعدة و لما استقر فى المملكة نفى الملك المنصور نور الدين على بن المعز وأمه و اخاه نصر الدين قاآن الى بلد الاشكرى وكانوا معتقلين بالقلعة .

وكان الملك الظاهر لما ملك لقب نفسه الملك القاهر و كان الوزير بمصر زين الدين بن الزبير (٣) وكان فاضلا فى الادب و الترسل و علم التاريخ فأشار بتغيير هذا اللقب و قال ما لقب به احد فأفلح لقب به القاهر بن المعتضد فلم تطل ايامه وخلع و سمّل و لقب به الملك القاهر

---

(١) هو فارس الدين اقطاى المستعرب كما فى هامش النجوم (ج٧ ص ٨٤) (٢) هو الخضر بن الحسن بن على السنجارى مات فى رجب سنة ٦٨٦ - ك (٣) هو يعقوب بن عبد الرفيع وزر لقطز فى ذى القعدة سنة ٦٥٧ فعزل فى ربيع الآخر سنة ٦٥٩ و توفى سنة ٦٦٨ -ك .

ابن

ابن صاحب الموصل فسمّ فلم تزد ايامه فى المملكة على سبع سنين فأبطل الملك الظاهر اللقب الاول و لقب نفسه الملك الظاهر .

و اما حوادث الشام ففى العشر الأخر من ذى القعدة امر الامير علم الدين الحلبى بتجديد عمارة قلعة دمشق و زفت بالمغانى و الطبول ٤ / الف و البوقات و فرح اهل دمشق بذلك و حضر كبراء الدولة و خلع على الصناع و النقباء و عمل الناس فى البناء حتى النساء وكان يوم الشروع فى تجديد عمارتها يوما مشهودا .

و فى العشر الاول من ذى الحجة دعا الامير علم الدين الحلبى الناس بدمشق الى الحلف له بالسلطنة فأجابوه و حضر الجند و الاكابر و حلفوا له و لقب الملك المجاهد و خطب له على المنابر و ضربت السكة باسمه وكاتب الملك المنصور صاحب حماة ليحلف له فامتنع وقال انا مع من يملك الديار المصرية كائنا من كان .

ذكر دخول التتر الى الشام

و اندفاع عسكر حلب وحماة بين ايديهم

و لما صح عند التتر قتل الملك المظفر رحمه الله وكان النائب بحلب ابن صاحب الموصل و قد اشرنا الى سوء سيرته مع الجند و الرعية فاجمع رأى الامراء بحلب على قبضه و اخراجه من حلب و تحالفوا على دلك و عينوا للقيام بالامر الامير حسام الدين الجوكندار العزيزى فبيناهم على ذلك وردت عليهم بطاقة والى البيرة يخبرأن التتر قد قاربوا البيرة لمحاصرتها و استصرخ بهم لينجدوه بعسكر وكان التتر قد

هدموا ابراج البيرة و اسوارها و هى مكشوفة من جميع جهاتها فجرد
الملك السعيد عسكرا اليها و قدم عليهم الامير سابق الدين امير مجلس
الناصرى فحضر الامراء عنده و قالوا له هذا العسكر الذى جردته لايمكنه
رد العدوّ و نخاف ان يحصل النشب بيننا و بين العدوّ وعسكرنا قليل فيصل
العدو الى حلب و يكون ذلك سببا لخروجنا منها فلم يقبل فخرجوا من
عنده وهم غضبانون وسار العسكر المسير الى البيرة من حلب فلما وصلوا
الى عمق البيرة صادفوا التتر بجموعهم فوقع النشب معهم فتراءت الفئتان
فلم يمكن سابق الدين لقاءهم فقصد البيرة واتبعه التتر و قتلوا من اصحابه
جماعة كثيرة و ما سلم منهم الّا القليل ، و ورد الخبر بذلك الى حلب فجفل
اهل حلب الى جهة القبلة و لم يبق بها الّا القليل من الناس و ندم
الملك السعيد على مخالفة الامراء فيما اشاروا به عليه وقوى بسبب ذلك
غضبهم عليه و قاطعوه و باينوه و وقعت بطاقة من البيرة فيها ان طائفة
من التتر توجهوا الى جهة منبج و هم على عزم كبس العسكر بحلب
فانثنى عزم الامراء عن القبض عليه لئلا يطمع العدو فيهم و أخذ
يتبذلك (١) للامراء و يعتذر اليهم مخالفتهم وطلب ان يشيروا عليه بما
يعتمده فأشاروا عليه بالخروج الى جهة التتر و ان يضرب دهليزه ببابلا
وهى شرقى حلب و ان يكون العسكر حوله و ان يجمع اليه العرب
و التركمان ويكون على اهبة لقائهم فأجابهم الى ذلك وضرب دهليزه
ببابلا و نزل العسكر حوله و اخذ فى تجهيز عُصَيَّة (٢) و هو احد امراء

(١) اى يمزح – ك (٢) بصيغة التصغير – ك .

العرب الى منبج للكشف و استطلاع اخبار العدو فوقع التتر عليه و قاتلوه فقتلوه و ورد الخبر بذلك الى حلب فاشتد خوف الملك السعيد من غائلة هذا الأمر و بعد يومين وصل الامير بدر الدين ازدمر الدوادار العزيزى .

و كان قطز رحمه الله قد رتبه نائبا باللاذقية و جبلة فقصد خشداشيته بحلب فلما قرب منها ركبت العزيزية و الناصرية و التقوه فأخبرهم ان الملك المظفر قتل و ان ركن الدين البندقدارى ملك الديار المصرية و تلقب بالملك الظاهر و ان الامير علم الدين الحلبي قد خطب له بالسلطنة فى دمشق و صار مالكا لها و لبلادها ، قال و نحن نعمل ايضا مثل عمل اولئك و نقيم واحدا من الجماعة مقدما و نقبض على هذا المدبر يعنى ابن صاحب الموصل و نقتصر على حلب و بلادها مملكة استاذنا فأجابوه الى ذلك و تقرر بينهم ان حال وصولهم الى المخيم تمضى اليه الامراء حسام الدين الجوكندار و سيف الدين بكتمر الساقى و بدر الدين ازدمر الدوادار وكان الملك السعيد نازلا ببابلا فى دار القاضى بهاء الدين (١) ابن الاستاذ قاضى حلب و هو فوق سطحها و العساكر حوله وكانت ٥ / الف الاشارة بين هؤلاء الامراء و بين باقى الامراء انهم متى شاهدوا هؤلاء المذكورين معه على السطح يشرعون فى نهب وطاقه و الذين عنده

(١) لعل الصواب كمال الدين وهو احمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الملقب بابن الاستاذ الذى كان قاضى قضاة حلب حينئذ توفى سنة ٦٦٢ و له ترجمة فى هذا الكتاب وفى طبقات السبكى ج ٥ ص ٨ - ك .

يقبضون عليه ، فلما حضر المذكورون بابه و طلبوا الإذن للدخول عليه
اذن لهم فلما حضروا عنده على السطح و اعينُ الباقين من الخشداشية
ممتدّة اليهم شرعوا فى نهب وطاقه و خيله و اصحابه فسمع الضجة فاعتقد
ان التتر قد كبست العسكر ثم شاهد نهب العزيزية و الناصرية لوطاقه
و وثب الامراء الذين عنده ليقبضوا عليه فطلب منهم الأمان على نفسه
فأمنوه و شرطوا عليه ان يسلم اليهم جميع ما حصله من الاموال ثم
نزلوا به الى الدار و قصدوا الخزانة فما وجدوا فيها طائلا فتهددوه و قالوا
اين الاموال التى حصلتها و طلبوا قتله او المال فقام الى ساحة بستان
فى الدار المذكورة و حفر تحت اشجار نارنج هناك و اخرج اموالا
كثيرة ذُكر انها كانت تزيد على اربعين الف دينار ففرقت على الامراء
على قدر منازلهم و رسموا عليه جماعة من الجند و سيروه الى شغروبكاس(١)
معتقلا و بقى فى الاعتقال اياما ثم اخرجوه بعد ان اندفعوا بين يدى التتر
كما سنذكره إن شاء الله ، و بعد ايام دهم العدو حلب فاندفع الامير
حسام الدين الجوكندار المقدم بمن معه من العسكر الى جهة دمشق فلما
اندفعوا دخلت التتر حلب وملكوها و اخرجوا من فيها من المسلمين الى
قَرَنْبيا (٢) قهرا بعيالاتهم و اولادهم و احاط التتر بهم فى ذلك المكان

(١) الشغر (بضم الشين) وبكاس قلعتان قريبتان حصينتان من النواحى الغربية من حلب والشغر قلعة صغيرة قريبة من بكاس يعبر من احديهما الى الاخرى بجسر وهما على جانب نهر الارند ـ الدر المنتخب ص ١٧٥ ـ ك (٢) قال فى الدر المنتخب فى شرقى حلب مشهد قرنبيا بفتح القاف والراء وسكون النون كان يعرف قديما بمقر الانبياء فحرفته العامة ـ ك .

و وضعوا السيف فى بعضهم فأبادوهم و اطلقوا الباقين فدخلوا حلب فى اسوأ حال .

و وصل الامير حسام الدين الجوكندار و من معه من العسكر الى حماة و بها صاحبها الملك المنصور فنزلوا ظاهرها من جهة القبلة و قام بضيافتهم و هو مستشعر منهم ثم تقدم التتر الى جهة حماة فلما قربوا منها رحل الجوكندار و الملك المنصور بعسكريهما الى حمص و وصلت التتر الى حماة و نازلوها فغلقت ابوابها فطلبوا منهم فتح الابواب و انهم ٥/ب يؤمنوهم كالمرة الاولى فلم يجيبوهم ولم يكن مع التتر خسروشاه ولم يكن اهل حماة يثقون الا اليه و اخرجوا لهم شيئا من المأكول و اندفعوا عن حماه طالبين لقاء العسكر و جفل الناس بين ايديهم و خاف اهل دمشق خوفا شديدا .

فصل

فيها توفى ابراهيم (١) بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الواحد بن موسى ابن احمد بن محمد بن اسحاق بن محمد ابو اسحاق الشيبانى الوزير مؤيد الدين المعروف بابن القفطى و مولده بالقدس فى رابع عشر المحرم سنة اربع و تسعين و خمسمائة (٢) سمع من ابى هاشم عبد المطلب بن الفضل الهاشمى (٣) و غيره و حدث بحلب و دمشق ووزر بحلب بعد اخيه القاضى الاكرم مدة

(١) هو علی بن یوسف بن ابراهيم بن عبد الواحد توفى سنة ٦٤٦ له ترجمة فى فوات الوفيات (٢/١٢١) والشذرات (٥/٢٣٦) ـ ك (٢) و فى الفوات (ج ٢ ص ١٩٢) و هامشه خلاف ذلك فراجعه (٣) توفى سنة ٦١٦ ـ ك .

الى ان انقضت الدولة الناصرية وملك التتر حلب فأمروه بالاستمرار في تنفيذ الاشغال وهو متمرض فباشر على كره منه وتوفى عقيب ذلك في احد الربيعين بحلب وكان من الصدور الرؤساء الفضلاء الاعيان رحمه الله .

ابراهيم بن ابى بكر بن ابى زكرى الامير مجير الدين كان من اعيان الامراء الأكابر كثير الخير والدين والمعروف عظيم القدر جوادا شجاعا ممدحا من بيت كبير فى الاكراد خدم الملك الصالح نجم الدين وهو بالشرق وقدم معه الى الشام واعتقله الملك الصالح عماد الدين اسماعيل لما امسك الملك الصالح نجم الدين واعتقل بالكرك ثم افرج عنه فكان فى خدمة الملك الصالح نجم الدين بالديار المصرية وغيرها الى ان توفى وقتل ولده الملك المعظم ثم اتصل بخدمة الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله وحج بالناس من دمشق سنة ثلاث وخمسين وفعل من البر والمعروف والانفاق فى سبيل الله تعالى فى تلك الحجة ما هو مشهور ومذكور، ولما ضرب البحرية وعسكر الملك المغيث فتح الدين عمر صاحب الكرك المصافّ مع بعض عسكر الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله امسكوه وامسكوا معه الامير نور الدين على بن الشجاع الاكتع فاعتقلا بالكرك مدة ثم افرج عنهما ٦/ الف عند ما تقرر الصلح بين الملك الناصر والملك المغيث وجعله الملك الناصر بعد ذلك بنابلس وامر تلك الناحية وما حولها من البلاد عائد اليه، ثم جعل عنده قطعة من العسكر بنابلس منهم الامير نور الدين على بن

الشجاع الاكتع عند ما رحل الملك الناصر رحمه الله عنها الى غزة فى هذه السنة فقدم عليه جمع عظيم من التتر فهجموا نابلس فتلقاهم بوجهه وقاتلهم قتالا شديدا وقتل منهم بيده جماعة كثيرة وانكى فيهم نكاية عظيمة واستشهد رحمه الله تعالى مقبلا غير مدبر وكذلك استشهد معه الامير نورالدين على بن الشجاع الاكتع وكان بينهما اشتراك فى الكردية والإمرة وخدمة الملك الناصر والدين والفضيلة والكرم والشجاعة وأمسكا جميعا واعتقلا بالكرك وافرج عنهما معا وجرّدا فى نابلس واستشهدا فى يوم واحد وكان بينهما مصافاة واتحاد جمع الله بينهما فى الفردوس الأعلى وتغمدهما برحمته ورضوانه .

وكان الامير مجير الدين من حسنات (١) الدهر وعلى ذهنه جملة كثيرة من الشعر وعنده فضيلة حسن المحاضرة والمذاكرة كريم العشرة كثير الادب يصل بره الى الفقراء والاغنياء، قال القاضى جمال الدين بن واصل (٢) انشدنى فى الديار المصرية مقطعات حسنة لبعض الشعراء فمنها:

دنف نأى عن من يحب فشاقه اطلاله سحرا على اطلاله
سأل الحمى عنه وأصغى للصدى كيما يجيب فقال مثل مقاله
ناداه اين ترى محطّ رحاله فاجاب اين ترى محطّ رحاله

قلت انشدنى الفقيه نجم الدين (٣) موسى بن ابراهيم بن يحيى بن ابراهيم الشقراوى للامير مجير الدين ابراهيم المذكور رحمه الله :

(١) الاصل «جنات» خطأ (٢) هو ابو عبد الله محمد بن سالم بن نصر الله بن واصل توفى سنة ٦٩٧ – ك (٣) توفى سنة ٧٠٢ الدرر الكامنة (ج ٤ ص ٣٧١) – ك .

جعل العتاب الى الصدود سبيلا لما رأى سقمى عليه دليلا

و ظللت اورده حديث مدامعى عن شرح جفنى مسندا منقولا

من ابيات و انشدنى نجم الدين للامير مجير الدين المذكور رحمه الله:

قضى البارق النجدى فى حالة اللح بفيض دموعى اذ تراءى على السفح

ومنها:

٦/ب ذبحت الكرى ما بين جفنى و ناظرى فمحمر دمعى الآن من ذلك الذبح

من ابيات وكان مقتله رحمه الله فى احد الربيعين من هذه السنة بنابلس شهيدا على ايدى التتر.

احمد بن يحيي بن هبة الله بن الحسن بن يحيي بن محمد بن على بن يحيي ابن صدقة بن الخياط ابو العباس صدر الدين التغلبى الدمشقى الشافعى قاضى القضاة بدمشق و اعمالها المعروف بابن سنى الدولة و سنى الدولة هو الحسن ابن يحيي الكاتب كان كاتب درج لملك دمشق فى ذلك الوقت و له نعمة ظاهرة و قف من عرضها اوقافا على ذريته و هى مشهورة بدمشق و اعمالها بيد اربابها الى الآن و تاريخ وقفه الاوقاف المذكورة فى العشر الاول من شهر ربيع الاول سنة ثمان وعشرين وخمسمائة، و الشاعر المشهور المعروف بابن الخياط (١) وهو ابوعبدالله احمد بن محمد بن على بن يحيي ابن صدقة التغلبى هوعم سنى الدولة اخو والده كان كاتبا شاعرا طاف

(١) بلا نقط فى الاصل ذكر ابن خلكان فى ترجمة ابن حيوس ان الشاعر المعروف بابن الخياط هو ابو عبد الله احمد بن محمد و انه وصل حلب سنة ٤٧٢ فلقى ابن حيوس، و توفى ابن الخياط سنة ٥١٧ له ترجمة فى الوفيات (ج ١ ص ٥١ -) ك.

البلاد و امتدح الناس و دخل بلاد العجم و لما اجتمع بأبى الفتيان بن حيّوس الشاعر المشهور بحلب و عرض عليه شعره قال قد نعانى هذا الشاب الى نفسى فقلّما نشأ ذو صناعة و مهر فيها الاّ وكان دليلا على موت الشيخ من ابناء جنسه و دخل مرة حلب و هو رقيق الحال فكتب الى ابن حيوس المذكور :

لم يبق عندى ما يباع بحبة   وكفاك منّى (١) منظرى عن مخبرى
الا بقيـة ماء وجـه صنتهـا   عن ان تباع و اين اين المشترى

فلما و قف عليهما ابن حيوس قال لو قال و انت نعم المشترى لكان احسن و ديوانه مشهور، و من مشهور شعره قوله :

خذا من صبا نجد أمانا لقلبه   فقد كاد ريَّاها يطير بلبه
و اياكما ذاك النسيم فانه   اذا هبّ كان الوجد ايسر خطبه
خليلى لو احببتما (٢) لعلمتما   محل الهوى من مغرم القلب صبّه
تذكَّر والذكرى تشوق و ذوالهوى   يتوق و من يعلق به الحبّ يُصبه
غرام على يأس الهوى و رجائه   و شوق على بعد المزار و قربه   ٧/الف
وفى الركب مطوىّ الضلوع على جوىً   متى يدعه داعى الغرام يُلبِّه
اذا خطرت من جانب الرمل نفحة   تضمن منها داؤه دون صحبه
و محتجب بين الأسنة معرض   و فى القلب من اعراضه مثل حجبه
أغارُ اذا آنستُ فى الحىّ أنـةً   حذارا و خوفا ان تكون لحبّه

و هى طويلة و من شعره ايضا :

(١) الوفيات (ج ١ ص ١٢٨) «علما» (٢) كذا فى الوفيات و فى الاصل «احبتما» خطأ.

سلوا سيف الحاظه الممتشق أعند القلوب دم للحدق
اما من معين ولا عاذر اذا عنف الشوق يوما رفق
تجلى لنا صارم المقلتين مضنى الموشح والمنتطق
من الترك ما سهمه اذ رمى بأفتك من طرفه اذ رمق
وليلة وافيته زائرا سمير السهاد ضجيع القلق
دعتنى المخافة من فتكه اليه وكم مقدم من فرق
وقد راضت الكأس اخلاقه ووقر بالسكر منه النزق
وحق العناق فقبلته شهى المقبل والمعتنق
وبت اخالج فكرى به أزور طرا ام خيال طرق
افكر فى الهجر كيف انقضى واعجب للوصل كيف اتفق
وللحب ما عز منى وهان وللحسن ما جل منه ودق

وقال يعتب على اهله واصحابه :

يا من بمجتمع الشطين ان عصفت بكم رياحى فقد قدمت أعذارى
لا تنكرن رحيلى عن دياركم ليس الكريم على ضيم بصبار

وله ايضا :

أتظننى لا استطيع احيل عنك الدهر ودى
من ظن ان لا بد منه فان منه الف بد

وله من جملة قصيدة:

وبالجزع حى كلما عن ذكرهم امات الهوى منى فؤادا واحياه
٧/ب تمنيتهم بالرقتين ودارهم بوادى الغضا يا بعد ما أتمناه

كانت ولادته سنة خمسين واربعمائة بدمشق وتوفى بها فى حادى عشر شهر رمضان المعظم سنة سبع عشرة وخمسمائة رحمه الله تعالى وقيل مات سابع عشر شهر رمضان ومولد القاضى صدر الدين سنة تسع وثمانين وخمسمائة وقيل تسعين وخمسمائة سمع من ابى طاهر بركات بن ابراهيم الخشوعى (١) وابن طبرزد (٢) وحنبل وابى المعالى محمد بن على القرشى وابى اليمن زيد بن الحسن الكندى وابى الفضل عبدالصمد ابن محمد الحرستانى (٣) وغيرهم واجازله جماعة كثيرة من بلاد عديدة وحدث ودرس فى عدة مدارس وافتى وكان فقيها اماما عالما عارفا بالمذهب مشكور السيرة فى ولاياته لين الجانب دمث الاخلاق كثير المداراة والصفح والاحتمال تنقلت به الاحوال فولى وكالة بيت المال بدمشق ثم ناب فى الحكم بها مدة ثم ولى القضاء بها وباعمالها استقلالا لما فتح عماد الدين بن شيخ الشيوخ دمشق للملك الصالح نجم الدين (٤) ولم ينتقد عليه فى حكم من احكامه فى جميع ولاياته ولم يزل مستمرا فى الحكم الى حيث انقضت الدولة الناصرية ففوض هولاكو الحكم بالشام وغيره الى القاضى كمال الدين التفليسى (٥) رحمه الله وكان ينوب عن قاضى القضاة صدر الدين المذكور بدمشق فتوجه صدر الدين

(١) توفى سنة ٥٩٨ – ك (٢) توفى سنة ٦٠٩ هو عمر بن محمد ابن معمر – ك (٣) توفى سنة ٦١٤ – ك (٤) سنة ٦٢٦ عماد الدين هو عمر بن محمد بن عمر بن على الجوينى احد الاخوة الاربعة القواد – ك (٥) هو عمر بن بندار بن عمر توفى سنة ٦٧٢ – ك .

صحبة القاضي محى الدين ابى الفضل يحي بن الزكى (١) الى هولاكو واجتمعوا به ففوض هولاكو القضاء بالشام الى القاضي محى الدين وعاد القاضي صدر الدين صحبته على غير شيء من الولايات فلما وصل حماة تمرض فركب فى محفة ووصل الى بعلبك وهو مثقل بالمرض فأنزلته فى منزلى لقرابة كانت بينه وبين والدتى فانه ابن عمها وابن خالتها وزوج اختها فبقي يومين فى منزلى وتوفى الى رحمة الله تعالى وحضر والدى رحمه الله غسله فغسله الشيخ زكى الدين ابراهيم بن المعرى وصلى عليه والدى ودفن بالقرب من ضريح الشيخ عبد الله اليونيني

٨/الف الكبير قدس الله روحه قبلىّ مدينة بعلبك وكانت وفاته يوم الاحد عاشر جمادى الآخرة وكان الملك الناصر صلاح الدين يوسف يحبه ويثنى عليه كثيرا وكذلك الملك الاشرف مظفر الدين موسى بن الملك العادل يثنى على والده قاضي القضاة شمس الدين ابى البركات يحي (٢) لما كان متوليا القضاء بالشام فى ايامه ويقول عنه ما ولى دمشق مثله رحمهم الله اجمعين .

الملك السعيد نجم الدين ايل غازى بن الملك المنصور ناصرالدين ابى المظفر ارتق ارسلان بن نجم الدين ايل غازى بن البى بن تمرتاش ابن ايل غازى بن ارتق ابوالفتح صاحب ماردين كان ملكا جليلا كبير المقدار شجاعا جوادا حازما ممدحا وتوفى فى ذى الحجة من هذه السنة

---

(١) هو يحى بن محمد بن على بن ابى المعالى توفى سنه ٦٦٨ - ك (٢) مات سنة ٦٣٥ - ك .

وقيل

وقيل فى سادس عشر صفر سنة تسع وخمسين والاول اصح وسبب
موته وباء وقع فى اهل القلعة فاهلك اكثرهم ووصل الخبر الى التتر
بموته من رجل يسمى احمد بن الفارس على الشافضى (١) رمى بنفسه
من القلعة اليهم فبعثوا الى ولـده الملك المظفر رسولا وطلبوا منه
الدخول فى الطاعة وكان قد قام مقام ابيه فاجابهم جوابا ارضاهم واظهر
لهم الدخول فى طاعتهم والعمل على مداراتهم .

توران شاه بن يوسف بن ايوب بن شاذى ابوالمفاخر وقيل
ابو منصور فخر الدين الملك المعظم بن السلطان الكبير الملك الناصر
صلاح الدين ابى المظفر رحمه الله وقد تكرر ذكره فى مواضع من
هذا الكتاب وكان قد بقى كبير البيت الأيوبى وكان الملك الناصر
صلاح الدين يوسف رحمه الله يعظمه ويحترمه ويثق بـه ويسكن اليه
كثيرا لعلمه بسلامة جانبه وانه لا تحدثه نفسه بالتوثب عليه فكان عنده
فى على المنازل يتصرف فى قلاعه وخزائنه وعساكره وغلمانه ، ولما
استولى التتر على مدينة حلب اعتصم بقلعتها ثم نزل منها بالأمان على
ما شرحنا ومولده بالديار المصرية فى شهر ربيع الاول سنة سبع وسبعين
وخمسمائة سمع من ابى عبد الله محمد بن على بن صدقة الحرانى (٢) وغيره
وحدث وخرج له الحافظ ابو محمد التونى مشيخة فى جزء حديثى وكانت
وفاته بحلب فى السابع والعشرين من ربيع الاول ودفن بدهليز داره
رحمه الله تعالى .

---

(١) بفتح الفاء وسكون الصاد ـ ك (٢) توفى سنة ٥٨٤ ـ ك .

٨/ب الحسن بن عثمان بن ابى بكر محمد بن ايوب بن شاذى الملك السعيد بن الملك العزيز بن الملك العادل كان و الده الملك العزيز عماد الدين عثمان قد توفى فى سنة ثلاثين و ستمائة و ملك بانياس و الصبيبة و مامعها مما كان بيده من البلاد ولده (١) الملك الظاهر فلم تطل مدته و توفى بعد اشهر يسيرة دون السنة فملك بلاده اخوه الملك السعيد حسن المذكور ولم تزل فى يده الى ان ملك الملك الصالح نجم الدين الديار المصرية و الشام فانتزعها من يده و اعطاه خبزا بالديار المصرية و بقى فى خدمته الى ان مات و ملك و لده الملك المعظم و قتل على ماهو مشهور فلا حاجة الى شرحه فعند ذلك هرب الملك السعيد الى غزة و اخذما فيها من المال و قصد قلعة الصبيبة فسلمها اليه نواب الملك الصالح نجم الدين فملكها و لما و صل الخبر بذلك الى القاهرة احتيط على داره بها و ما فيها من الاثاث الذى لم يمكنه استصحابه معه فلما ملك الملك الناصر صلاح الدين يوسف الشام اخذ منه الصبيبة و جرت منه اسباب اوجبت اعتقاله فى بعض القلاع ثم نقله الى قلعة البيرة فلما ملكها التتر فى هذه السنة اخرجوه من الاعتقال و حضر عند هولاكو بقيده فرق له و افرج عنه و خلع عليه قباء زربفت (٢) و سراقوج (٣) ، و من عادة التتر انهم اذا خلعوا سراقوج على احد من غيرهم يلبسه يومه ثم يقلعه و يلبس العمامة فامتنع الملك السعيد من قلعه و لزم لبسه دائما و مال اليهم بظاهره و باطنه

---

(١) كذا فى الاصل ولعله من بلاد والده (٢) كلمة فارسية معناها نسيج الذهب ـ ك (٣) السراقوج قبعة مغلية ـ ك .

وكان يقع فى الملك الناصر صلاح الدين يوسف عندهم ويحرّضهم عليه وعلى استئصال شأفته فأمر هولاكو لكتبغا نوين باستصحابه معه الى الشام وتسليم بلاده اليه فاستصحبه معه وسلم اليه بلاده وبقى مع كتبغا (١) لايفارقه وشهد معه سائر وقائعه وحصاراته فى هذه السنة ورأيته معه ظاهر بعلبك وعليه السراقوج وحضر معه المصاف بعين جالوت وقاتل قتالا شديدا وكان شجاعا مقداما، فلما منّ الله تعالى بنصرة الاسلام ٩ / الف احضر بين يدى الملك المظفر سيف الدين قطز رحمه الله فامربه فضربت رقبته صبرا بين يديه ولم يقله عثاره واخذت بلاده وحواصله، وكان قتله يوم المصاف بعين جالوت وهو نهار الجمعة خامس عشرى شهر رمضان المعظم او ثانى يوم المصاف .

الحسين بن على بن القاسم بن على بن الحسن بن هبة الله بن عبدالله ابن الحسين ابوحامد الدمشقى الشافعى المعروف بابن عساكر الملقب بالحافظ ومولده فى ليلة الرابع والعشرين من جمادى الاولى سنة عشر وستمائة بدمشق، وسمّعه ابوه الكثير من جماعة كثيرة واستجاز له فى رحلته الى العجم الجم الغفير وحدث بدمشق ومصر وابوه سمع الكثير ببلده ورحل الى بلاد عديدة وحصل كثيرا وكان فاضلا حافظا وتوفى ولم يبلغ الاربعين وجدّه القاسم سمع الكثير وحدث به وكان حافظا مشهورا، وله تخاريج وجموع وجدّ ابيه علىّ احد الائمة المشهورين صاحب

(١) لعله كتبغا نوين المتقدم وكتبغا هو الملك العادل .... المغلى وفيات (ج ٢ ص ٢٨٢) .

التصانيف والفوائد من جملتها تاريخ دمشق الذى لم يسبق الى مثله وله الرحلة الواسعة والتصانيف النافعة وكانت وفاة ابى حامد المذكور فى شهر شعبان من هذه السنة بنابلس وهو متوجه من مصر الى دمشق رحمه الله .

رسلان شاه بن داود بن يوسف بن ايوب بن شاذى الامير اسد الدين كان جميل الاوصاف حسن الشكل شجاعا كريما واسع الصدر عالى الهمة ووالده الملك الزاهر مجير الدين داود كان صاحب البيرة وجدّه السلطان الملك الناصر صلاح الدين الكبير رحمه الله واستشهد الامير اسد الدين المذكور بايدى التتر فى ثانى صفر من هذه السنة بيواشير حلب رحمه الله تعالى ، وكان والده الملك الزاهر مجيرالدين داود يحب الفضلاء واهل العلم ويقصدونه من البلاد ولما ولد بالقاهرة لسبع بقين من ذى القعدة او ذى الحجة سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة كان والده السلطان صلاح الدين رحمه الله بالشام وكان الثانى عشر من اولاده فكتب اليه ٩/ب القاضى الفاضل رحمه الله رسالة يبشره بولادته من جملتها ، وهذا المولود المبارك هو الموفى لاثنى عشر ولدا بل لاثنى عشر نجما متّقدا فقد زاد الله سبحانه فى انجمه عن انجم يوسف عليه السلام نجما ورآهم المولى يقظة ورأى تلك الانجم حلما ورآهم المولى ساجدين له ورأينا الخلق لهم سجودا، وهو تعالى قادر ان يزيد فى حدود المولى الى ان يراهم آباءً وجدودا.

وحكى عن الملك الزاهر جماعة انه كان يقول من اراد ان يبصر صلاح الدين فليبصرنى فانا اشبه اولاده به وكان الزاهر شقيق الملك

الظاهر

الظاهر صاحب حلب رحمه الله و توفى بالبيرة فى ليلة التاسع من صفر سنة اثنتين و ثلاثين و ستمائة و لما وصل نعيه الى حلب توجه(١) الملك العزيز ابن الملك الظاهر الى قلعة البيرة و ملكها :

عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن ابن طاهر بن محمد بن الحسين بن على بن ابى طالب شرف الدين الكرابيسى الحلبي الشافعى المعروف بابن العجمى سمع من ابن طبرزد و غيره وكان من الرؤساء المشهورين معروف بجلالة القدر و مكارم الاخلاق و له بر ومعروف و انشأ بحلب مدرسة حسنة و وقف عليها وقفا جيدا و دفن بها لما مات وكانت وفاته فى الرابع و العشرين من صفر بعد وقعة التتر، قال قاضى القضاة شمس الدين ابن خلكان رحمه الله لما هجم التتر حلب عذبوه فى الشتاء بان صبوا عليه الماء البارد ليدفع لهم المال فتشنج و اقام اياما ثم مات رحمه الله، وكان يدرس بالمدرسة الظاهرية خارج حلب و مولده فى سنة تسع و ستين و خمسمائة بحلب و بيته مشهور بالتقدم و الجلالة و السنة و العلم و الحديث رحمه الله .

عبد العزيز بن عبد القوى بن عبد العزيز بن الحسين (٢) بن عبد الله ابو المعالى محى الدين ابن القاضى الاسعد ابى البركات بن القاضى الجليس ابى المعالى التميمى السعدى الأغلبى المصرى المعروف بابن الحبّاب مولده سلخ شهر رمضان سنة خمس و تسعين و خمسمائة سمع من جماعة من ١٠ / الف

---

(١) حاشية الاصل« وفاة نور؟ الدين الشهيد رحمه الله يوم الاربعاء حادى عشر شوال سنة شسط» ـ ك (٢) البداية (ج ١٢ ص ٢٠١) « الحسن » .

الشيوخ وكتب بخطه وحصل جملة من الكتب وحدث وكانت وفاته فى تاسع عشر ذى القعدة بمنية ابن خصيب(١) من صعيد مصر رحمه الله وبيته مشهور بالرياسة والتقدم .

عبد الله بن بركات بن ابراهيم بن طاهر بن بركات بن ابراهيم ابن على بن محمد بن احمد ابن العباس بن هاشم ابو محمد القرشى الدمشقى المعروف بابن الخشوعى سمع جماعة وحدث هو وابوه وجدّه وجدّ أبيه وهو من بيت الحديث والرواية وابوه ابو طاهر بركات ابن ابراهيم احد مشايخ الشام وعنه يروى معظم المحدثين والطلبة وكان عالى السند رحمه الله وكانت وفاة ابى محمد عبد الله المذكور بدمشق فى الثامن والعشرين من صفر رحمه الله .

عثمان بن محمد بن عبد الله بن محمد بن هبة الله بن على بن المطهر بن أبى عصرون ابو عمرو شرف الدين التميمى الدمشقى الشافعى مولده بدمشق فى ثامن عشر ذى الحجة سنة احدى وثمانين وخمسمائة كان رئيسا جوادا كبير الهمة مفرط الكرم يستقل الكثير فى العطاء وانفق من الاموال جملا عظيمة طائلة وتوفى وهو فقير من فقراء المسلمين لم يخلف الّا ما قام بمؤونة تجهيزه ودفنه وهو مركوبه وثياب بدنه لا غير ، وكانت وفاته فى العشر الاول من صفر هذه السنة وهو فى عشر الثمانين ولما حضر نعشه الى جامع دمشق للصلاة عليه وضع شمالّى مقصورة الخطابة واتفق

(١) فى معجم البلدان لياقوت « منية ابى الخصيب بالضم ثم السكون ثم ياء مفتوحة» .

فى

فى ذلك الوقت حضور نواب التتر الى الجامع لقراءة الفرامين (١) الواردة من هولاكو المتضمنة الأمان لأهل دمشق فقرئت وجنازته موضوعة ثم صلى عليه ودفن رحمه الله سمع من أبى الفضل محمد بن يوسف الغزنوى (٢) وغيره واجازله جماعة من الشيوخ البغداديين وحدث ويحكى عنه فى تكرمه وسعة صدره غرائب من جملتها انه توجه الى الديار المصرية مرة ومعه هدية جليلة نفيسة لأولاد شيخ الشيوخ ١٠ / ب ولغيرهم وكان بينه وبين اولاد شيخ الشيوخ قرابة فان والدتهم ابنة عمه فلما سير للامير فخر الدين نصيبه من الهدية استعظمها وقال بما نقابل هذا الرجل واتفق حضور سكر مكرر غال عمل للامير فخر الدين بالقصد من بعض الاماكن الجارية فى اقطاعه فسير له منه حملا وقال هذا يشربوه غلمان الشيخ شرف الدين فلما جاءه السكر عمله جميعه حلوى منوعة وكان فى خدمته حلاوىّ من الشام ماهر فى صناعته وسير الحلوى للامير فخر الدين فلما أكل منها اعجبته اعجابا كثيرا ورأى لها طعما غريبا لم يعهد فى غيرها فأحضر الحلاوىّ الذى فى مطبخ نفسه واطعمه من تلك الحلوى ورام منه ان يعمل مثلها فقال ما ادرى ما هذه ولا اعرف كيف عملت ثم سأل لمن ساعد حلاوىّ شرف الدين على عملها عن كيفيتها فذكر انها ليست بشيرج وانما هى بدهن لوز استخرج وطبخت به مع كثرة الفستق والمسك وغيره ولعلها ارادت (٣) ارادب عدة

---

(١) جمع فرمان كلمة فارسية بمعنى المنشور الرسمى ـ ك (٢) توفى سنة ٥٩٩ ـ ك

(٣) لعله ازدردت .

قلب لوز فأخبر الحلاوىّ الامـــير فخر الدين بذلك فاستهالها وقال هذا جنون .

وحكى لى العماد مظفر ابن سنى الدولة رحمه الله ما معناه قال خرجت معه الى عيون الفاسريا (١) فى زمن البطيخ وكانت له فتقدم الى اصحاب المقاث ان يجمعوها ثم جمعوها فجاءت شيئا كثيرا فأمر ان ينقى الفجل الجيد الذى فى المجموع فجاء قريب اربعمائة حمل فكتب ورقة بتفرقة ذلك جميعه على الأعيان والمعارف بدمشق وقال لى تركب وتروح الى الدار تستدعى بالغلمان وتقف ظاهر البلد ومعك الورقة وتسير لكل انسان ما عين باسمه فقلت يامولانا هذا يساوى اكثر من سبعة آلاف درهم فقال واذا اطعمنا اصحابنا بطيخ بسعة آلاف درهم ماهو كثير ففعلت ما قال ثم ان شرف الدين المذكور اباع عيون الفاسريا (٢) وانفق ثمنها وكان يدعى النظر على الاوقاف النورية بحلب وحماة وحمص وبعلبك وغيرها وقد اثبت مال ذلك اليه فقال بعض الناس من يبيع العيون ما يستحق النظر .

حكى لى الجمال نصر الله رحمه الله وكان فى خدمته ما معناه قال خلف له والده من الاموال والاثاث والقماش والخيول والبغل والجمال والمماليك والجوارى والخدام ما لا يحصى كثرة ومن الاملاك كذلك الف / ١١

(١) كذا بلا نقط للياء وفى النجوم (ج ٩ ص ١٠٦) « الفارسنا » وعلق عليه « كذا فى الاصلين وفى المنهل الصافى « الفارسيا » وفى فوات الوفيات « بعيون الفاسه » وكذا فيما يأتى (٢) تقدم آنفا .

وخلف

وخلف له سطل بلور اكبر من المدّ الشامى له طوق ذهب وعلاقة ذهب وهو ملآن جواهر نفيسة لو وضع عليها حبة واحدة سقطت فاذهب الجميع بيعا وهبة وكان فى آخر عمره قد نفد ما معه من المال والاملاك وغيرها ولم يبق له الّا ما يتناوله على سبيل النظر من الاوقاف النورية ومع هذا فنفسه وسعة صدره على ما يعهد منه لم يغيره الاقلال وخلف من الورثة ولدين احدهما يقال له كمال الدين محمد ويلقب الجنيد ومولده فى رابع عشر صفر سنة اثنتين وستمائة وكان شيخا فى حياة والده وكان والده كثير الانحراف عنه لا يلم به ويسمّيه الولد العاق وكان الكمال المذكور يسمى والده الشيخ الضال وبلغ ذلك الصاحب شرف الدين عبد العزيز (١) رحمه الله وزير حماة فقال على سبيل المداعبة كلاهما صادق واتفق ان كمال الدين اثبت بعد وفاة والده انه اسند النظر اليه فى الاوقاف النورية وغيرها وتحدث فى ذلك ثم ادعى انه اطلع على مطالب مدفونة بالديار المصرية واتصل ذلك بالملك الظاهر ركن الدين بيبرس رحمه الله فطلبه على البريد فلما وصل ذكر انها فى اماكن يحتاج فى استخراجها الى خراب آدر عظيمة وبنايات كثيرة فعزم الملك الظاهر على خراب ذلك لما ابداه له الكمال من عظم المال المدفون وجلالة قدره وشرع فى ذلك فعُدم الكمال عند الشروع فيه ولم يطلع له على خبر فيقال على سبيل الحدس ان بعض ارباب تلك الاملاك عمل على اغتياله والله اعلم .

(١) هو ابن محمد بن عبدالمحسن توفى سنة ٦٦٢ — ك .

وكان فقده وانقطاع خبره فى اواخر سنة ستين وستمائة وخلف ابنة واحدة كانت زوجة تاج الدين عبد القادر بن السنجاري الحنفي(١) وله منها اولاد فأثبت ان كمال الدين كان اسند اليه النظر فى الاوقاف النورية وغيرها وباشر التناول منها من ذلك الوقت واما ولد شرف الدين الصغير كان يلقب شمس الدين وكان يشهد فى مركز العصرونية وتوفى ١١ / ب الى رحمة الله تعالى وخلف ولدا ذكرا وهو الآن فى حدود العشرين سنة عند كتابة هذه الأسطر وذلك فى سنة تسعين وستمائة .

علىّ بن (٢) يوسف بن محمد بن عبد الله بن شيبان بن الحسن بن عامر بن عبد الله ابو الحسن جلال الدين النميري الماردينى المعروف بابن الصفار ولد بماردين سنة خمس وسبعين وخمسمائة كان شاعرا مجيدا وله معرفة بالعربية ويستعمل المعانى الغريبة ومن شعره :

تعشقته (٣) زاهىّ حسن فما له اتى بكتاب ضمه سورة النمل

ومالى والمجنون (٤) فيه وشعره اذا مرّ بالكثبان خطّ على الرمل

وله فى غريق :

يا ايها الرشأ المكحول ناظره بالسحر حسبك قد احرقت احشائى

ان انغماسك فى التيار حقق انّ الشمس تغرب فى عين من الماء

وله فى المغنى :

---

(١) هو ابن محمد بن ابى الكرم توفى سنة ٦٩٦ ـ ك (٢) نقل هذه الترجمة صاحب فوات الوفيات (٢/٢٢١) باختلاف ـ ك (٣) كذا فى الفوات وفى الاصل « تعلقته ى حسن » (٤) كذا فى الفوات وفى الاصل « ومالى انا »

غريق كأن الموت رقّ لحسنه فلان له فى صفحة الماء جانبه
ابى الله ان يسلوه قلبى فانــه توفاه فى الماء الذى انا شاربه

و له :

واعجب شىء أن ريقك ماؤه يولد درّا و هو عذب مروّق
و انك صاحٍ و هو فى فيك مسكر و انت جديد الحسن و هو معتق

و له فى فهد :

و مشتهر بالفتك يوم اكتسابه على ظفره اثر الدماء و نابــه
كأن مهاة الفلك لما انتهى به مداه الى سرب المها و انتهابه
رمته بشهب الجوّ خوف انتقابه فاطفأها فى عسجد من إهابــه

و له [فى فحم يوقد] (١) :

كأن و قيد الفحم خوف شراره اذا النار مست (٢) جرمه فتلونا
تذكر ايام الشباب (٣) الذى جرى (٤) بمنبتــه لما ترنّح اغصنا
فأزهر منه الآبنوس بنفسجا و اثمر عنّابا و اورق سوسنا

و له من ابيات :

فمتى تقوم قيامتى بوصاله و يضم شملينا معاد شامل ١٢/ الف
و اكون من اهل الخطايا خدّه نارى و صدغاه (٥) علىَّ سلاسل

و له فى مليح اسمه اسماعيل :

لحاظك اسماعيل فى القلب اسهم فلا مفصل الاّ وفيها له (٦) فعل

---

(١) من اياصوفيا ص ٤١٨ (٢) فى الاصل «صبت» خطأ (٣) فى الاصل «السحاب» خطأ (٤) اياصوفيا « مضى » (٥) الاصل « ضدعاه » خطأ (٦) لعله وفيه لها .

وكيف يرجى البرء من سيف لحظه وشيعته قد حلّ عندهم القتل

وله فى قصر النهار :

ويوم حواشيه ملمومة علينا تُحاذر ان تفرجا
قنصت غزالته والتفـ ـتّ اريد اختها فاحتمت بالدجى

وله :

اذا هبّ النسيم بطيب نشر طربت وقلت : ايهٍ يا رسول
سوى انى اغار لأن فيه شذاك وانه مثلى عليل

وله :

افدى الخيال الذى اسرى على وجل فصادف الحرب بين النوم والمقل
يلقى الرقاد على الاجفان كلكله فيلتقيه من الاهداب بالاسل
عوامل من جفونى ربما قطرت دما فهل احدثت فى النوم من عمل
مازال يخطر بين العسكرين الى ان خالط القلب فعل الفارس البطل
وراح بالسبى من يريهما غزلا بحال بين نشاط الجفن والكسل (١)
ومرسل صدغه فى جاهليتنا مؤيد دعوة الاوثان بالرسل
سنّ الهوى حسنه للناس فاتبعوا ما سنّ وانتقلوا عن سنة العذل
حتى اذا اخضرّ من ماء الشباب عذا راه كما احمرّ خداه من الخجل
خافت زمرد خطيه ذؤابته فاستخبأت خلفه فهى ابنة الجبل

وقال :

من لم يكن ناسيا هوى ذاكره ما ينكر أن يصد عن عاذره

---

(١) كذا .

فى الصد (١) اشارة له تخبرنى من حالى انى علـى خاطره

و قال :

اسرار هواك كلها فى ظنى منك انكشفت الى الورى لامنّى
ما فهت بذكرها ولكن فطنوا من حيث تصدون (٢) غيرى عنى ١٢ / ب

و ذكر قاضى القضاة شمس الدين (٣) رحمه الله صاحب (٤) هذه الترجمة فى بعض مجاميعه و ساق نسبه كما ذكر و قال هو من بنى كناز بن خليد بن عبد الله بن نمير بن عامر بن صعصعة بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان نشأ بماردين و حفظ القران الكريم و نظر فى علم العربية وكتب الانشاء للملك المنصور ناصر الدين ابن ارتق صاحب ماردين ثم عزل عن الكتابة و تولى الاشراف بديوان دنيسر ثمانى عشرة سنة و هو شاعر فى فنه بارع له المعانى الغريبة و الالفاظ الرائقة ووصل الى إربل فى اواخر ذى الحجة سنة سبع وعشرين و ستمائة مرتزقا قلت و من شعره :

بعنى بأغلى ثمن نظرة احيا بها يا طلعة المشترى
امن هلال انت يا وجهه الـ ـبادى بهذا المنظر المقمر

وكانت وفاته فى شهر ربيع الآخر هذه السنة و قيل فى رجب منها فى سابع عشره قتله التتر لما دخلوا ماردين رحمه الله .

عمر بن احمد اوحد الدين الدوينى قاضى منبج كان من العلماء

(١) فى الاصل «فى الصدا»(٢) الاصل « تصددون» خطأ (٣) اى ابن خلكان
(٤) الاصل « لصاحب » .

الفضلاء الأعيان المتبحرين فى العلوم و اشتغل عليه جماعة كثيرة و انتفعوا به وكانت وفاته بحلب عقيب اخذ التتر لها فى العشر الاوسط من صفر هذه السنة و هو فى عشر التسعين رحمه الله تعالى .

عيسى بن موسى بن ابى بكر خضر بن ابراهيم بن احمد بن يوسف ابن جعفر بن عرفة بن المأمون بن المؤمل بن قاسم بن الوليد بن عتبة ابن ابى سفيان الامير شهاب الدين بن شيخ الاسلام القرشى الاموى الهكارى درس بدمشق مدة بالمدرسة الجاروخية وكان عالما فاضلا شجاعا صالحا متزهدا متدينا حدث بفوائد جمة و جدّه ابو بكر هوابن اخى شيخ الاسلام و كانت وفاة الامير شهاب الدين المذكور فى ليلة الثامن و العشرين من جمادى الاولى بقرافة مصر الصغرى و دفن بها من الغد رحمه الله .

١٣/ الف قطز بن عبد الله الملك المظفر سيف الدين رحمه الله كان اخص مماليك الملك المعز عزالدين ايبك التركمانى رحمه الله بــه و اقربهم اليه و اوثقهم عنده و هو الذى قتل (١) الامير فارس الدين اقطاى الجمدار و كان الملك المظفر بطلا شجاعا مقداما حازما حسن التدبير و لم يكن يوصف بكرم ولاشحّ بل كان متوسطا فى ذلك و قد ذكرنا استيلاءه على السلطنة يوم السبت سابع عشر ذى القعدة سنة سبع و خمسين و ستمائة فملك سنة واحدة و خروجــه للقاء التتر و هو اول من اجترأ (٢) عليهم بعد علاء الدين خوارزم شاه وضرب معهم مصافّا فكسرهم كسرة عظيمة

(١) قتله سنة ٦٥٢ – ك (٢) الاصل « اجتبر » .

مشهورة

مشهورة جبر بها الاسلام فرحمه الله ورضى عنه .

ومما حكى عنه انه قتل جواده فى يوم المصاف بعين جالوت ولم يصادف فى تلك الساعة احدا من وشاقيته الذين معهم جنائبه فبقى راجلا ورآه بعض الامراء الأكابر الشجعان المشهورين فترجل من حصانه وقدمه له ليركبه فامتنع وقال مامعناه ما كنت لآخذ حصانك فى هذا الوقت وامنع المسلمين الانتفاع بك واعرضك للقتل وحلف عليه ان يركب فرسه فامتثل امره ووافاه الوشاقية بالجنائب فركب فلامه بعض خواصه على ذلك وقال يا خوند لوصادفك والعياذ بالله بعض المغل وانت راجل كنت رحت وراح الاسلام فقال اما انا فكنت اروح الى الجنة ان شاء الله واما الاسلام فما كان الله ليضيعه فقد مات الملك الصالح وقتل الملك المعظم والامير فخر الدين بن الشيخ مقدم العساكر ونصر الله الاسلام بعد اليأس من نصره يشير الى نوبة المنصورة والقصة معروفة لاتحتاج الى شرح، ولما قدم دمشق بعد الكسرة اجرى الناس كافة على ما كانوا عليه الى آخر الايام الناصرية فى رواتبهم واطلاقاتهم وجميع اسبابهم ولم يتعرض لمال احد ولا الى ملكه ثم توجه بعد تقرير قواعد الشام وترتيب احواله على اجمل نظام الى جهة الديار المصرية كما ذكرنا، فرزقه الله الشهادة فقتل مظلوما بالقرب من القصير وهى المنزلة التى بقرب ١٣ / ب الصالحية من منازل الرمل وبقى ملقى بالعراء فدفنه بعض من كان فى خدمته بالقصير المذكور فكان قبره يقصد للزيارة دائما واجتزت به وترحمت عليه وزرته وكثر الترحم عليه والدعاء على من قتله، وكان

الملك الظاهر ركن الدين بيبرس رحمه الله قد شارك فى قتله اتم مشاركة بل كان مدار ذلك كله عليه و تملك بعده فلما بلغه ذلك سير من نبشه و نقله الى غير ذلك المكان و عفى اثره و لم يعف خبره رحمه الله و جزاه عن الاسلام خيرا و لم يخلف و لدا ذكرا له بل سمعت انه خلف ابنتين وكان قتله يوم السبت سادس عشر ذى القعدة .

حكى لى المولى علاء الدين على بن غانم (١) حرسه الله فى غرة شوال سنة احدى و تسعين و ستمائة ببعلبك قال حدثنى المولى تاج الدين احمد بن الاثير (٢) تغمده الله برحمته و رضوانه ما معناه ان الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله لما كان على برزة فى اواخر سنة سبع و خمسين و ستمائة وصله قصاد من الديار المصرية بكتب يخبرونه فيها ان قطز تسلطن و ملك الديار المصرية و قبض على ابن استاذه قال المولى تاج الدين فطلبنى السلطان قرأت عليه الكتب و قال لى خذ هذه الكتب و رح (٣) الى الامير ناصر الدين القيمرى و الامير جمال الدين ابن يغمور و اوقف كلا منهما عليها قال فأخذتها و خرجت فلما بعدت عن الدهليز لقينى حسام الدين البركة خانى و سلم على و قال جاءكم بريدىّ (٤) او قاصد (٥) من الديار المصرية وريت (٦) و قلت ما عندى

(١) هو على بن محمد بن سلمان بن حمائل توفى سنة ٧٣٧ - ك (٢) هو احمد بن سعيد ابن محمد بن الاثير توفى سنة ٦٩١ - ك (٣) كذا فى النجوم وفى الاصل «و روح» (٤) كذا فى النجوم و الاصل « بريد » (٥) النجوم « قصاد » (٦) النجوم «فوريت» .

علم

علم بشىء (١) من هذا قال قطز يتسلطن و يملك (٢) الديار المصرية و يكسر التتر قال المولى تاج الدين فبقيت متعجبا من حديثه و قلت له ايش هذا القول؟ و من اين لك هذا ؟ قال و الله هذا قطز هو خشداشى كنت انا و اياه عند الهيجاوى من امراء مصر و نحن صبيان و كان عليه قمل كثير فكنت اسرح رأسه على انى كلما أخذت عنه قملة آخــذ منه فلسا او صفعته (٣) فلما كان فى بعض الايام اخذت عنه قمل كثيرة و شرعت ١٤/ الف اصفعه ثم قلت فى غضون ذلك و الله ما اشتهى الا ان الله يرزقنى إمرة خمسين فارسا (٤) فقال لى طيب قلبك انا اعطيك امرة خمسين فارسا قال فصفعته و قلت [و الك] (٥) انت تعطينى امرة [خمسين] (٦) قال نعم فصفعته فقال لى والك علة ايش يلزملك (٧) الا امرة بخمسين فارسا انا والله اعطيك قلت و الك (٨) كيف تعطينى قال انا املك الديار المصرية واكسر التتر و اعطيك الذى طلبت قلت والك (٨) انت مجنون انت بقملك تملك الديار المصرية قال نعم رأيت النبى صلى الله عليه و سلم فى المنام وقال لى انت تملك الديار المصرية وتكسر التتر و قول النبى صلى الله عليه وسلم حق لاشك فيه قال فسكتُّ وكنت اعرفُ منه الصدق فى حديثه وعدم الكذب، و تنقلت به الاحوال و ارتفع شأنه الى أن صار هو المتحكم

(١) كذا فى النجوم وفى الاصل « ايش » (٢) النجوم « تسلطن و تملك » (٣) كذا فى النجوم وفى الاصل «صفعه » (٤) الاصل « فارس» خطأ (٥) سقط من النجوم (٦) من النجوم (٧) النجوم «يلزم لك » (٨) النجوم « ويلك» و بها مشه «فى الاصلين هنا و ما سيأتى بعد قليل « والك»وما اثبتناه عن شذرات الذهب» .

فى الدولة و ما اشك انه يملك الديار المصرية مستقلا و يكسر التتار كما اخبره النبى صلى الله عليه و سلم فى المنام .

قال المولى تاج الدين رحمه الله فلما قال لى هذا قلت له والله قد وردت الاخبار انه تسلطن فى الديار المصرية قال لى و الله هو يكسر التتر فما مضى عن هذا الآ مدة يسيرة حتى خرج وكسر التتر على ما هو مشهور قال المولى تاج الدين فرأيت الاميرحسام الدين البركة خانى الحاكى لى ذلك بالديار المصرية بعد كسرة التتر فسلم على و قال يا مولاى تاج الدين تذكرما قلت لك فى الوقت الفلانى قلت نعم قال و الله حال ما عادالملك الناصر من قطيا و دخلت انا الى الديار المصرية اعطانى إمرة خمسين فارسا كما قال رحمه الله لا زائد عـلى ذلك، قال المولى تاج الدين و شرعنا نتعجب من هذه الصورة.

حكى لى المولى الامير عزالدين محمد بن ابى الهيجاء رحمه الله ما معناه ان الامير سيف الدين يلقاق (١) حدثه ان الامير بدر الدين بكتوت الاتابكى حكى له قال كنت انـا و الملك المظفر قطز و الملك الظاهر ركن الدين رحمهما الله فى حال الصبى كثيرا مانكون مجتمعين فى ركوبنا و غير ذلك فاتفق ان رأينا منجما فى بعض الطرق بالديار المصرية فقال له الملك المظفر ابصر نجمى فضرب بالرمل وحسب و قال له انت تملك هـذه البلاد وتكسر التتر فشرعنا نهزأ به ثم قال له الملك الظاهر فابصر نجمى فضرب وحسب و قال و انت تملك ايضا الديار المصرية

ب/١٤

(١) النجوم (ج ٧ ص ٨٩) « بلقاق »

وغيرها فتزايد استهزاؤنا به ثم قالا لى لابدّ ان تبصر نجمك فقلت له ابصرلى فضرب وحسب وقال لى وانت تحصل امرة مائة فارس يعطيك هذا واشار الى الملك الظاهر فاتفق ان وقع الامر كما قال لم يخرم منه شئ، وهذا من عجيب الاتفاق ا هذا مضمون ماحكاه لى الامير عزالدين المذكور فى خامس ربيع الآخر سنة اثنتين وتسعين وستمائة بدمشق.

كتبغا نوين مقدم عساكر التتر كان عظيما عندهم يعتمدون على رأيه وشجاعته وتدبيره وكان شجاعا بطلا مقداما مدبرا سائسا (١) خبيرا بالحروب والحصارات وافتتاح الحصون والمعاقل والاستيلاء على الممالك وهو الذى افتتح معظم بلاد العجم والعراق وكان هولاكو ملك التتر يثق به ولايخالفه فيما يشير اليه ويتبرك برأيه ويحكى عنه العجائب فى حروبه وحصاراته، من ذلك انه نازل عدة حصون فكان اذا فتح حصنا ساق جميع من فيه من الناس الى الحصن الذى يليه فان مكنهم اهله من دخوله ضيقوا عليهم فى المأكول والمشروب وان منعوهم من الدخول همّ بضرب اعناقهم فيمكنوهم وان اصروا على المنع ضرب اعناقهم فاذا تيسر فتح الحصن الآخر فعل كذلك الى ان استكمل فتح سائر الحصون المقصودة، ومن ذلك انه نازل حصنا لايرام وتحقق ان فيه مؤنا كثيرة وعدة آبار فيها من الماء قدر كفايتهم فقال لهم ما معناه أما حصنكم فمنيع والمؤنة عندكم كثيرة لكن الماء الذى عندكم على فراغ فانا اصابركم الى ان يفرغ وآخذكم فقالوا المياه عندنا

(١) الاصل «ساوسا».

كثيرة و الذى بلغك من قلّتها باطل لاحقيقة له و سير من ثقاتك من يبصر ذلك و يكشف لك حقيقته، و يخبرك و كان قد هيأ عنده رماحا جوفها و ملأها سما قاتلا و سدها عليه فسير جماعة من اصحابه و بيد كلّ ١٢/الف
و احد رمحا منها فكانوا يأتون الى البئر فينزلون الرمح فيها كأنهم يخضخضون الماء و ينفضون الرمح بقوة فتنفتح السدادة بحركة دبروها فينزل جميع ما فى الرمح من السم فى تلك البئر فسموا بهذا الفعل جميع ما عندهم من المياه و نزلوا من عندهم الى كتبغا (١) و اخبروه بانتهائهم الى ما امرهم به و اقام كتبغا (١) و من معه على حالهم اياما فهلك من شرب من ذلك الماء و تسلم الحصن، و هو الذى افتتح حصون الشام، و رأيته لما حضر الى بعلبك لحصار قلعتها و قد دخل جامع المدينة و صعد منارته ليشرف منها على القلعة ثم نزل و خرج من الباب الغربى الذى فى صحن الجامع و دخل حانوتا خرابا فقضى حاجته به و الناس يشاهدونه و عورته مكشوفة و معه بعض التتر فلما فرغ مسحه ذلك الشخص بقطن كان معه مسحة واحدة و ركب وكانت لحيته شعرات يسيرة فى حنكه و هى مضفورة دبوقة (٢) لطولها و ربما جعل طرفها فى حلقة فى اذنه (٣) و ربما ارسلها على صدره فتبلغ سرته وكان مهيبا مطاعا فى جنده لايجسرون على مخالفته و لا الخروج عن امره وكان يردعهم عن كثير من افعالهم وكان اذا أمن احدا وكتب له امانا كان اقرب الى الوفاء به من غيره من التتر و هذا على ما فيه من الغدر و كان شيخا

(١) تقدم «كتبغانوين» (٢) البداية «مثل الدبوقة» (٣) البداية «من خلفه باذنه».

مسنا

مسنّا ادرك جنكزخان الاخير جدّ هولاكو وكان عنده ميل الى دين النصرانية لكنه لا يظهر الميل الى النصارى لتمسكـه بأحكام اسة جنكزخان (١) وسائر ارباب الاديان عنده سواء وهذا من احكام الأسة، وكان اذا كتب عنه كتاب يقول فى اوله من كلام كيد بوقا نوين والنوين عندهم مقدم عشرة آلاف فارس فما زاد عليها ولا يقال لمن هومقدم على من تنقص عدتهم عنها .

ولما بلغه خروج العساكر مع الملك المظفر رحمه الله وكثرتها تلوّم وتوقّف واستشار فأشار عليه بعض الناس بالتأخر واشار عليه بعضهم بالملتقى لحملته نفسه وشجاعته وما قد ألفه من النصر فى سائر المواطن على اللقاء فتوجه لذلك ولقيهم على عين جالوت بالقرب من بيسان فكانت الوقعة المشهورة التى نصر الله تعالى فيها الاسلام وحزبه ١٥ / ب واخزى الكفر واهله فحمل على الميسرة فهزمها هزيمة شنيعة كادت تستمر لولا تدارك الله الاسلام بنصره ورحمته فحملوا عليهم فكسروهم كسرة لا يرجى بعدها جبر، فولوا على وجوههم والسيوف تأخذهم واعتصم منهم طائفة بتل هناك فأحدقت بهم العساكر وقتلوا عن آخرهم واسر من كان صغيرا أو مراهقا، واما كتبغا فلم يفر ولم يكن الفرار من عادته فثبت وقاتل الى ان قتل وعجل الله بروحه الى النار وكان الذى تولى قتله على ما قيل ولم يعرفه الامير جمال الدين آقوش الشمسى

(١) البداية والنهاية (ج ١٣ ص ٢٢٨) « لكنه لا يمكنه الخروج من حكم جنكيز خان فى الياساق » .

رحمه الله، واسر ولده وكان جميل الصورة جدا ولما تمت الكسرة قيل للملك المظفر ان كتبغا (١) هرب وكان قد احضر اليه ولده اسيرا وهو واقف بين يديه فقال له ابوك هرب قال لا ابى ما يهرب ابصروه فى القتلى فدوّروا عليه فى القتلى واحضروا عدة رؤوس وعرضوها على ولده وهو يقول ما هو هذا الى ان احضروا رأسه فقال هذا هو وبكى ثم قال للملك المظفر ما معناه نام (٢) طيبا ما بقى لك عدو تخاف منه هذا هو كان سعادة التتر به يهزمون الجيوش وبه يفتحون الحصون وكذا كان لم يفلحوا بعده ولله الحمد والمنة، واما ولده فقد كنت رأيته معه ببعلبك لما حضر لحصار قلعتها ثم رأيته بالدياز المصرية فى سنة تسع وخمسين وقد لبس زى الترك، وكان مقتل كتبغا(١) يوم المصاف وهو يوم الجمعة خامس وعشرين شهر رمضان المعظم من هذه السنة.

لاحق بن عبد المنعم بن قاسم بن احمد بن حمد بن حامد بن مفرج بن غياث ابو الكرم الانصارى المصرىّ المولد والدار والوفاة، مولده سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة تقديرا سمع من محمد بن حمد بن حامد (٢) وكانت له اجازة من ابى محمد المبارك بن على بن الطباخ (٣) وحدث بها كثيرا ونشربها علما جما وكان شيخا صالحا عفيفا رحمه الله وتوفى فى ليلة السادس عشر من جمادى الآخرة ودفن من الغد بسفح المقطم.

١٦/الف المبارك بن يحيى بن المبارك بن مقبل ابو الخير مخلص الدين الغسانى

---

(١) تقدم (٢) البداية والنهاية «انام» ولعله نم (٣) هو الارتحى توفى سنة ٦٠١ - ك (٤) توفى بمكة سنة ٥٧٥ - ك.

الحمصي كان من الفضلاء المشهورين بمعرفة الادب و الانساب و ايام الناس سنى المذهب (١) اختصر كتاب الجمهرة فى الانساب لابن الكلبي اختصارا حسنا دل على غزارة فضله و معرفته وله كتاب المشجر فى النسب ايضا و غير ذلك من جموع مفيدة و لما ورد التتر الى الشام فى هذه السنة خرج من حمص مجفلا فى شهر ربيع الآخر و لجأ الى جبل لبنان يعتصم فى بعض القرى الوعرة التى بالجبل فأدركته منيته وقد نيّف على الستين سنة من العمر و دفن حيث توفى رحمه الله تعالى، و من شعره مما نقلته من خطه على ظهر مجلد :

بدا لى و قد خطّ العذار بوجهه   حبيب له منى (٢) علىّ رقيب
كمثل هلال العيد لاح و قد دنا   من الافق مرماه و حان مغيب

و له فى غلام اهدى تفاحة من يده :

اتى يهزّ قضيب البان حين مشى   من تحت طلعت بدر فوق جيدرشأ
حيا (٣) بتفاحة من خده اكتسبت   لونا و من ريقه طعما و طيب نشا
لا تعجبوا و هى من اوصافه خلقت   إن العليل اذا ما شمها انتعشا

و له :

طرق الخيال على البعا   د و لم يخف خطر الطريق
بلوى العقيق و اين من   دار الحبيب لوى العقيق
و افى الى الوافى بما   اعطى من العهد الوثيق

(١) ذيل مرآة الزمان ايا صوفيا طبع دائرة المعارف (ص ٣٨٥) « و هو احد مشايخ الشيعة » (٢) لعله منه (٣) لعله حبا اى اتحف كما يدل عليه السياق .

اهدى له المسك السحيـــق وزار من بلد سحيق
ياطيب من هو فى حشا ى يطوف بالبيت العتيق
لاتحسبن كرى جفو نى عن سلوّ اوعقوق
صامت لهجرك بالسها دفا فطرت عند الطروق

وله :

بأبى من حوى الجمال بديعا وبدا لى يوما فقلت بديها (١)
ياحبيبا اذا تأمله طرفى رأى كل طرفة يشتهيها
١٦/ب حقّ من كنت وجهة لهواه ان يرى حظه لديك وجيها
فتى الوصل قال من دون وصلى شقّة حارت الادلّاء فيها
ولعمرى بحق من تاهت الالبـــاب فى بر (١) حسنه ان تتيها

وله :

تمثلت حين لقيت الحبيب على غضب منه لم ينقض
وقبّل كفى ولم يبتسم وقبّلته وهو كالمعرض
ومن يك فى سخطه محسنا فكيف يكون اذا ما رضى

هذا البيت مضمن : وهو لمبارك بن يحيي بن المبارك بن مقبل بن الحسن بن يونس الغسانى نقلته من خطه .

محمد بن احمد بن عبد الله بن عيسى بن ابى الرجال ابوعبد الله بن ابى الحسين اليونيني الحنبلي والدى (٢) رحمه الله مولده فى السادس من شهر

(١) كذا (٢) ترجمته هنا كما تراها وفى اياصوفيا(ص ٤٢٩) طبع الدائرة فى اثنى عشر سطرا وراجع ذيل الروضتين ص ٢٠٧ .

رجب سنة اثنتين و سبعين و خمسمائة بقرية يونين من عمل بعلبك الامام
الحافظ كان عديم النظير فى معرفة الحديث على اختلاف فنونه سمع
من ابى طاهر بركات بن ابراهيم الخشوعى و ابى على حنبل بن عبد الله
المكبر و ابى اليمن زيد بن الحسن الكندى و غيرهم ممن لا يحصى كثرة
و حدث بالكثير و هو احد الحفاظ المشهورين الجامعين بين العلم و الدين
وكانت وفاته ببعلبك فى تاسع عشر شهر رمضان المعظم و دفن من يومه
بتربة الشيخ عبد الله اليونيني (١) ظاهر بعلبك رحمه الله صحب الشيخ عبدالله
اليونيني و انتفع بصحبته واخذ عنه علم الطريق وكان اخص اصحابه به
يقدمه على جميعهم و لبس الخرقة من الشيخ عبد الله البطائحى رحمه الله
تبركا و هو شيخ شيخـــه ولم يزل ملازما للشيخ عبد الله اليونيني سفرا
و حضرا الا أن يامره بالتوجه الى مكان و الاقامة به فيفعل ذلك و فى
حال ملازمته له يصلى به و يفتيه و يقتدى به (٢) فى الامور الشرعية و يرجع
فيها الى قوله الى حين توفى الشيخ عبد الله رحمه الله و اشتغل بالفقه
على الشيخ موفق الدين (٣) عبد الله بن احمد المقدسى رحمه الله و على
غيره و اشتغل بالحديث على الحافظ عبد الغنى (٤) رحمه الله وغيره وكان
الحافظ يعظمه و اذا سئل عن مسالة بحضوره يقول له ما تقول فى كذا ١٧/الف
وكذا فاذا اجاب بجواب قال لصاحب المسألة ذلك الجواب بعينه وتقدم

(١) هو ابو عثمان عبد الله بن عبد العزيز بن جعفر توفى سنة ٦١٧ وقد تكرر ذكره فى هذا الكتاب - ك (٢) البداية « يقدمه ويقتدى به » (٣) هو ابن قدامة مات سنة ٦٢٠ - ك (٤) هو ابن عبد الواحد بن على بن سرور توفى سنة ٦٠٠ - ك .

فى علم الحديث على الحفاظ المبرزين فى زمانه وعلى كثير ممن تقدمه وحفظ الجمع بين الصحيحين بالفاء والواو وكان يكرر عليه وكذلك صحيح مسلم ومعظم مسند الامام احمد رحمة الله عليه وغير ذلك من كتب الحديث قال قاضى القضاة شمس الدين عبد الله بن عطاء الحنفى(١) رحمه الله قرئ عليه مسند الامام احمد رحمة الله عليه فكان يعلم على احاديث تمر به فلما انتهى قراءة المسند سئل عن ذلك فقال هذه لااحفظها فانا اعلمها لأحفظها فاعتبرناها فكانت مقدار مجيليد (٢) صغير وكان اذا سئل عن حديث هل هو صحيح ام لا اجاب فى الوقت واشتغل فى علم العربية والنحو على الشيخ تاج الدين الكندى رحمه الله ولازمه وكان الشيخ تاج الدين (٣) يقدمه على سائر من اشتغل عليه من الطلبة والملوك وغيرهم وسمع عليه جميع مسموعاته وكتب خطا منسوبا قلّ من كان يكتب فى زمنه اجود منه وهذا فى حال شبابه اما لما اسن ضعفت يده واشتغل عليه خلق لا يحصون كثرة بالعلوم الشرعية والحديث والعربية وعلى الطريق وسمع ما لا يحصى كثرة واسمع زمانا طويلا فسمع عليه خلق كثير وانتفع به جم غفير ونال من السعادة الدنيوية والدينية مالم ينله غيره فيما علمنا فان الملوك كانت تحضر الى بابه وتقف به الى ان يؤذن لهم فاذا دخلوا عليه عاملوه بالتعظيم الخارج عن الحد وامتثلوا اشاراته .

حكى لى ان الملك الاشرف مظفر الدين شاه ارمن موسى بن

(١) توفى سنة ٦٧٣ ــك (٢) لعله مجلد (٣) وهو زيد بن الحسن ابو اليمن ــ ك .

الملك العادل رحمه الله تعالى ربما قدم مداسه و انه توضأ يوما و اراد
ما يطأ عليه فخلع عمامته و بسطها له و حلف انها طاهرة و اقسم عليه
ان يمشى عليها ففعل ذلك وكان يخدمه بنفسه وكذلك كان يفعل معه
الملك الصالح اسماعيل رحمه الله و لما توجه و الدى رحمه الله الى دمشق
فى آخر سنة خمس و خمسين حضر عنده اولاده و معهم اجازة و قالوا ١٧/ ب
مما عهد به الينا و الدنا ان نقصدك و نلبس منك خرقة كما لبس و تكتب
لنا فى هذه الاجازة اوما هذا معناه فأخذ عليهم العهد و البسهم الخرقة
و لما قدم الملك الكامل دمشق ايام كانت للملك الاشرف رحمه الله اقترح
عليه ان يجتمع بوالدى فسير بطاقة الى بعلبك يلتمس منه الحضور فحضر
و انزله فى دار السعادة لأن الملك الاشرف كان سكنها عند قدوم الملك
الكامل و انزله فى قلعة دمشق فلما قدم والدى رحمه الله عرف الملك
الاشرف الملك الكامل بقدومه فنزل اليه و اجتمع به فى المكان الذى
نزل فيه بدار السعادة و بالغ الملك الكامل فى التأدب معه و بحثوا فى فنون
من العلوم منها القتل بالمثقل و استدل الملك الكامل بحديث الذى (١)
رضخ رأسه بين حجرين و انه سأل من فعل بك هذا : الحديث و لم يذكر
فيه فاعترف و احتج بان قول المقتول يؤخذ به فقال والدى فى الحديث
فاعترف و هو فى صحيح مسلم فقال الملك الكامل فانا اختصرت صحيح
مسلم و امر بطلب الكتاب فاحضر فى خمس مجلدات فتناول الملك الكامل

(١) صوابه التى رضخ رأسها . . . وانهاسئلب ففى البداية والنهاية (١٣/٢٢٨)
« بحديث الجارية التى قتلها اليهودى فرض رأسها » .

مجلدا و الملك الاشرف مجلدا و الملك الصالح مجلدا و اظن (١) عماد الدين
ابن موسك (٢) مجلدا و شرعوا يتصفحون الكتاب ليظهروا الحديث
و بقى مجلد فأخذه و الدى و فتحه فظهر الحديث حال فتحه الكتاب
و هو كما قال فأوقف عليه الملك و الجماعة فتعجبوا من ذلك و عظم
فى عين الملك الكامل. و عزم على اخذه الى الديار المصرية و شعر الملك
الاشرف بذلك فجهزه لوقته الى بعلبك و كان الملك سير له جملة من الذهب
فامتنع من قبولها و قال انا فى كفاية فلما سافر سأل عنه فاخبره الملك
الاشرف بسفره و انه لا يوافق على مفارقة الشام .

حكى الملك الاشرف لوالدى رحمه الله قال لما كسرنا فى الروم
و خرجنا منه قال لى الملك الكامل و قدجرى ذكرك تبصر كيف نصره الله
علينا فى مجلسنا من كتبنا فقلت له هو رجل موفق فقال نعم و كان
١٨/الف الملك الامجديتردد اليه ويكثر الاجتماع به و له فيه عقيدة عظيمة ويعظمه
غاية التعظيم و كذلك اسد الدين شيركوه و كان بين الملك الصالح نجم الدين
و عمه الملك الصالح اسماعيل من الوحشة و العداوة ما هو مشهور فلما
خرجت البلاد عن الملك الصالح اسماعيل و تملكها الملك الصالح ايوب
حصل منه تحامل على والدى واوقف رواتبه و اتفق انه حضر الى بعلبك
فاجتمع عند والدى جماعة من اصحابه و سألوه الركوب لتلقيه و قالوا هذا
رجل جبار و متى تأخرت عن تلقيه توهم ان ذلك كراهة فيه لاجل
عمه فلا يؤمن شره و ان لم ينلك (٣) نال اصحابك فركب قبولا لقولهم

(١) البداية « واخذ » (٢) هو داود بن موسك الهذبانى الامير ـ ك (٣) الاصل « ينالك ».

وتلقاه

وتلقاه فعند ما عاينه بالغ فى الاقبال و الترحيب و المؤانسة و لم يشتغل عنه بغيره الى ان فارقه قال الامير ناصرالدين محمد بن التبنيني رحمه الله فلما فارقه شرع فى شكره و الثناء عليه و تعظيمه فقلت له يا خوند الا انه يحب عمك الملك الصالح فقال حاشى ذاك الوجه و امر آن يحمل اليه جميع ما كان اوقف من الكسوة و الرواتب و غير ذلك للمدة الماضية و اجراها فى المستقبل و لما نزل الى دمشق فى آخر سنة خمس و خمسين خرج الملك الناصر صلاح الدين يوسف الى زيارته بزاوية الشيخ على القرشى رحمه الله فلما دخل عليه بالغ فى التأدب معه والتعظيم له واستعراض حوائجه .

وكان والدى رحمه الله يكره الاجتماع بهم ولايؤثره، ومما جرى له مع الملك الاشرف انه كان اذا حضر اليه عرض عليه قصصا كثيرة للناس ويسومه قضاء ما فيها فيفعل ذلك فاتفق حضوره اليه فى بعض الايام وعنده قصص كثيرة جدا فشرع الملك الاشرف فى قراءتها فقرأ بعضها وضجر من اتمامها فقال له والدى انا اجعل كفارة اجتماعى بكم قضاء لحوائج الناس فان قضيتموها والاّ ما اجتمع بكم فاعتذر اليه وتلافاه وتمم قراءة تلك القصص وقضى جميع ما فيها وكانت مدة ١٨/ب اجتماعه بالملوك وترددهم اليه ثلاثا (١) واربعين سنة وكان قبل ذلك ربما اجتمع بهم مصادفة اما ترددهم اليه بالقصد فمن ذلك التاريخ وكان يعد ذلك من كرامات شيخه الشيخ عبد الله اليونيني رحمه الله فان الشيخ

(١) الاصل« ثلاثة».

عبد الله كان له زوجة ولها ابنة [من غيره] (١) فقال لها زوجي ابنتك من محمد فقالت يا سيدى هو فقير ما له شيء وانا اشتهى ان تكون بنتى سعيدة فقال لها زوجيه فانى ارى له دارا مليحة وفيها بركة ماء وبنتك عنده فى الليوان (٢) والملوك يترددون (٣) الى خدمته وله كفاية تامة على الدوام فزوجته بها وهى اول زوجاته .

حكى لى ان الملك الصالح استأذن عليه مرة وهو فى دار القاضى الفاضل بدمشق وهو فى المرحاض(٤) فاخبر بذلك فقال دعوه حتى يدخل وحده فدخل وقعد فى الايوان واتفق ان والدى حصل له ما احتاج معه الى النزول فى البركة الى وسطه فخرج وقال له ادر ظهرك فأداره ونزل فى البركة وتطهر وتوضأ وجالسه بعد ذلك وكانوا يبذلون له الكثير من الدنيا فلا يتناول الاّ قدر الكفاية (٥) ويقول انا استحق فى بيت المال اكثر من هذا القدر الذى يصلنى منهم وملكه الملك الاشرف قرية يونين وكتب به كتاب واعطاه لمحى الدين يوسف بن الجوزى رحمه الله وكان عنده رسولا من جهة الخليفة ليأخذ عليه خط الخليفة فبلغ والدى ذلك فطلب الكتاب ومزقه فعاتبه (٦) الملك الاشرف فقال

(١) ليس فى البداية والنهاية (٢) لعله الايوان (٣) الاصل يترددوك (٤) الاصل « الميحاض » (٥) كذا وفى البداية والنهاية (ج١٣ ص ٢٢٨) « قال ولده قطب الدين : كان والدى يقبل بر الملوك ويقول انالى فى بيت المال اكثر من هذا » ويؤيده مافى ذيل الروضتين ص٢٠٧ « وينفق على كثير من الملوك والامراء فحصل منهم دنيا واسعة ورفاهية عيش » (٦) الاصل فعنته - ك وفى البداية « ومزقه وقال انا فى غنية عن ذلك » .

انا لى قدر الكفاية ولا آخذ من بيت المال اكثر منها ولم يكن والدى رحمه الله يقبل صلة احد من الامراء ولامن الوزراء ولاغيرهم الآ ان اهدى له هدية من المأكول او ما اشبهه فانه يقبل ذلك من بعض الناس ممن يتحقق حل ماله وكان هو ربما سير للملوك هدية مختصرة من مأكول اونحوه فيتبركون بها ويستشفون .

حكى لى خادمه الشمس محمد بن داود رحمه الله قال سير الشيخ معى للملك الكامل هدية بعلبك وكان فيها كشك (١) فلما احضرت ذلك كان الكشك قد جعل فى طبق فجعل الملك الكامل يستف منه وهو يتناثر على لحيته وثيابه وكان الصاحب فلك الدين بن المسيرى (٢) ١٩/ الف حاضرا فقال يعرف الشيخ ان السلطان له سنين يحتمى عن اللبن وما يعمل منه وتراه قد أكل من هذا الكشك تبركا بهدية الشيخ واما اكابر الامراء والوزراء ونواب السلطنة فكانوا يعاملونه باضعاف ذلك من التأدب معه والامتثال لامره واحترام اصحابه واتباعه والمبالغة فى ذلك الى حدّ لا يوصف .

ولما انتقل النعل الشريف النبوى صلوات الله وسلامه على صاحبه الى الملك الاشرف ووصل اليه وهو بدمشق اراد ارساله الى والدى ليزوره ويتبرك به ثم قال نحن قد اشتقنا الى الشيخ والاولى ان نسير اليه نخبره ليحضر يزور هذا الأثر الشريف ويبصره وكتب اليه بذلك

(١) الكشك بفتح الكاف وسكون الشين نوع من الجبن يعمل من اللبن الخاثر - ك (٢) هو عبد الرحمن بن هبة الله توفى سنة ٦٤٣ - ك .

وكانت جدتى فى قيد الحياة فقالت لو الدى كنت اشتهى زيارة هذا الأثر الشريف فزره عنى فلما قدم دمشق وزار الأثر الشريف اخبر الملك الاشرف بما قالته والدته فجهز الأثر الشريف الى بعلبك لاحلها فزارته وقضت وطرها من ذلك وكان جرى لهذا الأثر الشريف قصة اوجبت انتقاله الى الملك الاشرف وذلك ان صاحبه ابن ابى الحديد كان يسافر به الى الملوك فيعطوه الاموال وانتجع للملك(١) الاشرف رحمه‌الله فى بعض السنين وكان يجزل له العطاء فقال له الملك الاشرف اشتهى ان تعطيى من هذا الأثر الشريف بقدر الحمصة لاجعله فى كفنى اذا مت فأجابه الى ذلك واعطاه ثلاثين الف درهم وتقرر انه فى غد ذلك اليوم يحضر العلماء والمشايخ ويقطع من ذلك مطلوبه واغتبط ابن ابى الحديد بذلك فلما كان فى الليل اتى عزم الملك الأشرف وسير الى ابن ابى الحديد بذلك فسُقط فى يده لتوقعه فوات المبلغ الذى سمح له به فلما اصبح حضر بين يديه وسأله عن السبب الموجب لذلك فقال فكرت فى انى متى اخذت من هذا الأثر الشريف هذا القدر تشبه بى الملوك فيفضى الحال الى عدم هذا الأثر الشريف من الوجود واكون انا السبب فتركته لله تعالى واما القدر الذى سمحت لك به فخذه لا ارجع فيه فاستطار فرحا واخذ تلك الجملة وسافر الى بلاد ١٩/ب الشرق فأدركه اجله أظن فى حران فأوصى قبل وفاته بالأثر الشريف للملك الأشرف فصار اليه بحسن نيته فبنى لأجله دار الحديث المجاورة

(١) لعله الملك .

للقلعة

للقلعة و جعله فيها يزار فى عصر الاثنين و الخميس وكان والدى رحمه الله اذا جمعه و علماء عصره مثل الشيخ تقى الدين بن العز و الشيخ شرف الدين ابن الشيخ ابى عمر (١) و الشيخ عز الدين بن عبد السلام (٢) و الشيخ تقى الدين بن الصلاح (٣) و قاضى القضاة شمس الدين بن سنى الدولة (٤) و قاضى القضاة شمس الدين الخوى (٥) و الشيخ ابى عمرو بن الحاجب (٦) و الشيخ الحصيرى (٧) و غيرهم من تلك الطبقة بالغـــوا فى التأدب معه و لا يترفع احد منهم عليه فى الجلوس و لا الكلام و يرجعون الى قوله وكذلك كان حال اكابر مشايخ عصره من الزهاد يتمثلون بين يديه و يمتثلون امره حدثنى غير واحد من اعيـان الفقراء ان الشيخ عثمان العدوى رحمه الله قدم مرة دمشق و كان والدى بها فدخل امين الدولة وزير الملك الصالح على على والدى فى انه يعمل للشيخ عثمان و من معه من الفقراء ضيافة فاجابه والدى فعمل ضيافة احتفل لها و استدعى اليها مشايخ البلد فلما حضر والدى و الشيخ عثمان و مد السماط شرع والدى يأكل و امتنع الشيخ عثمان من الأكل فقـال له امين الدولة فى ذلك فقال والدى المقصود بركة الشيخ عثمان و يترك فى الأكل على اختياره فلما خرج الجماعة قال بعض الفقراء للشيخ عثمان يا سيدى انت ليس لك

(١) هو ابن محمد عبد الله بن ابى عمر محمد توفى سنة ٦٤٣ - ك (٢) هو عبد العزيز توفى سنة ٦٦٠ - ك (٣) هو ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن توفى سنة ٦٤٣ - ك (٤) هو احمد بن يحيى بن هبة الله توفى سنة ٦٣٥ - ك (٥) هو احمد بن خليل بن سعادة توفى سنة ٦٣٧ - ك (٦) هو عثمان بن عمر بن ابى بكر توفى سنة ٦٤٦ - ك (٧) هو جمال الدين محمود بن احمد بن عبد السيد توفى سنة ٦٣٦ - ك .

من تقتدى به فى امور دنياك و آخرتك الا الشيخ و قد رأيته أكل فلم امتنعت فقال و الله لما مدّ السماط شاهــدته و هو نار تشتعل فكان سيدى الشيخ الفقيه يمدّ يده و يأخذ اللقمة من السماط و يرفعها فتستحيل و ما تصل الى فمه الا و هى نور يتلألأ و انا فلم يكن لى هذا التمكين فامتنعت .

و حكى لى القاضى تاج الدين عبد الخالق (١) رحمه الله ما معناه قال قدم بعلبك فى الايام الأمجدية شخص كاتب و ادعى انه من ذرية شاور /الف وزير العاضد بمصر او من اقاربه فولّاه الملك الأمجد المواريث الحشرية ببعلبك و اتفق غيبة الملك الامجد فمات شخص و له اولاد عم فاحتاط على تركته فطلبه الشيخ و قال له هذا الرجل له وارث و انا اعرف انهم اولاد عمّه و مستحق (٢) ميراثه فليس لكم عليه اعتراض فقال السلطان امرنى أن من مات احتاط على تركته و انا ما افرج من هذه التركة فغضب الشيخ و قال له قم قطع الله يدك و يد السلطان معك فقام ذلك الشخص و توجه الى الملك الأمجد بالمكان الذى كان فيه و شكا اليه فقال له كنت امتثلت ما امرك به فأنت ترانى لا اخالفه و انكر عليه فما وسعه المقام ببعلبك فتوجه الى دمشق و اقام بها مدة و عثر عليه انه زوّر توقيعا فقطعت يده و اما الملك الامجد فبعد اخذ بعلبك منه نزل الى دمشق و اقام بدار السعادة و هى داره فضربه مملوك له بالسيف على يده فقطعها و جرحه جرحا (٣) آخر و بقى يومين و مات رحمه الله. و مما

(١) هو ابن على بن محمد توفى سنة ٦٦٦ - ك (٢) كذا(٣) الاصل « جرح » .

يقارب هذا ان خالى تاج الدين يعقوب بن سنى الدولة (١) رحمه الله قدم بعلبك فى الايام الناصرية زائرا و نزل فى دار ابن عمه الشرف خضر و كان والدى كثير البر بأقارب والدتى (٢) فاتفق انه قصد رؤيته و انا معه فلما دخل قام خالى و قبل يده و قعد بين يديه و هناك فقير موله يقال له علىّ و قد احسن خالى فيه الظن فلما دخل والدى قعد ذلك الفقير فى الصفة لحضر الشمس محمد بن داود خادم والدى ومعه رأس مشوى و مدت السفرة و طلبوا علىّ الفقير ليأكل فوضع يده على أنفه وقال افوه افوه و جعل يكرر هذا القول فلما سمعه والدى زعق فيه و قال قم قطع الله أنفك فخرج من البيت لوقته و طلب طريق الزبدانى فلما كان بعد المغرب صادفه جندى سكران فى الرمانة فضربه بالسيف فاصطلم أنفه بالكلية فعاد من الغد و هو على هذه الصورة و خولط فى عقله فلم ينتفع بنفسه الى ان مات .

و لما قصد التتر الشام فى اوائل سنة ثمان و خمسين و ستمائة وكثر الارجاف بهم قال والدى رحمه الله للشيخ محمود بن الشيخ سلطان وكان الشيخ محمود يجتمع برجال جبل لبنان قد جمع بينه و بينهم والده فقال ٢٠/ب له والدى سلم عليهم و سلهم عن امر هذا العدوّ و ما يكون عاقبة الناس معهم فسألهم و حضر عند والدى فقال له ما الذى اجابوك به فقال قالوا قل له يسألنا عن مثل هذا و نحن لانعلم الّا ما يفضل عنه و سمعت الشيخ محمود رحمه الله يقول غير مرة ما توفى سيدى الشيخ الفقيه

(١) هو ابن نصر الله توفى سنه ٦٦٥ – ك (٢) الاصل « والدى » خطأ .

الابعد ان قطب اثنتى عشرة (١) سنة اوقال فوق ذلك الشك منى فى المدة وكان شرف الدين محمد بن عطاء حنبلى المذهب وكان يحب والدى محبة مفرطة بحيث ترك وطنه وانتقل الى بعلبك لمحبته فيه و اقرأ ولده قاضى القضاة شمس الدين عبد الله الحنفى (٢) رحمه الله القرآن الكريم فلما فرغ منه قال له ولدى يا سيدى يقرأ المقنع او مختصر الخرقى فقال والدى يقرأ فى القدورى و يشتغل على مذهب ابن حنيفة فانه يسود فيه فاشتغل و ساد كما قال وكذلك قال لجماعة أخر من الشافعية و غيرهم فجرى الامر كما قال رحمه الله و قال كنت عزمت على السفر الى حرّان للاشتغال بالفرائض على شخص بلغنى تفرده بهذا العلم و تبحره فيه و اريد السفر فى غد ذلك اليوم فجاءنى كتاب الشيخ عبد الله قال اورسالته انى امضى الى القدس فشق علىّ ذلك و اردت امضاء ما عزمت عليه فاستفتحت فى المصحف الكريم فظهر قوله تعالى : (اتبعوا من لا يسألكم اجرا و هم مهتدون) فقلت هذا الشيخ لا يسألنى اجرا و لاشك انه مهتدى فسافرت الى القدس كما امرنى و حضر عندى جماعة من اهل القدس يشتغلون علىّ بالفرائض و غيرها فاشغلتهم مدة و الى جانبى رجل لا اعرفه فلما كان بعد مدة ايام سألته من اى البلاد هو فذكر انه من حرّان فسألته عن ذلك الشخص الذى كنت عزمت على قصدة فوجدته هو بعينه فقلت يا سبحان الله و انا اشغل بالفرائض بحضرتك و لا تقول لى شيئا فقال لم تخط و انما تسلك طريقا بعيدة و تترك ما هو اقرب منها

(١) الاصل اثنا عشر (٢) توفى سنة ٦٧٣ - ك .

فلازمته

فلازمته و اخذت جميع ما عنده حتى ظننت انى قد صرت اخبر بذلك
منه ثم سألته عن سبب قدومه الى القدس فذكر انه توفى له نسيب بالقدس
و معه تجارة احتاط عليها ديوان القدس و حضر لاستخلاصها و كان ٢١/الف
ناظر القدس و تلك الاعمال المتصرف فيها جمال الدين عبد الرحيم
ابن شيث (١) رحمه الله وهو صاحبي جدا و لا ينقطع عنى فلما حضر
قلت له بسببه فسلم اليه التركة بكمالها فما بات فى القدس تلك الليلة و سافر
الى بلده وكان جمال الدين المذكور يحب والدى محبة شديدة و له صحبة
مع الشيخ عبد الله .

و حكى والدى رحمه الله قال اقمت بالقدس مدة زمانية وكان
ثم فقير يخدمنى فلم اشعر الا بشخص قدحضروا حضر عشرة دراهم و شرع
يعتذر و يسأل الصفح فقلت له ما خبرك فقال الصاحب جمال الدين امرنى
ان اعطى لهذا الشخص الذى يخدمك كل يوم عشرة دراهم برسم النفقة
منذ قدمتم وكل يوم يحضر يأخذها من بكرة النهار فلما كان فى هذا
اليوم حضر و ما معى دراهم فخاصمنى و قال انه يشكونى الى جمال الدين
فقلت له طيب قلبك ما عليك بأس و اذا عاد اليك يطلب منك شيئا
لا تعطه (١) و قل له انى امرتك بذلك فأخذ الدراهم العشرة و راح
و حضر ذلك الفقير عندى فلم اقل له شيئا و عاد الى ذلك الشخص
يطلب منه الدراهم فأخبره انه قال لى و انى امرته ان لا يعطيه شيئا
فسافر الفقير لوقته من القدس فكان آخر العهد به و حضر جمال الدين

(١) توفى سنة ٦٢٥ بدمشق - ك (٢) الاصل « لا تعطيه » .

فقال لمن تأمر بقبض تلك النفقة قد كفى ما تفضلت و الله لا عدت تناولت منها شيئا فتألم لذلك فلاطفته الى ان طاب خاطره بقطعها .

وكان لوالدى رحمه الله ابن عم يدعى ادريس وكان مشوّه الخلق زرى الشكل ليس له قوت الا ما يعطيه والدى فركب والدى و الملك الصالح اسماعيل الى ظاهر البلد فصادفه داخلا من قرية يونين الى المدينة فحين رأهم تنكّب الطريق و ابعد فطلبه والدى وسلم عليه و رحّب به و سأله عن حاله وقال للملك الصالح هذا ابن عمى ولو لا شرف العلم و التقوى لكنت مثله فتعجب الملك الصالح من ذلك وعظم فى صدره

٢١/ب و قال والدى رحمه الله مرضت فى حال شبابى بذات الجنب و الشقيقة و نالنى من ذلك شدة عظيمة فدخل على فقيران (١) عادانى و سألانى عما اجد فأخبرتهما فقال احدهما لصاحبه اختر احد المرضين و اما الآخر فقال انا احمل عنه ذات الجنب وقال صاحبه و انا احمل الشقيقة فتلبس كل واحد منهما لوقته بالمرض الذى اختاره و برئت انا بالكلية لوقتى فاما الذى اصابه ذات الجنب فبقى اياما و مات رحمه الله و اما صاحب الشقيقة فبقى مدة و عوفى .

و حكى لى العماد محمد بن عوضة (٢) رحمه الله ما معناه انه قال كنت يوما فى خدمة سيدى الشيخ بجامع دمشق و قد احضر شخص له دراهم قريب ثلاثمائة درهم من ضمان بستان كان له بدمشق فأخذتها و جعلتها

(١) الاصل فقيرين - ك (٢) سماه فى مكان آخر محمد بن عوض بن على بن عوض ابا عبد الله ولم اقف على ترجمة له - ك .

تحت طرف السجادة فمر فى صحن الجامع رجل اعمى فقال لى يا عماد خذ
هـذه الدراهم اعطها لهذا الرجل فأخذت الدراهم وقمت الى الأعمى
ودفعتها اليه وجعلتها فى مئزره فدعا لى وتوهم انها فلوس فقلت له هذه
دراهم فاضطرب من السرور الى ان كادت تسقط منه فقلت له هذه سيرها
لك الشيخ الفقيه فدعا وانصرف ثم ان شخصا اهدى للشيخ ثوب صوف
نادر المثل فسألته ان اخيطه له ففصلته وخيطته وتأنقت فيه واحضرته
اليه وهو بجامع دمشق فلبسه وصلى فيه ركعتين وقعد وهو على اكتافه
وذلك الأعمى مار فى الجامع فقال لى يا عماد خذ هذه الفرجيّة اعطها
لهذا الرجل ففعلت ذلك قال ثم كنت عنده يوما آخرو ذلك الأعمى
عابر فأعطانى شيئا له جنب(١) وقال اعطه (٢) اياه فاعطيته ذلك وبقيت
متعجبا من تخصيصه بذلك فلما رأيته منشرحا سألته عن سبب ذلك
فقال جئت مرة من جبل الصالحية ودخلت من باب الفراديس وانا
محتاج الى الخلاء فـدخلت الطهارة التى بين البابين عند الازبهارية
وقضيت حاجتى واغترفت غرفة من الجرن استعملتها ثم تأملت الجرن
فوجدت فيه بعرفأر والماء مقطوع فورد على ما ضيق صدرى وكان
هذا الرجل يسكن فى المجاهدية وما كف بصره فلم اشعر به الاوقد فتح ٢٢/الف
علىّ باب بيت الطهارة وناولنى ابريقا مملوءا ماء من النهر فسررت بذلك
وتطهرت بالماء وخرجت واعطيته الابريق ولم يكن لى فى ذلك الوقت
ما اعطيه فأنا لا اراه وعندى ما يمكننى ان ابره به الابررته مجازاة لفعله

(١) كذا (٢) الاصل اعطيه ـ ك .

قال العماد فعجبت من هذه المكارم و المجازاة على ما ايسر شيء بمثل هذا ، فكان و الدى رحمه الله يبالغ فى مجازاة من يخدمه و لو بايسر (١) شيء بما يمكنه و لايرى انه و فى ذلك الشخص حقه .

و سمعته رحمه الله يحكى ان الشيخ عبد الله نزل دمشق واقام بالربوة و الملك العادل غائب عن دمشق و نائبه بها المعتمد رحمه الله فجعل نساء الملك العادل و بناته و اخواته يترددن الى زيارة الشيخ وكثر ذلك و لايقدر المعتمد على منعهن و خشى من الملك العادل و ان ذلك يبلغه فينكر عليه تمكينهن فحضر الى عندى وكان صديقى وهو من اصحاب الشيخ و محبيه و عرفنى الصورة و طلب منى ان احسن للشيخ السفر فوعدته بذلك هذا و الشيخ فى الطهارة وقام المعتمد ركب و دخل البلد و خرج الشيخ فتوضأ للصلاة وصلى ركعتين و لبس الجمجم و قال قم بناوسافر لوقته ولم احدثه بشيء مما قال المعتمد وكان عادة المعتمد ان يسير للشيخ فى كل سنة فرجية قرض (٢) يصلى بها فى الشتاء و توهم المعتمد ان سفر الشيخ كان لقوله (٣) فكتب الى يسألنى ان اطيب قلب الشيخ عليه و سير الفرجية القرض(٢) فأحضرتها عند الشيخ و قلت ياسيدى المبارز المعتمد يقبّل يدك وقد سير هذه الفرجية فقال يا محمد انا اذا احسن الشخص علىّ فى العمر مرة واحدة و اساء بقية عمره ما اراه الآ محسنا و هذا المعتمد عمره يخدمنى و قد اخطأ مرة و احدة و عرفنى انه طيب القلب عليه اوما هذا معناه .

(١) الاصل « ولولابابسر » خطأ (٢) كذا (٣) لعله لقولى .

حدثنى

حدثنى الشمس محمد بن داود (١) رحمه الله ما معناه قال و جدت ابن الشهاب على النهر ببعلبك و هو يشتم الشيخ شتما قبيحا و طلعت الى القلعة و وجدت الملك الأمجد فى شباك مجلس السماط فحين رآنى من بعيد طلبنى فحكيت له الصورة فسير جندارية و امرهم باحضاره و رميه فى الجب الى بكرة النهار يوقع فيه الفعل و يشهره فأحضروه عند غلوق ٢٢/ب باب القلعة و حبسوه و حكيت للشيخ رحمه الله فخاصمنى و انكر فعلى و سير فتوح الباب الى الملك الأمجد و طلب منه اطلاقه و انه لا يتعرض اليه بأذية و اكّد فى ذلك فتألمت انا و الجماعة لذلك و ظهر علينا الأذى و شرعنا نعدد ما صدر منه غير مرة و انه يستحق غاية العقوبة و النكال فقال صدقتم و انما له والدة عجوز ما آذتنى و متى فعل به شىء مما قلتم تألمت فانا اترك مقابلته لذلك .

دخل على الملك المعظم شرف الدين عيسى بن الملك العادل رحمهما الله تعالى الشيخ جمال الدين بن الحافظ المقدسى (٢) رحمه الله و بيد الملك المعظم مجلد فيه احاديث غير معزوة فقال له اشتهى ان تعزى هذه الاحاديث الى الكتب الصحاح و تعين ما اتفق عليه و ما وقع لبعض المصنفين دون بعض و يكون ذلك بسرعة فقال له هذا يحتاج الى مدة و يكشف من الاطراف و غيرها و اقل ما يكون ذلك فى شهرين فاستطال المدة و دخل عليه فى اثر ذلك الشيخ شمس الدين سبط ابن

(١) توفى سنة ٦٧٩ ك - (٢) هو ابو موسى عبد الله بن عبد الغنى توفى سنة ٦٢٩ ك .

الجوزى (١) رحمه الله وهم فى الحديث فقال للملك المعظم تعطينى هذا الكتاب والمقصود يحصل فى عشرة ايام فاعطاه الكتاب فركب من وقته وحضر الى بعلبك واجتمع بوالدى وقال له اشتهى ان تعزو هذه الاحاديث فأخذ الكتاب منه وعزاها على ما اقترح المعظم فى مدة ثلاثة ايام وعثر على الفاظ سقطت فألحقها بخطه وكان ذلك المجلد فى نهاية حسن الخط، فلما فرغ منه اخذه الشيخ شمس الدين وعاد به الى دمشق وحمله الى الملك المعظم فسر بذلك واثنى على الشيخ شمس الدين وفضيلته فلما عاد وحضر عنده الشيخ جمال الدين بن الحافظ عرفه ان الشيخ شمس الدين عزا تلك الأحاديث فى مدة يسيرة واوقفه على المجلد فتعجب من ذلك لأن الحديث لم يكن فى الشيخ(٢) شمس الدين وتصفح المجلد فوجد تلك الالحاقات التى(٢) بخط والدى فقال انما عزا هذه الأحاديث الشيخ الفقيه اليونينى فقال وكيف صنع قال هو يحفظ هذه الأحاديث جميعها ويعرف مظانها (٣) فما يتعذر عليه ذلك وهذا خطه فقال اشتهى ان اجتمع به فقال ما يفعل يجىء الى هنا.

٢٣/الف

وكان والدى رحمه الله لايتناول من وقف شيئا ولايقبل برّ احد ولا أكل فى عمره صدقة ولا ما يجرى مجراها وكان يقبل الهدية من بعض الناس ممن يتيقن حلّ ماله ويكافى عليها، وحدثنى اخى ابوالحسن علىّ رحمه الله ان والده رحمه الله اخبره قبل وفاته انه من ذرية

(١) هو يوسف بن قزأوغلى المتوفى سنة ٦٥٤ - ك (٢) كذا (٣) الاصل مضنها - ك

جعفر الصادق بن محمد الباقر رضى الله عنهما و انما اخبره بذلك ليعلم ما
يحرم عليه من الصدقة و ما يترتب على ذلك وكان لايصرح بذلك
و انما اظهره قبل وفاته لولده خاصة لهذا المعنى و الله اعلم، ووقفت على
ورقـة بخط اخى رحمه الله يذكر فيها نسبه و من مضمونها محمد بن ابى
الحسين احمد بن عبد الله بن عيسى بن احمد بن على (١) بن محمد بن محمد
ابن احمـد بن محمد بن الحسين بن اسحاق بن جعفر الصادق بن محمد
الباقر بن زين العابدين علىّ بن الحسين شهيد كربلا بن على المرتضى
اميرالمؤمنين رضى الله عنهم اجمعين ابن ابى طالب عبد مناف بن عبدالمطلب
ابن هاشم بن عبد مناف وذكره الحافظ عزالدين عمر(٢) بن الحاجب الأمينى
رحمه الله فى معجمه فقال محمد بن ابى الحسين بن عبد الله بن عيسى بن
ابى الرجال الشيخ الفقيه الزاهد يكنى ابا عبد الله اصله و مولده بقريـة
يونين قرية من بعلبك وترعرع و نشأ فى ستر وسلامة وصحب الشيخ
الزاهد عبد الله اليونينى و اظنه نسيبه و تتلمذ له و عرف بصحبته واختص
بخدمته و عادت انوار الشيخ و بركته عليه و تخلق بأخلاقه و قرأ واشتغل
بالفقه و الحديث و غيرهما الى ان صار اماما عالما حافظا ثقة زاهدا
و رعا وقورا وصار متقدم الطائفة و سالك الطريقة و لم ير فى زمانه مثل
نفسه فى كماله و براعته جمع بين علمى الشريعة و الحقيقة و كان مليح
الشيبة فصيح اللهجة حسن الوجه والشكل ظريف الشمائل مليح الحركات ٢٣ / ب

---

(١) كتب فوق على، بخط مختلف ابو المواهب وفوق محمد ابو سالم وفوق محمد الثانى الحرانى وفوق احمد البخارى ـ ك (٢) هو عمر بن محمد بن منصور توفى سنة ٦٣٠ ـ ك.

و السكنات له القبول التام فى تلك الديار حميد المساعى والآثار و له الصيت المشهور و الافضال على المتنابين وكان من المقبولين المعظمين عند الملوك لكماله و فضله و حسن سيرته حسن الخلق و الخلق نفّاعا للخلق مطّرحا للتكلف كريم النفس بشوش الوجه وكان من جملة محفوظاته الجمع بين الصحيحين للحميدى وغيره مليح الخط و ذكر غير ذلك ؛ ثم قال حكى لى الشيخ الفقيه رحمه الله تعالى قال مكثت مدة اريد ان اسأل شيخنا الامام العلامة موفق الدين بن قدامة (١) رحمه الله عما يقال عن الحنابلة فى التشبيه و التجسيم هل [هو] مجرد شناعة او قال به بعضهم فحصلت به الشناعة على الجميع اوهو شىء يخفيه المشايخ فلا يظهره (٢) الاّ لمن يثق (٣) اليه الى ان صعدت معه الى جبل قاسيون وخلت الطريق و هو بين يدى و انا خلفه فقلت الآن اسأله عما فى نفسى فقلت يا سيدى وما زدت على ذلك فالتفت الىّ و قال التشبيه مستحيل فقلت لم قال لأن من شرط التشبيه ان ترى الشىء ثم تشبهه من الذى رأى الله تعالى ثم شبهه لنا .

قال وحكى لى ايضا قال حضرت مجلس شيخى عبد الله اليونينى رحمه الله و قد سأله ابن خاله حميد بن برق (٤) فقال زوجتى حامل ان جاءت بولد ما اسميه قال سمّ الواحد سليمان والآخر داود فأتت زوجته بتوأم (٥) فسمى الواحد سليمان و الآخر داود قال و انشدنا لنفسه :

---

(١) هو ابو محمد عبدالله بن احمد بن محمد بن قدامة توفى سنة ٦٢٠ - ك (٢) لعله يظهرونه
(٣) لعله يثقون (٤) برق بلا نقط - ك (٥) الاصل بتؤم - ك

خذ مليك الناس قولا شافيا شافيا قولا مليك الناس خذ
لُذ بباب الله صبّا مغرما مغرما صبّا بباب الله لذ
اذ شباب المرء ظل زائل زائلا ظل شباب المرء اذ

قال وحكى لى ايضا انه حفظ صحيح مسلم جميعه وكرر عليه فى اربعة اشهر وكان يكرر على الجمع بين الصحيحين واكثر مسند الامام احمد رضى الله عنه من حفظه وانه كان فى الجلسة الواحدة يحفظ ما يزيد على السبعين حديثا، انتهى ما نقلته مختصرا من معجم الامينى رحمه الله ٢٤ / الف

واورد له الشيخ عز الدين احمد بن على بن معقل الازدى المهلبى (١) رحمه الله ابياتا فى الروضة فى وصف بعلبك وكان نظمها فى ايام الشبيبه من اولها :

لله بلدة بعلبك بقعة رقّ النسيم بها وراق الماء
فتغردت اطيارها وتمايدت اشجارها وامتدّت الافياء
فالجوّ صافٍ والنسيم معطر والماءناف ما جناه غذاء(٢)
طابت مآكلها(٣) وقدطابتبها امواهها والترب والأهواء
صحت جسوم رجالها وثمارها فتولدت عنها قوى وذكاء

من ابيات ، ووقفت على جزء ألفه بعض المقادسة جمع فيه شيئا من احوال الشيخ عبد الله الكبير اليونينى وذكر بعض اصحابه وذكر والدى رحمه الله وذكر بعض مضمون ما تقدم فلم اذكره للاستغناء عن اعادته وذكرت مختصرا بعض ما لم اذكره فى هذه الاوراق ، قال ومنهم يعنى

(١) توفى سنة ٦٤٤ - ك (٢) كذا (٣) الاصل « ما اكلها » .

اصحاب الشيخ عبد الله الكبير رحمة الله عليه قطب الاسلام و قدوة الأنام الشيخ محمد بن ابى الحسين الفقيه كان اماما عالما علامة قطب ثمان عشرة سنة (١) وكان احسن اهل زمانه خلقا و خلقا .

ذكر بدايته

: قيل انه كان بين يدى الشيخ عبد الله رحمة الله عليه فقال له انت تكون فقيها وارسله الى الشيخ موفق الدين فقرأ عليه الفقه و على الامام الحافظ عبد الغنى رحمه الله الحديث و قرأ القران الكريم على الشيخ عماد الدين ابراهيم المقدسى (٢) رحمه الله و جمع الله له بين الحديث والفقه وكان يكرر على الجمع بين الصحيحين و اعطاه الله الحال فى صغره قال ابو الحسن على بن الامام ابى العباس احمد بن عبد الدائم (٣) وكان يخدمه مدة سنين كثيرة وكان للشيخ الفقيه اوراد لو جاء ملك من الملوك ما أخرها عن وقتها .

نبذة من كراماته

قال ابو العباس احمد بن محمد بن سعد (٤) كان بين يدى الشيخ الفقيه جماعة فذكروا السرقة فقال الشيخ انا سرقت كنت صغيرا وكان لوالدى فى طاقة ثلاثة عشر درهما فحدثتنى نفسى ان آخذ منها درهما فأخذته ثم لم ازل آخذ درهما بعد درهم حتى اخذت الجميع فلما كان ٢٤ / ب بعد مدة احتاجت والدتى الى ثوب فقال لى والدى لأمك فى الطاقة

(١) قد تقدم قريبا عن بعضهم «اثنتى عشرة سنة» (٢) هو ابراهيم بن عبد الواحد اخو عبد الغنى توفى سنة ٦١٤ - ك (٣) عذبه التتر الى ان مات سنة ٦٩٩ وله ٨٢ سنة - ك (٤) توفى سنة ٧٠٠ - ك .

ثلاثة عشر درهما خذها و اشترلها بها ثوبا قال الشيخ فبقيت حائرا أتفكر و قمت الى الطاقة فوجدت الخرقة و فيها ثلاثة عشر درهما اوكما قال .

و قال المؤلف حدثنى ابوالحسن على بن احمد بن عبد الدائم قال كنت اخدم الشيخ الفقيه فلما كان فى بعض الايام ورد الشيخ عثمان (١) من دير ناعس وكان الشيخ عند صغاره او فى مكان آخر قال فقال الشيخ عثمان كنت اشتهى يكشف الشيخ الفقيه صدره و اعانقه بصدرى و يعطينى الثوب الذى عليه قال فلما جاء الشيخ عثمان و من معه من الفقراء و احضر الطعام فلما اكلوا و فرغوا قال لأصحاب الشيخ عثمان قوموا الشيخ عثمان ما يخرج الساعة فلما خرجوا قال قم يا شيخ عثمان فلما قام كشف عن صدره و عانقه و نزع الثوب الذى كان عليه و اعطاه للشيخ عثمان و قال كلما تقطع اعطيتك غيره او ما هذا معناه .

قال المؤلف و اخبرنى ابوالحسن على بن احمد المذكور قال ماكان الشيخ الفقيه يرى اظهار الكرامات و يقول كما اوجب الله على الانبياء صلى الله عليهم وسلم اظهار المعجزات اوجب على الاولياء اخفاء الكرامات قال و ذكروا عنده الكرامات فقال و يلكم ايش الكرامات كنت وانا صغير عند الشيخ عبد الله يعنى ببعلبك و كان عنده بغاددة يعملوا مجاهدات وكنت ارى من يخرج من باب دمشق و أرى الدنيا قدامى مثل الوردة فكنت اقول للشيخ يا سيدى يجئ (٢) الى عندك من دمشق اناس

(١) مات سنة ٦٥٠ ك (٢) الاصل « ينجى » خطأ .

ومعهم كذا وكذا ومن حمص ومن مصر فاذا جاء ما اقول يقولون يا سيدى نحن نعمل مجاهدات وما نرى وهذا يرى فيقول هذا ماهو بالمجاهدات هذا من الله تعالى او ما هذا معناه، قال وحدثنى الشيخ اسرائيل ابن ابراهيم قال كان وقع لبعض اصحاب الشيخ الفقيه امر كره الشيخ وقوعه فلما كان بعد مدة ورد الشيخ عثمان من دير ناعس فلما حضر عند الشيخ الفقيه سأله مسألة غليظة ان يمكنه بجعل قدمه على وجهه ٢٥/الف فقال له يا شيخ عثمان ايش هذا الخاطر فقال انا قد سألتك فلما مكنه من ذلك قال له يا شيخ عثمان اعاد الله على المسلمين بركتك اشتهى زوال كذا وكذا فلما صلى العشاء رمق الشيخ عثمان فما كان الا قليلا وانقضت الحاجة فلما بلغ الشيخ الفقيه قال احسنت يا شيخ عثمان احسنت ياشيخ عثمان فسأل بعض الجماعة الشيخ عثمان فقال له انت ما عندك احد مثل الشيخ الفقيه فلم لا قام هو فى هذا الأمر بنفسه فقال الخليفة اذا اراد شغلا او قال امرا من الامور ما يقوم هو فيه بنفسه ولكن يأمر بعض من عنده يقوم فيه او ما هذا معناه.

قال وكان الشيخ الفقيه يكرّر على الجمع بين الصحيحين وعلى اسماء الرجال فشذّ عنه بعض الأسماء فنظر الى السماء فعرفه فسأله خادمه ابن باقى فقال له يا سيّدى رأيتك اذا نسيت الاسم ترفع رأسك الى السماء فتذكره فقال له اذا نظرت الى السماء رأيته مكتوبا فى الهواء او كما قال قال واخبرنى المعرى عامر قال غضب الشيخ الفقيه على خادمه ابن باقى وروحه من خدمته فسافر الى حلب واقام بها مدة ورجع فى يوم

يوم عيد و الشيخ يخطب للعيد عند ضريح الشيخ عبدالله اليونيني و الشيخ عثمان يومئذ حاضر فسأل ابن باقى الشيخ محمد بن الشيخ عبدالله و الشيخ عثمان ان يشفعا (١) فيه عند الشيخ الفقيه وكان للشيخ عادة اذا صلى العيد يأخذ الجماعة الى منزله قال فلما صرنا فى منزله غمز ابن باقي للشيخ (٢) محمد فنظر الى الشيخ الفقيه و قال يا سيدى اشتهى تصفح عن خادمك ابى بكر وكان حاضرا وكشفنا نحن رؤوسنا فاحمرّ وجه الشيخ الفقيه و اطرق و قال اذا كان الانسان نحس ايش اعمل انا ما يدخل احد الى المسجد الا و ابصر قلبه مثل هذا الثوب و امسك كمه و نظر الينا و صاح غطوا رؤوسكم من فعل هذا حتى تفعلوه انتم و اما الشيخ عثمان فانه ما تكلم و التفت الى ابن باقى فما رأيته او ما هذا معناه .

قال و اخبرنى الفقيه ابو الحسن على بن عثمان بن عمـــر الموصلى الشافعى قال اخبرنى المقرئ نصر المرداوى قال كنت اقرئ القرآن بمسجد الحنابلة بعلبك و قد تجمع على عشرة دراهم دين ضاق منها صدرى فخطر لى ٢٥ / ب اخرج الى بعض الاماكن و اعمل و احصلها فلما صليت الصبح وكنت بالزاوية الغربية من المسجد و الشيخ الفقيه بالشرقية فلما صلى طلبنى فجئت اليه فقال روح الى فلان و خذ منه عشرة دراهم اوما هذا معناه، قال و اخبرنى ابراهيم بن محمد بن حمدان قال ارسلت بكتاب من جهة الملك الصالح اسماعيل الى عند الشيخ الفقيه فوصلت بعلبك و رحت الى الشيخ و ناولته الكتاب فقرأ بعضه و نظر الى و قال ماجاءك اولاد قلت ياسيدى خليت

---

(١) الاصل يشفعو ــ ك (٢) لعله الشيخ .

المرأة على ليالها وتم قراءة الكتاب وقال لارأى لحاقى وقام وتوضأ للصلاة، فلما كان العصر من يوم الاثنين والمؤذن يقول اشهد ان محمدا رسول الله رفع يديه وقال اللهم خلصها قال فلما رجعت الى المزة اخبرونى انى جاءنى صغيرة فسألت متى جاءت قالوا يوم الاثنين ومؤذن العصر يقول اشهد ان محمدا رسول الله اوكما قال .

قال وحدثنى الشيخ اسماعيل بن على بن ابراهيم (١) قال كنت عند الشيخ الفقيه فنظر الى وقال رحم الله والدك فلان وامك فلانة قال فحصل عندى شئ فقلت له يا سيدى اسمع يقولون كرامات الفقراء وقد سمعتها منك واذا انسان ينادى على الباقلاء فقال الشيخ خذ قرطاس واشتر به باقلاء وخذه الى حجرك وكل ما قلت لك كرامة اعطنى باقلاة، ثم قال والله ايراد حديث واحد عن النبى صلى الله عليه وسلم ينتفع به الناس احب الىّ من ملء الارض كرامات او ما هذا معناه، قال وحدثنا ابومحمد عبد الرحيم بن عبد الوهاب قال جاءنى فقيران من حلب يسألان الشيخ الفقيه عن احاديث حتى استأذن لهما عليه فلما استاذنت بالدخول وكان بالزاوية التى قبلى المسجد ببعلبك فلما دخلنا عليه سلموا (٢) وتحادثوا فابتدأ الشيخ وحدثهم (٢) بمعنى الأحاديث وذكرها لهم (٢) فحصل عند احدهما شئ فقال الشيخ لا اله الا الله لواراد الفقيران يكون كل كلامه كرامات فعل او ما هذا معناه .

(١) ذكر فى المجلد الثانى اسماعيل بن ابراهيم بن على العراء الذى توفى فى سنة ٦٨٤ لعله هو - ك (٢) كذا والسياق يقتضى التثنية .

قال و اخبرنى ابو محمد عبد الرحمن بن يوسف بن محمد (١) قال ٢٦/الف اخبرنى الشيخ عثمان قال كان فى خاطرى ثلاث مسائل اريد أن اسأل الشيخ الفقيه عنها قال فأجابنى عنها قبل ان اسأله او ما هذا معناه، و قال ابو محمد عبد الرحمن المذكور طالعت فى كتاب الترغيب و الترهيب فى باب الاستغفار ثم سألت الشيخ الفقيه عن الاستغفار فقال ذكر البخارى كذا و ذكر مسلم كذا و ما اتفقا عليه كذا ثم ذكر ما فى الترغيب من فضائل الاستغفار قال قال الشيخ حسن بن ابراهيم الحداد حضرت مجلس الشيخ الفقيه بجامع دمشق و قد سئل عن اختلاف الائمة الأربعة فقال هذا الجامع الذى نحن فيه له اربعة ابواب فاذا دخل كل انسان من باب صارفيه و هكذا الائمة وكلهم على الحق .

قال المؤلف قرأت فى سيرة الشيخ موفق الدين تأليف الشيخ الضياء محمد المقدسى (٢) قال سمعت الفقيه الامام الزاهد اباعبد الله محمد بن ابى الحسين اليونينى قال ومع ما رأيت منه و سمعت منه يعنى الشيخ موفق الدين رحمه الله ما اعلم انه اشكل علىّ موضع فى اصول الدين و فروعه الا رأيته فى المنام و رفع عنى الاشكال مرة جاءتنى فتيا مشكلة فى الفروع فتحيرت فى الجواب فرأيته فى المنام فقال لى الجواب .

قال المؤلف قرأت فى بعض الكتب ما صورته سمعت من لفظ شيخنا الفقيه الامام العالم محمد بن ابى الحسين بن عبد الله اليونينى اثابه الله الجنة بكرمه يلده بعلبك فيما رفعه الى الجنيد رحمة الله عليه قال كان

(١) توفى سنة ٦٨٨ — ك (٢) هو ابن عبد الواحد بن احمد توفى سنة ٦٤٣ — ك .

فى نفسى مسألة فى التوحيد فسألت عنها جماعة من اهل العلم فما شفى
احد فؤادى فرأيت النبى صلى الله عليه و سلم فى المنام فسألته عنها فشفى
فؤادى قلت يا رسول الله ما التوحيد قال كل ماحدّه فكرك و احاط (١)
به علمك او ادركه حسك او اصبته بفهمك فالله تعالى بخلاف ذلك و انما
يسأل العبد يوم القيامة عن الشك و الشرك و التشبيه و التعطيل قلت
يا رسول الله فما العقل قال ادناه ترك الدنيا و اعلاه ترك التفكر فى ذات
٢٦/ب الله تعالى قلت يا رسول الله ما التصوف قال ترك الدعاوى
وكتمان المعانى .

ذكر قطبيته رحمه الله

قال المؤلف اخبرنى الشيخ ابو اسحاق ابراهيم بن الشيخ عثمان
بدير ناعس قال اخبرنى والدى قال قطب الشيخ الفقيه ثمانى عشرة سنة
اوكما قال قال المؤلف حدثنا الشيخ محمود بن الشيخ سلطان بمنزله ببعلبك
قال قال لى الشيخ الفقيه حاجة فلما سألت عنها اخبرت انه قطب من
اثنتى عشرة سنة (٢) فلما سألنى عن الجواب قلت له من يكون قطب من
اثنتى عشرة سنة يسالنى عن حاجة فاحمر وجهه و لبس مداسه و خلانى
و خرج اوكما قال .

قال المؤلف وحدثنى على بن احمد بن عبد الدائم قال قدم علينا
فقير بغدادى اسمه عبد الله وكان امام قرية زحلة و اخبرنا انه رأى خلقا
و سمع نقارات فسأل ايش هذا فقيل له قد قطب الشيخ محمد الفقيه قال

(١) الاصل « اخلط » خطأ (٢) الاصل من اثناعشر .

فما

فما كان الّا قليلا و اذا بالشيخ عثمان قد اقبل من دير ناعس فقلنا له يا سيدى ماتسمع ما يقول هذا الفقير فقال و ايش قال قلنا قال كذا وكذا فقال الشيخ عثمان صدق لأجل هذا جئت او ماهذا معناه، قال المؤلف و اخبرنى الشيخ تقى الدين ابو اسحاق ابراهيم بن على بن فضل الواسطى (١) قال رأيت للشيخ الفقيه رؤيا تدل على انه اعطى ولاية اوكما قال .

ذكر ادب الملوك والوزراء بين يديه

قال المؤلف سمعت قاضى القضاة اباالمفاخر(٢)محمد بن عبد القادر الانصارى الشافعى يقول سأل(٣)الملك الاشرف الشيخ محمد الفقيه فقال له يا سيدى اشتهى ابصر شيئا من كراماتك فقال له الشيخ ايش يكون هـــذا فلما اراد الشيخ الخروج بادر الملك الأشرف الى مداس الشيخ و قدمه فقال له الشيخ يا فلان هذا الذى كنت تطلبه قد وقع قال كيف يا سيدى قال انت الملك الأشرف بن الملك العادل و انا ابن رجل من اهل يونين تقدم مداسى قال فاطرق الملك الاشرف اوما هذا معناه .

قال المؤلف حدثنى اسرائيل بن ابراهيم قال كنت مرة عند الشيخ الفقيه وعنده ولده عبد القادر فاذا بأمين الدولة وزير الملك الصالح قد دخل فلم يقم له الشيخ فقال لى ولده عبد القادر ما الشيخ الّا عجيب يدخل عليه مثل هذا ما يقوم له فلما خرج امين الدولة و انبسط الشيخ قال له ولده يا سيدى يدخل عليك مثل هذا الوزير ما تقوم له فقال ايما

٢٧ / الف

(١) توفى سنة ٦٩٢ - ك (٢) توفى سنة ٦٧٢ - ك (٣) الاصل سألت - ك .

امير (١) هذا او الملك الاشرف كان اذا دخل على و انا متكئ على جنبى يسألنى انى لا اقعد و يقف يقول ما اراد و يخرج و كان ابن الملك العادل و هذا من هواو كما قال .

و قال المؤلف اخبرنى الامير سيف الدين بكتمر الساقى العزيزى قال لما عبر التتار الى الشام قصدت زيارة الشيخ الفقيه فلما حضرت عنده ذكرت له التتار فأخبرنى انهم ينكسروا فلما اردت اودعه قلت له يا سيدى اشتهى تدعولى قال فرفع يديه و رفعت يدى و دعا بدعاء لاهو بالعربى ولا بالتركى و قال لى ما بقيت بعدها ترانى قال فلما انكسر التتار رجعت الى دمشق و طلعت الى بعلبك و سألت عن الشيخ قالوا توفى او كما قال، قال المؤلف اخبرنى الشيخ يوسف بن محمد بن موسى(٢) قال رأيت الشيخ الفقيه و الشيخ عبد الله بن عزيز فى المنام و فى حجر الشيخ الفقيه دنانير ودراهم و فلوس و فى حجر الشيخ عبد الله ايضا قال فمسست التى فى حجر الشيخ الفقيه فوجدتها مسكوكة و لمست التى فى حجر الشيخ عبد الله فوجدتها بلا سكة فسألت الشيخ الفقيه كما انا من هذا فى النوم فقال حالى ظاهر و باطن و حال الشيخ عبد الله باطن قال فلما رأيته فى اليقظة اخبرته بما رأيت فقال صحيح او ما هذا معناه .

قال و اخبرنى احمد بن عباس قال اخبرنى الشيخ ابراهيم بن الشيخ عثمان بدير ناعس قال رأيت رسول الله صلى الله عليه و سلم فى المنام فقلت له يا رسول الله انا مشتاق اليك فقال لى زر قبر الشيخ الفقيه و قال

---

(١) كذا (٢) لعله ابن منعة الموصلى رسول غازان الذى توفى سنة ٧١٦ - ك .

ابوالفداء اسماعيل بن على بن ابراهيم (١) الفراء درت اطراف الحجاز والعراق ومصر وما رأيت مثل الشيخ الفقيه وكنت مرة عنده فنظر الى وقال يا شيخ اسماعيل اراك بعض الاوقات تؤذن على سجادتى وعلى باب المسجد وعلى باب دارى وانا قد عجزت عن الركوب فحج عنى ولا تروح على البر الاّ على البحر فانك تروح طيبا فخالفته وشارطت عربا واعطيتهم مائة وخمسين درهما فأخذوها وراحوا، فلما ٢٧ / ب طلعت اليه قال لى ما قلت لك ما تروح على البر فقلت يا سيدى وايش ادراك فقال قولك ايش ادراك اعجب من مخالفتى قال فتجهزت ورحت على البحر فلما طلعت من البحر جئت الى مكان فيه عين ونخل ورجل اسمر شديد السمرة فلما رآنى سلم على وقال لى طيب قلبك تروح طيبا فلما رجعت ودخلت على الشيخ سألنى عن طريقى وقال ايش حسن المكان والنخل والرجل الأسود يوم فارقك جاء الى واخبرنى انك طيب وكان احد الابدال او ما هذا معناه. قال وارسلنى الشيخ الفقيه مرة الى مصر فى حاجة فما وردت منزلة الاّوخرج الى انسان وخدمنى الى ان جئت الى سفط الحنى (٢) ظاهر بلبيس فرأيت بها مسجدا وسفرة واباريق فدخلته فقال شخص هذا مكان للصلاة ما هو للقعود فبينا (٣)

---

(١) لعل الصواب اسماعيل ابن ابراهيم بن على وله ترجمة فى هذا الكتاب توفى سنة ٦٨٤ - ك (٢) كذا وفى النجوم (ج ٧ ص ١٢٨) « السفطى » وبهامشه « نسبة الى سفط الحناء وهى التى تعرف اليوم بصفط الحنة احدى قرى الزقازيق بمديرية الشرقية » (٣) الاصل « فبيننا » .

نحن كذلك و اذا شيخ قد اقبل فقال لى يا أخى من اين انت فقلت من دمشق فقال من تعرف قلت اعرف مشايخ الصالحية فلان و فلان و مشايخ بعلبك الشيخ الفقيه فصاح و قال هذا الشيخ الذى أخذت عنه امور دينكم فاعتذر الى و اكرمنى تلك الليلة و دخلت القاهرة و قضيت حاجتى و رجعت فلما دخلت على الشيخ سألنى عن طريقى فقلت له ما جئت الى مكان الآ و خرج الى من يخدمنى فاغرورقت عينه (١) بالدموع وقال ياالهى ما هذا الاحسان وانا ابن فلان من يونين قال و قلت له يا سيدى اشتهى ابصر الشيخ فلان فقال كان فقيرا يخدم الشيخ فقال له يا سيدى اشتهى ابصر القطب فقال له القطب يحضر فى المكان الفلانى فى السنة مرة و عند جماعة فسافر الفقير الى ذلك المكان و رأى اولئك الجماعة فقالوا له مالك فقال جئت ابصر القطب فقالوا له اليوم راح من ههنا فبقى عندهم سنة، فلما كانت تلك الليلة التى عادة القطب يجئ فيها قاموا فقال لهم الفقير مالكم قالوا الساعة يجئ القطب فقام معهم و اذا به قد اقبل فتلقوه و اذا هو شيخه فقال له يا سيدى ء انت هو قال نعم لوقلت لك انى هو ما سلمت لى او ما هذا معناه .

٢٨ / الف قال المؤلف سمعت الشيخ عبد الدائم بن احمد (٢) يقول كان الشيخ الفقيه فى مبتدأه زاهدا و فى منتهاه عارفا او ما هذا معناه، قال المؤلف و ذكره سيف الدين احمد بن مجد الدين عيسى بن الشيخ موفق الدين (٣) ممن سمع بقاسيون فقال محمد بن ابى الحسين اليونيني

---

(١) الاصل « فغرغرت عينيه » خطأ (٢) توفى سنة ٦٩٩ - ك (٣) توفى سنة ٦٤٣ - ك

وذكر

و ذكر مولده و غير ذلك وقال كان عالما سريع الحفظ كثير المحفوظ سمعته يقول حفظت اكثر مسند الامام احمد رضى الله عنه وكرر على الجمع بين الصحيحين وحفظ سورة الانعام فى يوم واحد وحفظ صحيح مسلم فى اربعة اشهر وحفظ ثلاث مقامات من مقامات الحريرى الى نصف نهار الظهر انتهى ما نقلته من الجزء تأليف بعض المقادسة .

قلت وتزوج والدى رحمه الله فى عمره ست زوجات ورزق عدة اولاد درج منهم فى حياته جماعة وتوفى الى رحمة الله تعالى وفى عقده(١)والدتى رحمها الله تعالى اما بقية النساء فدرجن الى رحمة الله فى حياته لم يفارق احدا منهن ولا جمع بين زوجتين وخلف من الأولاد اخى ابا الحسين على وخديجة وآمنة، أمهم ابنة الهمام تركمانية وموسى وامة الرحيم وأمهما زين العرب بنت نصر الله بن هبة الله بن الحسن بن يحيى ابن محمد بن على بن يحيى بن صدقة بن الخياط التغلبية وجدها الحسن ابن يحيى هو المعروف بسنى الدولة فأبو الحسين رحمه الله استشهد يوم الخميس حادى عشر شهر رمضان المعظم سنة احدى وسبعمائة كان وثب عليه من جرحه فى رأسه بكرة يوم الجمعة خامس شهر رمضان المذكور بمسجد الحنابلة ودفن بباب سطحا وكان سيدا كبيرا اماما عالما حافظا متقنا محققا رحمه الله ورضى عنه ومولده فى شهر رجب سنة احدى وعشرين وستمائة ببعلبك، واما خديجة فكانت امرأة صالحة كثيرة العبادة والخير توفيت الى رحمة الله تعالى فى شهر رجب سنة ثمانين وستمائة

(١) اصل « عقدة »

ببعلبك و دفنت فى تربة الشيخ عبد الله اليونينى الكبير رحمه الله تعالى
و زين العرب والدتى رحمها الله تعالى توفيت سحر ليلة الجمعة خامس
عشرى شوال سنة ثلاث و تسعين و ستمائة بمنزلى ببعلبك و دفنت بعد
صلاة الجمعة فى مقابر باب سطحا و قد نيفت على الثمانين سنة من العمر
وكانت امرأة صالحة كثيرة العبادة و قيام الليل .

٢٨/ب محمد بن خليل بن عبدالوهاب بن بدر ابوعبد الله البيطار المعروف
بالأكّال (١) اصله من جبل بنى هلال و مولده بقصر حجاج خارج
دمشق سنه ستمائة و توفى بدمشق فى خامس شهر رمضان من هذه
السنة رحمه‌الله وكان رجلا صالحا كثير الايثار وحكاياته فى أخذ الأجرة
على ما يأكله و ما يقبله من بر الامراء و الملوك و غيرهم مشهور
و لم يسبقه الى ذلك احد و لا اقتفى اثره من بعده و لاشك انه كان له حال
ينفعل له بها ذلك و جميع ما يفتح به عليه على كثرته يصرفه الى القرب
و يفقد (٢) المحابيس و غيرهم من المحاويج و الارامل و المنقطعين و كان
بعض الناس ينكر على من يعامله بهذه المعاملة و ينسبه الى التهور فى
فعله فاذا اتفق اجتماعه به انفعل له انفعالا كليا و لا يستطيع الامتناع
من اعطائه كل ما يروم وكان مع هذا حسن الشكل مليح العبارة حلو
الحديث له قبول تام من سائر الناس وكان كثير المحبة فى والدى
رحمه الله و التردد اليه لما نزل دمشق فى سنة خمس و خمسين و الأكل
عنده بغير أجرة و هو مطلق عنده دون غيره رحمه الله .

(١) له ترجمة فى ذيل مرآة الزمان ايا صوفيا (ص ٣٨٩) ابسط مما هنا (٢) لعله يتفقد .

محمد بن عبد الله بن ابى بكر ابو عبد الله القضاعى البلنسى المعروف بابن الآبار (١) الكاتب الاديب المحدث ذو الفضائل الجمة كان اماما عالما عارفا بانواع كثيرة من العلوم ومولده ببلنسية من شرقى بلاد الاندلس فى احد الربيعين من سنة خمس وتسعين وخمسمائة ونشر بتلك البلاد علما كثيرا وصنف تصانيف مفيدة فى علوم متعددة وتوفى بتونس فى يوم الثلاثاء العشر من المحرم هذه السنة رحمه الله .

محمد بن عبد الهادى بن يوسف بن محمد بن قدامة بن مقدام بن نصر ابو عبد الله شمس الدين المقدسى الشيخ الصالح العالم العابد المسند سمع من محمد بن حمزة بن ابى الصقر وغيره واجاز له ابوطاهر السلفى والكاتبة شهدة رحمهما الله وهو آخر من روى عنهما فيما علم بالاجازة المعينة واستشهد بيد التتار فى قرية ساوية من عمل نابلس فى شهر جمادى الاولى ودفن بها وقد نيف على المائة سنة رحمه الله تعالى . ٢٤ / الف

محمد بن عبد الواحد بن عبد الجليل بن علي ابوبكر زكى الدين المخزومى اللّبنى (٢) الشافعى كان فقيها عالما فاضلا خبيرا بالاحكام وعنده مشاركة جيدة فى الادب وغيره وله نظم حسن ولى القضاء بانياس مدة وبصرى وولى اعادة المدرسة الناصرية بدمشق وتدريس المدرسة القليجية الشافعية بدمشق وغير ذلك ثم ولى القضاء ببعلبك بعد وفاة صدر الدين عبد الرحيم قاضيها (٣) رحمه الله واستمر بها الى ان

---

(١) ترجم له فى الفوات (ج ٢ ص ٤٥٠) (٢) بضم اللام وفتح الباء المشددة - ك
(٣) هو ابن نصر بن يوسف توفى سنة ٦٥٦ - ك .

جفل الناس من التتر فى اول هذه السنة فتوجه الى قلعة الصبيبة صحبة الامير ناصر الدين التبنيني رحمه الله فلما سلمت الى التتر دخل دمشق واقام بها الى ان انقضت دولة التتر وسأل العود الى بعلبك فأعيد اليها فتوجه نحوها وهو متمرض فأقام بها اياما وتوفى الى رحمة الله تعالى فى ذى القعده ودفن فى مقابر باب سطحا ظاهر باب دمشق من مدينة بعلبك هو فى عشر الثمانين وكان كريم الاخلاق حسن العشرة لطيف المحاضرة على ذهنه من الاشعار والحكايات والنوادر شىء كثير وكان شديدا فى احكامه مشكور السيرة فى ولاياته متفننا فى فضائله رحمه الله وكان يزعم انه من ذرية خالد بن الوليد رضى الله عنه واللبن قرية بين القدس ونابلس وانشدنى من نظمه اشعارا كثيرة لم يعلق بذهنى الآن منها شىء وسألت ولده معين الدين عن شىء من شعره فكتب لى هذه القطعة :

سل سائل العبرات فى الاطلال ... كم قد خلوت بها بذات الخال
وجنيت باللحظات من وجناتها ... ما غضّ منه الغض من عذالى
وهممت ارتشف اللى (١) فترنّحت ... لحمت جنى المعسول بالعسّال
لو لم تكن مثل الغزالة لم تكن ... بمنى لها عنى (٢) نفور غزال
صدت ولولاها (٣) تصدت لى لما ... وصل الغرام حبالها بحبالى
وبروض خدّيها تنعم ناظرى ... ولنار وجنتها فؤادى صالى
فاعجب لجذوة خدّها ولمائه ... ضدان مجتمعان من صلصال

٢٩ / ب

(١) فى الاصل « الماء » خطأ (٢) الاصل « غنى » كذا (٣) لعله لولا ما .

انا

انا فى هجير محرق من هجرها فمتى اطفيه ببرد (١) وصالى
ان كا اعرض اوتعرض طيفها فمدامعى كالعارض الهطّال
ومن المحال (٢) نزور من عبراته طوفانها قد طمَّ طيف خيالى
قالت وقد جُدت العقيق بمثله هلابد معك جدت وهو لآل
فأجبتها ذى مهجتى من مقلتى سالت فكيف زعمت انى سالى
فتضاحكت فبكيت من فرط الجوى شوقا فما رقّت لرقة حالى
فعليلها ما ان يبل وغلتى ما ان تبل بريقها الجريال

ومنها فى مديح الملك النـاصر صلاح الدين يوسف بن محمد رحمهما الله تعالى .

رفعت عوامله لمجرور الظُبى قماً بها نصبت بحكم الحال
ورماحه رقصت فنقّطها الظُبى يوم الوغى بجماجم الابطال

وسألت معين الدين المذكور عن عمر والده رحمه الله حال وفاته فقال كان نيّف على ست وستين سنة من العمر وكنت انا اتوهم ان عمره فوق ذلك بسنين عدة وولده اخبر بحاله والله اعلم .

محمد بن غازى بن ابى بكر محمد بن ايوب بن شاذى ابو المعالى الملك الكامل ناصر الدين صاحب ميافارقين (٣) وتلك البلاد ملك فى سنة اثنتين واربعين وستمائة عقيب وفاة والده الملك المظفر شهاب الدين غازى بن الملك العادل وكان اولا يدارى التتر فلما خبر باطن امرهم

(١) الاصل « يبرد » (٢) الاصل « المجال » (٣) له ترجمة فى ذيل المرآة ايا صوفيا (ص ٤٣٠) .

و ان المداراة لا تفيد معهم انجذب منهم فلما علم انهم على عزم قصده
قدم على الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله بدمشق مستغيثا
و مستنجدا على التتر فوعده بالنجدة بعد ان اكرمه غاية الاكرام و قدم
له من التحف و الخيول و غيرها ما يجل مقداره و عاد الملك الكامل
٣٠/الف الى ميافارقين و لم يمكن الملك الناصر انجاده لما رأى من تخاذل اصحابه
و ضعف قلوبهم عن مقابلة التتر لكثرتهم و لانه لم يتفق الى تلك الغاية
من انتصف منهم و قد ملكوا العراق و العجم و الروم و غير ذلك من
الاقاليم و البلاد و سير هو لاكو اشموط لمحاصرة الملك الكامل فحصره
حصرا شديدا و بقى الملك الكامل رحمه الله مجاهدا للتتر صابرا لقتالهم حتى
فنى اكثر اهل ميافارقين و عمهم الموت قتلا و فناء لكثرة الغلاء
و عدم الاقوات و بقى محصورا دون سنتين فعند ذلك ضعفت القوى
عن محاربة العدو فاستولوا على ميافارقين و استشهد الملك الكامل قدس
الله روحه و حمل رأسه على رمح و طيف به فى البلاد فوصلوا به الى
حلب ثم الى حماة و حمص و بعلبك و شاهدته رحمه الله و هو يطاف به
بمدينة بعلبك ثم وصلوابه الى دمشق يوم الاثنين سابع و عشرين
جمادى الاولى و طافوا به بالمغانى و الطبول ثم علق الرأس بسور باب
الفراديس فلم يزل معلقا فى شبكة الى ان عادت دمشق الى المسلمين
فدفن بمشهد الرأس داخل باب الفراديس و قد ذكرنا كيفية دفنه
و ما قيل فى ذلك فأغنى عن اعادته .

وكان رحمه الله ملكا جليلا دينا خيرا عادلا عالما محسنا الى رعيته

و سائر

وسائر من فى خدمته كثير التعبد والخشوع لم يكن فى البيت الايوبى من يضاهيه فى ديانته وحسن طريقته رحمه الله ورضى عنه وكان التتار قد استولوا على جميع بلاده ومعاقله ومعظم اولاده وحرمه واهله وهو محصور بميافارقين ثم ختم له بالشهادة على هذا الوجه الجميل بعد ان افنى فى مدة الحصار من التتار مالا يحصى كثرة رحمه الله تعالى .

ابو على بن محمد بن ابى على بن باساك الامير حسام الدين الهذبانى(١) كان اميرا كبيرا جليل المقدار قوى النفس حسن التدبير كثير الرياسة عنده تعاظم وتعدد (٢) حكى لى الامير عز الدين محمد بن ابى الهيجاء رحمه الله ما معناه ان الامير حسام الدين لما حضر الى دمشق فى الايام الناصرية طلبه الملك الناصر لحضور مشورة فظهر عليه كراهية الحضور وقال كنت اود لو عاجلنى الموت فى هذه الساعة فقلت لم ياخوند ٣٠/ب فقال قد طلبنى السلطان الى مجلسه العام وعنده ناصر الدين القيمرى عن يساره وجمال الدين بن يغمور عن يمينه وهما عنده فى المنزلة العليا فيقتضى الحال القعود دون احدهما وهذا ارى الموت دونه فهونت عليه ذلك وقلت يا خوند مكانتك معروفة لا ينقصها ذلك فقال لكن على كل حال اذا كان ولا بد اشتهى ان يقعدونى فى جهة الامير ناصر الدين فهو كردى ثم امرنى بالتوجه الى باب دار السلطان لكشف الخبر فلما صرت بباب دار السلطان وجدت بعض من كان حاضرا قد خرج فحدثنى ان بعد توجه الرسول لطلبه تشاوروا اين يقعدونه اذا حضر فقال

---

(١) له ترجمة فى اياصوفيا فى عدة اسطر فقط ونرجمته هنا كما تراها (٢) كذا ولعله وتغطرس .

الامير ناصر الدين هذا رجل كبير القدر و قادم على مولانا السلطان فيقعد بين مولانا السلطان و بين المملوك و تقرر انه يقعد فوق الامير ناصر الدين القيمرى فعدت اليه مسرعا فصادفته عند باب القلعة فعرفته ما جرى فتهلل وجهه و دخل فاحترمه الملك الناصر احتراما كثيرا و اقعده الى جانبه بينه و بين الامير ناصر الدين القيمرى فلما خرج قلت له ياخوند اجلسك السلطان الى جانبه فوق الامير ناصر الدين فقال نعم ما كان يمكن غير هذا و هذا التعاظم و المنافسة فى مثل ذلك و مايجرى مجراه انما اقتبسه من مخدومه الملك الصالح نجم الدين فانه كان اتصل بخدمته فى حياة الملك الكامل و لازمه واختص بـه اختصاصا كبيرا و جعله استاذ داره وكان يعتمد عليه فى مهماته و يثق به وثوقا عظيما و يسكن اليه بخلاف وثوقه بسائر من فى خدمته و لما امسك الملك الصالح و اعتقل بالكرك اراد الامير حسام الدين المذكور التوصل الى آمد باشارة من الملك الصالح اليه عند ما أمسك فعمل على ذلك فقبضه الملك الصالح عماد الدين اسماعيل و اعتقله فى حبس الخيالة بقلعة دمشق ثم نقله الى قلعة بعلبك فحبس فى جب مظلم لايفرق فيه بين الليل والنهار و هو مضيق عليه و ينزل اليه فى كل يوم قليل خبز و قليل من الماء و ربما انزل اليه مع الخبز جرزة بقل فى بعض الاوقات قال الامير حسام الدين فكنت احسب فى نفسى انى ربما امنع الطعام و الشراب لأموت فكنت ادخر من الخبز المرتب شيئا قليلا وكذلك من الماء ٣١/ب اجمعه فى جرة طلبتها فاجتمع عندى من ذلك شىء كثير ثم طين على

الحب

الجب ومنعت من الطعام والشراب فارتفقت بذلك الذى جمعته مدة الى ان فتح الجبّ وانزل الىّ ما كان يجرى علىّ اولا الى ان فرج الله تعالى عنى ولما اخرج من الجب سنة احدى واربعين حمل الى دمشق ونزل فى برج كان الملك المغيث بن الملك الصالح نجم الدين معتقلا فيه ثم أذن له فى الانتقال من القلعة وان يتجهز للسير الى الديار المصرية فخرج من البرج ومضى الى مدرسة الامير عز الدين ايبك المعظمى صاحب صرخد التى على شرف الميدان واطلق (١) له ما كان اخذ له من القماش والخيول والمماليك وغير ذلك وخلع عليه واطلق له مال فتوجه الى مخدومه وحكى لى ناصر الدين على بن قرقين (٢) ان الامير حسام الدين المذكور لما نقل الى قلعة بعلبك حبس فى بيت مفرد ولم يكن يدخل عليه كل احد قال ناصر الدين المذكور وكنت ادخل عليه فى كثير من الاوقات واطيل الجلوس عنده والحديث معه وهو غير مضيق عليه فاتفق ان الملك الصالح عماد الدين سير اسد الدين الزرزارى بكتاب منه الى والى القلعة بان يمكنه من قتل حسام الدين فعظم ذلك على والى القلعة وكان رجلا دينا خيرا فطلبى وعرفنى ما ورد به المرسوم فقلت له وللزرزارى اذا قتلتموه ايش فى عزمكم تفعلون به بعد القتل قالوا ندفنه قلت ادفنوه وهو حىّ ولا تتلوثوا بدمه واجعلوه فى الجب وشاوروا السلطان قال فكتبوا الى الملك الصالح عماد الدين وشاوروه على ذلك ففسح فيه وامر أن ينزل

(١) الاصل « اعلق » (٢) هو على بن محمد بن قرقين توفى سنة ٦٩٢ - ك .

اليه فى كل اسبوع رغيفا خبز وجرة ماء فامتثل المرسوم وكان
ينزل له رغيفان كبيران ولم يزل على ذلك الى ان افرج عنه وفى
سنة ثلاث واربعين فوض اليه الملك الصالح نجم الدين النيابة بدمشق
فمضى اليها واقام بها، وفى سنة اربع واربعين توجه الى بعلبك بمن
معه من العسكر ونازل قلعتها وضايقها وكان بها الملك المنصور
شهاب الدين محمود بن الملك الصالح عماد الدين اسماعيل واخوته فاشتد
عليهم الحصار فسلموها الى الامير حسام الدين بالامان فرتب امورها
٣١/ب وسار الى دمشق واولاد الملك الصالح عماد الدين معه فاعتقلهم بدمشق
ثم بعث بهم الى ابن عمهم الملك الصالح نجم الدين قال الامير حسام الدين
لما كنت فى الجب بقلعة بعلبك لافرق بين الليل والنهار حدثتنى نفسى
يوما وانا فى تلك الحال التى تشعر باليأس من الحياة بالكلية اننى
اخرج من الحبس وارجع الى منزلتى التى كانت لى عند الملك الصالح
نجم الدين وانه يسيرنى الى بعلبك وافتحها واحتاط على اولاد الملك
الصالح اسماعيل واحملهم بين يدى الى دمشق فقلت لنفسى هذا من
الامانى الكاذبة التى تبعد فى العقل ان تكون فما كان الا مدة يسيرة
وحصل لى ما تمنيته عيانا لم يخرم منه شيء، وفى سنة اربع واربعين ايضا
اطلق صاحب حمص الامير بدر الدين محمد بن ابى على والد الامير
حسام الدين وكان الملك المجاهد حبسه بقلعة حمص مع الامير سيف الدين
ابن ابى على وجماعة الحمويين فقدم بدر الدين على والده حسام الدين
وهو يومئذ نائب السلطنة بالديار المصرية فى سنة خمس واربعين ثم
توفى

توفى بعد قدومه بمدة يسيرة فدفنه ولده بالرصد و بنى عليه تربة، و فى سنة ست و اربعين تقدم الملك الصالح نجـم الدين الى الامير حسام الدين المذكور بالمسير الى الصالحية مقدما على العساكر المتوجهة الى الشام و استناب الملك الصالح بالديار المصرية عوضه الامير جمال الدين موسى بن يغمور فخرج و اقام بالصالحية اربعة اشهر ثم رجع الى القاهرة ثم سار الى الشام مقدما على الحلقة السلطانية و معه الدهليز السلطانى الى حمص .

و فى المحرم سنة سبع و اربعين دخل الامير حسام الدين الى الديار المصرية نائبا بها و توجه الامير جمال الدين موسى بن يغمور الى الشام نائبا بدمشق فالتقيا فى الرمل و استمر فى نيابة السلطنة بالديار المصرية الى حيث مات الملك الصالح فبلغه ان الامير فخر الدين بن الشيخ (١) قد عزم (٢) استدعاء الملك المغيث فتح الدين عمر بن الملك العادل ن الملك الكامل من عند عماته القطبيات (٣) و يفوض السلطنة اليه و يكون اتابكه فتقدم الامير حسام الدين الى شمس الدين بن باخل (٤) و الى القاهرة اذ ذاك ان ينقل المغيث الى قلعة الجبل و امر بالاحتياط عليه و سير قصاده الى حصن كيفا يستحثوا الملك المعظم توران شاه على سرعة ٣٢/ الف

(١) هو ابو الفضل يوسف بن محمد بن عمر الجوينى قتل سنة ٦٤٧ - ك (٢) كذا ولعله سقط من هنا لفظ « على » (٣) هن بنات الملك العادل الكبير ابن ايوب نسبة الى شقيقهن الملك المفضل قطب الدين بن الملك العادل، و راجع النجوم الزاهرة (٥/٧) (٤) هو ابو عبد الله محمد بن باخل - ك .

الوصول و يعرفوه المفاسد المترتبة على تأخره بخروج الامر عنه الى الملك المغيث فلما وصلت قصّاده الى الملك المعظم سار مجدّا لاحدى عشرة ليلة مضت من شهر رمضان سنة سبع و اربعين و ترك بالحصن و لده الملك الموحد عبد الله و عمره نحو عشر سنين و عنده من يقوم بتدبيره وسار يعتسف القفار خوفا من الملوك الذين فى طريقه فوصل دمشق و استقر بقلعتها فامتدحه بعض الشعراء بقصيدة مطلعها :

قل لنا كيف جئت من حصن كيفا حين ارغمت للاعادى انوفا

فاجابه الملك المعظم فى الوقت :

الطريق الطريق يا الف نحس مرة آمنا وطورا مخوفا

فاستظرف الناس ذلك من الملك المعظم و لما توجه استصحب معه شرف الدين الفائزى و لما وصل الرمل اسلم على يده نشو الدولة ابن حشيش كاتب انشائه و لقبه معين الدين و رشحه لان يكون و زيره كما كان معين الدين بن الشيخ (١) و زير ابيه فكان الامير حسام الدين آكد الاسباب فى حضور الملك المعظم و سلطنته بالديار المصرية والعجب منه كيف اجتهد فى ذلك بعد ما سمع من الملك الصالح نجم الدين ما يقتضى العمل على خلافه فانه قال لما ودعت الملك الصالح حين سفره الى الشام قال لى انا مسافر الى الشام واخاف ان يعرض لى موت واخى الملك العادل بقلعة مصر فيأخذ البلاد وما يجرى عليكم منه خير فان عرض لى فى سفرى هذا مرض و لو انه وجع

(١) هو الحسن بن عمر بن محمد الجوينى - ك .

اصبح اوحى فاعدمه فانه لاخير فيه لكم وولدى توران شاه لايصلح للملك فان بلغك موتى لاتسلم البلاد لأحد من اهلى بل سلمها الى الخليفة المستعصم بالله وقال الامير حسام الدين قلت للملك الصالح وهو مريض مشرف ما يسير مولانا السلطان يطلب ولده الملك المعظم فما اجاب فلما الححت عليه قال اجيبه اليهم يقتلوه فكان الامر كما قال وفى جمادى الآخرة سنة تسع واربعين استأذن الامير حسام الدين الملك المعز فى الحج فاذن له وامر له بحراقة يسافر عليها الى قوص وبالف ٣٢/ب دينار وطلب من الملك المعز الامير عزالدين ازدمر الجمدار ليحج صحبته فاذن له ودخلا مكة فى أواخر شعبان ونزل الامير حسام الدين بدار الضيافة التى بقرب الصفا وقضى الحج وعاد الى المدينة صلوات الله وسلامه على ساكنها فزار وتوجه الى ينبع واقام بها اياما لأمر بلغه ثم عاد الى الديار المصرية على الهجن وفى سنة احدى وخمسين استأذن الملك المعز فى التوجه الى الشام وكان قد ترك الخدمة فاذن له وسافر الى دمشق فاقطعه الملك الناصر خبزا جليلا واحترمه غاية الاحترام واقام عنده مكرما معظما، ثم توجه الى الديار المصرية فتوفى بها وورد الخبر الى دمشق بوفاته فى أواخر شهر شعبان من هذه السنة رحمه الله ودفن بالرصد عند والده رحمهما الله وكان الامير حسام الدين قد عرض له صرع قبل وفاته بسنين ثم تزايد به وكثر فكان سبب وفاته ومولده بحلب سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة واصله من اربل وكان فاضلا وله نظم جيد قال الامير عزالدين محمد بن ابى الهيجاء رحمه الله انشدنى

الامير حسام الدين المذكور بالمدينة الشريفة النبوية صلوات الله على ساكنها وسلامه لنفسه :

بتنا على حالة ما شابها ريبه لم نعدُما سنّه (١) المدفون فى طَيبه
حتى بدا الصبح يرفل فى ضياشيبه وفارق الليل مشكورا على طيبه

وانشدنى الامير عز الدين المذكور للامير حسام الدين ايضا :

لبيت داعى هواكم حين نادانى وقلت شأن الهوى العذرى من شأنى
حفظى لعهد الهوى دينى مع (٢) ايمانى وحبكم صاحبى فى طىّ أكفانى

وانشدنى الامير عز الدين للامير حسام الدين ايضا :

اهوى رشأ من خالص الترك رشيق فى الصحو معربد وفى السكر مفيق
فى فيه لعاشقيه در وعقيق ما احسنه عندى عدوّ وصديق

وقد تقدم فى هذه الترجمة ان صاحب حمص اطلق بدر الدين محمد والد حسام الدين وان الملك المجاهد كان حبسه بقلعة حمص مع الامير سيف الدين بن ابى على وشرح القصة فى ذلك أن الامير سيف الدين كان هو المشار اليه من بنى ابى على ولما ملك الملك المظفر تقى الدين محمود حماة سنة ثمان وعشرين وستمائة اجتذبه اليه واقطعه سلمية وزوجه اخته وجعله عديل روحه والمتصرف فى جميع ما تحويه يده وكان الملك المجاهد اسد الدين شيركوه صاحب حمص كثير التعدى على صاحب حماة وبينهما عداوة عظيمة ثم بعد موت الملك الكامل اتفق معه الملك الصالح عماد الدين على مثل ذلك فضعف عنهما فاستنجد بالفرنج وحضر اليه جماعة

٣٣ / الف

(١) الاصل « سنة » كذا (٢) لعله وايمانى .

من

من خيالتهم و بنى لهم فى حماة كنيسة و لبس الغفارة تقربا اليهم ليعتضد
بهم على دفع الملك المجاهد و الملك الصالح و اتفق حضور الملك الصالح
نجم الدين من المشرق و تسلمه دمشق من الملك الجواد على ما هو
مشهور و عزم على قصد حمص و انتزاعها من صاحبها فحضر اليه جماعة
من الامراء المصريين فطلبوه ليملكوه الديار المصرية و قالوا له لا تشتغل
بحمص اذا ملكت مصر كانت حمص و غيرها لك فتوجه الى نابلس
و اقام بها فى انتظار عمه الملك الصالح وكان الملك الصالح و الملك
المجاهد قد اتفقا على اخذ دمشق وكان الملك الصالح نجم الدين مصافيا
للملك المظفر صاحب حماة فسير اليه يقول انا متوجه الى الديار المصرية
و تبقى دمشق شاغرة و اخاف من الملك الناصر داود ومن غيره من المجاورين
فاحفظها كيف شئت فاقتضى رأيه ان يجهز اليها الامير سيف الدين
و خشى عليه من صاحب حمص فاظهرا منافرة و قال له سيف الدين فى
ملأ من الناس انت تواطىء الفرنج و تريد تسليم البلاد اليهم و انا
ما بقيت اقيم عندك و قام خرج على غضب و توجه فى قريب اربعمائة
فارس و جماعة كثيرة من اعيان الحمويين و جاؤا الى حمص و نزلوا
على البحيرة فخرج الملك المجاهد الى الامير سيف الدين و هنأه بالسلامة
و سيرله الاقامات و سأله عن سبب حركته فاخبره فشرع صاحب حمص
يشتم صاحب حماة و يلعنه بكل لسان و يشكر سيف الدين على مفارقته
و صار يركب اليه كل يوم و يسيران و يتحدثان فعمل صاحب حمص ٣٣ / ب
حسابه و رتب له جماعة كثيرة و ركب معه و سايره و اشغله بالحديث

الى ان قربوا من المدينة فتوقف سيف الدين و قال للملك المجاهد بسم الله يدخل المولى مدينته فقال لى بك اجتماع فى المدينة و اشتهى اتحدث معك فى مهم لى و اطلعك على ما فى نفسى منه و هذا ما يمكن الآ فى المدينة و لابدّ من دخولك على كل حال فرأى الامير سيف الدين انه مقهور معه فدخل و نزلوا فى دار بالمدينة و قال له الامير سيف الدين ما هو المهم الذى ذكره المولى قال لى شغل اريد اقضيه و اشتهى تعيرنى جماعتك يجيئون (١) معى مدة ثلاثة ايام استعين بهم على قضاء شغلى و اعود بهم الى خدمتك خذهم و رح قال فانا و هم نجىء معك قال ما يمكن المولى كبير المقدار و انما تقيم انت هنا الى ان نعود فما امكنه مخالفته و قد صار فى قبضته فقال له الملك المجاهد تسير اليهم و تستدعى فلان و فلان و فلان (٢) جماعة عينهم منهم الامير بدر الدين محمد والد الامير حسام الدين فاستدعاهم فحضروا فقال تكتب الى بقية العسكر ان يتوجهوا صحبتى فكتب اليهم فاخذهم و توجه بهم هو و الملك الصالح عماد الدين الى دمشق فهجموها على الصورة المشهورة ، فلما عاد صاحب حمص قال لعسكر الامير سيف الدين من اراد ان يخدمنى استخدمته و من اراد يروح فيروح حيث شاء فخدم عنده جماعة يسيرة و راح الباقون و نقل الامير سيف الدين و من معه الى قلعة حمص و ضيق عليهم و لم يزل الامير سيف الدين فى حبسه الى ان مات فيه رحمه الله ، و مات الملك المجاهد و جميع اصحاب الامير سيف الدين و من كان فى صحبته من الحمويين

(١) الاصل يجلوك (٢) كذا .

فى

فى الحبس ثم افرج عن الامير بدر الدين كما ذكرنا و افرج عن من سلم منهم بعد طول مدة ومشقة عظيمة و مصادرة نالت من هو متهم بمال وكان هذا الفعل من سوء التدبير و ضعف الرأى فانهم لو توجهوا على البرية لوصلوا دمشق و حفظوها بمشيئة الله تعالى و لولم يغرر الامير سيف الدين بنفسه لما قدر صاحب حمص عليه فانه كان معه عسكر يضاهى عسكر حمص و يزيد عليه لكن اذا اراد الله امرا لامرد عليه وكان الشيخ شرف الدين عبد العزيز وزير صاحب حماة اذا جرى عنده ذكر الامير سيف الدين و ماتم عليه يقول دعونا من دم ضيعه اهله .

السنة التاسعة والخمسون وستمائة

اولها يوم الاثنين لايام خلون من كانون الاول (١) دخلت هذ السنة و ليس للسلمين خليفة و صاحب مكة (٢) حرسها الله تعالى نجم الدين ابونمى بن ابى سعد بن على بن قتادة الحسنى وعمه ادريس بن على بن قتادة و مكة بينهما بالسوية و صاحب المدينة (٢) الشريفة صلوات الله و سلامه على ساكنها الامير عزالدين جماز بن شيحة الحسينى (٢) و صاحب دمشق و بعلبك و بانياس و الصبيبة الامير علم الدين الحلبى الملقب بالملك المجاهد و صاحب الديار المصرية ومعظم الشام السلطان الملك الظاهر (٢) و المستولى على حلب و اعمالها الامير حسام الدين لاجين الجوكندار و هو فى طاعة

(١) اى السادس من كانون الاول سنة ١٢٦٠ ـ ك (٢) مثله فى النجوم الزاهرة (ج ٧ ص ٢٠٠) وذكر هذه الحوادث فى ذيل مرآة الزمان ايا صوفيا (ص ٥٥٠) فى سنة اثنتين وستين وستمائة فلتحرر .

الملك الظاهر و صاحب الموصل الملك الصالح اسماعيل بن بدر الدين لؤلؤ و صاحب جزيرة ابن عمر اخوه الملك المجاهد سيف الدين اسحاق و صاحب ماردين الملك السعيد نجم الدين ايلغازى بن ارتق و صاحب بلاد الروم ركن الدين قليج ارسلان بن السلطان غياث الدين كيخسرو ابن علاء الدين السلجوقى و اخوه عز الدين كيكاووس(١) و البلاد بينهما مناصفة و صاحب صهيون و برزية مظفر الدين عثمان بن ناصر الدين منكورس و صاحب الكرك و الشوبك الملك المغيث فتح الدين عمر بن الملك العادل سيف الدين ابى بكر بن الملك الكامل و صاحب حماة الملك المنصور ناصر الدين محمد بن الملك المظفر تقى الدين محمود، و صاحب حمص و تدمر و الرحبة الملك الاشرف مظفر الدين موسى بن الملك المنصور ابراهيم بن الملك المجاهد اسد الدين شيركوه بن الملك المنصور ناصر الدين محمد بن اسد الدين شيركوه بن شاذى و المستولى على حصون الاسماعيلية الثمانية التى بالشام من اعمال حلب رضى الدين ابو المعالى ابن ابى المنصور و نجم الدين اسماعيل الشعرانى و صاحب مراكش ابو حفص عمر بن ابى ابراهيم بن يوسف و يلقب بالمرتضى، و صاحب تونس ابو عبدالله ٣٤/ب محمد (٢) بن ابى زكريا يحيى بن ابى محمد بن الشيخ ابى حفص عمر بن يحيى، و صاحب اليمن الملك المظفر شمس الدين يوسف بن الملك المنصور

(١) النجوم «كيكاوس» (٢) هو ابو عبد الله محمد بن يحيى بن عبد الواحد بن عمر الامير المستنصر بالله الهنتانى البربرى الموحدى المغربى صاحب تونس توفى سنة ستمائة و خمس و سبعين و راجع لذلك النجوم (ج ٧ ص ٢٠١).

نورالدين عمر، وصاحب ظفار موسى بن ادريس بن محمود بن محمد الحضرمي وصاحب دلّي ناصر الدين محمود بن شمس الدين ايلتمش وصاحب كرمان تركان خاتون (١) زوجة الحاجب براق وولدا قطب الدين براخمه (٢) وصاحب بلاد فارس ابوبكر بن اتابك سعد بن زنكى ابن دكلا (٣) .

متجددات الاحوال فى هذه السنة

فى المحرم منها جاء الخبر الى دمشق بجفل اهل حلب وما والاها وسبب ذلك تجمع التتار الذين كانوا بحران وغيرها من بلاد الجزيرة وانضم اليهم من سلم من كسرة عين جالوت وضعفوا لشدة الغلاء عندهم فألجأتهم الضرورة الى الغارة على بلد حلب فاجفل الناس من بين ايديهم .

وفيها فى اوائل المحرم كانت كسرة التتار على حمص وكانوا فى ستة آلاف فارس فلما وصلوا حمص وجدوا عليها الامير حسام الدين الجوكندار العزيزى ومن معه والملك المنصور صاحب حماة والملك الاشرف صاحب حمص فى الف واربعمائة فارس فحملوا على التتار حملة

(١) الصواب قتلغ تركان ام الحجاج بن قطب الدين تاينكو بن مبارك خواجه ابن براق الحاجب ملكت كرمان من سنة ٦٠٠ الى سنة ٦٨١ - ك (٢) فى تواريخ العجم تكله بضم التاء وسكون الكاف - ك (٣) كذا فى الاصل ولكن ملكت قتلغ تركان كرمان نيابة عن ولدها وولد قطب الدين تابنكو الى ان اخرجته الى بلاد الهند سنة ٦٦٦ - ك .

رجل واحد فهزموهم وقتلوا منهم مقتلة عظيمة وهرب بيدرة فى نفر يسير وأتى القتل على معظمهم وكانت الوقعة عند قبر خالد بن الوليد رضى الله عنه ولما عاد فلّ التتار الى حلب اخرجوا من فيها من الرجال والنساء ولم يبق الّا من اختفى خوفا على نفسه ثم نادوا من كان من اهل حلب فليعتزل فاختلط على الناس امرهم ولم يعلموا المراد فاعتزل بعض الغرباء مع اهل حلب وبعض اهـــل حلب مع الغرباء فلما تميز الفريقان اخذوا الغرباء وساروا بهم الى ناحية بابـلى فضربوا رقابهم وكان فيهم من اهل حلب جماعة من اقارب الملك الناصر رحمه الله ثم عدوا من بقى من اهل حلب وسلموا كل طائفة منهم الى رجل من الاكابر ضمنوهم له ثم اذنوا لهم فى العود الى البلد واحاطوا بها ولم يمكنوا احدا من الخروج منها ولا من الدخول اليها اربعة اشهر فغلت الاسعار وبلغ رطل اللحم سبعة عشر درهما ورطل السمك ثلاثين درهما ورطل اللبن خمسة عشر درهما ورطل الشيرج سبعين درهما ورطل الأرز عشرين درهما ورطل حب الرمان ثلاثين درهما ورطل السكر . خمسين درهما والحلواء كذلك ورطل العسل ثـــلاثين درهما ورطل ٣٥/الف الشراب ستين درهما والجدى الرضيع اربعين درهما والدجاجة خمسة دراهم والبيضة درهما ونصفا والبصلة نصف درهم والحسك (١) نصف درهم وباقة البصل درهما والبطيخة اربعين درهما والتفاحة خمسة دراهم حتى اكلت الميتة من شدة الغلاء .

(١) الاصل الحسد ـ كذا.

واما

و اما الامير حسام الدين الجوكندار و الامير نور الدين على بن مجلى و من معهما من الناصرية لما تحققوا عود التتر الى حلب ساقوا على حمية و عبروا المرج ولم يقربوا دمشق و قصدوا الغور ثم الى مصر فاقبل الملك الظاهر عليهم وكتب لهم المناشير بالاخباز بحلب و دمشق وعادوا بعدما استولى الملك الظاهر على دمشق .

و فى يوم الاثنين سابع صفر ركب الملك الظاهر من قلعة الجبل بأبهة الملك و نزل من وراء القاهرة و دخل من باب النصر و شق البلد و خرج من باب زويلة عائدا الى القلعة و الامراء و اعيان الاجناد مشاة بين يديه وكان هذا اول ركوبه فى دست السلطنة ثم استمر بعد ذلك على الركوب للعب بالكرة و غيره .

ذكر انتزاع دمشق من يد الامير علم الدين الحلبى

كان الملك الظاهر قدكتب الى الامراء الذين بدمشق يستميلهم اليه و يحضهم على منابذة الامير علم الدين و القبض عليه فأجابوه و خرجوا عن دمشق منابذين له و فيهم الامير علاء الدين البندقدار و الامير بهاء الدين بغدى فتبعهم الامير علم الدين الحلبى بمن بقى معه من الامراء والجند فهزموه و الجأوه الى القلعة فأغلقها دونهم و ذلك يوم السبت حادى عشر صفر ثم خرج من القلعة تلك الليلة و قصد بعلبك فدخل قلعتها و معه قريب عشرين نفرا من مماليكه و دخل علاء الدين البندقدار دمشق

واستولى عليها وحكم فيها نيابة عن الملك الظاهر وجهز الى بعلبك لمحاصرة الاميرعلم الدين الحلبي بدرالدين محمد بن رحال و الامير...(١) التركانى لحال وصولهما دخلا المدينة ونزلا بالمدرسة النورية وكان الامير علم الدين الحلبي عند ما وصل جعل عنده فى القلعة طائفة كبيرة من اهل نخله(٢) مقدمهم علي بن عبود فسير اليهم بدر الدين بن رحال وافسدهم فتدلوا من القلعة ليلا ونزلوا وترددت المراسلات بين الحلبي و البند قدار واستقر الحال على نزوله وتوجهه الى خدمة الملك الظاهر حسبما يختار

٣٥/ب فخرج من القلعة راكبا حصانه وفى وسطه عدته وفى قربانه قوسان وهو كالأسد الهصور لحال ما بعد عن القلعة قدم له بغلة فتحول اليها وقلع العدة ووصل الى دمشق وسار منها الى الديار المصرية فادخل على الملك الظاهر ليلا بقلعة الجبل فقام اليه واعتنقه وادنى مجلسه وعاتبه عتابا لطيفا ثم خلع عليه ورسم له بخيل وبغال وجمال وقماش وغير ذلك .

وفى يوم الاثنين ثامن ربيع الاول فوض الملك الظاهر امر الوزارة وتدبير الدولة الى الصاحب بهاء الدين على بن محمد (٣) .

وفى ربيع الآخر (٤) حضر عند الملك الظاهر احد اجناد الامير عزالدين الصيقلي وانهى اليه انه فرق ذهبا فى جماعة من حاشيته وقرر

(١) بياض فى اكسفورد (٢) لعله نخلة (٣) بياض فى اكسفورد وموضعه فى اياصوفيا « ابن سليم بن حنا وامر الجيوش وجميع الامور وخلع عليه » الى آخره وراجع آياصوفيا (ص ٤٣٩) (٤) ذكرت هذه الحادثة فى اياصوفيا (ص ٤٣٩) فى شهر ربيع الاول .

معهم

معهم الوثوب على السلطان واتفق معه الامير علم الدين الغتمى و بهادر و الشجاع بكتوت فقبض الملك الظاهر عليهم .

و فى ربيع الآخر بعث الملك الظاهر عسكرا الى الشوبك فتسلمه من نواب الملكِ المغيث بباطن كان بينهم و بين الملك الظاهر .

و فيه قبض الملك الظاهر على الامير بهاء الدين بغدى الاشرفى بدمشق و حمل الى قلعة الجبل فلم يزل محبوسا بها الى ان مات .

ذكر نزوح التتار عن حلب وما حدث بعد نزوحهم

كان الملك الظاهر جهز الامير فخر الدين الطنبا الحمصى و الامير حسام الدين لاجين العينتابى فى عسكر لترحيل التتار عن حلب فلما وصلوا غزة كتب الفرنج من عكا الى التتار يخبرونهم فرحلوا عنها فى اوائل جمادى الاولى فتغلب عليها جماعة من احداثها و شطّارها منهم نجم الدين ابو عبد الله بن المنذر و على بن الانصارى و ابو الفتح و يوسف بن معالى فقتلوا و نهبوا و نالوا اغراضهم ثم وصل اليها فخر الدين الحمصى و العينتابى بمن معهما من العسكر فخرجوا هاربين و لما دخلها العينتابى صادر اهلها و عذبهم حتى استخرج منهم الف الف و ستمائة الف درهما بيروتية و اقام بها الى ان وصل اليها الامير شمس الدين آقوش البرلى فى جمادى الآخرة فخرج لتلقيه ظنا منه انه جاء نجدة له وكان قد خرج من دمشق هاربا لما استشعر من الملك الظاهر فلما دخلها تغلب عليها فخافه فخر الدين الحمصى فاعمل الحيلة

٣٦ / الف

فى الخلاص منه بان طلب السفر الى الملك الظاهر ليستميله اليه فمكنه من الخروج فلما توجه اخذ البرلى فى مصادرة من كان فى صحبة الحمصى وابقى على العينتابى وامر واقطع ووقد عليه زامل بن على بن حذيفة فى اصحابه ففرق عليهم تسعة آلاف مكوكا مما احتاط عليه من الغلال التى كانت مطمورة بحلب وفرق فى التركمان اربعة آلاف مكوكا اخرى .

وفى يوم الثلاثاء عاشر جمادى الاولى عرض الملك الظاهر ولاية القضاء بالديار المصرية على القاضى تاج الدين عبد الوهاب بن القاضى الاعز ابى القاسم خلف بن القاضى رشيد الدين ابى الثناء محمود بن بدر العلامى (١) فشرط شروطا اغلظ فيها فأجابه السلطان اليها وصلى به الظهر وحكم بقية النهار وعزل القاضى بدر الدين ابو المحاسن يوسف بن على السنجارى (٢) وعوق عشرة ايام ثم افرج عنه .

وفى الثامن والعشرين منه ولى الامير جمال الدين موسى بن يغمور ولاية البحر وشد العمائر والجيزة وولى الامير صارم الدين قايماز المسعودى القاهرة وولى شجاع الدين جلدك الفائزى شد الدواوين .

ذكر وصول المستنصر بالله الى القاهرة ومبايعته

كان هذا وهو ابو القاسم احمد بن الظاهر بامر الله ابى نصر محمد ابن الناصر لدين الله ابى العباس احمد محبوسا ببغداد مع جماعة من بنى

(١) بالفتح والتخفيف نسبة الى قبيلة من لخم كما فى الفوات (٢) هو يوسف بن الحسن بن على الزرارى بضم الزاى توفى سنة ٦٦٣ ـ ك .

العباس فلما ملكت التتار بغداد اطلقوهم فصار المستنصر الى عرب العراق
و اختلط بهم فلما ملك الملك الظاهر و فد عليه مع جماعة من بنى مهارش
و هم عشرة امراء مقدمهم ابن قبيتا و الامير ناصر الدين مهنا وكان وصوله
الى القاهرة فى ثامن رجب (١) فركب السلطان للقائه و معــه الوزير
بهاءالدين و قاضى القضاة تاج الدين و الشهود و الروساء و القراءو المؤذنون
و اليهود بالتوراة و النصارى بالانجيل فى يوم الخميس فدخل من باب
النصر و شق القاهرة وكان يوما مشهودا، و لما كان يوم الا ثنين ثالث ٣٦/ ب
عشر الشهر جلس السلطان و الخليفة فى الايوان بقلعة الجبل و حضر
الصاحب بهاء الدين وولده فخرالدين و قاضى القضاة تاج الدين و الامراء
و الناس عــلى طبقاتهم و قرئ نسب الخليفة على القاضى و شهد عنده
بصحته فأسجل عليه بذلك و حكم به و بويع و ركب من يومه و شق القاهرة
فى وجوه الدولة و اعيانها .

باب فى مبايعته

و هو الثامن و الثلاثون من خلفاء بنى العباس رضى الله عنه و هو
الامام المستنصر بالله ابوالقاسم احمد بن الامام الظاهر بامرالله ابى نصر
محمد بن الامام الناصر لدين الله ابى العباس احمد بن المستضىء بأمر الله
ابى محمــد الحسن بن ابى المستنجد بالله ابى المظفر يوسف بن المقتفى
لأمرالله ابى عبد الله محمد بن المستظهر بالله ابى العباس احمد امير المؤمنين
بويع بالخلافة فى قلعة الجبل ظـاهر القاهرة من الديار المصرية يوم

(١) فى كتاب حسن المحاضرة ثانى رجب - ك .

الاثنين ثالث عشر شهر رجب سنة تسع و خمسين و ستمائة و اول من بايعه قاضى قضاة الديار المصرية تاج الدين عبد الوهاب بن خلف الشافعى عند ما ثبت نسبه عنده ثم بايعه الملك الظاهر و الشيخ عز الدين عبدالعزيز ابن عبد السلام و الامراء و الاعيان من اولى الحل و العقد وكانت بيعته فى الايوان الكبير بالقلعة المذكورة وكان المسلمون (١) بغير خليفة منذ قتل التتار ابن اخيه الامام المستعصم بالله ابا احمد عبد الله بن المستنصر بالله ابى جعفر المنصور بن الظاهر بأمر الله ابى نصر محمد رحمه الله فى اوائل سنة ست و خمسين مدة ثلاث سنين و نصف وكان المستنصر بالله شديد السمرة جسيما و سيما عالى الهمة شديد القوى عنده شجاعة و اقدام و هو اخو المستنصر بالله ابى جعفر المنصور و نعت بنعته و هذا مما لم يجربه العادة فيما تقدم أن خليفة يلقب بلقب خليفة تقدمه من اهل بيته وقد و لى الخلافة اخوان و ثلاثة اخوة اما اربعة اخوة و لوا الخلافة فاولاد عبدالملك بن مروان لاغير و ثلاثة اخوة الامين و المأمون و المعتصم او لاد هارون الرشيد و المستنصر و المعتز و المعتمد اولاد المتوكل و المكتفى و المقتدر و القاهر اولاد المعتضد و الراضى و المتقى و المطيع اولاد جعفر المقتدر و اخوان فالسفاح و المنصور و لدا محمد بن على بن عبد الله بن العباس رضى الله عنه و الهادى و الرشيد ابنا المهدى و الواثق و المتوكل ابنا المعتصم و المسترشد و المقتفى ابنا المستظهر و المستنصر منصور و المستنصر هذا ابنا الظاهر و منه الى العباس رضى الله عنه اربعة و عشرون نفرا و ولى

٣٧ / الف

(١) الاصل المسلمين ــ ك .

الخلافة بعد ابن اخيه و لم يل احد بعد ابن اخيه قبله الّا جده المقتفى (١) بن المستظهر فانه ولى ايضا بعد الراشد بن المستظهر، و اما من ولى الخلافة بعد عمه فالوليد بن يزيد بن عبد الملك من بنى امية ولى بعد عمه هشام ابن عبد الملك و المعتضد ابن الامير الناصر بن المتوكل ولى بعد عمه المعتمد ابن المتوكل و الراضى بالله بن المقتدر بن المعتضد ولى بعد عمه القاهر بالله ابن المعتضد و مدة خلافة المستنصر منذ بويع الى ان فقد خمسة شهور و عشرون (٢) يوما فمدة خلافته اقصر المدد من اهل بيته، اما من بنى أمية فمعاوية بن يزيد بن معاوية رحمه الله مدة خلافته اربعون(٣) يوما و يزيد ابن الوليد خمسة اشهر و اخوه (٤) ابراهيم بن الوليد سبعون(٥) يوما، و من بنى العباس رضى الله عنه لم يستكملوا سنة اولهم المستنصر بن المتوكل بقى فى الخلافة ستة اشهر و المهتدى بن الواثق بقى فيها احد عشر شهرا و اياما و الحسن بن على رضى الله عنهما بقى فى الخلافة منذ بويع بعد قتل امير المؤمنين رضى الله عنه الى ان نزع نفسه و بايع معاوية رضى الله عنه سبعة شهور و احد عشر يوما و قيل غير ذلك .

ولما كان يوم الجمعة ركب من البرج الذى كان مقيما به فى القلعة و عليه ثياب سود الى الجامع بالقلعة للصلاة فصعد المنبر وخطب خطبة ذكر فيها شرف بنى العباس ثم استفتح و قرأ سورة الأنعام حتى بلغ قوله تعالى: (ولا تموتن الّا و انتم مسلمون) ثم صلّى على النبى صلّى الله عليه

---

(١) الاصل المتقفى ــ ك (٢) الاصل « عشرين » (٣) الاصل « اربعين » (٤) الاصل اخاه ــ ك (٥) الاصل « سبعين » .

وسلّم وترضّى عن الصحابة رضى الله عنهم ودعا للسلطان ثم نزل وصلى بالناس.

وفى مستهل شعبان تقدم الخليفة بتفصيل (١) خلعة سوداء وبعمل الطوق وقيد من ذهب وبكتب(٢) تقليد السلطنة للملك الظاهر ونصب خيمة ظاهر القاهرة، فلما كان يوم الاثنين رابعه ركب الخليفة والسلطان والوزير ووجوه الدولة والامراء والقضاة والشهود الى الخيمة فألبس الخليفة السلطان الخلعة بيده وطوّقه وقيّده وصعد فخر الدين ابراهيم بن ٣٧/ب لقمان رئيس الكتاب منبرا نصب له فقرأ التقليد وهو من انشائه وبخطه ثم ركب السلطان بالخلعة والطوق والقيد ودخل من باب النصر وشق القاهرة وقد زينت له وحمل الصاحب بهاء الدين التقليد على رأسه راكبا والامراء يمشون بين يديه وكان يوما يقصر اللسان عن وصفه.

نسخة التقليد(٣)

الحمد لله الذى اضفى (٤) على الاسلام ملابس الشرف، واظهر بهجة درره وكانت خافية بما استحكم عليها من الصدف، وشيّد ما وهى من علائه حتى انسى ذكر من سلف، وقيّض لنصره ملوكا اتفق عليهم من اختلف، أحمده على نعمه التى رتعت الأعين منها فى الروض الأنف، والطافه التى وقف الشكر (٥) عليها فليس له عنها منصرف. واشهد أن لا اله الّا الله وحده لاشريك له شهادة توجب من المخاوف أمنا، وتسهل

(١) لعله بتفصيل (٢) الاصل « يكتب » (٣) نقل السيوطى فى حسن المحاضرة (٤٥/٢) هذا التقليد - ك (٤) الاصل « اصفى » خطأ (٥) السيوطى « الشاكر » - ك.

من

من الامور ما كان حزنا ، واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله
الذي جبر من الدين وهنا ، ورسوله الذي اظهر من المكارم فنونا
لا فنا ، صلى الله عليه وعلى آله الذين اضبحت مناقبهم باقية لا تفنى ،
واصحابه الذين احسنوا فى الدين فاستحقوا الزيادة من الحسنى (١) ، وبعد
فان اولى الاولياء بتقديم ذكره ، واحقهم ان يصبح القلم راكعا وساجدا
فى تسطير مناقبه وبرّه ، من سعى فأضحى بسعيه الحميد متقدما ، ودعا الى طاعته
فأجابه من كان منجدا ومتهما ، وما بدت يد فى المكرمات الّا كان
لها زندا ومعصما ، ولا استباح بسيفه حمى وغىً الّا اضرمهُ نارا واجراه
دما .

ولما كانت هذه المناقب الشريفة مختصة بالمقام العالى المولوى
السلطانى الملكى الظاهرى الركنى شرفه الله واعلاه ذكرها (٢) الديوان
العزيز النبوى الامامى المستنصرى أعزالله سلطانه تنويها بشريف قدره ،
واعترافا بصنعه الذى تنفد العبارة المسهبة ولا تقوم بشكره ،
وكيف لا وقد اقام الدولة العباسية بعد ان اقعدتها زمانة الزمان ، واذهب
ما كان لها من محاسن واحسان ، وعتب ، دهرها المسيء لها فأعتب ، وارضى
عنها زمنها وقد كان صال عليها صولة مغضب ، فاعاده لها سلما بعد ان
كان عليها حربا ، وصرف اليها اهتمامه فرجع كل متضايق من امورها ٣٨/الف
واسعا رحبا ، ومنح امير المؤمنين عند القدوم عليه حنوا وعطفا ،
واظهر من الولاء رغبة فى ثواب الله ما لا يخفى ، وابدى من الاهتمام

(١) السيوطى « بالحسنى » لك ـ ولعله والحسنى (٢) السيوطى « ذكره » لك .

بأمر البيعة (١) امرا لو رامه غيره لامتنع عليه، ولو تمسك بحبله لانقطع به قبل الوصول اليه، لكن الله ادخر هذه الحسنة ليثقل بها ميزان ثوابه ويخفف بها يوم القيامة حسابه، والسعيد من خفف من حسابه، فهذه منقبة ابى الله الّا ان يخلدها فى صحيفة صنعه، ومكرمة قضت لهذا البيت الشريف بجمعه (٢) بعد ان حصل الاياس من جمعه، وامير المؤمنين يشكر (٣) هذه الصنائع، ويعترف انه لولا اهتمامك لاتسع الخرق على الراقع، وقد قلدك الديار المصرية والبلاد الشامية والديار البكرية والحجازية واليمنية والفراتية ومايتجدد من الفتوحات غورا ونجدا وفوض امر جندها ورعاياها اليك حين اصبحت بالمكارم فردا، ولاجعل منها بلدا من البلاد ولاحصنا من الحصون مستثنى، ولاجهة من الجهات تعد فى الأعلى ولا فى الأدنى، فلاحظ امور الامة فقد اصبحت لها حاملا، وخلص نفسك من التبعات اليوم ففى غد تكون مسئولا عنها لاسائلا، ودع الاغترار بأمر الدنيا فما نال احد منها طائلا، وما رآها احد بعين الحق الّا رآها خيالا زائلا، فالسعيد من قطع منها آماله الموصولة، وقدم لنفسه زاد التقوى، فتقدمة غير التقوى مردودة لامقبولة، وابسط يدك بالاحسان والعدل فقد امر الله بالعدل والاحسان، وكرر ذكره فى مواضع من القرآن، وكفر به عن المرء ذنوبا كتبت عليه وآثاما، وجعل يوما واحدا منه كعبادة العابد ستين عاما، وما سلك سبيل العدل

(١) السيوطى «بامر الشريعة والبيعة» (٢) اياصوفيا (ص ٤٤٥) بجمع شمله (٣) السيوطى «يشكر لك».

الا

الّا و اجتنيت ثماره من افنان ، و رجع الأمن بعد تداعى اركانه مشيّد الأركان ، و تحصن من حوادث الزمان فكانت ايامه فى الانام ابهى من الاعياد، و احسن فى العيون من الغرر فى اوجه الجياد، و احلى من العقود اذا حلى بها عطّل(١) الاجياد ، و هذه الاقاليم منوطة بنظرك (٢) تحتاج ٣٨/ب الى نواب و حكام، و اصحاب رأى من اصحاب السيوف و الاقلام، فاذا استعنت بأحد منهم فى امورك فنقّب عليه تنقيبا، اجعل عليه فى تصرفاته رقيبا ، و سل عن احواله ففى يوم القيامة تكون عنه مسئولا و بما اجترم مطلوبا، و لاتولّ منهم الا من تكون مساعيه حسنات لك لاذنوبا و مرهم بالاناة فى الامور و الرفق و مخالفة الهوى اذا ظهرت لهم ادلة الحق ، و ان يقابلوا الضعفاء فى حوائجهم بالثغر الباسم و الوجه الطلق و ان لايعاملوا احدا على الاحسان و الاساءة الا بما يستحق، و ان يكونوا لمن تحت ايديهم من الرعية اخوانا ، و ان يوسعوهم برا و احسانا و ان لا يستحلوا حرماتهم اذا استحل الزمان لهم حرمانا ، فالمسلم اخو المسلم و ان كان اميرا عليه و سلطانا ، فالسعيد من نسج و لاته فى الخير على منواله ، و استنوا بسنته فى تصرفاته و احواله ، و تحملوا عنه ماتعجز قدرته عن حمل اثقاله ، و مما يؤمرون به ان يمحى ما احدث من سيء السنن، و جدد من المظالم التى هى على الخلائق من اعظم المحن ، و ان يشترى بابطالها المحامد فان المحامد رخيصة باغلى ثمن ، و مهما جبى منها من الاموال فانها باقية فى الذمم و ان كانت حاصلة، و اجياد الخزائن

---

(١) السيوطى « عاطل » (٢) السيوطى « المنوطة بك » .

وإن اضحت بها حالية، فانها هى على الحقيقة عاطلة ، و هل اشقى ممن احتقب
اثما ، و اكتسب بالمساعى الذميمة ذما، و جعل السواد الاعظم يوم
القيامة له خصما، و تحمل ظلم الناس فيما صدر عنه من اعماله و قد خاب من
حمل ظلما، و حقيق بالمقام الشريف السلطانى الملكى الظاهرى الركنى أن تكون
ظلامات الأنام مردودة بعدله، و عزائمه تخفف عن الخلائق ثقلا لاطاقة
لهم بحمله، فقد اضحى على الاحسان قادرا، و صنعت له الايام مالم تصنعه
لمن تقدم من الملوك و ان جاء آخرا ، فأحمد الله على ان وصل الى
جنابك إمام هدى اوجب لك مزية التعظيم، و نبه الخلائق على ما خصك
الله به من هذا الفضل العظيم ، و هذه الامور ينبغى (١) ان تلاحظ
و ترعى، و ان يوالى عليها حمد الله فان الحمد يجب عليها عقلا و شرعا،
و قد تبين انك صيرت فى الامور اصلا، و غيرك فرعا، و مما يجب تقديم
ذكره الجهاد الذى اضحى على الأمة (٢) فرضا، و هو العمل الذى يرجع ٣٩/الف
به مسود الصحائف مبيضا، و قد وعد الله المجاهدين بالاجر العظيم ،
و اعدلهم عنده المقام الكريم، و خصهم بالجنة التى لالغوفيها و لاتأثيم ،
و قد تقدمت لك فى الجهاد، يد بيضاء اسرعت فى سواد الحساد، وعرفت
منك عزمة هى امضى مما تجنه ضمائر الاغماد، و اشتهرت لك مواقف فى
القتال هى ابهى و اشهى الى القلوب من الاعياد ، و بك صان الله حمى
الاسلام من أن يبتذل، و بعزمك حفظ على المسلمين نظام هذه الدول،
و سيفك الذى أثر فى قلوب الكافرين قروحا لاتندمل ، و بك يرجى ان

(١) السيوطى «امور يجب أن» (٢) كذا فى السيوطى و فى الاصل « الائمة » .

يرجع

يرجع مقر الخلافة المعظمة الى ماكان عليه فى الايام الاول، فايقظ لنصرة الاسلام جفنا ما كان غافيا ولاهاجعا ، وكن فى مجاهدة اعداء الله إماما متبوعا لاتابعا، وايد كلمة التوحيد فما تجد فى تأييدها الامطيعا سامعا، ولاتخل الثغور ،من اهتمام بأمرها تبتسم له الثغور ، واحتفال يبدل ما دجا من ظلماتها بالنور ، واجعل أمرها على الامور مقدما ، وشيّد منها ماغادره العدوّ متداعيا متهدما ، فهذه حصون بها يحصل الانتفاع، وبها تحسم الاطماع، وهى على العدو داعية افتراق لااجتماع واولاها بالاهتمام ماكان البحر له مجاورا، والعدو اليه ملتفتا ناظرا ، لاسيما ثغور الديار المصرية فان العدو وصل اليها رابحا ورجع خاسرا واستأصلهم الله فيها حتى ما اقال منهم عاثرا ، وكذلك الاسطول الذى ترى خيله كالأهلة وركائبه سائرة بغير سائق مستقلة ، وهو اخوالجيش السليمانى فان ذاك غدت الرياح له حاملة ، وهذا تكفلت بحمله المياه السائلة ، واذا لحظها الطرف جارية فى البحر كانت كالأعلام ، واذا شبهها قال هذه ليال تطلع فى ايام (١) وقد سنى الله لك من السعادة كل مطلب، واتاك من أصالة الرأى الذى يريك المغيّب، وبسط بعد القبض منك الأمل ، ونشط بالسعادة ما كان من كسل ، وهداك الى مناهج الحق ومازلت مهتديا اليها ، وألهمك المراشد فلاتحتاج الى تنبيه عليها ، والله يمدك بأسبـــــاب نصره، ويوزعك شكر نعمه فان النعم تستثمر (٢) بشكره .

(١) الاصل « تقلع بالايام » خطأ (٢) السيوطى « النعمة تستتم » ـ ك .

٣٩/ب ولما تمت البيعة اخذ السلطان فى تسييره الى بغداد ورتب له الطواشى بهاء الدين صندل الصالحى شرابيا والامير سابق الدين بوزبا (١) اتابكا والامير الشريف نجم الدين جعفر استاذدار والامير فتح الدين ابن الشهاب احمد امير جاندار والامير ناصر الدين محمد بن صرم خازندار والامير سيف الدين بلبان والشمسى وفارس الدين احمد بن ازدمر اليغمورى دويدارية والقاضى كمال الدين بن عزالدين (٢) السنجارى وزيرا وشرف الدين محمد بن على بن ابى جرادة كاتبا وعين له خزانة وسلاح خاناة ومماليك كبارا وصغارا عدتهم اربعون مملوكا رتب منهم جمدارية وسلاح دارية وزردكاشية ورمحدارية وامر له بمائة فرس وعشرة قطر بغال وعشرة قطر جمال وفراشخاناة وطبل خاناة وطستخاناة وشرابخاناة وحوائج خاناة وإماما ومؤذنا وكتب لمن وفد معه من العراق تواقيع باقطاعات، واستتب (٣) هذا الحال الى ان تجهز الملك الظاهر الى الشام لسبب يذكر فيما بعد، فبرز فى تاسع عشر شهر رمضان الى بركة الجب فأخرجه معه ورغب اليه فى الباسه سراويل الفتوة فألبسه ثم سافرا.

ذكر ولاية الامير علم الدين الحلبى نيابة السلطنة بحلب

لما خرج فخر الدين الحمصى من حلب كما قدمنا ذكره وبلغ الرمل

(١) النجوم «بوزنا» (٢) الاصل «عزيز الدين» - لـ (٣) كذا فى اياصوفيا وفى الاصل «اسبلت» خطأ.

كتب اليه الملك الظاهر يأمره بالعود وكان البرلى (١) لما تغلب على حلب خرج منها فى حشد من التركمان والعربان لشن الغارة على عيسى بن مهنأ وكان على حمص فلما مر البرلى بحماة طلب من صاحبها موافقته فأبى واغلق دونه ابواب البلد فأحرق غلالا للعشر بالباب الغربى وعاث فى نواحيها وافسد وذلك فى نصف رجب وبلغ الملك الظاهر فولى الحلبي نيابة السلطنة بحلب واقطعه ما يقوم بوظائف المملكة ورتب معه علاء الدين بن نصر الله مدبر الامور وبعث معه عسكرا لمحاربة البرلى (١) وقدم عليه الامير جمال الدين آقوش المحمدى فسار الحلبي ومن معه فى شعبان فلما قرب من حلب والبرلى (١) على تل السلطان رحل بمن معه وقصد الرقة ودخل الحلبي حلبا وسار المحمدى يتبع البرلى(١) فادركه بالرقة فركب ودخل على المحمدى خيمته وقال له انا مملوك السلطان وما هربت الا خوفا منه وقد رغبت اليك فى ان تستعطفه بحيث يبقى علىّ حران فانى طردت نواب التتر عنها ووليت فيها ومتى لم يسمح بالابقاء علىّ لم اجد بدا من التجائى الى التتار فتكفل له المحمدى بما التمسه ورحل عائدا وعبر البرلى (١) الى حران وكان ذلك خديعة منه .

٤٠ / الف

ذكر اخذ البرلى (١) البيرة وعوده الى حلب

كان الحلبي قدكاتب الاسد حاجب الجوكندار والبهاء على أن يسلمها اليه وكان ولاه بها علاء الدين بن صاحب الموصل فطلب ذهبا يقرروا عينه فأجابه الحلبى وسير اليه المال ولم يسلمها ثم استدعى البرلى من حران فسار اليه وتسلمها ثم قصد حلب فلما كان بتل باشر خرج عن طاعة الحلبي اكثر من كان معه ولحقوا بالبرلى فخرج الحلبي من حلب ليلا فلما علم البرلى بذلك بعث اليها علم الدين طقصبا الناصرى

(١) النجوم « البرنلى » وسيأتى قريبا ما فيه .

وسيف الدين كيكلدى الحلبى فتسلماها ثم دخلها فى اوائل شهر رمضان وبعث طائفة ممن كان معه فى اثر الحلبى فلم يدركوه .

ذكر وصول ولدى صاحب الموصل الى القاهرة

فى العشر الأخر من شهر رجب خرج الملك الصالح ركن الدين اسماعيل بن صاحب الموصل منها واستخلف فيها زوجته التترية ولم يستصحب معه شيئا من المال وسبب خروجه خوفه من التتار فانهم كانوا قد اخذوا يختلقون له ذنوبا يريدون بذلك القبض عليه فاستشعر منهم ،فلما وصل قرقيسيا كتب الى اخيه الملك المجاهد سيف الدين اسحاق وكان بالجزيرة يعرفه بحركته ويشير عليه بقصد الملك الظاهر ثم ساروا فوصل القاهرة فى اواخر شهر رجب فخرج الملك الظاهر الى لقائه واكرمه واحترمه وامر له بمال وثياب وانزله فى دار الفائزى خارج باب القنطرة بمصر ثم وصل اخوه الملك المجاهد فى ثانى شهر رمضان فخرج السلطان للقائه وفعل معه كما فعل مع اخيه وانزله بجواره فى ٤٠/ب دار انشأها معين الدين ابن الشيخ ورتب لمن وصل معهما من الحريم راتبا يجرى عليهم فى كل شهر .

ذكر توجه الخليفة والسلطان الى الشام

لما وردت الاخبار بأخذ البرلى (١) البيرة وعوده الى حلب وخروج

---

(١) النجوم « البرنلى وبهامشه «هو الامير آقوش بن عبدالله العزيزى شمس الدين المعروف بالبرنلى والبرنلو كما فى المنهل الصافى وفى ابى الفداء والسلوك « البرلى» وقد تقدم

الحلبي عنها برز السلطان بالعساكر الى بركة الجب و معه الخليفة و اولاد صاحب الموصل فى تاسع عشرشهررمضان بعد أن رتب الاميرعزالدين ايدمر الحلبى نائب السلطنة بقلعة الجبل و الصاحب بهاء الدين مدبر الامور وخرج مع السلطان الامير بدرالدين بيليك الخزندار بعد ان فوض اليه امور الجيوش و اقامه مقام نفسه وفخرالدين بن الصاحب بهاءالدين وزير الصحبة واقام ببركة الجب الى عيدالفطر وخلل هذه الايام وصل المحمدى فانكر عليه ابقاءه على البرلى و انخداعه له و وصل رسول الملك المغيث صاحب الكرك بكتاب يتضمن الاعتذار و طلب الصفح عنه و ابقاء الكرك عليه وكان سبب الغضب عليه انه كتب الى يعقوب بن بدل و الى جمال الدين اغل والى جماعة من امراء الشهرزورية بعد ان تسلطن الملك الظاهر وهم بالقاهرة يستميلهم اليه فخرجوا عن الطاعة ثم ان العرب عثروا على قصّاد منه الى التتر و على ايديهم كتب مضمونها انه مستمر على طاعتهم فلما ورد كتابه اجابه بالرضا عنه فقصر فى حق الشهرزورية ففارقوه ثم رحل السلطان فى ثالث شوال وفيه ولى قاضى القضاة برهان الدين الخضر السنجارى قضاء مصر وعزل عنها تاج الدين المعروف بابن بنت الأعز .

ذكر مصاهرة الخزندار المواصلة

لما وصل الملك الظاهر غزة فى ثالث عشر شوال استدعى اولاد صاحب الموصل وعرفهم مكانة الامير بدرالدين الخزاندار عنده ومحله منه وطلب منهم ان يزوجوه باختهم فاجابوا فعقد عقده وملكه باناس

و قلعة الصبيبة بعقد البيع و الشراء .

ذكر وصول الخليفة و السلطان الى دمشق وخروج الخليفة منها

ثم رحل السلطان من غزة فدخل دمشق يوم الاثنين سابع ذى القعدة
و قدم عليه الملك الاشرف صاحب حمص فخلع عليه و اعطاه ثمانين ٤١ / الف
الف درهم و حملين ثيابا و زاده من البلاد تل باشر وكان الملك
المظفر رحمه الله قدحلها عنه و قدم عليه الملك المنصور صاحب حماة
فخلع عليه و اعطاه ثمانين الف درهم و حملين ثيابا وكتب له توقيعا
ببلاده التى بيده ثم جهز الخليفة و اولاد صاحب الموصل صحبته فكان
الذى غرم على تجهيز الخليفة و اولاد صاحب الموصل فوق الالف
الف دينار عينا و جهز الامير علاء الدين ايدكين البند قدارى لنيابة السلطنة
بحلب و اعمالها و بعث معه عسكرا لمحاربة البرلى و قدم عليه الامير سيف الدين
بلبان الرشيدى فخرجا من دمشق فى منتصف ذى القعدة فلما وصلا
حماة خرج البرلى من حلب و قصد حران فتبعه الرشيدى و دخل البند قدارى
حلب و لما وصل الرشيدى الفرات رحل البرلى عن حران و قصد قلعة
القرادى فحاصرها حتى اخذها من نواب التتار عنوة و نهبها و عاد
الرشيدى بعسكره الى انطاكية فشن الغارة على بلدها و دام ذلك سنة (١)
حتى بذلوا له مالا فى طلب المهادنة فأبى ثم بلغه ان الملك الظاهر خرج
من دمشق قاصدا مصرفى سبع عشر ذى الحجة فرحل عن انطاكية .

(١) الاصل « صنة » .

ذكر توجه الخليفة الى العراق واولاد صاحب الموصل

لما سير الملك الظاهر البندقدارى و الرشيدى كما تقدم اشار على الخليفة بالتوجه الى العراق و اعتنى بتجهيزه فرغب اولاد صاحب الموصل و هم الملك الصالح و وَلده علاء الملك و الملك المجاهد سيف الدين صاحب الجزيرة و الملك المظفر علاء الدين صاحب سنجار والملك الكامل ناصر الدين محمد فى العود الى بلادهم فخرجوا من دمشق فى الحادى و العشرين من ذى القعدة فلما وصلوا الرحبة و افوا عليها الاميربريد بن على بن حذيفة (١) من آل فضل (٢) و اخاه الاخرس فى اربعمائة فارس من العرب و فارق الخليفةُ اولادَ صاحب الموصل من الرحبة وكان التمس منهم المسير معه فابوا و قالوا ما معنا مرسوم بذلك فاستمال من مماليك والدهم نحو ستين نفرا فانضافوا اليه و لحقهم بالرحبة الامير عز الدين ابن كر (٣) من حماة و معه ثلاثون فارسا ثم رحل الخليفة بمن معه عن الرحبة بعد مقام ثلاثة ايام فنزلوا مشهد على رضى الله عنه ثم رحل الى زاوية الشيخ برى ثم الى قائم عُنُقه (٤) ثم الى عانة فوافوا الامام ٤١/ب

(١) بضم الباء - لـ كذا - وفى النجوم (ج ٧ ص ١١٥) «يزيد بن على بن حديثة» وبها مشه فى الاصلين هنا «بن حذيفة» والتصحيح عن الحاشية رقم (١ ص ١٠٩) من هذا الجزء (٢) النجوم «امير آل فضل» (٣) بضم الكاف وتشديد الراء - لـ كذا - وفى النجوم (ج ٧ ص ١١٥) «ايدكين» وبها مشه فى كتاب السلوك «عز الدين بركة» (٤) مثله فى النجوم - وبها مشه كذا فى الاصلين وفى تقويم =

الحاكم بالله على عانة من ناحية الشرق و معه نحو سبعمائة فارس من التركمان وكان البرلى قد جهزهم من حلب فبعث المستنصر بالله اليهم و استمالهم فلما جاوزوا الفرات فارقوا الحاكم فبعث المستنصر بالله يطلبه اليه و يؤمنه على نفسه و يرغب اليه فى اجتماع الكلمة فأجاب و رحل اليه فوفى له و انزله معه فى الدهليز وكان الحاكم لما نزل على عانة امتنع اهلها منه و قالوا قد بايع الملك الظاهر خليفةً و هو و اصل فما نسلمها الا اليه فلما و صل المستنصر بالله نزل اليه و اليها وكريم الدين ناظرها و سلماها اليه و حملا له اقامة فأقطعها للامير ناصر الدين اغليش(١) اخى الامير علم الدين الحلبى ثم رحل الخليفة عنها الى الحديثة ففتحها اهلها له فجعلها خاصا له ثم رحل عنها و نزل على شط قرية الناووسة ثم رحل عنها قاصدا هيت، و لما اتصل ذلك بقرابغا مقدم عسكر المغل بالعراق و بهادر على الخوارزمى شحنة بغداد خرج قرابغا بخمسة آلاف من المغل على الشط العراقى (٢) وقصد الانبار فدخلها اغارة و قتل جميع من فيها ثم ردفه بهادر بمن بقى ببغداد من العساكر وكان قد بعث ولده الى هيت متشوفا لما يرد من اخبار المستنصر بالله و قرر معه انه اذا اتصل به خبره (٣) بعث بالمراكب الى الشط الآخر و احرقها، فلما و صل الخليفة هيت اغلق اهلها الباب دونه فنزل عليها و حاصرها حتى

= البلدان لابى الفداء اسماعيل« قائم عنقا »وهى بلدة بجانب الفرات تدخل فى واد الى عانة (١) النجوم « اغلمش » (٢) لعله الفراتى(٣) كذا فى النجوم وفى الاصل « قربه » .

فتحها و دخلها فى التاسع و العشرين من ذى الحجة و نهب من فيها من اليهود و النصارى ثم رحل عنها فنزل الدور (١) و بعث طليعة من عسكره مقدمها الامير اسد الدين محمود بن الملك المفضل موسى نائبا عن بوزبا(٢) فبات تجاه الانبار تلك الليلة و هى ليلة الاحد ثالث المحرم سنة ستين و ستمائة -و كان ينبغى ذكر تتمة هذه الواقعة فى حوادث سنة ستين و انما لارتباط الحديث و سياقته ذكرتها فى هذه السنة ، فلما رأى قرابغا الطليعة امر من معه من العساكر بالعبور اليها فى المخائض و المراكب ليلا ، فلما ٤٢/الف اسفر الصبح افرد قرابغا من معه من عسكر بغداد [مسلما](٣) ناحية ، و رتب الخليفة اثنى عشر طلبا فجعل التركمان و العربان ميمنة وميسرة و باقى العسكر قلبا ثم حمل بنفسه مبادرا و حمل من كان معه فى القلب فانكسر بهادر و وقع معظم عسكره فى الفرات ثم خرج كمين من التتار فلما رآه التركمان و العرب هربوا و احاط الكمين بعسكر الخليفة فصدق المسلمون الحملة فافرج لهم التتر فنجا الحاكم و ناصر (٤) الدين بن مهنا و ناصرالدين بن صيرم و بوزبا (٢) و سيف الدين بلبان الشمسى و اسد الدين محمود و جماعة من الجند نحو الخمسين نفرا و قتل الشريف نجم الدين [جعفر] (٥) استاذ الدار وفتح الدين بن الشهاب [احمد](٥) وفارس الدين [احمد](٥) بن ازدمر اليغمورى ولم يوقع للخليفة على خبر فقيل قتل فى الوقعة و عفى اثره و قيل نجا مجروحا

(١) بهامش النجوم (ج ٦ ص ١١٦) « هى سبعة مواضع بارض العراق من نواحى بغداد »(٢) النجوم «بوزنا»(٣) ليس فى النجوم (٤) النجوم «شرف» وبهامشه « فى الاصلين « ناصر الدين » (٥) من النجوم .

فى طائفة من العرب فمات عندهم وقيل سلم واضمرته البلاد .

وفيها بعث الملك المظفر صاحب ماردين بعد موت ابيه الملك السعيد رحمه الله عز الدين يوسف بن الشماع الى التتر ليتعرف له ما اضمرته نفوسهم فلما اجتمع بمقدميهم وهما قطزنوين وجرمون قالا له بين الملك المظفر وبين ايل خان يعنون هولاكو وعد ان والده متى مات دخل فى طاعته فقال لهم عز الدين هذا صحيح لكن انتم اخربتم بلاده وقتلتم رعيته فبأى شيء يدخل فى طاعته حتى يدارى عنه فقالا نحن نضم(١) له ان ايل خان يعوضه عما خرب بلادا عامرة مما جاوره، فلما عاد عز الدين واخبره رده اليهم برسالة مضمونها ان اردتم ان اسير رسلى الى ايل خان فابعثا لى رهائن من جهتكما تكون عندى الى ان يرجعوا وترددت الرسل الى ان بعث قطزنوين ولده وبعث جرمون ابن اخيه، فلما صعدا القلعة بعث الملك المظفر نور الدين محمود بن كاجار اخا الملك السعيد لأمه واصحبه قطزنوين من جهة سابق الدين بلبان فوصلا الى هولاكو وهو بمراغة واديا الرسالة فأجاب الى ماضمنه قطزنوين وجرمون وكتب لهم بذلك فرامين وبعث بها من جهته مع قصاد

٤٢ / ب وابقى الرسل عنده وامر بالرحيل عن ماردين، فرحلوا فى شهر رجب ثم بعث هولاكو الرسولين واصحبهما كوهداى فوصلوا الى ماردين وانتظم الصلح والهدنة بين الملك المظفر والتتر واسلم كوهداى على يد الملك المظفر فازوجه اخته .

---

(١) لعله نضمن .

ثم توجه الملك المظفر فى شهر رمضان الى هولاكو و استصحب معه هدية سنية من تحف ادخرها ابوه و اجداده من جملتها باطية مجوهرة قيمتها اربعة و ثمانون الف دينار، فاجتمع به بصحراء ادرنة بنهر الباع من اعمال سلماس فأقبل عليه و اكرمه و قال له بلغنى ان اولاد صاحب الموصل هربوا الى مصر و انا اعلم ان اصحابهم كانوا السبب فأترك اصحابك الذين وصلوا صحبتك عندى فانى لا آمن ان يحرفوك عنى و يرغبوك فى النزوح عن بلادك الى مصر و اذا دخلت انا البلاد استصحبتهم معى فأجابه الى ذلك ثم انفصل عنه عائدا الى بلده فلما كان فى اثناء الطريق لحقته رسل تأمره بالعود فعاد وجلا فقال له هولاكو اخبرنى اصحابك أن لك باطنا مع صاحب مصر و قد رأيت ان يكون عندك من جهى من يمنعك التسحب اليه ثم عين له اميرا يدعى احمد بغا و ردّه الى ماردين و زاده نصيبين و الخابو و امره بهدم شراريف القلعة ثم ضرب بعد مفارقته له رقاب الجماعة و كانوا سبعين رجلا منهم الملك المنصور ناصر الدين ارتق بن الملك السعيد و نور الدين محمد و اسد الدين البحى (١) و حسام الدين عزيز البحى (١) و فخر الدين ابن جاجرى(٢) و علاء الدين والى القلعة و علم الدين بن حيدر و لم يكن لأحد منهم ذنب لكن قصد بقتلهم قص جناح الملك المظفر .

و فيها كان المصاف بين الاخوين ركن الدين و عز الدين صاحبي الروم على قوم (٣) من قونية فى الخامس و العشرين من شهر رمضان فكسره

---

(١) بلا نقط فى الاصل، ايا صوفيا « النحى » (٢) اياصوفيا «الحاجرى» (٣) كذا .

ركن الدين لأنه كان معه نجدة من التتر و خامر على عزالدين العربان و احد مقدمى التركمان و تأخر محمد بك الا وحى عنه و قتل من اصحاب عز الدين خلق كثير و امسك منهم جماعة فشنقوا على الا سوار و انحاز عز الدين الى انطاكية و اقام بها و ترك فى بلاده شمس الدين ارتاش نائبا عنه .

و فيها وصل رسول رضى الدين ابى المعالى و نجم الدين اسماعيل ابن الشعرانى المستوليين على حصون الا سماعيلية الى الملك الظاهر بدمشق ٤٣ / الف و على يده هدية و معه رسالة مضمونها التهديد و الوعيد و طلب ماكان لهما من الاقطاعات فى الدولة الناصرية و الرسوم فأجابهما الى ذلك فلما عزم على التوجه الى مرسلاه (١) و حضر لوداع الملك الظاهر قال له بلغنى ان الرضا قد مات و قد رأيت ان اوليك مكانه و لم يكن اتصل به شىء من ذلك فكان ذلك سببا لاستنزاله له عن سره (٢) ثم كتب له توقيعا بالولاية فتوجه المذكور فوجد الرضى فى عافية فكتم التوقيع و لم يلبث الّا عشرة ايام حتى مرض الرضا اياما قلائل ثم مات فولى مكانه فلم ترض به الاسماعيلية و قتلوه فنقم عليهم الملك الظاهر قتله و شرع فى اعمال الحيلة عليهم الى ان استأصل شأفتهم و احتوى على بلادهم، قلت هذا خلاصة ماكان على خاطرى و ما نقلته من مسودات كانت عندى من حوادث هذه السنة و قد ذكر القاضى جمال الدين محمد ابن و اصل بعض الحوادث المتقدمة على وجه آخر ربما هو أتم من

---

(١) لعله مرسليه (٢) الاصل عرسره - ك - كذا ولعله - عن شره .

ذلك

ذلك فذكرت ماقاله و اثبته هنا و الله اعلم .

قال القاضي جمال الدين ابو عبدالله محمد بن واصل (١) فى حوادث هذه السنة لما وصل عسكر حلب و حماة الى حمص على ما تقدم شرحه فى حوادث سنة ثمان و خمسين اجتمعوا بالملك الاشرف صاحبها و عزم عسكر حلب على التوجه الى دمشق و قارب التتر حمص فلام الملك الاشرف الجوكندار على هذا الرأى وقال له ما يقال عنا فى البلاد و بأى وجه نلقى صاحب مصر و اخذ فى تشنيته (٢) هو و صاحب حماة وحرضاه على لقاء العدو وكان قد وقع بين الجوكندار وبعض خشداشيته منافرة من اجل الأموال التى اخذت من ابن صاحب الموصل فما زال بهم الملك الاشرف و الملك المنصور حتى اصلحا بينهم، و وصل التتر فحمل عليهم المسلمون يوم الجمعة خامس المحرم و رزقهم الله النصر عليهم فبددوا شملهم و اخذتهم سيوف المسلمين وكان فيهم جماعة كثيرة من شجعان المغل، قال مبارز الدين استاذدار صاحب حماة كان من بهادرية المغل فى هذه الوقعة اكثر من الذين كانوا منهم فى وقعة عين جالوت بالغور و انهزم من سلم من التتر و المسلمون فى آثارهم و مدح الصاحب شرف الدين عبدالعزيز (٣) شيخ الشيوخ رحمه الله الملك المسعود صاحب حماة و هنأه بهذا الفتح بقصيدة مطلعها : ٤٣ / ب

لك فى الندى وردى ذوى الاشراك شيم تفوق بها على الأملاك

(١) توفى سنة ٦٩٧ - ك (٢) كذا ولعله تثبيته (٣) هو عبد العزيز بن محمد بن عبد المحسن الحموى ابن الرفاء توفى سنة ٦٦٢ - ك .

و منها:

لما شكا دينُ الهدى اشكيته بشديد باسك و السلاح الشاكى

دعت المعالى يا اباها دعوة لامت عليك فقلت لبى فاك(١)

جردت يوم الاربعاء عزيمة خفيت عواقبها عن الادراك

و اقمت فى يوم الخميس مبالغا فى الجمع بين طوائف الاتراك

و وقفت فى يوم العروبة موقفا اوسعت فيه الفتك بالفتاك

قيدّت ابطال التتار بصولة تركتهم كالصيد فى الاشراك

و أطرت منهم هام كل مدجج لله كل موحّد سفاك

فالطعن و الطاعون اسلمهم الى ضرب كاشداق المخاض دراك

برّدت اكباد الورى بقواضب قذفت عليهم كالضرام الذاكى

اضحكت سنّ ثغورنا من بعد ما ظفروا بها فبكى عليها الباكى

غادرتهم صرعى كأن كماتهم فى المرج من سلاف جناك (٢)

ثم ارتحلت الى دمشق موضحا سبل الرشاد المحض للسلاك

ورجعت فى غرر الجيوش معاجلا منا رهان نفوسنا بفكاك

فلقد انمت المحصنات اوأمنا و لقد اقمت شعائر النساك (٣)

سلمت مهجة كل برّ مسلم وهزمت كل معاند افّاك

نوهت باسمك فى سماء مدائح . اعلته فوق مجرة و سماك

تسبى العقائل و العقول جميعها من صائغ لنضارها سباك

فلك الهناء بما منحت ولاتزل يجرى بسعدك دائر الافلاك

---

(١) كذا و لعله نداك (٢) كذا (٣) الاصل « السباك » خطأ .

و لما بلغ خبر هذهٰ الوقعة الى حماة وكان بها جماعة يميلون الى
التتر و ربما اراد بعضهم ان ينقب من السور اليهم موضعا يدخلون ٤٤/ الف
منه الى البلد ثار اهل حماة عليهم فقتلوا بعضهم منهم رجل من اطراف
الناس يقال له ابن دخان (١) فقتلته العامة و اعتقل بعضهم و وصل
الملك المنصور الى حماة و بعد هذه الوقعة رجع التترو نازلوا حماة وكانت
قواهم تضعف لقلتهم و الرعب الذى داخلهم عن المقام عـلى حصار
البلد فرحلوا ولم يقيموا الآيوما واحدا واراد الملك المنصور السفر الى
دمشق ليستصحب عسكرا يتقوى به على التتر فمنعته العامة من ذلك حتى
استوثقوا منه بأنه يعود اليهم عن قرب فمكنوه من السفر بطائفة قليلة
من خواصه ومماليكه و ترك عندهم الطواشى شجاع الدين مرشدا و العسكر
وسار الى دمشق، و توجه الملك الاشرف صاحب حمص الى دمشق ايضا
و المتولى عليهم علم الدين الحلبى الملقب بالملك المجاهد وكان حين
ورد الخبر الى دمشق بهذا الفتح زين البلد وضربت البشائر ووصل
الى دمشق رؤوس التتر محمولة فى الشرائح (٢) فرميت فى الطرق ووصل
الامير حسام الدين الجوكندار ومن معه من العزيزية و الناصرية و نزلوا
المرج و لم يدخل دمشق خوفا من الحلبى ثم رحل الى الكسوة وتوجه
الى الديار المصرية بمن معه وكان يتوهم ان الملك الظاهر يقلده حلب
و اعمالها نيابة عنه فلم يتم له ذلك، و اما التتر فانهم اندفعوا الى ناحية
أفامية و نزلوا فى تلك الارض وطمع فيهم المسلمون و دخل عليهم

(١) الاصل دخان ـ ك (٢) لعله الشرائج .

الشتاء و اشتد البرد و ورد الى أفامية الامير سيف الدين الديبلي الأشرفي و معه جماعة فأقام بها و واتر الاغارة عليهم و القتل و النهب ثم رحلوا طالبين الشرق .

ذكر القبض على علم الدين الحلبي

فى اوائل هذه السنة قدم عسكر من الديار المصرية مقدمهم الامير علاء الدين ايدكين البندقدارى و هومن اكابر الامراء الصالحية و اليه ينسب الملك الظاهر قبل السلطنة وكان علاء الدين هذا مملوكا قبل الملك الصالح نجم الدين للامير جمال الدين بن يغمور و ورد الامر من مصر الى الامير شمس الدين البرلى و من معه من العزيزية و الناصرية ان يقدموا الى دمشق فقدم بهم، فلما قدمت العساكر خرج الحلبي باصحابه و مماليكه و حمل العسكر المصرى فانهزم من مع الحلبي و جرح و قتل من مماليكه جماعة و عاد الى القلعه فاقام بها الى ان اجنه الليل و هرب الى جهة بعلبك فاتبع و قبض عليه ثم حمل الى الديار المصرية و اعتقل بها ثم اطلق بعد ذلك .

٤٤ / ب

وكان ورود العسكر المصرى الى دمشق فى ثالث عشر صفر و استقرت العساكر الظاهرية بدمشق و اقيمت الخطبة بها و بيلادها وبحماة وحمص وحلب للملك الظاهر وكان قبل ورود العسكر المصرى قد سير الملك المنصور صاحب حماة وهو مقيم بدمشق ابن عمه الامير ناصر الدين محمد بن الملك المسعود عثمان بن الملك المنصور وكانت منزلته عالية عنده رسولا الى الملك الظاهر فانزل باللوق و اكرم اكراما

كثيرا

كثيرا و اجيب بما طاب به قلب الملك المنصور و رجع الى صاحبه مكرما، وكان ناصر الدين هذا متميزا عنده فضيلة و له نظم جيد منه :

لله درعصابة تغشى الوغى تهوى الخياطة لا اليه تنتمي
ذرعوا الفوارس بالوشيج وفصّلوا بالمرهفات و خيطوا بالأسهم

ذكر خروج الامير شمس الدين البرلى والعزيزية من دمشق على حمية واستيلائهم على حلب

لما استقرت العزيزية مع مقدمهم الامير شمس الدين بدمشق وكان التترقد نازلوا البيرة وضايقوها من غير محاصرة و الامير علاء الدين البندقدارى مقيم بدمشق وقد جرّد الى حلب الامير فخر الدين الحمصى مقدما وصحبته جماعة من الامراء فوصلوا حلب وحكم الامير فخر الدين فيها وضم بها شمل الرعية و توجه الملك المنصور و الملك الاشرف الى بلديهما واشتدت مضايقة التتر البيرة فكتب فخر الدين الحمصى الى الملك الظاهر وطلب انجاده على التتر فكتب الملك الظاهر الى البندقدارى بأن يكون على أهبة المسير الى حلب بجميع من عنده من العسكر وان يقبض على شمس الدين البرلى وبهاء الدين بغدى وعلى جماعة من العزيزية والناصرية وبلغ ذلك هؤلاء الامراء واتفق رأيهم على الخروج من دمشق يدا واحدة على حمية وان يتوجهوا الى حلب ويقبضوا على فخر الدين الحمصى ويقيموا فى تلك الجهات ٤٥/ الف

وتحالفوا على ذلك فتوجه بهاء الدين بغدى الى الامير علاء الدين البندقدارى رجاء ان يسلم بذلك ويتقدم عنده فحين دخل اليه قبض عليه وقيده ورسم عليه جماعة، وورد الخبر بذلك الى الامير شمس الدين البرلى ومن معه من العزيزية والناصرية فركبوا وخرجوا من دمشق ليلا ووقع بسبب هذه الحركة ازعاج شديد بدمشق ونزل البرلى باصحابه فى المرج فبعث اليه البندقدارى يلومه على ذلك وحلف له ان الامر ماورد الا بقبض بهاء الدين خاصة وارسل اليه مثالا ورد من مصر بما يرضيه وكان الامير شمس الدين قد تحقق ان الامر بخلاف ذلك من جهة من ورد اليه من مصر فتوجه بأصحابه طالبا حلب، ولما وصل الى حمص راسل الملك الاشرف بان يتفق معه فلم يجبه الى ذلك وكان قد كاتب بعض امراء حماة بان يفتح له احد ابواب حماة ليدخل اليها ويستولى عليها فأجابه الى ذلك وكان فى معسكر البرلى وهو نازل بظاهر حمص ناصر الدين ناصر الجذامى وهو من اصحاب صاحب حماة ومختص بخدمته وانما كان فى عسكر البرلى ليكشف الاخبار لصاحبه فحين بلغه ذلك سار مسرعا الى حماة واخبر الملك المنصور بذلك وكان الذين كاتبوا البرلى على الباب الذى واعدوه الدخول منه فجعل الملك المنصور على الباب غيرهم، ووصل الامير شمس الدين الى حماة فنزل ظاهرها وقد فاته ماطلب ولم يظهر الملك المنصور تغيرا على الذين كان منهم ذلك ولا غير اخبازهم ولا اشعرهم انه عرف شيئا من امرهم، ولما نزل الامير شمس الدين ظاهر حماة ارسل الى الملك المنصور يدعوه الى الاتفاق ٤٥ / ب

معه وانه يقيم الملك المنصور سلطانا ويكون فى خدمته .

قال الملك المنصور رحمه الله ارسل الىّ الامير شمس الدين يقول ينبغى ان تقوم وتحيي بيتك الكريم فما بقي فى البيت الايوبى من يصلح لهذا الامر سواك ونكون بين يديك ونقاتل معك ونملكك البلاد فارسلت اليه ناصر الدين البدوى اقول له متى وفيتم اتتم لأحد من بيت استاذكم حتى تفوا لى وانا مالى حاجة بالملك وانما انا قانع بهذه البلدة واكون فيها مطيعا لمن يكون مالكا للديار المصرية ، ولما يئس الامير شمس الدين من اجابة الملك المنصور غضب وامر باحراق بيدر الشعير غربى البلد فاحترق واعقب ذلك جدب وغلاء شديد ثم توجه الامير شمس الدين ومن معه الى شيزر ونازلوها اياما ثم ساروا الى حلب فلما وصلوا الوضيحى جمع الامير شمس الدين اصحابه واستشارهم فيما يفعل فاشاروا عليه بأن يكون الدخول فى صبيحة الغد وانهم لا يلبسون لأمة الحرب ولا يظهرون الاطاعة الملك الظاهر ويقولون انا خفنا على انفسنا لما سمعنا تغير خاطره علينا فالتجأنا الى اطراف البلاد الى ان يصلنا امانه ونعود الى خدمته فوافقهم على ذلك وفى صبيحة الغد رحلوا الى حلب وقد خرج فخر الدين الحمصى ومن معه من العسكر لابسين لأمة الحرب مستعدين للقاء وجاء البرلى ومن معه ودخلوا بينهم واختلطوا جميعا بهم ودخلوا حلب ونزل الامير شمس الدين فى دار الامير شمس الدين لؤلؤ ونزل امراء العزيزية والناصرية حوله ثم طلبوا من فخر الدين الحمصى ان يتوجه الى الملك الظاهر ويطلب لهم الامان

و الرضا بشرط ان يكون الامير شمس الدين مقدم العساكر بحلب و الامراء الذين فى صحبته عنده و يصلهم المناشير من الديار المصرية بما يختاره الملك الظاهر و يكون الامير شمس الدين مستقلا بنيابة السلطنة و لا يكلف الاجتماع بالملك الظاهر و توجه فخر الدين الى مصر ليدبر هذه القاعدة فلما وصل الى الرمل وجد الامير جمال الدين المحمدى قد جرّد معه عسكرا ليتوجهوا الى الامير شمس الدين البرلى حيث كان و يقاتلوه فكتب ٤٦ / الف فخر الدين الى الملك الظاهر يخبره بما قدم لاجله فورد عليه الجواب ينكر عليه غاية الانكار و يأمره أن ينضم الى المحمدى بمن معه من العسكر و يقصلون (١) البرلى ثم رضى الملك الظاهر عن الامير علم الدين الحلبي وجهزه و راءهم فى جمع من العسكر ثم جهز بعدهم الامير عز الدين الدمياطى فى جمع آخر و توجهوا كلهم الى جهة حلب ليقبضوا على الامير شمس الدين البرلى اويطردوه عن حلب وكان الامير شمس الدين لما توجه فخر الدين الحمصى علم ان الملك الظاهر لايوافقه على ما طلب فاخرج من عنده من العسكر المصرى و استبدّ بالامر و جمع اليه من العربان و التركمان و اخرج ماكان مخبأ فى حلب و بلادها من الغلال و فرقه على الشود (٢) وكان قصده اخلاء حلب من الغلال لئلا تبقى ميرة لعسكر مصر و استعد للقاء عسكر مصر و بلغه توجههم الى قتاله و انقضت هذه السنة و الامر على ذلك .

و فى السابع من جمادى الاولى عقد عزاء بجامع دمشق للملك الناصر

(١) لعله ويقبضوا (٢) لعله الجنود .

صلاح

صلاح الدين يوسف رحمه الله و ذلك لما ورد الخبر بمقتله .

ذكر بيعة المستنصر بالله
ابى القاسم احمد بمصر

ورد الى مصر فى رجب من هـــذه السنة ابوالقاسم احمد و معه جماعة من العرب و ذكروا انه ابن الظاهر بامر الله ابى نصر محمد بن الناصر و هو اسود اللون و ذكروا انه خرج من دارالخلافة لما ملكها التتر فاراد الملك الظاهر ان يقلده الخلافة فعقد له مجلس بقلعة الجبل و حضر الاعيان و الا كابر و الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام رحمه الله و القاضى تاج الدين عبد الوهاب بن خلف وكان الملك الظاهر قد عزل القاضى بدر الدين السنجارى عن قضاء الديار المصرية فى اوائل هذه السنة و قلد القضاء لتاج الدين المذكور فشهد اولئك العربان بأن ابا القاسم هذا هو ابن الظاهر بأمر الله وعم المستعصم با لله و اقام القاضى تاج الدين جماعة من الشهود اجتمعوا باولئك العرب و سمعوا شهادتهم ثم حضروا عند القاضى تاج الدين فشهدوا بالنسب بحكم الاستفاضة فقام القاضى تاج الدين على قدميه و قال ثبت عندى نسب أبى القاسم هذا و انه ابن الامام الظاهر بأمر الله فبايعه الملك الظاهر و الشيخ عز الدين و القاضى تاج الدين و الحاضرون و نودى بالقاهرة و مصر بخلافته ولقب المستنصر بالله لقب اخيه و يوم الجمعة التالية لهذه البيعة حضر الملك الظاهر و الاكابر و القضاة و خطب الخليفة خطبة مختصرة و صلى بالناس صلاة العصر و نثرت الدراهم و الدنانير باسمه و خلع على الملك الظاهر خلعة

سوداء وعمامة مذهبة وطوق ذهب وركب بالخلعة .

ذكر تبريز الملك الظاهر والخليفة للمسير الى الشام

فى شهر رمضان برز الملك الظاهر وضرب دهليزه خارج باب النصر وبرزت العساكر للتوجه الى الشام وكان قد قدم الى خدمة الملك الظاهر الملك الصالح ابن صاحب الموصل واخوه صاحب الجزيرة فنزلا فى المخيم السلطانى خارج البلد ،كنا ذكرنا ان الملك المظفر رحمه الله لما كسر التتر وقدم دمشق عزل القاضى محى الدين يحيى بن الزكى (١) وولى عوضه القاضى نجم الدين ابن سنى الدولة واستمر الى اثناء هذه السنة فتحدث الناس فيه باءور نسبت اليه وبلغ الملك الظاهر ذلك فاستشار الامير جمال الدين ايدغدى العزيزى فأشار عليه ان يولى القضاء بدمشق القاضى شمس الدين احمد ابن خلكان وكان ينوب عن القاضى بدر الدين السنجارى (٢) بالديار المصرية زمن ولايته لها فأجاب الملك الظاهر الى ذلك وتقدم بان يسافر القاضى شمس الدين صحبته .

وفى هذه الايام ولى الملك الظاهر القاضى برهان الدين الخضر ابن الحسن القضاء بمدينة مصر وعملها وهو الوجه القبلى وبقيت القاهرة وعملها وهو الوجه البحرى فى ولاية القاضى تاج الدين .

وفى هذه الايام والملك الظاهر مبرز بالعساكر خارج القاهرة عزم

---

(١) هو يحيى بن محمد بن على بن محمد العثمانى توفى سنة ٦٦٨ - ك (٢) هو يوسف ابن الحسن بن على توفى سنة ٦٦٣ - ك .

على انفاذ رسول الى منفريد بن الا نبرطور فرديك وكان الملك الكامل
ارسل الى ابيه الا نبرطور الامير فخر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ (١)
يطلب منه القدوم الى الشام ليشغل سرأخيه الملك المعظم وذلك لما ٤٧ / الف
انتمى الملك المعظم الى السلطان جلال الدين سلطان العجم فقدم الى
الشام بعد موت الملك المعظم وندم الملك الكامل على استقدامه اذ لم
يبق له حاجة اليه وجرت المراسلات بينه وبين الملك الكامل واتفقا على ان
يتسلم الانبرطور البيت المقدس فتسلمه ثم رحل الى بلاده ثم توفى الملك
الكامل وصارت مصر لابنه الملك العادل ثم لاخيه الملك الصالح نجم الدين بن
الكامل فارسل اليه الملك الصالح نجم الدين الشيخ سراج الدين الارموى (٢)
قريب الشيخ افضل الدين الخونجى (٣) قاضى مصر وكان اماما فى المعقولات
وكان الانبرطور محبا للفضائل والعلوم الحكمية وغيرها فاقبل على
سراج الدين واقام عنده مدة طويلة وصار بين الانبرطور وبين الملك
الصالح نجم الدين مودة عظيمة كما كانت بينه وبين ابيه الملك الكامل ثم
عاد سراج الدين الى الديار المصرية ولما توفى الانبرطور ملك بعده
انبولية والانبردية وجزيرة صقلية ولده كنراد (٤) ثم توفى وملك
منفريد اخوه وكان كنراد (٤) واخوه منفريد يريان رأى ابيهما فى محبة
الفضائل العلمية وبينهما وبين البابا خليفة الافرنج العداوة الشديدة .

(١) توفى سنة ٦٤٧ - ك (٢) هو محمد بن ابى بكر بن احمد توفى سنة ٦٨٢ - ك
(٣) هو محمد بن نا ما ور د بن عبدالملك توفى سنة ٦٤٦ - ك (٤) الاصل
كنزا - ك .

فصل

وفيها توفى ابراهيم بن عبد الله بن هبة الله بن احمد بن على بن مرزوق ابو اسحاق صفى الدين العسقلانى الكاتب التاجر مولده فى شهر رجب سنة سبع وسبعين وخمسمائة سمع بمصر من أبى محمد عبد الله بن محمد بن مجلى واجاز له غير واحد وحدث وكان احد الرؤساء المعروفين بالثروة وسعة ذات اليد وله الوجاهة الوافرة والتقدم عند الملوك وارباب الدول وله بر ومعروف واوقاف مسوبة اليه وتوفى فى ثانى عشر ذى القعدة بمصر ودفن من الغد بسفح المقطم رحمه الله .

اسحاق بن يعيش بن على بن يعيش بن ابى السرايا بن على بن المفضل ابو ابراهيم الحلبى الكاتب كان من الفضلاء الرؤساء ومولده بحلب فى ثالث شهر رجب سنة احدى وستمائة وتوفى بالقاهرة فى السادس والعشرين من ربيع الآخر هذه السنة ودفن من يومه بالقرافة رحمه الله . ٤٧/ب

اسماعيل بن شيركوه بن محمد بن شيركوه الملك الصالح نور الدين ابن صاحب حمص كان له اختصاص كبير بالملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله وقرب منه وكان عنده حزم وعزم وسياسة وكان من رأيه مداراة التتر وعدم مشاققتهم وكان يعضد الزين الحافظى (١) عند الملك الناصر ويثنى عليه ويشكره فكان يقال ان الزين الحافظى احضرله فرمانا من هولاكو وان للملك الصالح باطنا مع التتر وانه لم

(١) هو سليمان بن المؤيد بن عامر قتله هولاكو سنة ٦٦٢ بعد ان خدمه ـ ك

يدخل

يدخل الديار المصرية مع العساكر لذلك لا محافظة للملك الناصر وتوهم انه اذا وصل الى هولاكو ابقى عليه ووفى له بما فى الفرمان فعاد مع الملك الناصر من قطيا وحسن له قصد هولاكو وتوجه صحبته اليه فلما امر هولاكو بقتل الملك الناصر ومن معه على ما سيأتى فى ترجمة الملك الناصر رحمه الله إن شاء الله أمر بقتل الملك الصالح ايضا فقتل فى اطراف بلاد العجم وكان يلقب السيس ومولده ومرباه حمص وانما انتقل عنها بعد موت والده الملك المجاهد اسد الدين شيركوه وكان مقتله فى اوائل هذه السنة وقيل فى اواخر سنة ثمان وخمسين وستمائة رحمه الله تعالى، وحكى انه قال يوما للامير عماد الدين ابراهيم بن المحرر (١) رحمه الله وهما فى مجلس السلطان الملك الناصر نريد ان نعمل مشورا وكان عماد الدين رأيه قتال التتر وعدم مداراتهم فقال له لم هذا المفشر فقال له الملك الصالح انت كما قيل طويل ولحيتك طويلة فقال له عماد الدين الا انى ما ربيت فى حمص اشار الملك الصالح الى ان الطويل القامة واللحية غالبا يكون قليل العقل واشار عماد الدين رحمه الله الى ان من ربى بحمص يكون اجدر بقلة العقل وهذا انما هو على ما يقوله العوام لا على الحقيقة .

اسماعيل بن عمر بن قرناص ابو العرب مخلص الدين الحموى كان فقيها متأدبا وله شعر حسن وعنده معرفة بطرف من العربية وكان يدرس بحماة فى مدرسة نسيبة مخلص الدين بن قرناص ومدرسة الشيخ

(١) كذا فى الاصل - ك .

٤٨ / الف تقى الدين ابن البققى و يقرئ العربية بالجامع و مولده سنة اثنتين و ستمائة و توفى فى جمادى الآخرة هذه السنة بحماة و له اشعار حسنة منها قوله :

فقد الاحبة مولم و بنا اذا غاب (١) شخصك فوق ذاك المولم
اذ انت بين (٢) الأحبة منعم و احقهم بالشوق وجه المنعم

و له:

اما والله لو شقت قلوب ليعلم ما بها من فرط حبى (٣)
لأرضاك الذى لك فى فوأدى وارضانى رضاك بشق قلبى

ايل غازى الملك السعيد نجم الدين صاحب ماردين توفى فى سادس عشر صفر هذه السنة و قيل فى ذى الحجة سنة ثمان و خمسين و قد ذكرناه هناك .

الحسن بن عبد الله بن عبد الغنى بن عبد الواحد بن على بن سرور ابن رافع بن حسن بن جعفر ابو محمد شرف الدين المقدسى الحنبلى مولده سنة خمس و ستمائة سمع الكثير من ابى اليمن الكندى و غيره وكان من العلماء الفضلاء و هو من اولاد المشايخ الائمة من بيت الحفظ و الحديث حدث هو و ابوه و جده وكانت و فاة شرف الدين المذكور فى ليلة الثامن من المحرم بدمشق رحمه الله و جده الامام الحافظ عبد الغنى (٤) رحمة الله عليه صاحب التصانيف و الفوائد و اليه انتهى علم الحديث و معرفة الآثار النبوية فى وقته رحمه الله .

---

(١) لعله ما غاب (٢) لعله من بين (٣) مثله فى الشذرات و بهامشه « كذا و لعل الاحسن: اما والله لو شققت قلبى: لتعلم مابه من فرط حبى (٤) توفى سنة ٦٠٠ - ك .

عبد الرحمن بن محمد بن عبد القاهر بن موهوب ابو البركات زين الدين الحوى الشافعى خطيب الجامع الاعلى بحماة كان فاضلا عالما حسن الخطابة متمولا و له وجاهة كبيرة وكرم و معروف مشهو روكان الملك المظفر صاحب حماة يحترمه كثيرا و ترسل بعد وفاة الملك المظفر الى الملك الصالح نجم الدين بالديار المصرية فاكرمه و احترمه و بنى زين الدين المذكور بحماة مدرسة جليلة ووقف عليها وقفا كثيرا و دفن بها لما توفى و مولده فى سنة ثمانين و خمسمائة و توفى بحماة صبح يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الاول و قيل توفى ليلة الثامن و العشرين منه حدث عن عمر بن ابى اليسر و غيره وكان من المشايخ المشهورين بالخير و الصلاح ٤٨ / ب و العلم و النبل و الجلالة رحمه الله و قيل فى نسبه هو عبد الرحمن بن محمد ابن عبد القاهر بن موهوب و الله اعلم .

عثمان بن منكورس بن خمردكين (١) الامير مظفر الدين صاحب صهيون و برزية كان حازما يقظا مهيبا كثير السياسة و النهضة تملك صهيون و ما معها بعد وفاة و الده الامير ناصر الدين منكورس فى جمادى الاولى سنه ست و عشرين و جده بدر الدين خمردكين (١) كان عتيق الامير مجاهد الدين بزان صاحب صرخد و كانت و فاة مظفر الدين المذكور فى ثانى عشر ربيع الاول بقلعة صهيون و دفن بها عند والده و قد نيف على تسعين سنة رحمه الله وولى بعده الامير سيف الدين محمد مكانه .

(١) النجوم « خمارتكين » .

على بن محمد بن غازى بن يوسف بن ايوب بن شاذى الملك الظاهر سيف الدين كان جميل الاوصاف حسن الصورة كريم الاخلاق شجاعا جوادا ممدحا وهو شقيق الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله امهما ام ولد تركية وكان الملك الناصر يحبه محبة شديدة ولما كان فى اواخر سنة سبع وخمسين اعطاه الملك الناصر اماكن من جملتها الصلت وقلعتها واتفق ان جماعة من الناصرية والعزيزية مالوا اليه وارادوا تمليكه والقبض على الملك الناصر فأوجب ذلك وحشة اقتضت ان الملك الظاهر فارق الملك الناصر فى اوائل سنة ثمان وخمسين وتوجه بحريمه الى قلعة الصلت تركهم بها وقصد غزة فاجتمع على طاعته الامير ركن الدين بيبرس البندقدارى بمن معه من البحرية وجماعة من الناصرية والعزيزية والشهرزورية وسلطنوه عليهم ثم لما بلغهم ان التتر قددهموا البلاد وملكوا قلعة حلب اتفق هو والامير ركن الدين ان يرسلا الى الملك المظفر قطز رحمه الله ويقررا معه الاتفاق معهما ليكون عضدا لهما فارسلا رسولين اما رسول الامير ركن الدين فكان الاميرعلاء الدين ٤٩/ الف طيبرس الوزيرى وحمله رسالة باطنة مضمونها ان يستوثقوا له من الملك المظفر ليقدم عليه وظاهرها ما اتفقا عليه فلما وصلا الى الملك المظفر اجاب الملك الظاهر سيف الدين بأنه عضده وان (١) الجأته ضرورة الى دخول الديار المصرية وآواه واحسن اليه واجاب الامير ركن الدين الى ما طلب وحلف له فعند ما عاد بالجواب توجه الامير ركن االدين

(١) كذا .

الى

الى الديار المصرية و قدم فى اثر ذلك الملك الناصر الى غزة فانضاف اليه اخوه الملك الظاهر و من معه فصفح عنهم و صاروا فى خدمته وتوجه الملك الظاهر مع اخيه الملك الناصر الى قطيا و عاد معه ولولا اتسامه بالسلطنة تلك الايام لدخل الديار المصرية لكنه خاف ان يتخيل منه الملك المظفر فيقبضه و لما توحه الملك الناصر الى هولاكو كان معه فلما قتل قتل معه ايضا وكان قتله فى اوائل هذه السنة اوفى اواخر سنة ثمان وخمسين و خلف الملك الظاهر ولدا ذكرا اسمه زبالة كان مفرط الجمال و امه تعرف بوجه القمر كانت من حظايا الملك الناصر فوهبها لأخيه الملك الظاهر فلما قتل تزوجها الامير جمال الدين ايدغدى العزيزى فلما مات عنها تزوجها الامير بدر الدين بيسرى الشمسى ثم درج الولد زبالة المذكور رحمه الله تعالى بالديار المصرية .

علـــى بن يوسف بن ابى المكارم بن ابى عبد الله بن عبد الجليل ابو الحسن نورالدين (١) الانصارى المصرى العطار كان شاعر فاضلا و توفى فى هذه السنة و لم يبلغ الاربعين سنة من العمر، و من شعره لغزا فى كوز الزير :

وذى أذن بلا سمـــع له قلب (٢) بلا لب
مدى الايام فى خفض وفى رفع وفى نصب
اذا استولى على الحب فقل ماشئت فى الحب (٣)

محمد بن حمد بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن سيد الناس ابو بكر

(١) فى ايا صوفيا والشذرات « الدولة » (٢) الشذرات « جسم » (٣) فى الشذرات « الصب » .

اليعمرى الاندلسى مولده فى صفر سنة سبع و تسعين و خمسمائة، سمع الكثير و حصل جملة من الكتب و حدث و صنف و جمع وكان احد حفاظ المحدثين المشهورين و فضلائهم المذكورين و به ختم هذا الشأن بالمغرب، وكانت و فاته فى الرابع والعشرين من شهـــر رجب بمدينة تونس رحمه الله .

محمد بن صالح بن محمد بن حمزة بن محمد بن على ابو عبد الله التنوخى الفقيه الشافعى، لقى بدمشق عمر بن طبرزد و زيد بن الحسن الكندى و عبد الصمد الحرستانى و ولى نظر ثغر الاسكندرية و جميع امورها من الاحباس والمساجد والجوامع والمدارس وحدث بالثغر وكان ذا سيرة مرضية و مولده بمدينة المحلة من غربية مصر سنة ثمان و سبعين و خمسمائة قال ابو المظفر منصور بن سليم (١) انشدنا القاضى ابو عبد الله محمد بن صالح لنفسه بمنزله بالثغر :

٤٩/ ب

سلام عـــلى ذاك المقر فانه   مقر نعيمى و هو روحى و راحتى
فان تسمح الايام منى بنظرة   اليه فقد اوتيت مأمول منيتى

قال و انشدنا ايضا لنفسه مكاتبة :

لو بقدر الحنين ارسل كتبي   كنت افنى الاوراق و الأنفاسا
غير انى ارجو اللقاء قريبـا   فى سرور و يبتدى (٢) الاعراسا

قال و انشدنا لنفسه فى و لايته الثالثة بالثغر :

اصبحت من اسعد البرايا فى نعـــم الله بالقناعه

---

(١) توفى سنة ٦٧٣ - ك (٢) لعله و نبتدئ .

مع

مع بلغة من كفاف عيش وخدمة العلم كل ساعه
طلقت دنياهم ثلاثا بلا رجوع ولا شناعه
وارتجى من ثواب ربى حشرى مع صاحب الشفاعه

قال وانشدنا لنفسه :

اقول لمن يلوم على انقطاعى وايثارى ملازمة الزوايا
أاطمع ان تجدد لى حياة وقد جاوزت معترك المنايا

توفى القاضى تاج الدين ابو عبد الله محمد بالثغر فى ليلة الاحد خامس صفر سنة تسع وخمسين وستمائة ودفن فى محرس سوار جوار الشيخ ابى العباس الرأس رحمهما الله تعالى .

محمد بن عبد الله بن ابراهيم بن عيسى بن معتبر (١) بن على بن يوسف ابو عبد الله الاسكندرى الفقيه المالكى العدل من اهل العلم والحديث كان صالحا ثبتا ثقة وكان ينظم ، ومن شعره كتب بها فى الاجازة: ٥٠ / الف

اجزت لهم اعلى المهيمن قدرهم وحلاهم ذكرا جميلا معطرا
رواية ما ارويه شرقا ومغربا وما قلته نظما ونثرا محبرا
على شرط اهل العلم و الصنعة (٢) التى يكون بها معنى الاجازة مظهرا
وهذا جوابى ثم واسمى محمد عفا الله عنه ما مضى وتأخرا
اقول وعبد الله اسم لو الدى وابراهيم جدى قد نصصت (٣) مخبرا
ويعرف بالمتيجى نسبة بلده (٤) وسطرت خطى بالقريض معبرا

(١) بلا نقط ــ ك (٢) الاصل «الصنيعة» خطأ (٣) لعله: وابراهم جدى نصصت :
(٤) كذا والوزن غير مستقيم.

توفى ابو عبد الله المتيجى (١) ليلة الاثنين الثامن و العشرين من جمادى الآخرة سنة تسع و خمسين و ستمائة و دفن يوم الاثنين بجوار و الده بمحروسة ثغر الاسكندرية رحمه الله .

محمد بن عبد الله بن موسى ابو عبد الله شرف الدين الحورانى المتانى الشيخ الفاضل العارف الزاهد كان له رياضات و خلوات و انقطاع و معرفة جيدة بفنون متعددة من العلوم وكانت وفاته فى هذه السنة بمدينة حماة و عمره مقدار سبعين سنة رحمه الله، و متان بضم الميم قرية من عمل حوران .

محمد بن عبد الملك بن درباس ابو حامد كمال الدين الضرير المارانى الشافعى العدل مولده فى ثانى عشر ربيع الاول سنة ست و سبعين و خمسمائة سمع من القاسم بن على (٢) الدمشقى و البوصيرى و غيرهما و درس بالمدرسة السيفية بالقاهرة مدة وكان من الفضلاء، و والده صدر الدين عبد الملك قاضى قضاة الديار المصرية (٣) فى الايام الصلاحية كان كبير القدر وافر العلم و الفضل، توفى كمال الدين المذكور فى خامس شوال بالقاهرة و دفن من يومه بسفح المقطم رحمه الله .

يوسف بن محمد بن غازى بن يوسف بن ايوب بن شاذى ابو المظفر السلطان الملك الناصر صلاح الدين و مولده فى يوم الاربعاء تاسع شهر

(١) بالاصل بالحاء المهملة متيحة بالفتح وكسر التاء المشددة - ك ، كذا وفى الشذرات «بفتح الميم وكسر التاء المثناة وتحتية وجيم» (٢) توفى سنه ٦٠٠ - ك وفى الشذرات «القاسم بن عساكر» (٣) ولى القضاء من سنة ٥٦٠ الى سنة ٥٩٠ - ك

رمضان المعظم سنة سبع و عشرين و ستمائة بحلب بقلعتها و لما و لد زين البلد
و لبس العسكر احسن زي و اظهر من السرور و الابتهاج بمولده ما جاوز ٥٠/ب
الحد، و توفى والده الملك العزيز غياث الدين ابى المعالى محمد بن الملك
الظاهر فى عنفوان شبابه و عمره ثلاث و عشرون سنة و شهور وكان
قد توجه الى جارم (١) للتنزه وكان له بها جوسق تحته نهر و الى جانبه
بستان فنزل به ثم حضر الحلقة (٢) لرمى البندق واغتسل بماء بارد فحم و دخل
حلب وهو موعوك ودامت به الحمى و قوى مرضه فاستحلف الناس
لولده الملك الناصر و ارسل كمال الدين ابن العديم الى اخيه الملك الصالح
صلاح الدين احمد بن الملك الظاهر صاحب عين تاب فاستحلفه لابنه
بعد نفسه، وكان الملك العزيز عادلا رقيق القلب رحوما مشفقا على
رعيته متوددا اليهم مائلا الى اهل الخير محبا لأهل العلم و الفضل و خلف
من الولد الملك الناصر المذكور و الملك الظاهر على و قد تقدم ذكره
و امهما ام ولد تركية و شقيقتهما تزوجها الملك الامجد مجد الدين الحسن
ابن الملك الناصر داود رحمه الله فمات عنها بعد ان اولدها الامير صلاح الدين
محمود ثم ماتت و خلف ابنتين غيرها احداهما عائشة خاتون و امها
فاطمة خاتون بنت الملك الكامل تزوجها الملك المنصور صاحب حماة
واولدها الملك المظفر تقى الدين محمود، و الاخرى غازية خاتون امها
ام ولد فقد عقدها بحلب على السلطان غياث الدين كيخسرو بن كيقباذ
ملك الروم فمات ولم تحمل اليه ثم تزوجها الملك السعيد فتح الدين

(١) كذا (٢) الاصل « الملقة » خطأ .

عبد الملك بن الملك الصالح عماد الدين اسماعيل فماتت عنده، و كان الملك العزيز عالى الهمة كريم الاخلاق و اسع الصدر كثير الصفح و التجاوز حازم الرأى جوادا ممدحا (١) مدحه جماعة من الشعراء فكان يجيزهم الجوائز السنية و لما اخذ شيزر فى سنة ثلاثين و ستمائة من الامير شهاب الدين يوسف بن عز الدين مسعود بن سابق الدين عثمان بن الداية قال شهاب الدين يحيي بن خالد بن القيسرانى يهنئه :

يا مالكا عمّ اهل الارض نائله و خص احسانه الدانى مع القاصى

٥١/الف لما رأت شيزر رايات نصرك فى ارجائها القت العاصى الى العاصى

فأعطاه حملة(٢) عظيمة وكان عمر الملك الناصر لما افضى اليه الملك بعد وفاة والده نحو سبع سنين وقام بتدبير مملكته الامير شمس الدين لؤلؤ الأمينى و الامير عز الدين عمر بن مجلى و وزير الدولة جمال الدين القفطى (٣) و يحضر معهم جمال الدولة اقبال الخاتونى فى المشورة فاذا اتفق رأيهم على شىء دخل جمال الدولة الى الصاحبة ضيفة خاتون بنت الملك العادل والدة الملك العزيز و عرفها ما اتفق الجماعة عليه فكانت الامور منوطة بها، و لما تقررت هذه القواعد توجه القاضى زين الدين ابن الاستاذ (٤) و بدر الدين بدر بن ابى الهيجاء رسولين الى الملك الكامل و استصحبا معهما كُزاغُند الملك العزيز و زرديته و خوذته و مركوبه فلما وصلا الى الديار المصرية و اجتمعا بالملك الكامل وأديا الرسالة واحضرا

(١) الاصل ممحدا (٢) كذا و لعله حلة (٣) هو على بن يوسف توفى سنة ٦٤٦ - ك وفى الفوات ابن القفطى (٤) هو عبدالله بن عبدالرحمن الحلبى توفى سنة ٦٣٥ - ك .

ما معهما اظهر الألم والحزن وقصر فى اكرامهما وعطائهما وحلف للملك الناصر على الوجه الذى اقترح عليه وخاطب الرسولين بما يشيربه من تقدمة الملك الصالح احمد بن الملك الظاهر على العسكر وان يقوم بتربية ابن اخيه الملك الناصر فلما رجع الرسولان الى حلب وانهيا الى الصاحبة ذلك لم تره صوابا، وكذلك الجماعة القائمون بترتيب الدولة ثم بعد مدة يسيرة سير الملك الكامل خلعة للملك الناصر بغير مركوب وسير عدة خلع لامراء الدولة وسير مع رسول آخر خلعة للملك الصالح احمد صاحب عين تاب على ان يمضى بالخلعة اليه فاستشعرت الصاحبة وارباب الدولة من ذلك وحصل عند الصاحبة وحشة من اخيها الملك الكامل بسبب ذلك فاتفق رأى الجماعة على أن يلبس الملك الناصر خلعة الملك الكامل ولم يخلع على احد من الامراء شىء مما سير اليهم وردّ الرسول الوارد الى الملك الصالح بخلعته ولم يمكنوه من الوصول اليه واستحكمت الوحشة فى قلوبهم من الملك الكامل وفى سنة اربعين توفيت الصاحبة ضيفة خاتون بنت الملك العادل صاحبة حلب ام الملك العزيز فاستقل ابن ابنها الملك الناصر بالسلطنة واشهد على نفسه بالبلوغ وله نحو ثلاث عشرة سنة وامر ونهى وقطع ووصل وجلس فى دار العدل والاشارة للامير شمس الدين لؤلؤ وجمال الدولة اقبال الخاتونى والوزير القاضى الاكرم جمال الدين(١) القفطى، وفى سنة ست واربعين خرجت عساكر حلب مع الامير شمس الدين لؤلؤ الى حمص فنازلوها ونصبوا عليها المجانيق

٥١ / ب

(١) الفوات « ابن » .

و ضايقوها شهرين و رسل الملك الاشرف صاحبها و وزيره مخلص الدين ابن قرناص (١) تتردد الى الامير فخر الدين بن الشيخ (٢) و هو بدمشق و الى الملك الصالح نجم الدين و هو بالديار المصرية يطلب النجدة و كان الملك الصالح بأشمون طناح و قد عرض له ورم فى مأبضه ثم فتح و حصل له منه ناصور (٣) تعسر برءه و حصل فى رئته بعد ذلك قرحة تيقن الاطباء انه لا خلاص له منها لكنه لم يشعر بذلك فاشغله ما به عن انجاد صاحب حمص و لما ضاق الامر بصاحب حمص راسل الامير شمس الدين لؤلؤ و طلب منه العوض فعوضه عن حمص تل باشر مضافا الى ما بيده من الرحبة و تدمر و تسلم حمص منه و اطلع الامير شمس الدين فى اثناء ذلك على كتاب لمخلص الدين الى الامير فخر الدين ابن الشيخ يستعجله ليقدم و يدفع عسكر حلب و قد بسط القول فى الكتاب فغضب الامير شمس الدين و حمل الملك الاشرف على القبض على مخلص الدين فقبض عليه و عذبه حتى مات بتل باشر و تسلم الملك الاشرف تل باشر و لما بلغ ذلك الملك الصالح نجم الدين عظم عليه جدا و توجه الى دمشق فى محفة لما به من المرض و تقدم الى الامير فخر الدين بالمسير بالعساكر الى حمص لا نتزاعها من يد نواب الملك الناصر فسارت العساكر و نازلوها و ضايقوها و نصبوا عليها المجانيق و منها منجنيق مغربى حجره مائة و اربعون رطلا بالشامى

(١) هو اسماعيل بن عمر بن قرناص توفى سنة ٦٥٩ - ك (٢) هو يوسف بن محمد بن عمر الجوينى قتل سنة ٦٤٧ - ك (٣) «قرحة على فمها صلابة و فى داخلها لحم ابيض» كتاب الجراحة (١ / ١٣٤) .

وجدوا

وجدّوا فى حصارها لأن الزمان كان شتاء وخرج الملك الناصر من حلب فى منتصف رمضان فنزل بارض كفر طاب ولم يزل الحصار ٥٢ / الف مستمرا الى أن ورد الشيخ نجم الدين الباذرانى (١) للاصلاح بين الملك الصالح نجم الدين والملك الناصر صاحب حلب على ان يقر حمص بيد الملك الناصر فوقع الاتفاق على ذلك ورحلوا عنها وكان سبب انتزاع الملك الناصر حمص من الملك الاشرف انه سلم قلعة شميميس فى سنة خمس واربعين الى الملك الصالح نجم الدين بسفارة مخلص الدين فعظم ذلك على الملك الناصر والامير شمس الدين لؤلؤ وكرها مجاورة الملك الصالح لحلب وما والاها وخشيا أن تسلم اليه حمص ولهذا انتصر الملك الصالح للملك الاشرف وجهز العساكر لنجدته لكن فات الامر فامرهم بمحاصرة حمص وانتزاعها فجرى الامر على ما ذكرنا .

وفى يوم الاثنين لعشر مضين من ربيع الآخر سنة ثمان واربعين تسلم الملك الناصر صلاح الدين يوسف دمشق صفوا عفوا بغير ممانعة ولاقتال ثم تسلم سائر الاعمال والقلاع المضافة اليها بعد ذلك .

وفى سنة اثنتين وخمسين قدمت ابنة السلطان علاء الدين كيقباذ ابن كيخسرو الى دمشق وفى خدمتها الشريف عزالدين المرتضى وهى التى عقد عليها عقد الملك الناصر فى بلاد الروم وكانت فى تجمل عظيم يقصر عنه الوصف وامها ابنة الملك العادل سيف الدين ابى بكر محمد

(١) والصواب «البادرائى بالهمزة» وراجع الشذرات (ج ٥ ص ٢٦٩) وهو عبد الله بن محمد بن الحسن ابو محمد ابن ابى الوفاء توفى سنة ٦٥٥ - ك .

ابن ايوب، و فى سنة ثلاث و خمسين او لدها الملك الناصر و لده علاء الدين.

ذكر سيرة الملك الناصر رحمه الله

كان ملكا جليلا جوادا كريما كثير المعروف غزير الاحسان حليما صفوحا حسن الاخلاق كامل الاوصاف جميل العشرة طيب المحادثة و المفاكهة قريبا من الرعية يؤثر العدل و يكره الظلم و زاد ملكه على ملك ابيه وجده فانه ملك بلاد الجزيرة كحران و الرها و الرقة و رأس عين و ما معها من البلاد و ملك حمص كما ذكرنا ثم ملك الشام كما ذكرنا بعد قتل الملك المعظم فملك دمشق و بعلبك و الاغوار و السواحل و المعاقل و الحصون الى غزة و صفا له الشام و البلاد الشرقية و اطاعه صاحب الموصل و صاحب ماردين وعظم شأنه جدا، ثم دخل بعساكره الى الديار المصرية سنة ثمان و اربعين وكسر عساكرها و خطب له بمصر و قلعة الجبل وكان (١) يملك الاقليم و يستولى على الممالك الصلاحية كلها لولا ما قدره الله من ظهور طائفة من عسكر مصر و انهزامه الى الشام و مقتل مدبّر دولته الامير شمس الدين لؤلؤ و قد اشرنا الى ذلك فى ترجمة الملك المعزعزالدين ايبك التركمانى رحمه الله فيما تقدم، و اقام الملك الناصر بدمشق عشر سنين حاكما على الشام و الشرق الى ان قدر الله تعالى بما قدر من استيلاء التتر على البلاد و ذهابه اليهم و مقتله رحمه الله و لم يكن لاحد من الملوك قبله مثل ماكان له من التجمل بكثرة الطعام و غيره فانه كان يذبح فى مطبخه كل يوم اربعمائة رأس من الغنم و اما غير ذلك من الدجاج و فراخ

٥٢ / ب

(١) صوابه وكاد.

الحمام

الحمام و الخراف الرضّع و الاجدية فلايحصى فكانت تنزل فضلات السماط و يبيعها الفرّاشون و الطبّاخون و ارباب النوالات و الجرايات عند باب قلعة دمشق بأبخس الاثمان فكانت تعم اهل دمشق و كان اكثر الناس بدمشق يغنيهم ما يشترونه منها عن الطبخ فى بيوتهم، و قال علاء الدين على بن نصر الله جاء السلطان الملك الناصر رحمه الله الى دارى بغتة و معه جماعة كثيرة من اصحابه فمددت له فى الوقت سماطا فيه من الأطعمة الفاخرة و من انواع الدجاج المحشو بالسكر و المقلوبات (١) شيء كثير فبقى متعجبا و قال فى اىّ وقت تهيأ لك عمل هذا كله فقلت و الله هذا كله من نعمتك و من سماطك ما صنعت لك شيئا منه ؟ و انما اشتريته من عند باب القلعة و حكيت له مايباع من ذلك، و مثل هذا لم يتفق لملك قبله وكان يصل الى الرسل و الوافدين اليه و القاصدين بابه من احسانه و عطاياه و بره ما لم يصل من احد من الملوك الى من يقصدهم .

و حكى لى بهاء الدين عبد الله بن محبوب رحمه الله (٢) وكان متوليا نظر الحوائج خاناة التى له بدمشق ان نفقة مطابخه و ما يتعلق بها فى كل يوم فوق عشرين الف درهم، وكان الملك الناصر رحمه الله حليما الى الغاية عظيم العفو عن الزلات لايرى المؤاخذة و الانتقام بل سجيته الصفح ٥٣ / الف و التجاوز تجاوز الله عنه و عفا عن سيآته ، اعترضه شخص يوما بورقة فامر بأخذها منه و قرأها فوجد فيها الوقيعة فيه و ذمّه فقال لبعض غلمانه

(١) البداية (ج ١٣ ص ٢٤٠) «القلويات» (٢) راجع هذه الحكاية فى اياصوفيا (ص ٤٦٣).

قل له يخرج من دمشق الى حيث شاء فأنا ما أوذيه و لا اقابله على فعله ، و تقرب اليه جماعة من الادباء و الفضلاء فكان يحاضرهم احسن محاضرة وكان على ذهنه شيء كثير من الادب و اشعار العرب وغيرهم من المتأخرين ، و ينظم نظما حسنا و له نوادر حلوة و اجوبة مسكتة و لما بنى الشيخ نجم الدين الباذرانى (١) رحمه الله مدرسته بدمشق وذكر فيها الدرس بنفســه حضر الملك الناصر رحمه الله و الاكابر من الامراء و الفقهاء وغيرهم وجرت المناظرة بين الفقهاء وكان ممن حضر تاج الدين الاسكندرى المعروف بالشحرور وكان كثير الصياح قليل الفوائد فصاح فى ذلك اليوم صياحا كثيرا و الفقهاء معرضون عن جوابه فقال مالى نوبة وكرر ذلك مرارا فأشار الملك الناصر بأصابعه الثلاث يعنى نوبة حمى ربع و هى المعروفة عند العوام بالمثلثة ، وكان رحمه الله حسن المباسطة مع جلسائه وكان فى خدمته جماعة كثيرة من الفضلاء و العلماء والادباء و الشعراء وغيرهم و لهم عليه الرواتب السنية وكان حسن العقيدة و الظن بالصالحين يكرمهم و يبرهم و يجرى عليهم الرواتب و لما توجه والدى رحمه الله الى دمشق سنة خمس و خمسين قصد زيارته الى جبل الصالحية بزاوية الشيخ على القرشى رحمه الله و لما دخل عليه بالغ فى التأدب معه وحسن الاستماع لحديثه ولم يستند الى الحائط فى جلوسه ، ثم لما عزم والدى رحمه الله على العود الى بعلبك جهز له محفة وعدة بغال وجماعة من المحفدارية وغيرهم فركب بها الى بعلبك و اجرى للناس من

(١) تقدم ان صوابه « البادرائى » .

الفقراء و العلماء و ارباب البيوت من الرواتب ما يجل مقداره و يعظم مبلغه هذا انشأه هو خارجا عما استمر به مما اطلقه الملوك قبله وكان اذا مات من له من ذلك شيء لا يخرج به عن ولده و من مات من ارباب المناصب و له ولد فان كان كافيا رتبه عوض ابيه و ان كان صغيرا ٥٣ / ب استناب عنه الى حيث يتأهل للمباشرة ، وكان الصاحب شرف الدين عبد العزيز بن محمد الانصارى رحمه الله يتردد الى دمشق فى مهمات مخدومه الملك المنصور صاحب حماة وكان الملك الناصر يكرمه و يعظمه جدا وكان يقيم فى خدمته المدة الطويلة ، وبرّه الكثير و اصل اليه ويحضر عنده فى غالب الاوقات ويحاضره و يقع بينهما فى حال الغيبة مكاتبات كثيرة (١) و للشيخ شرف الدين فيه مدائح نادرة وكان سافر فى خدمته الى مصر سنة ثمان و اربعين وكتب اليه الملك الناصر رحمه الله مرة كتابا بخط نظام الدين بن المولى وكتب الملك الناصر بخطه بين اسطر الكتاب من شعره :

إن طال ليلك يا عبد العزيز لقد اسهرت فى وصفك الشبان و الشيبا

و ان رميت لأجلى إن عرضك لم يعرض له دنس يوما ولا شيبا

و صبر يوسف ادناه الى شرف فاصبر ألست من(٢) الانصار منسوبا

و اكرم به نسبا عز النبي به و صار فى النيرات الزهر محسوبا

وكتب بخطه الى و زيره مؤيد الدين (٣) القفطى رحمه الله .

---

(١) ومع ذلك كله فقد قال فيه فى البداية (ج١٣ ص ٢٤٠) «و قد كان خليعا» .

(٢) لعله الى (٣) فى الفوات « ابن » .

ايا راكبا يطوى الفلا بشملة عذافرة و جناء من نسل شدقم
اذا حلبا و افيتها حتّى اهلها وقل لهم مشتاقكم لم يهوّم

و من شعره رحمه الله :

الاهل يعيد الله و صل الحبائب فقدطال حزنى من دموعى السواكب
كمجمر(١) جرت فى حلبة الشوق من دنى وحرث دموعى الشهب مثل الجنائب(٢)
يروم اللواحى من سواى تصبرا وكم خاب منى من عدو و صاحب
قضى الصبر فى توديع بعض ترائبى و اودع نارا فى سويدا ترائبى
جفا النوم عينى حين فاضت مدامعى و خاف هلاكا فى خلال السحائب
وكيف ارجى النوم بعد بعادكم و فى قلبى الاشواق من كل جانب

٥٤/ الف و قيل انه انما قتل بالسيف كما قتل من معه رحمهم الله تعالى و خلف عدة اولاد ذكورا و اناثا درج اكثرهم بعده الى رحمة الله تعالى و تزوج الملك المظفر تقى الدين محمود صاحب حماة لاحدى(٣) بناته ، و قيل كان قتله فى الخامس و العشرين من شوال سنة ثمان و خمسين و ستمائة وعمل عزاؤه فى سادس و عشرين ربيع الاول سنة تسع و خمسين و ستمائة بقلعة الجبل من الديار المصرية رحمه الله ، و رثاه غير واحد من شعراء دولته و غيرهم فممن رثاه امين الدين على بن عثمان بن على بن سليمان بن على السليمانى (٤) رحمه الله و سيأتى ذكره فى هذا الكتاب ان شاء الله تعالى فقال حين توجه الملك الناصر الى التتار و انقطعت اخباره والتبس امره :

(١) كذا و لعله كجمر (٢) كذا (٣) كذا و لعله باحدى (٤) توفى سنة ٦٧٠ ـ ك

بكى الملأ الاعلى على الملك الاعلى و اصبحت الدنيا لفقدانه ثكلى

تولى صلاح الدين يوسف وانقضت محاسنه الحسنى و سيرته المُثلى

وفارق ملك الشام والشرق عنوة فريدا كما جردت من غمده نصلا

فأضحى اسيرا فى التتار مروعا فبكوا عزيزا (١) لم يعرف الذلا

و انى لأرجو ان يكون كصارم يجرده قين ليحكمـه صقلا

تناقضت الأخبار عنه لبعده فيا لحديث ما أمرّ وما احلى

فيا ليت عينى عاينت كنه حاله لقد شفّنى حزنى عليه و قد ابلى

أ بكيه فى الاسرى وارجو خلاصه رجاء بعيد(٢) أم ارثيه فى القتلى

ابن مخبرا يا يوسف بن محمد احىّ ترجى انت ام ميت تسلى

و والله (٣) يسلوك قلب ابن حرة جعلت له من طولك الفرض والنفلا

علام ثنيت العزم عما قصدته و لم لاتبوأت السماوة و الرملا

وكنت كطير طالب غير وكره فحيث يحل الليل من وجهه حلا

وداومت أكل الايم(٤) والضب برهة وثوّرت فى البر النعامة والصعلا(٥)

الى ان يؤوب الحظ او ينجلى لنـا

دجى الخطب او ان تأمن الخوف والخبلا

و قد كان محض الرأى قبل عواملا

ملا مشرعة عرصانها (٦) تسبق النبلا

ترى لهم عند اللقاء تسرعـا الى الطعن صعبا عاينوا الامر اوسهلا ٥٤ / ب

---

(١) لعله سقط «قط» او نحوه (٢) لعله بعيدا (٣) لعله سقط «لا» وبدونه لا يستقيم الوزن (٤) لعله الريم (٥) هو من النعام الدقيق الرأس (٦) كذا ولعله «خرصانها».

كما فعلت ابطال مصر وقبلها فيا طيب ما ابقى ويا حسن ما ابلى
غزوا فى سبيل الله غزوة واحد فما قفلوا الا وقد دمروا الكُلا
وجاؤا بهم قتلى و اسرى رؤوسهم على قصب المران تحسبها أثلا
واول ما ارضى الاله و رسله وكان دليل النصر أن قتل الرسلا
فلو بادرت اقيالك الحرب مثلهم ظفرتم ولم يهتز عرش و لا ثلا
لحا الله قوما اسلموك الى العدى فما حفظوا عهدا ولا راقبوا إلّا
جعلت اليهم امر ملكك برهة فما احسنوا قولا ولا احسنوا فعلا
وما عذر قوم خلفوك بقفرة ومروا كما نفرت عن محرم رجلا
وحاق بهم ما اضمروه و صادفوا على أثر ذاك النهب و السبي و القتلى
لقد افسدوا آراءهم و حلومهم واموالهم والارض والحرث والنسلا
وما لعبيد فارقوك جهالة لقد واصلوا من بعدك الويل و الخبلا
زوى ملك مصر عنهم وجه بره فخابوا ولا علّا اصابوا ولا نهلا
وكم اهيف يبدى لنا الذل قدّه وقد كان قبل اليوم يبدى لنا الدّلا
وكم وجنة صفراء بعد احمرارها وكم مقلة قرحاء عهدى بها كحلى
وكم راكب نعليه بعد مطهّم من الجرد لا يرضى الهلال له نعلا
وعلمك بالستر العلائى انها مروعة من يوم فارقتها ثكلى
تضم علاء الدين ضم غريبة. زوى الدهر عنها الملك و الآل و البعلا
فهل رقة او رحمة لغريبة غدت بعد ملك الشام كافلة طفلا
فؤادى و طرفى منزلاك على النوى فغيرك لا يحلو لدىّ و لا يحلى
وها انا قد اعرضت عن كل منعم فلا احد ادعوه بعدك للجلى

ضممت

ضممت يمينا تعرف البذل دونه و ماصنت محباقل ما عرف البذلا (١)
قنعت فما لى حاجة غيرما دعت اليه ضروراتى و من قنع استعلى
فما نازع النمل الرحال بقوة ذخيرته لكنهم نازعوا النملا ٥٥/ الف

و لما بلغه ان التتار قتلوه رحمه الله و تحقق وفاته قال يرثيه :

رمت الخطوب فاقصدتك نبالها
و الارض من (٢) بعدك زلزلت زلزالها
أابا المظفر يوسف بن محمد
لاقلت بعدك للحوادث يالها
خذلتك اسر تك الذين ذخرتهم
للنائبات و قد وقفت حيالها
ماذا تقول جحافل ململومة
ملأت سهول بلادها و جبالها
رهبت و ماشهدت وغى فاستسلمت من قبل ان تضع الحروب سجالها
تركوك منفردا بقطية ذاهلا تسفى عليك العاصفات رمالها
تبكيك ولولة الحريم حواسرا من كل معولة تضم عيالها
و مصونة فى خدرها ما شاهدت قبل الرزية ما يروع بالها
برزت و لم تك برزة من قبلها كيما يشاهد ذو الحمية حالها
و القوم ارسالا يو الى بعضهم بعضا كسرب مهاً رات رئبا لها
حتى اذا دنت الجياد مغيرة و وقفت فردا لاتطيق نزالها

(١) كذا (٢) « من » زائده كما لا يخفى على الخبير .

اقبلت وجه الاعوجى مغارة ... تردى الملحج راكبا اهوالها
و نزلتم بعد الكلال بقفرة ... عذراء يذعر جنها و غوالها(١)
صرّت جنادبها و هجّر يومها ... و اشتف حر هجيرها اوشالها
و الخيل غائرة العيون من الظمأ ... صبرا يقل على الوجى امثالها
فاذا و ردت بها المياه نواضبا ... جشمت تشف بركتها (٢) صلصالها
و طئت سنابكها مواقد حرّه ... لو لا الحميم اذاً لذاب نعالها
حتى اذا الكرك استبان منارها ... متأمل و رأى الغلام قلالها
و افيتها فرأيت امر مليكها ... و قفا كما سمت (٣) اليمين شمالها
فى حيث يطرح المروع سيفه ... أمنا و تنبذ قينة خلخالها
حتى اذا ضاقت عليك رحبها ... و رأيت ابعد خطة اميالها ٥٥ / ب
جنح الشقى الى مسالمة العدى ... ليريك عاجل صرعة و وبالها
و طمعت فى عود الممالك عامدا ... نحو التتار فكان ذاك زوالها
كيف الخلاص من المنية لامرئ ... من بعد ما نصبت عليه حبالها
عظم المصاب فلو رآها شامت ... لبكى لها او حاسد (٤) لرثى لها
أ ابا المظفر يوسف بن محمد ... جرّعت (٥) نفسى صابها و حبالها(٦)
ان الملوك اذا تخاذل بعضها ... عن بعضها (٧) ففعالها افعى لها
ذكرى مصيبات الملوك تعللا ... اذ كان حالك فى المصيبة حالها
انى لاجتنب المراثى طامعا ... يبقاء نفسك بالغا آمالها

(١) لعله جنها أغوالها (٢) لعله بركبها (٣) كذا و لعله وفقا كما حمت (٤) الاصل « وحاسد » (٥) الاصل « جزعت » خطأ (٦) كذا (٧) الاصل عن بعض .

وقال

و قال السيف الشطرنجى يرثيه :

كل حىّ مصيره للفنـاء ثم لم يبق غير رب السماء

مالك قادر رؤوف رحيم باسط الرزق كافل بالعطاء

حامل للقل كهف لذى الفا قة ارجوه عند يوم اللقاء

هو ربى و راحمى و مجيرى و معينى فى بكرتى و عشائى

فالسعيد الذى يؤمل نعما ه بحسن اليقين فى الابتغاء

فانتهز فرصة التقى غير وانٍ لتكن فى غدٍ من الا تقياء

ما الغنى السعيد والبائس المسـ كين حاليهما اذاً بسواء

من له الله فهو عبد منيب و من احتال فهو فى الاشقياء

انما هذه الحيـاة غرور و متاع الدنيا لنا كالهواء

بينما المرء راتع فى رياض من شباب جار على الاستواء

غافل فى نهاره و ليالـ يـه مجد فى اخذه و العطاء

اذ أتاه داع من الموت يدعو ه الى حفرة من الغبراء

و منها:

اين من كان للانام جمـال و معينـا عـلى بلوغ الرجاء

اين من كان جوده يخجل السحب و اين المرجو بالشهباء

اين (١) كانت الملوك لديه تتوارى من خيفة و حياء (٢) ٥٦ / الف

سلبته ايدى المنون فأمسى ثاويا لا يعد فى الأحياء

لم تردّ الجيوش عنه قضـاء لا و ما قـد اعد للانكاء

---

(١) لعله سقط «من» (٢) الاصل « وجباء » خطأ .

هتكت بعده وجوه نساء كنّ من قبل فى حمى وخباء
واستبيحت دماؤهم فى ديار جمعتهم فى ساعة السراء
فلهم اسوة بآل رسول الله فى حال شدة ورخاء
كان والله مالكا طاب اصلا وهو فرع متوّج بالبهاء
ناصر الحق مالك الارض طرا جامع الفضل اوحد فى الذكاء
هو مولى ادعوه بالملك النا صر ملك سما (١) على الجوزاء
ما رأى الناس مثله فى زمان نحن فيه فكيف لى بالبقاء
كان والله للقلين كنزا وجوادا يغنى عن الأغنياء
ورؤوفا بكل قاص ودان فى دنو خال من الكبرياء
فعليه من الاله تعالى رحمة انزلت على الاولياء
وله الحور فى جنان اعدت لاولى العزم شاكر للعطاء
قدسقى يوسف الناس (٢) كأس صبر مرة لا تقر فى الاحشاء
بفراق وبعد عهد وهجر وشتات خلا من الالتقاء
فهم فى محل يعقوب فى الحز ن واجراء دمعهم بالبكاء
فسقى الله تربة هو فيها مزنة فى صباحه والمساء
كى ترى تربها عبيرا سحيقا طبن نشرا عن روضة غناء
لست ارجو من بعده اليوم خلقا خاب سعيى اذًا وقلّ رجائى
كدت من حرقة الفؤاد عليه اجرى دمعا من مقلتى كالدماء
فسقى عهده عهاد سحاب من رضا الحق لا من الانداء (٣)

(١) الاصل « سماء » خطأ (٢) لعله الناس يوسف (٣) هامش : الوطفاء ـ ك .

السه

السنة الستون وستمائة

دخلت هذه السنة و الخليفة المستنصر بالله المتوجـه الى العراق و ملوك الاطراف على القاعدة فى السنة الخالية و قد استولى الملك الظاهر ٥٦/ب على دمشق و بعلبك و الصبيبة و حلب و اعمالها خلا البيرة فانها بيد البرلى مع ماكان مستوليا عليه و خلا الملك السعيد صاحب ماردين فانه توفى و ولى و لده الملك المظفر قرا ارسلان و خلا مظفر الدين صاحب صهيون فانه توفى ايضا و ولى بعده و لده سيف الدين محمد و الملك الظاهر على غيثاء من اعمال الشرقية عائدا من الشام ووصل يوم السبت ثانى المحرم و فى الثالث منه خلع عـلى الامراء و مقدمى الحلقة و الصاحب بهاء الدين و قاضى القضاة تاج الدين و اكثر الحاشية و هو اليوم الذى كان فيه المصاف بين الخليفة رحمه الله و التتار على ما تقدم فى حوادث السنة الخالية .

و فى الثالث و العشرين منه اعرس الامير بدرالدين بيليك الخزندار على بنت بدرالدين لؤلؤ صاحب الموصل و امر السلطان بعمل العرس فى الميدان الاسود تحت القلعة و احتفل به احتفـالا لم ير مثله و بسط يده بعد ايام فى الجيوش و الاقطـاعات و النظر فى امر الرعية .

و فى ثالث شهر صفر استدعى الملك الظاهر القاضى برهان الدين قاضى القضاة بمصر و اعما لها و طلب منه محاققة بارباب الودائع المختصة بالصاحب شرف الدين الفائزى فتوقف عن ذلك فغضب الملك الظاهر

لتوقفه وعزله عن القضاء واضاف ماكان اليه منه الى القاضى تاج الدين ابن بنت الأعز .

ذكر عود البرلى الى حلب وخروجه عنها

كان المشار اليه قد انهزم بين يدى الرشيدى وعبر الفرات الى حران وشن الغارات على البلاد التى كانت فى يد نواب التتر حتى وصل آمد، فلما عاد الرشيدى الى مصر عاد البرلى الى البيرة وبعث جماعة من اصحابه الى حلب فلما اتصل بالبندقدارى قربهم خرج من حلب وقصد حماة فاقام فى بلدها ودخل البرلى حلب مظهرا طاعة الملك الظاهر واقام بها الى ان كتب اليه الملك الصالح صاحب الموصل يعلمه بنزول التتر عليه ويستنجده فكتب الى الملك الظاهر يستأذنه فى التوجه لنصرته فاجابه وامره بالتربص بحران الى ان يصل اليه عسكر من جهته ينجدبه صاحب الموصل فلما وصل حران اقام بها ثم خاف من العسكر الواصل من مصر ان يقبض عليه فتوجه الى سنجار وأما الملك الظاهر فتقدم الى الامير شمس الدين سنقر الرومى بالمسير الى حلب ثم الى الموصل وجهز معه عسكرا وكتب الى الامير علاء الدين طيبرس نائب السلطنة بدمشق والى الامير علاء الدين البندقدارى يأمرهما أن يكونا معه بعسكرهما اذا وصل اليهما حيث توجه فلما وصلت العساكر تل السلطان واتصل بهم توجه البرلى الى سنجار بعثوا الى حلب من تسلمها نيابة عن

٥٧ / الف

البندقدارى ثم عادت العساكر الى انطاكية فنزلوا عليها و شنوا الغارات
على نواحيها فداراهم بها باقامة و ضيافة و سألوهم ان يرحلوا عنهم و ان
يحملوا اليهم مالا مصانعة فوقع الخلف فى تقرير المال بين الامير
علاء الدين طيبرس و الامير شمس الدين سنقر فرحلا بالعسكر و نزلا
على تل السلطان فأتاهم امر السلطان ان يتوجه البندقدارى الى حلب
و يعود طيبرس الى دمشق و سنقر الرومى الى مصر فعاد الرومى فى
شهر رمضان فلما اجتمع بالسلطان اوغر صدره على طيبرس فكان ذلك
احد الاسباب فى عزله و حبسه بقلعة القاهرة وكان ما قيل عنه اختلاق (١)
لا اصل له . و فى السابع و العشرين من ربيع الآخر وصل الى القاهرة
الامام الحاكم بأمر الله ابو العباس احمد بن الامير ابى على القبىّ (٢)
ابن الامير على بن الامير ابى بكر بن الامام المسترشد بن المستظهر
بالله ابى العباس احمد وصحبته زين الدين صالح بن محمد بن ابى الرشيد
الاسدى الحاكمى المعروف بابن البناء و اخوه شمس الدين محمد بن (٣)
بجم الدين محمد بن المشاء و احتفل الملك الظاهر بلقائـه و انزل بالبرج
الكبير داخل القلعة و رتب له ما تدعو حاجته اليه و وصل معه و لده

و فى ربيع الآخر عزل الامير جمال الدين آقوش النجيبى عن ٥٧/ب
استاذدارية الملك الظاهر و ولى الامير عزالدين ايدمر السعدى احد
مماليك الملك الظاهر .

---

(١) الاصل « اختلافا » خطأ (٢) كذا فى البداية (ج ١٣ ص ٢٣٣) وفى الاصل
غير واضح (٣) النجوم « ونجم الدين » .

و فى يوم الثلاثاء تاسع شهر رجب حضر الملك الظاهر فى محاكمة الى قاضى القضاة تاج الدين بدار العدل و سبب ذلك أنه كان فى ايام الملك المعز حفر بئرا عند زاوية الشيخ ابى السعود و بنى بعضها ثم خرج الى الشام فاستولى عليها جمال الدين محمود استاذ دار بهادر واتمها و بنى حوضا يأتى اليه الماء من البئر و اتفق موت بعض مماليك الملك الظاهر فدفنه قريبا من الزاوية و ذكر امر البئر فأخبر بقصتها (١) فاستدعى جمال الدين المذكور و قال له البئر ملكى وانا انشأتها فقال يا خوندانى اتممتها و بنيت الى جانبها حوضا و وقفتها و لا يمكننى افعل الاما يقتضيه الشرع فحضر الملك الظاهر دار العدل لمحاكمة المذكور فقام من فيها و اراد القاضى القيام فقال له لاتقم فانى جئت محاكما و وقف مع الغريم وادعى بالبئر فأنكر الغريم و احضر الملك الظاهر من شهد له فتقدم القاضى الى الغريم بتسليم البئر اليه .

و فى شهر رجب خرج جماعة من الاسماعيلية على الامير علاء الدين ايدكين البندقدارى وهو راكب على جسر العاصى نهر حماة و جرحوه و سبب ذلك انه لما خرج من حلب عند مجىء البرلى اليها مر على سرمين وكان بها وال من قبل الدعوة يدعى شرف الدين ثابت بن مدس فأخرج له ضيافة على يد نقيب الدعوة فلما حضر بين يديه قال له اين سكينك ؟ قال سكاكيننا مخبأة لاعداء السلطان الملك الظاهر فامر بضربه فضرب ضربا مبرحا وامر به فرمى فى مسيل ماء

(١) الاصل « بقصته » .

فجاء اهله واخذوه فمات من ليلته فاجتمع اقاربه وقصدوا الحصون وطلبوا من الرضا ثأرهم فدافعهم وقالوا ان لم تأخذ بثأرنا دخلنا بلاد الفرنج وتنصرنا ، فسير من وثب عليه فقبض على جماعة منهم فقتلهم وحبس جماعة واخذ اموالهم ، ووصل الخبر الى الملك الظاهر فقبض على من بمصر من نوابهم ورتب له طبردارية يركبون بين يديه فوصلت اليه كتب الرضا يستعطفه ويتضرع اليه ويتنصل فرضى عنه . ٥٨ / الف

وفى شوال رتب الامير علاء الدين ايدكين الشهابى نائبا عن السلطنة بحلب ، وفيها اغار عسكر سيس ورجالة انطاكية على الفوعة من بلد حلب ونهبوا وافسدوا فركب اليهم الشهابى وصحبته عسكر فكسرهم واخذ منهم جماعة فسيرهم الى مصر فوسطوا .

وفى شوال سير الملك الظاهر الامير عز الدين الدمياطى والامير على الدين الركنى فقبضا على الامير علاء الدين طيبرس الوزيرى وحمل الى القاهرة وباشر الركنى النيابة بدمشق الى ان قدم الامير جمال الدين النجيبى متوليا .

وفى ذى القعدة خرج مرسوم الملك الظاهر الى قاضى القضاة تاج الدين ان يستنيب من المذاهب الثلاثة فاستناب صدر الدين سليمان الحنفى (١) والشيخ شمس الدين محمد بن الشيخ العماد الحنبلى (٢) وشرف الدين عمر السبكى المالكى (٣) .

---

(١) هو سليمان بن ابى العز بن وهيب توفى سنة ٦٧٧ - ك (٢) هو محمد بن ابراهيم ابن عبدالواحد توفى سنة ٦٧٦ - ك (٣) هو عمر بن عبدالله بن صالح توفى =

وفى يوم الخميس رابع وعشرين ذى الحجة وصلت طائفة من التتر الى القاهرة مستأمنين وهم اول من وصل اليه منهم فغير زيهم واقطعهم اخبازا وانفق فيهم واضاف كل جماعة منهم الى مقدم ثم تواتروا بعد ذلك طائفة بعد اخرى .

ذكر ما آل اليه امر اولاد صاحب الموصل بعد فراقهم المستنصر بالله

لما فارقوه وصلوا سنجار وكاتب الملك الصالح لمن بالموصل يستشيرهم فأشاروا اليه بالتوجه اليهم فسار اليهم فى العشرين من ذى الحجة من السنة الخالية ومعه نحو ثلاثة مائة فارس وكان بالموصل اربعمائة فارس فدخل الموصل وبقى اخوته بسنجار، فلما اتصل بهم قتل الخليفة ونزول التتر على الموصل لحصار أخيهم الملك الصالح خرجوا من سنجار وتوجهوا الى الملك الظاهر فأحسن اليهم واقطع الملك المجاهد سيف الدين اسحاق فوق المائة الف درهم لخاصته ولأولاده كل منهم على انفراده اقطاعا جزيلة ورتب لاخواته الثلاث راتبا واقطع لمماليكه الذين معه ايضا واضافهم اليه وكذلك اعتمد مع اخيه ٥٨ / ب الملك المظفر علاء الدين لخاصته ومماليكه ايضا .

ذكر حصار الموصل

فى اوائل المحرم قصدت التتر الموصل ومقدمهم صندغون ومعهم

= سنة ٦٦٩ - ك .

الملك

الملك المظفر صاحب ماردين بعسكره و شمس الدين ابن يونس المشذ(١) وسيف الدين بيبرس امير شكار البدرى و نصب عليها التتر اربعة وعشرين منجنيقا و ضايقوها اشد مضايقة ولم يكن بها سلاح يقاتلون به ولاقوت يمسك رمق من بها وغلا فيها السعر حتى بلغ المكوك بها ومقداره ربع اردب مصرى اربعة و عشرين دينارا فاستصرخ الملك الصالح بالبرلى فخرج من حلب و سار الى سنجار فلما اتصل بالتتر وصوله عزموا على الهرب و اتفق وصول الزين الحافظى اليهم من عند هولاكو يعرفهم ان الجماعة التى مع البرلى قليلة و المصلحة ان تلاقوهم فقوى عزمهم الحافظى قاتله الله فسار صندغون بطائفة ممن كان على حصار الموصل عدتها عشرة آلاف فارس و قصد سنجار و بها البرلى و معه تسع مائة فارس غزّى و اربعمائة من التركمان و مائة من العرب فخرج اليهم بعد ان تردد فى ملتقاهم يوم الاحد رابع عشر جمادى الآخرة فكانت الكرة عليه فانهزم جريحا فى رجله و قتل ممن معه جماعة منهم الامير علم الدين الوباش و الامير عز الدين ايبك السليمانى من العزيزية و الامير بهاء الدين يوسف بن طرنطاى امير جاندار الظاهرى و سيف الدين كيكلدى الحلبى الناصرى و علم الدين سنجر الناصرى و هؤلاء من اعيان الامراء وشجعانهم و فرسانهم و قاتلوا فى ذلك اليوم قتالا عظيما و ابلوا بلاء حسنا وانكوا فى العدو نكايات عظيمة ثم تكاثر التتر عليهم فاستشهدوا الى رحمة الله تعالى و استشهد معهم من اولى البصائر جماعة يطول ذكرهم و اسر الامير

---

(١) لعله المشد كما فى النجوم.

علم الدين جلم الاشرفى و ولده والامير سيف الدين بكتوت الحرانى الناصرى وغيرهم ونجا الامير شمس الدين البرلى فى جماعة يسيرة من العزيزية والناصرية منهم الامير بدر الدين ازدمر الدوادار العزيزى وعلاء الدين آق سنقر الدوادار الناصرى فوصلوا الى البيرة ففارقه ٥٩/الف اكثرهم ودخلوا الديار المصرية ولما حل بالبيرة وصله قونو بن خاله وزين الدين قراجا الجدار الناصرى وكان اخذ اسيرا من حلب[رسلا](١) من هولاكو يطلبونه اليه ليقطعه البلاد فقال انا مملوك السلطان الملك الظاهر وما يمكننى مفارقته واختيار هولاكو عليه ثم سير الكتب الى الملك الظاهر وكتب يطلب منه امانا فسير اليه كتابا بما سأل ويأمره فيه بالمصير الى مصر فتوجه من البيرة فى تاسع عشر شهر رمضان واجتمع بالبندقدارى بعد توثق كلاهما (٢) بالأمان ثم وردت كتب الملك الظاهر الى جميع نواب الشام ان يخلوا البلاد وينضموا الى دمشق ودخل البرلى مصر يوم الاثنين غرة ذى الحجة فأنعم عليه الملك الظاهر وعين له سبعين فارسا .

ذكر استيلاء التتر على الموصل وقتل الملك الصالح صاحبها

لما انهزم البرلى من التتر عاد صيدغون (٣) الى الموصل بالاسرى فأدخلهم من النقوب الى الملك الصالح ليعرفوه بكسرة البرلى وانهزامه

(١) اياصوفيا « من حلب لما اخذها التتر فيمن اخذ يطلبونه » (٢) كذا (٣) الاصل صيدعون بالياء المثناة — ك وقد تقدم صدغون ومثله فى اياصوفيا .

 ويشيروا

و يشيروا عليه بالدخول فى الطاعة ثم استمر الحصار الى مستهل شعبان
فطلبوا علاء الملك بن الملك الصالح و اوهموا انه وصل اليهم كتاب
هولاكو مضمونه أن علاء الملك ماله عندنا ذنب و قد وهبناه ذنب
ابيه فسيره الينا لنصلح امرك معه و كان الملك الصالح قد ضعف وغلبت
المماليك على رأيه فأخرج اليهم علاء الملك ولده فلما وصل بقى عندهم
اثنى عشر يوما و والده يظن انهم سيروه الى هولاكو ثم كاتبوه بعد
ايام يأمرونه بتسليم البلاد وان لم يفعل لايلوم الانفسه اذا دخلنا البلد
بالسيف و قتلنا من فيه فجمع الملك الصالح اهل البلد و الجند وشاورهم
فأشاروا اليه بالخروج فقال تقتلوا لا محالة وأقتل بعدكم فصمموا على
خروجه فخرج اليهم يوم الجمعة خامس عشر شعبان بعد الصلاة و قد ودع
الناس و لبس البياض فلما وصل اليهم احتاطوا به و وكلوا عليه و على
من معه و حملوه الى الجوسق و امروا شمس الدين بن يونس الباعشيقى
بالدخول الى البلد فدخل و معه الفرمان و نادى بالأمان فظهر الناس ٥٩/ ب
بعد اختفائهم و شرع التتر فى خراب الاسوار فلما اطمأن الناس
و باعوا و اشتروا و دخلوا (١) البلد واجالوا السيف على من فيه تسعة
ايام وكان دخولهم فى السادس و العشرين من شعبان و هدموا السور
و وسطوا علاء الملك و علق على باب الجسر ثم رحلوا فى سلخ شوال
فقتلوا الملك الصالح فى طريقهم وهم متوجهون الى بيوت هولاكو .

و فى شهر ذى الحجة ظهر باب بين القصرين عند الركن المخلق

(١) الظاهر انه جواب لما فلابد من حذف الواو وحينئذ .

بالقرب من رحبة العيد بالقاهرة و فيه حجر مكتوب عليه هذا مسجد موسى بن عمران عليه الصلاة و السلام فجددت عمارته و هو الآن يعرف بمعبد موسى صلى الله عليه و سلم (١) .

ذكر رسل الملك الظاهر الى السلطان عز الدين صاحب الروم

لما بلغ الملك الظاهر خلف السلطان عز الدين لأخيه السلطان ركن الدين و خروجه عن بلاده و انحيازه الى انطاكية بعث اليه عماد الدين عبدالرحيم الهاشمي و الامير شرف الدين الجاكي فوافياه بانطاكية فانهيا اليه رسالة الملك الظاهر و مضمونها تثبيت جنانه و ترغيبه(٢) في انحيازه اليه ليعاضده و يساعده بخيله و رجله و يبذل نفسه لقصد البلاد الرومية حتى يستخلصها كلها له فاعتذر باعذار ظهر فيها التلوم و التوقف و التأني و التأفف و وعد انه متى لم يستتب (٣) له حال و ضايقته التتر لم يكن له الا حرم السلطان ملجأ ففارقاه على ذلك و عادا ثم اختل حاله و تلاشت اموره بمضايقة التتر بلاده و ذلك انه لما خرج عنها و قصد انطاكية قصد التتر نائبه الامير شمس الدين ارتاش البكلربكي مع مقدمهم على جق نوين فهزموا عسكره و قتلوه و استولوا على ما كان بيده من البلاد خلا بلاد اوج فلم ير السلطان عز الدين بدا من قصد الأشكري فلما وصل اليه

(١) زيادة من ايا صوفيا (ص ٤٩٩) : [وفي سنة احدى و سبع مائة لما كنت بالقاهرة مشيت الى هذا المعبد و زرته و صليت فيه و رأيت فيه انسا كثيرا]
(٢) الاصل «ترعيبه» خطأ (٣) بلا نقط في الاصل .

سأله المساعدة فوعده و سوفه فتقاضاه فقال مبعدا له ان تنصرت ازوجتك
ابنة اختى و ساعدتك على عدوك فهم ان يفعل ذلك ليبلغ غرضه من
نصرته على اخيه فأشار عليه من معه ان لا تفعل فانه متى فعل ذلك
نفرت قلوب من معه من الجند و خذلوه فأمسك و تغير باطن الاشكرى
عليه فبعث اليه مخادعا له انه قد ظهر لى رأى فى معونتك و لا بد ٦٠ / الف
من الاجتماع بك فخرج من قسطنطينية فمر فى طريقه على قلعة فنزل جانبيها
منها (١) و قبض عليه بوصية تقدمت من الاشكرى فلم يزل محبوسا الى ان
اغارت طائفة من اصحاب بركة على اطراف بلاد الاشكرى و حاصروا
القلعة التى فيها السلطان عزالدين فوقع الاتفاق بينهم على انهم ان
سلموه لهم يرحلوا عنها فسلموه اليهم فانطلقوا به الى بركة .

ذكر الخلف الواقع بين هولاكو وبركة

قال عز الدين محمد بن شداد رحمه الله حكى لى علاء الدين على بن
عبد الله البغدادى قال اخذت اسيرا من بغداد لما اخذتها التتر وكنت
معهم مختلطا بهم مطلعا على اخبارهم فلما كانت سنة ستين و رد من عند
بركة رسولان احدهما يدعى بلاغا و الآخر ططر برسالة مضمونها
ما جرت به العادة من حمل ما كان يحمل الى بيت باتو مما يفتح من
البلاد وكانت العادة ان جميع ما يحصل فى البلاد التى يملكونها و يستولون
عليها من نهر جيحون مغربا يقسم خمسة اقسام قسمان لالقان (٢) و هو
الملك الاعظم وقسمان للعسكر و قسم لبيت باتو فلما مات باتو و جلس

(١) كذا (٢) الفوات (ج ١ ص ٢١١) للقان و معناه الخليفة .

بركة على التخت بدلا منه لم يوصل اليه هولاكو مما اخذه من العراق ولا من الشام شيئا مما كان يوصله الى باتو ولما بعث بركة رسله بعث معهم سحرة ليفسدوا سحرة هولاكو وكان عند هولاكو ساحر يسمى تكتا فأعطاوه هدية ارسلها بركة اليه معهم فلما وصلت الرسل بعث اليهم هولاكو من يخدمهم وساحرة من الخطا يتسمى كمشتا لتطلعه على احوالهم فتعرفت احوالهم واخبرته فقبض عليهم وحبسهم فى قلعة تلا ثم قتلهم بعد خمسة عشر يوما وقتل ساحره تكتا معهم فلما بلغ بركة ذلك اظهر العداوة وبعث رسله الى الملك الظاهر يحرضه على اجتماع الكلمة على قتاله وسيأتى ان شاء الله .

وفى هذه السنة بعث هولاكو الى مقدم عسكر المغل بالروم ٦٠/ب يأمره بقتل من ارتاب منه من التركمان فقصد طائفة منهم وقتل منهم خلقا كثيرا وكان هذا سبب انحياز بقيتهم الى الشام .

وفيها اشتد الغلاء بالشام فابيع (١) الرطل اللحم بالدمشقى بستة دراهم وبسبعة دراهم والغرارة القمح باربع مائة وخمسين درهما والشعير بمائتى (٢) وخمسين درهما والمكوك القمح بحماة وبحلب باربعمائة درهم واللحم الرطل بالحلبى بثمانية دراهم ورطل الخبز بثلاثة دراهم ثم بلغ خمسة ثم اشتد الغلاء فى جميع الاصناف ومات خلق كثير من الجوع بحلب وحماة وغيرهما .

وفيها (٣) فى ازلها وصل الى الديار المصرية رسول يدعى جمال الدين

(١) القياس فبيع (٢) كذا ولعله بمأتين (٣) تقدمت هذه القصة فى حوادث =

حسن بن ثابت من جهة رضى الدين ابى المعالى و نجم الدين اسمعيل بن الشعرانى المستوليين على حصون الاسما عيلية بالبلاد الشامية برسالة تتضمن طلب املاك الدعوة فى الديار المصرية و البلاد الشامية وطلب الاقطاعات المعروفة بهم و على يده هدية كجارى العادة و احضر ايضا السكين و الثوب و الامان الى بين يدى الملك الظاهر فأجابه الى جميع مطلوبه و قال له قد ثبت عندى انك من اكابر امراء الجبل و قد بلغنى ان رضى الدين قد مات و قد اخترت ان اجعلك نائبا عنى فى سائر حصون الدعوة و تكون فى مقام الرضى فاجابه الى ذلك وكتب له الملك الظاهر تقليدا فأخذه و عاد الى الحصون فوجد رضى الدين مريضا فكتم الحال الى ان توفى الرضى فى اواخر هذه السنة فأظهر التقليد و قرأه على اهله و اقاربه بحصن الكهف و عرف به ابن الشعرانى فما امكنه الّا موافقته فخالفه جمال الدين و اتفق معه و فى العين قذى و سمع صارم الدين مبارك و لد رضى الدين بذلك فعصى عليهما فى قلعة العليقة.

فصل

و فيها درج الى رحمة الله تعالى

الامام المستنصر بالله

ابو القاسم احمد امير المؤمنين ابن الامام الظاهر بأمر الله ابى نصر محمد بن الناصر لدين الله ابى العباس احمد وبقية نسبه الى العباس بن

—

= سنة ٦٥٩ و ليس بينهما كبير اختلاف الا فى امور طفيفة و ذكرها فى اياصوفيا (ج ا–ص ٤٥٨) فى حوادث سنة ٦٥٩ محررة مصححة و قد نبهت على ذلك بهامشه.

عبد المطلب رضى الله عنه مذكور فى ترجمة ابن اخيه المستعصم بالله رحمه الله فى سنة ست وخمسين وستمائة فلا حاجة الى اعادته .

٦١/ الف و قد ذكرنا قدومه الى الديار المصريـــة و ثبوت نسبه و مبايعته وتجهيز الملك الظاهر له و وصوله الى العراق و ملتقاه عسكر التتار و كسرهم لعسكره فى حوادث السنة الخالية و ان كان المصاف الذى فقد فيه وقع فى هذه السنة لكن ذكرته هناك لارتباط الحديث و اتصاله و كان المستنصر بالله شجاعا بطلا مقداما جوادا ممدحا حسن الطريقة محمود السيرة قاتل يوم المصاف قتالا شديدا و ابلى بلاء حسنا و فقد فـلم يطلع له على خبر ولاذكر احد انه رآه بعد المصاف و ظاهر امره و الله اعلم انـــه استشهد الى رحمة الله تعالى فى المصاف ولحق بربه على الوجه الحسن رحمه الله و كان المصاف فى ثالث المحرم من هـذه السنة و قد ذكرناه و مدة خلافته خمسة اشهر و عشرون يوما لانه بويع له فى ثالث عشر رجب سنة تسع و خمسين .

اسماعيل بن لؤلؤ بن عبد الله الملك الصالح ركن الدين بن الملك الرحيم بدر الدين صاحب الموصل قد ذكرنا و فوده على الملك الظاهر و عوده صحبة الخليفة المستنصر بالله و مفاقته له و توجهه الى بلاده و لما فرغ التتر من امر الخليفة المستنصر بالله حصروه فى هـــذه السنة بالموصل و ضيقوا عليه الى ان ظفروا بـــه على ما تقدم شرحه فقتلوا ولده قبله بأيام ثم قتلوه فى ذى القعدة وهم متوجهون الى اردو هولاكو فى طريقهم رحمه الله و كان ملكا عادلا لين الجانب لم يكن على طريقة والده فى السفك

والقطع

و القطع و ما كان يسلكه من ذلك و رزقه الله تعالى الشهادة على ايدى التتر .

بلبان بن عبد الله سيف الدين الزردكاش كان من اعيان الامراء بالشام وكان الامير علاء الدين طيبرس الوزيرى رحمه الله نائب السلطنة بالشام اذا غاب عن دمشق فى بعض المهمات استنابه عنه فى دار العدل و نيابة السلطنة لكبر قدره ولما يعلم من سداده وحسن طريقته وكان دينا خيرا يحب العدل و الصلاح و توفى بدمشق فى ثامن ذى الحجة رحمه الله .

الحسن بن محمد بن احمد بن نجا الغنوى ابو محمد الضرير الاربلى (١) المنشأ و الملقب بالعز المشهور بعدم الدين و الزندقة كان فاضلا ٦١ / ب فى العربية و النحو و الادب و علوم الاوائل منقطعا فى منزله يتردد اليه من يشتغل عليه فى تلك العلوم التى يعرفها فيتردد اليه جماعة من المسلمين و ارباب العقائد المفسودة و اليهود و النصارى و السامرة وكان يصدر منه من الاقوال ما يشعر بانحلاله و فساد عقيدته ولم يكن يصلى و لا يفعل شيئا من الفرائض فيما قيل عنه و اشتهر و له مع ذلك حرمة وافرة عند كثير من الناس و اذا حضر اليه بعض الاكابر لا يعتنى بهم و لا يوفيهم حقهم و يهينهم بالقول و فيما يعاملهم به و هم مع ذلك لا يرجعون عن التردد اليه و ابتلى مع العمى بطلوعات (٢) و قروح فى بدنه وكان قذرا زرى الشكل قبيح المنظر لا يتوقى النجاسات لكنه كان ذكيا جيد الذهن

(١) له ترجمة فى فوات الوفيات ١ / ١٧٣ - لـ (٢) لعله بظلوعات .

حسن المحاضرة بالحكايات و النوادر و الاشعار و على ذهنه من ذلك شئ كثير و له نظم جيد و لما ورد قاضى القضاة شمس الدين ابن خلكان رحمه الله الى دمشق فى اواخر السنة الخالية ذهب اليه للبلدية و للفضيلة فلم ينصفه و عامله بما كان يعامله فى حال صغر سن القاضى شمس الدين و قبل ترقيه بالعلوم و الفضائل التى بذّ بها الاقران و توليه المناصب الجليلة فأهمله القاضى شمس الدين بالكلية و لم يعد اليه لنفسه الابية و شرفها و كانت وفاة العز الضرير فى اواخر ربيع الآخر بدمشق و دفن بسفح قاسيون قال عماد الدين الخضر بن دبوقا رحمه الله انشدنى العز الضرير لنفسه :

توهم واشينا بليل مزاره فهم ليسعى بيننا بالتباعد
فعانقته حتى اتحدنا تعانقا فلما اتانا ما رأى غير واحد

و قال العماد انشدنى ايضا لبعضهم :

اصبر اذا نازلة اقبلت فهى سواء والتى ولت
و ارهف العزم فليس الظبى تفرى و تبرى كالتى كلّت

و انشدنى الفقيه عز الدين احمد الاربلى للعز الضرير المذكور :

٦٢ / الف

لو كان لى الصبر من الانصار ما كان عليك هتكت استارى
ما ضرك يا اسمر لو كنت لنا فى دهرك ليلة من السمار

و انشدنى الامير عز الدين محمد بن ابى الهيجاء رحمه الله للعز الضرير :

لو يسعدنى على هواه صبرى ما كنت الذ فيه هتك الستر
حرمت على السمع سوى ذكرهم مالى سمر غير حديث السمر

و انشدنى ايضا له :

إن

ان اجف تكلفا وفى لى طبعا او خنت عهوده عهودى يرعى

يبغى لى فى ذاك دوام الاسر هـــذا ضرر يحسبه لى نفعا

قال و مولد العز بقرية يقال لها افشا من اعمال نصيبين فى سنة ست و ثمانين وخمسمائة و كان عالما بالنحو و الادب و الفقه و الخلاف و الاصولين (١) و المنطق و الطبيعى و الالاهى و المجسطى و شعره منحط عن فضيلته اقام باربل مدة طويلة و اشتغل بها على الشيخ شرف الدين المذكور بالحكميات ثم انتقل الى الموصل ثم سافر الى الشام سنة اربع وعشرين وستمائـــة و تصدر لقراءة العلوم و الحكميات و الادبيات و الاصولين (١) و الخلاف وكان حسن الاخلاق طيب العشرة لاتمل مفاكهته و لما انشدت (٢) بيتيه المشهورة (٣) : (توهم و اشينا بليل مزاره) بحضرة الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله استحسن الحاضرون ما اشار اليه من ضيق (٤) العناق و شدته فقال الملك الناصر لا تلوموه لزمه لزوم اعمى (٥) فلما بلغ العز قول الملك الناصر قال و الله هذا الكلام احلى من شعرى و قد الم غرس الدين ابوبكر الاربلى تلميذ العز بهذا المعنى فقال :

همَّ الرقيب ليسعى فى تفرقنا ليلا و قد بات من اهواه معتنق

عانقته فاتحدنا و الرقيب اتى فمذ رأى واحدا ولّى على حنق

---

(١) لعله الاصلين (٢) عبارة الاصل كما تراها وفى النجوم (ج ٧ ص ٢٠٧) «و قال الشهاب محمود و لما انشدت هذين البيتين يعنى قول العز» وبا قيه كما هنا (٣) لعله المشهورين (٤) الاصل «ضيف» خطأ (٥) وفى الفوات والشذرات «قال القاضى كمال الدين ابن العديم لما سمع هذين البيتين مسكه مسكة اعمى» .

وحكى لى الامير عز الدين محمد بن ابى الهيجاء رحمه الله ما معناه قال
٦٢/ب لازمت العز الضرير يوم وفاته فقال اشتهى آكل ارزا بلبن فقال له
الكمال الحكيم رحمه (١) و ابن القف ما يوافق فقال هذه البنية التى لى قد
تحللت و ما بقى يرجى بقاؤها فدعونى آكل ما اشتهى فعمل له ذلك
و أكل منه و لما احس بشروع خروج الروح منه قال قد خرجت الروح
من رجلى ثم قال قد وصلت الى صدرى فلما اراد (٢) المفارقة بالكلية تلا:
(ألا يعلم من خلق و هو اللطيف الخبير)، صدق الله العظيم وكذب ابن سينا
كذب ثم خرجت روحه وكان هذا آخر كلامه قال الامير عزالدين
فحكيت ذلك فيما بعد للشيخ شمس الدين المقدسى الحنبلى رحمه الله فسرّ له
و قال فرحتنى بذلك وحكى لى الامير عز الدين ان العز كان يصرح
بتفضيل على رضوان الله عليه على الثلاثة الخلفاء مع المبالغة فى تعظيمهم
رضى الله عنهم اجمعين و للعز يمدح عز الدين احمد بن معقل :

علا الحبر عزالدين فى العلم والندى ... على قومه مع فضلهم و على مضر
عرفنا به كيف الطريق الى العلا ... و انسى عظيم الخبر من امره الخبر
اذا كان بيت فى القصيدة غرة ... فاشعار عز الدين اجمعها غرر
هو البحر فاق الدر نظم قريضه ... و لا عجب للبحر إن قذف الدر

املى علىّ نسب العز على هذه الصورة الامير عز الدين محمد بن ابى الهيجاء
رحمه الله، ثم رأيت بخط الشيخ تاج الدين عبد الرحمن رحمه الله قصائد
عدة منسوبة اليه وكتب فى اولها للشيخ عز الدين الحسن بن على النصيبينى

(١) كذا (٢) الفوات «ارادت».

و رأيت ايضا بخط الشيخ نجم الدين احمد بن صصرى ايده الله و قد كتب شعرا منسوبا اليه و قال فى اوله للشيخ عز الدين الحسن بن على النصيبينى المكفوف و الله اعلم ،

و حكى لى نجم الدين موسى الشقراوى ما معناه ان العز الضرير حدثه انه كان فى مجلس سيف الدين الآمدى و هناك جماعة من العلماء منهم الشيخ عز الدين ابن عبد السلام رحمه الله فجرى البحث فى الامامة و من الخليفة بعد رسول الله صلى الله عليه و سلم فقال بعض الحاضرين قد روى ان على بن ابى طالب رضى الله عنه بايع لأبى بكر رضى الله عنه مكرها و ان اباعبيدة بن الجراح رضى الله عنه قال له بايع و الا قتلت ٦٣ / الف فالتفت على رضى الله عنه الى قبر رسول الله صلى الله عليه و سلم و قال: (يا ابن ام إن القوم استضعفونى وكادوا يقتلوننى) قال العز فبكى السيف الآمدى فقال له ابن عبد السلام هذا لم يجر و ليس بصحيح و انما هو من اختلاق الرافضة ، فقال سيف الدين الآمدى ما قلت انه صحيح و انما و قع فى خاطرى شىء ابكانى قال العز فقلت للسيف يا مولانا قد احتملوك اهل دمشق على الكفر و الزندقة تريد انهم يحتملوك على محبة اهل البيت هذا ما يصير ، وكان للعز المذكور هجو خبيث فمنه ، فى العماد بن ابى زهران (١):

تعمم بالطرف من ظرفه (٢) و قام خطيبا لندمانه

(١) فى الفوات المطبوع حديثا « زهوان» و زاد فيه وكان يلقب اولا بالشجاع

(٢) الاصل بالظرف وفى الفوات « بالطرف من طرفه » - ك .

وقال السلام على من (١) زنى ولاط وقاد لاخوانه
فردوا جميعا عليه السلام وكل يترجم عن شأنه
وقال يجوز التداوى بها وكل عليل بأشجانه
[فافتى بحل الزنى واللوا طفقيه الزمان ابن زهرانه] (٢)

وله فى العماد المذكور وكان يلقب اولا بالشجاع فلما تفقه لقب بالعماد فقال:

شجاع الدين عُمّدتا فهلاّ كنت شمّستا
خطيبا قمت سكرانا وبالزكوة (٣) عممتا

من ابيات،

وللعز يهجو مجد الدين الروذراورى (٤) رحمه الله تعالى:

الروذراورى تلعونــــه وما اتى فى زعمه بيدعه
هل نال الاجازة فى حجرها(٥) فى رمضان الظهر يوم الجمعه

الخضر بن ابى بكر بن احمد ابوالعباس كمال الدين الكردى قاضى المقس كان الملك المعز عز الدين ايبك التركمانى رحمه الله قد قربه وادناه فى زمن سلطنته فعلق به حب الرياسة والتقدم عند الملوك وكان عنده اقدام وهوج وقلة فكر فى العواقب فصنع خاتما وجعل تحت فصه ورقة لطيفة فيها اسماء جماعة ممن قصد أذاهم وان عندهم ودائـــع ٦٣/ب لشرف الدين الفائزى واظهر ان ذلك الخاتم كان لشرف الدين المذكور

(١) وقع فى الاصل «السلام لمن» خطأ (٢) سقط من الفوات (٣) كذا (٤) هو عبد المجيد بن ابى الفرج توفى سنة ٦٦٧ - ك (٥) لعله حارة فى حجرها.

وانه جعل تلك الورقة فيه تذكرة بما له من الودائع ورام بذلك التقرب الى السلطان وضرر اولئك القوم لإحن قديمة بينه وبينهم واظهر ذلك الخاتم وجرى فى امره خطوب آخرها انه اتضح امره فأهين الكمال وصفع فقال فيه بعض الادباء :

ما وفق الكمال فى افعاله كلا ولا سدد فى اقواله

يقول من ابصره يصك تأ ديبا على ما كان من محاله

قد كان مكتوبا على جبينه فقلت لا بل كان فى قذاله

ثم حبس وكان فى الحبس شخص يدّعى انه ولد الامير الغريب وكان ورد الى اربل فى ايام الامام الناصر شخص يسمى الامير الغريب ويزعم انه ولد الامام الناصر ثم توفى فى سنة اربع عشرة وستمائة فادعى هذا الشخص انه ولده وكانت الشهرزورية ارادت مبايعته بغزة فلما تبدد شملهم للاسباب التى تقدم شرحها من استيلاء التتر على الشام وغير ذلك امسك هذا الشخص العباسى واعتقل فلما اعتقل الكمال معه وجمعهما الحبس تحدث الكمال معه على ان يسعى له فى اتمام ذلك الامر الذى كان الشهرزورية راموا فعله ويكون الكمال وزيره فاتفق موت العباسى، فلما خرج الكمال سعى فى اتمام الامر لابنه وتحدث فى ذلك مع جماعة من الأعيان وغيرهم وكتب مناشير وتواقيع واتخذ بنود اشعار الدولة فنمى الخبر الى الملك الظاهر وكان وزيره الصاحب بهاء الدين وقاضى قضاة الديار المصرية تاج الدين عبد الوهاب وله المكانة العلية والوجاهة العظيمة والكلمة المسموعة وكلاهما من اشد الناس

عداوة و بغضا للكمال لذاته و توثبه و لكونه من اصحاب القاضى بدرالدين السنجارى و المعروفين به فحصل التحريض عليه فشنق بالديار المصرية و التواقيع و البنود معلقة فى عنقه، و ذلك فى ثامن عشر جمادى الآخرة من هذه السنة رحمه الله .

عبد العزيز بن عبد السلام بن ابى القاسم بن الحسن بن محمد بن المهذب ابو محمد عز الدين السلمى الدمشقى الشافعى الامام الفقيه العلامة شيخ الاسلام و مولده سنة سبع اوثمان و سبعين و خمسمائة، حضر ابا الحسين احمد بن حمزة بن الموازينى (١) و ابا طاهر الخشوعى و سمع من الحافظ أبى محمد القاسم بن على الدمشقى و ابن طبرزد و حنبل و عبدالصمد بن الحرستانى و غيرهم و حدث و درس فى عدة مدارس بالشام و الديار المصرية و افتى سنين متطاولة وكانت الفتاوى تأتيه من الاقطار وكان فى آخر عمره لايتقيد فى فتاويه بما يقتضيه مذهب الامام الشافعى رحمة الله عليه بل يفتى بما يؤدى اليه اجتهاده و يترجح عنده بالدليل، و صنف التصانيف المفيدة النافعة و تولى الحكم بمصر و الوجه القبلى مدة مع الخطابة بجامعها العتيق وكان ولى الخطابة بجامع دمشق مدة وكان علم عصره فى العلم جامعا لفنون متعددة عارفا بالاصول و الفروع و العربية و التفسير معاجبل عليه من ترك التكلف و الصلابة فى الدين و لما كان مباشرا للخطابة و الامامة بجامع دمشق سلم الملك الصالح عماد الدين رحمه الله الى الفرنج صفد و الشقيف (٢) سنة تسع و ثلاثين

٦٤ / الف

(١) توفى سنة ٥٨٥ - ك (٢) طبقات الشافعية « مدينة صيدا و قلعة الشقيف » .

وهما

وهما من الفتوحات الصلاحية ليعتضد بهم فأنكر الشيخ عز الدين هذا الفعل غاية الانكار وبسط لسانه بالقول ووافقه على ذلك الشيخ جمال الدين ابو عمرو بن الحاجب المالكى (١) رحمه الله وكان كبير القدر ايضا فى العلم والدين وبلغ الملك الصالح عماد الدين انهما ينالان منه بسبب ذلك فغضب غضبا شديدا ففارقا دمشق فمضى الشيخ جمال الدين الى الكرك فأقام عند الملك الناصر داود رحمه الله مدة فأقبل عليه واحسن اليه ثم سافر الى الديار المصرية واقام بها الى ان مات رحمه الله واما الشيخ عز الدين فمضى الى الديار المصريـة فأقبل عليه الملك الصالح نجم الدين غاية الاقبال لفضيلته وديانته ومكانته ولتشنيته (٢) على عمه الملك الصالح عماد الدين واتفقت وفاة القاضى شرف الدين بن عين الدولة (٣) قاضى القاهرة والوجه البحرى فنقل الملك الصالح القاضى بدر الدين الى ٦٤ / ب القاهرة وما معها وولاه قضاءها وولى الشيخ عز الدين القضاء لمصر والوجه القبلى مع الخطابة بجامع مصر وبقى على ذلك مدة واتفق ان بعض غلمان الصاحب معين الدين بن شيخ الشيوخ (٤) وزير الملك الصالح نجم الدين بنى على سطح بعض المساجد بمصر بنيانا وجعل فيه طبلخاناة معين الدين وبلغ ذلك الشيخ عز الدين فانكره ومضى بنفسه واولاده فهدم ذلك البناء وامر بنقل ما على سطح ذلك المسجد وتفريغه مما فيه وعلم الشيخ

---

(١) هو عثمان بن عمر بن ابى بكر توفى سنة ٦٤٦ - ك (٢) كذا ولعله لتشنيعه
(٣) هو محمد بن عبد الله بن الحسن بن على الصعراوى توفى سنة ٦٣٩ - ك (٤) هو الحسن بن محمد بن عمر الجوينى توفى سنة ٦٤٣ - ك .

عز الدين ان ذلك يغضب الملك الصالح و وزيرة فأحضر شهودا واشهدهم
على نفسه انه قد اسقط عدالة معين الدين و انه قد عزل نفسه عن القضاء
بمصر و ما معها فعظم ذلك على الملك الصالح و ابقى نواب الشيخ عز الدين
فقيل للملك الصالح ان لم تعزله عن الخطابة فربما يبدو منه تشنيع على
المنبر كما فعل بدمشق لما سلم الملك الصالح عماد الدين صفد و الشقيف
فعزله عن الخطابة فأقام فى بيته بالقاهرة يشغل الناس بالعلم وقال الامير
حسام الدين ابن ابى على (١) رحمه الله كان عندى شهادة تتعلق بالملك
الصالح نجم الدين فقال لى السلطان و الشيخ عز الدين متولى القضاء بمصر
تؤدى الشهادة عنده فقلت يا خوند ما يقبل شهادتى فألح على فقلت يا
خوند خذلى منه دستورا فبعث الى الشيخ عز الدين فى ذلك فقال ما
اقبل له شهادة فتوقفت القضية الى ان ولى القاضى بدر الدين السنجارى
فذهبت اليه فتلقانى الى الباب فشهدت عنده فقبل الشهادة و انقضى الشغل
فكان الشيخ عزالدين رحمه الله لايحابى احدا فى الحق ولما حضرته الوفاة
سير اليه الملك الظاهر رحمه الله يفتقده و يقول له من تختار ان يتولى
مناصبك من اولادك فقال ما فى اولادى من يصلح لشىء من ذلك
و هـذه المدرسة يعنى مدرسة الملك الصالح التى بين القصرين يصلح
لتدريسها القاضى تاج الدين عبد الوهاب يعنى ابن بنت الاعز ففوضت
٦٥/ الف اليه بعده و كان بالديار المصرية رجل يعرف بالمبارز العارونة وهو كثير المال
و كان يكثر التردد الى الشيخ عز الدين و هو صاحبه فحكى للشيخ عز الدين

(١) توفى سنة ٦٥٨ - ك

عقيب

عقيب كسرة المنصورة الاخيرة وكان قد صودر قبل ذلك على قريب خمسين الف درهم قال صودرت على ذلك المبلـــغ فما مضى الا مدة يسيرة حتى كانت وقعة المنصور فحصلت من مكاسبها قريب خمسين الف دينار فقال له الشيخ عز الدين هذا المبلغ فى ذمتك لان الغنائم لم تخمس ولا قسمت على الوجه (١) الشرعى فلما مرض الشيخ عز الدين مرض الموت اشهد على نفسه انه يشهد على اقرار المبارز بما اقربه من ذلك واتصل الامر بالملك الظاهر فالزم المبارز بغرم ما اقربه فقال انما شهد على شاهد واحد فقال الملك الظاهر الشاهد الذى شهد اكثر من الف شاهد وكان الشيخ عز الدين رحمه الله معما هو عليه من هذه الاوصاف عنده رقة حاشية ويحضر السماع ويرقص ويتواجد [ويستحسن الصور الجميلة] (٢) ويحاضر بالحكايات والنوادر والاشعار ويستشهد بها فى مواضعها مرعلى دار من دور القصر بالقاهرة وهى خراب وانقاضها تنقل فانشد متمثلا :

أهادمها شلت يمينك خلها لمعتبر او واقف اومسايل

منازل قوم حدثتنا حديثهم ولم أر احلى من حديث المنازل

وهذان البيتان لعبد الواحد بن الفرج المعرى الشاعر قالهما من جملة اربعة ابيات فى قصر كان بالمعرة فى محلة شيات فأمر صاحب المعرة بنقضة فاجتاز عبدالواحد بالفعلة وهم يخربونه فقال بديها :

(١) وقع فى الاصل «الوضح»(٢) مابين الحاجزين مضروب عليه فى الاصل ـ ك

(٣) تقدم آنفا « شيات » .

مررت بقصر فى سيات (٣) فساءنى به زجل الاحجار تحت المعاول
تناولها عبل الذراع كأنما جرى الحرب فيما بينهم حرب وائل
فقلت له شلت يمينك خلها

البيتين المتقدمين .

توفى عبدالواحد المذكور فى سنة احدى وثمانين واربعمائة وكانت وفاة الشيخ عز الدين رحمه الله فى العاشر من جمادى الاولى بالقاهرة ودفن من الغد بسفح المقطم ونزل الملك الظاهر لشهود جنازته وكذلك سائر ٦٥/ب ارباب الدولة والجند والعوام وغيرهم ولم يتخلف عن شهود جنازته الاالقليل من الناس وشهرته تغنى عن الاطناب فى ذكره رحمه الله .

عبد العزيز بن يوسف بن قزأوغلى ابومحمد عز الدين الحنفى الواعظ قد اشرنا اليه فى ترجمة والده الشيخ شمس الدين ابى المظفر يوسف سبط الشيخ جمال الدين ابن الجوزى رحمه الله فى سنة اربع وخمسين وكان درس بعد ابيه بالمدرسة العزية (١) ووعظ وكان فاضلا عنده اهلية جيدة وتوفى فى سلخ شهر شوال ودفن بمقبرة ابيه بسفح قاسيون رحمه الله .

عبد الوهاب بن الحسن بن محمد بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين ابو الحسن تاج الدين الدمشقى الشافعى المعروف بابن عساكر سمع الكثير من الخشوعى وابن طبرزد وحنبل وزيد والكندى وعبد الصمد الحرستانى وغيرهم وحدث بدمشق ومصر وغيرهما وتولى

(١) النجوم « المعزية »

مشيخة دار الحديث النورية وغيرها بدمشق ومولده بدمشق ليلة عيد الفطر سنة احدى وتسعين وخمسمائة، وكانت وفاته فى حادى عشر جمادى الاولى بمكة شرفها الله ودفن بالحجون رحمه الله تعالى .

على بن محمد بن ابراهيم بن اسماعيل بن العباس بن الحسن بن العباس ابن الحسن بن الحسين بن على بن اسماعيل بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن ابى طالب ابو الحسن بهاء الدين بن ابى الجن الحسينى (١) نقيب الاشراف بدمشق واعمالها، مولده ليلة الثامن عشر من شعبان سنة تسع وسبعين وخمسمائة بدمشق سمع من ابى عبد الله محمد بن على بن صدقة وابى الفرج يحيى بن محمود الثقفى (٢) وابى الفوارس بن شافع وغيرهم وحدث بدمشق ومصر، وكان رئيسا جليل المقدار كريما ممدحا وتوفى بدمشق فى ليلة الثانى والعشرين من شهر رجب ودفن بها بمنزله بدرب الديماس رحمه الله وولى النقابة بعده فخر الدين ابو محمد الحسن ابن نظام الدين ابى الحسن على البعلبكى .

عمر بن احمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن احمد بن يحيى بن زهير بن هارون بن موسى بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن عامر [بن](٣) أبى جرادة بن ربيعة بن خويلد بن عوف بن عامر بن عقيل ابى القاسم كمال الدين العقيلى الحلبى الفقيه الحنفى الكاتب المجيد المعروف بابن العديم مولده بحلب فى العشر الاول من ذى الحجة سنة ثمان وثمانين وخمسمائة سمع من ابيه ابى الحسن (٤) وعمه ابى غانم محمد (٥) وأبى هاشم عبد المطلب

٦٦ / الف

(١) كذا فى النجوم والشذرات وفى الاصل «الحنينى» خطأ (٢) توفى سنة ٥٨٤ ــ ك
(٣) من النجوم والشذرات (٤) توفى سنة ٦١٣ ــ ك (٥) توفى سنة ٦٢٨ ــ ك .

ابن الفضل الهاشمى (١) وعمر بن طبرزد وأبى اليمن الكندى وابى القاسم عبد الصمد بن محمد الحرستانى (٢) وجماعة كثيرة غيرهم وحدث بالكثير فى بلاد متعددة ودرس وافى وصنف وكان اماما عالما فاضلا مفنّنا فى العلوم جامعا لها احد الرؤساء المشهورين والعلماء المذكورين وترسل الى الخليفة والملوك مرارا كثيرة وكان له الوجاهة العظيمة والحرمة الوافرة عند الخلفاء والملوك وغيرهم وهو مع ذلك كثير التواضع ولين الجانب وحسن الملتقى والبشر لسائر الناس مع ماهو منطو عليه من الديانة الوافرة والتحرى فى اقواله وافعاله، واما خطه ففى غاية الحسن والجودة باع الناس منه شيئا كثيرا على انه خط على بن هلال بن البواب الكاتب المشهور، وله معرفة بالحديث والتاريخ وايام الناس وجمع لحلب تاريخا كبيرا احسن فيه ما شاء ومات وبعضه مسودة لم يبيضه ولوتكمل تبييضه كان اكثر من اربعين مجلدا، وكان حسن الظن بالفقراء والصالحين كثير البرّ لهم والاحسان اليهم وحضر عند الشيخ عبد الله اليونينى الكبير قدس الله روحه وطلب منه ان يلبسه خرقة فأعطاه قميصه كأنه تفرس فيه الخير والصلاح، وكانت وفاته فى العشرين من جمادى الاولى بظاهر مصر ودفن من يومه بسفح المقطم رحمه الله، ولما وصل الى الديار المصرية رسولا فى بعض سفراته اليها حمل اليه الشيخ ايدمر مولى وزير الجزيرة المسمى فيما بعد بابراهيم الصوفى ديوان شعره ليطالعه فتصفحه وطالعه وكتب عليه لنفسه :

(١) توفى سنة ٦١٦ - ك (٢) توفى سنة ٦١٤ - ك .

وكنت

وكنت اظن الترك تختص اعينٌ لهم [إن](١) رنت بالسحر منها واجفان ٦٦ / ب

الى ان اتانى من بديع قريضهم قواف هى السحر الحلال و ديوان

فأيقنت ان السحر اجمعه لهم يقر لهم هاروت فيه و سحبان

فكتب اليه ايدمر يشكره و يسأله ان يكتب اسمه تحت الشعر الذى كتبه على الديوان :

لك الفضل اولى الناس بالحمد منعم تعرف بالاحسان اذ رثّ عرفان

و بارقة من افق علياك خبرت بأن سحاب الفضل عندك هتان

اتثى (٢) على الديوان ابياتك التى يفضل منها للبلاغة ديوان

فدلت و ان قلت على ما وراءها كما شقّ عن سر الصحيفة عنوان

فلو عاينت عينا ابن مقلة خطكم لغض اتاه (٣) اورنا و هو خزيان

فكيف يكون السحر فينا و عندنا و خطك هاروت و لفظك سحبان

فيا مالك ابدى ندى كن متمما لتشفع من يمناك بالحسن احسان

و توّجه و المأمور غيرك باسمك الكريم فاسماء الاكارم تيجان

يحوك (٤) الحياوشى الرياض وينجلى و تبقى شهيدا عندها منه غدران

على انه الصبح المنور شهرة و ليس بمطلوب على الصبح برهان

و ان امرأ اضحى الكمال يعينه فمن اين يعروه و حاشاه نقصان

محمد بن داود بن ياقوت الصارمى ابو عبد الله ناصر الدين كان رجلا صالحا فاضلا عالما مفيدا لطلبة الحديث باذلا كتبه وخطه للمشتغلين

---

(١) من النجوم و قد سقط من الاصل (٢) لعله اثنى (٣) الاصل اناه بلا نقط - ك ولم يتضح ما كتبه فى الاصل (٤) الاصل « بحول » خطأ .

سمع كثيرا وكتب مجلدات واجزاء كثيرة وطباق السماع التى بخطه من احسن الطباق وانورها واصحها ، وكانت وفاته بدمشق فى السادس والعشرين من جمادى الآخرة ودفن بمقابر باب الصغير رحمه الله تعالى.

محمد بن عبد الحق بن خلف ابوعبد الله جمال الدين الحنبلى كان فاضلا ظريفا حسن الاخلاق يؤرخ الوقائع والمتجددات والوفيات ويتولى الحسبة بجبل الصالحية وكانت وفاته بالجبل المذكور ودفن به فى سادس وعشرين جمادى الآخرة رحمه الله . ٦٧ / الف

يوسف بن عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن على بن ابى سعد (١) ابوالفضل شرف الدين الموصلى الاصل ويعرف بابن اللبّاد كان فاضلا اديبا شاعرا مترسلا وله معرفة بالطب وتوفى يوم الجمعة خامس ذى القعدة بالقاهرة ودفن بالقرافة وهو فى حدود الخمسين سنة رحمه الله ووالده موفق الدين عبد اللطيف بغدادى المولد كان عالما بالنحو واللغة وعلم الكلام والطب ولد بدارجده بدرب الفالوذج سنة سبع وخمسين وخمسمائة (٢) وغاب عن بغداد مقدار خمس واربعين سنة ودخلها عازما على الحج فأدركته منيته بها فى يوم الاحد ثانى عشر المحرم سنة تسع وعشرين وستمائة ودفن بالوردية ، وله نحو مائتى مصنف مابين مطول ومختصر وطاف البلاد ودخل دمشق والبيت المقدس والديار المصرية وغير ذلك رحمه الله .

---

(١) فى دائرة البستانى (ج ١ ص ٦٦٨) « بن على بن سعد » (٢) فى دائرة البستانى (ج ١ ص ٦٦٨) « سنة ٥٥٥ » .

يوسف (١) بن يوسف [بن يوسف] (٢) بن سلامة بن ابراهيم ابن الحسن بن ابراهيم بن موسى بن جعفر بن سليمان بن محمد الفأفا (٣) الزينبي بن ابراهيم بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ابو العز (٤) و قيل ابوالمحاسن محى الدين الهاشمى العباسى الموصلى المعروف بابن زيلاق (٥) مولده بالموصل فى احد الربيعين سنة ثلاث و ستمائة و قتلوه التتر حين ملكوا الموصل بها فى عاشر شعبان هذه السنة، وكان شاعرا مجيدا فاضلا حسن المعانى رحمه الله، ومن شعره:

انى لأقضى نهارى بعدكم أسفا وطول ليلى بتسهيد و تعذيب
جفن قريح و قلب حشوه حرق فمن رأى يوسفا فى حزن يعقوب

و لـه:

بدا لنا من جبينه قمر يضل فى ليل شعره الفكر
احور يجلو الدجى تبسمه اسمر يحلو بذكره السمر
حديث عهد الشباب ما حُف بالريحان ورد فى خدّه نضر (٦)
و لا رعت مقلة نبات عذا ريه فيحتاج عنه نعتذر
جوامع الحسن فيه كاملة فالقلب وقف عليه و البصر ٦٧ / ب
خصر كما آثر التفرق فى جسمى و ثغر رضابه خصر
و قامة لدنة اذا خطرت هان علينا فى حبها الخطر

(١) له ترجمة فى فوات الوفيات (٣/ ٤٠١) - ك (٢) ليس فى البداية (٣) البداية «القاقانى» (٤) البداية «المعز» (٥) البداية «زبلاق» (٦) فى الفوات (٢/ ٦٣٧) (جديد برد الشباب حف بريحـ ـان و ورد بخده نضر)

ولـــه:

اغرى جفون المحب بالسهر اغيد حالى الجفون بالحور
رخيم لفظ جاءت شمائله بكل معنى فى الحسن مبتكر
مؤنث الدّل كاسر جفنه الساجى على نصل صارم ذكر
حديث عهد الشباب طلعته محمية من طلائع الشعر
حياه وحدى مـاء بوجنته ما اغترفت صفوة بذا الخضر(١)
ان يطل الفــكر فى توردهـا فذاك والله موضع النظر
يا مـالكى شافعى اليك هوى مذهب وردى فيه بلا صدر
افوت ليلى بالطول واشتملت اجفان عينى به على القصر
حالين اشكو اليك بينهما وفاء دمع وعذر مصطبر

ولـــه:

هل انت ياوفد الصبا مخبرى مربع احبابى متى روضا
وهل اقام الحى من بعدنا مخيما بالجزع ام قوّضا
وانت يا بارق نجد اذا اضأت جيرانا بذات الأضـا
فقل لهم ذاك الغريب الذى امرضتموه بجفـاكم قضى
حاشا لذاك الوجد أن ينقضى وعهدنا بالخيف ان ينقضى
ويا شفـاء النفس لو أنه كان طبيب الداء من امرضى
احبابنا منذ وداع اللوى لم الق عيشـا بعدكم يرتضى
ولا رأت عينـاى مذ غبتم يوما كأيامى بـــكم أبيضا

(١) كذا.

وله :

يفديك جفن بمائه شرق   جار عليه البكاء و الارق
و مهجة لم تزل حشاشتها   منك بنار الجفاء تحترق
يا رشأ اصبحت محاسنه   تسلب (١) ألبابنا و تسترق   ٦٨ / الف
تجمعت فيك للورى فتن   على تلاف النفوس تتفق
طرف كحيل و وجنة كسيت   حمرة دمعى و مبسم يقق
جالت على عطفه ذوائبه   كالغصن (٢) زانت فروعه الورق
حسن اسر الصديق لى حسدا   على هواه و خان من اثق (٣)
رأوه لى (٤) جنة معجلة   ما وجدوا مثلها و لا رزقوا
فأكثروا و افتروا كأنهم   لغير قول المحال ما خلقوا
هم حسدونى عليه (٥) فاختلفوا   بكل زور اليه (٥) و اختلقوا
سعوا بتفريقنا فلا اجتمعوا   على وصال يوما و لا اتفقوا
بمن كسا وجنتيك من حلل الـ   ـحسن رياضا نسيمها عبق
و اطلع الصبح من جبينك محـ   ـفوظا بصدغ كأنه غسق
لا تثن عطفا الى الوشاة فما   سلاك قلبى لكنهم عشقوا
انت بحالى ادرى و حالهم   قد وضحت فى حديثنا الطرق

(١) فوات يا قمرا . . . تنهب - ك (٢) الاصل « كالغضن » خطأ (٣) ليس فى الفوات - ك (٤) الفوات نداك لى - ك وهو خطأ بل هو محرف عن رأوك بصيغة الخطاب كما سيأتى الخطاب فى البيت الثالث عن الفوات (٥) الفوات عليك . . . . عليك ك .

ما كنت يوما اليك معتذرا لو أنهم فى حديثهم صدقوا

وله :

كذب الواشون قلبي ما سلا وفؤادى من هواكم ما خلا
لاتظنونى ان طال المدى ناسيا ذاك الغرام الاوّلا
لست ممن إن نأت دار به اسخط الشوق وارضى العذّلا
يا ولاة الحسن ما آن لمن جار فى عشاقه أن يعدلا
اخذ الاشراق عن بدر الدجى وروى النفرة عن ظبى الفلا
اى شهدٍ ريقه لويجتنى وهلال وجهه لو يجتلى
يحمد الليلُ اذا ولى ولا يعدم (١) الصبح اذا ما أقبلا
ناعم الاطراف ما أسعد من ضمه معتنقا او قبّلا
ليس يأتى نعم فى لفظه قوله فى جده والمزح لا
٦٨/ب أحياة اترجّى بعدما حكمت ألحاظه ان اقتلا

وله :

يريك قوام السمهرى قوامها ويجلو عليك النيرين لثامها
ويفتننا منها جفوْن تضمنت لواحظها ان لا تطيش سهامها
وليلة اعطينا المنى من وصالها وعهدى لايهدى الينا سلامها
توقّد نارا خدها وحليها وخمرتها فانجاب عنها ظلامها
وطافت بكأسات الرحيق كأنما يفض عن المسك السحيق ختامها
اذا ما ظللنا فى غياهب شعرها هدانا الى صبح الغرام ابتسامها

(١) لعله يعذل .

سألتكما اى الثلاثة درّها أمبسمها ام عقدها ام كلامها
وأى الثلاث المسكرات سلبنى أريقها (١) ام لحظها ام مدامها

وله:

أدمشق لازالت تجودك ديمة ينمى بها زهر الرياض و يؤنق
اهوى لك السقيا و لوضن الحيا اغناك عنه ماؤك المتدفق
و يسر قلبى لوتصيح الى (٢) المنى أنى انال بك المقام و ارزق
و اذا امرؤ كانت ربوعك حظه من سائر الأمصار فهو موفق
أنّى التفت (٣) فجدول متسلسل او جنة مرضية او جوسق
يبدو لطرفك حيث ملت حديقة غناء نور النور منها يسرق (٤)
تشدو الحمام بدوحها فكأنما فى كل عود منه عود يخفق
واذا رأيت الغصن ترقصه الصبا طربا رأيت الماء و هو يصفق
لبست جنان النيرين محاسنا وقفت عليها كل طرف يرمق
فحمامها غرد و نبت رياضها خضل و ركب نسيمها مترفق

وله:

و اذا شكوت من الزمان ومسنى ضيم و نكس صعدتى اعسار
و علمتم انى بكم متعلق فعلى علاكم لا علىّ العار

ومن شعره ايضا:

بعثت لنامن سحر مقلتك الوسنى سهادا يذودالجفنان يألف الجفنا
وابصرجسمى حسن خصرك ناحلا فحاكاه لكن زاد فى دقة (٥) المعنى ٦٩ / الف

(١) لعله أريقتها (٢) لعله او تصح لى (٣) الاصل «البفت» خطأ (٤) لعله يشرق
(٥) الفوات رقة - لث .

وابرزت وجها اخجل الصبح(١) طالعا   ومالت بقدّ علم الهيف الغصنا
حكيت اخاك البدر فى حال تمه   سى و سناء اذ تشابهتما سنّا (٢)
اسمراء إن اطلقت بالهجر عبرتى   فان لقلبى من تباريحه سجنا (٣)
وان تحجبى(٤) بالبيض والسمر فالهوى   يهوّن عند العاشق الضرب والطعنا
و ما الشوق الا ان ازورك معلنا   فلا مضمرا خوفا و لا طالبا اذنا
و القاك لا اخشى الغيور (٥) فانثنى   و لو منعت أسد الشرى ذلك المغنى

السنة الحادية والستون وستمائة

دخلت هذه السنة و الخليفة المستنصر بالله قد قتل و ملوك الاطراف عـــلى حالهم فى السنة الخالية والملك الظـاهر بقلعة الجبل من الديار المصرية .

فمن المتجددات فيها مبايعة الحاكم بأمرالله، بـاب فى مبايعته و هو التاسع و الثلا ثون من خلفـاء بنى العباس رضى الله عنه و هو الامام الحاكم بأمرالله ابوالعباس احمد بن الامير ابى على القبىّ بن الامير على ابن الامير ابى بكر بن الامام المستر شد بالله ابى منصور الفضل بن الامام المستظهر بالله أبى العباس احمد بويع بالخلا فه فى قلعة الجبل ظاهر القاهرة يوم الخميس تاسع المحرم سنة احدى و ستين و ستمائة ، وكان وصل الى قلعة الجبل فى السنة الخالية على ما تقدم شرحه .

(١) الفوات : يخجل البدر . . . و مست ـ ك (٢) هذا البيت ليس فى الفوات ـ ك
(٣) لعله تجبا (٤) الفوات «وان تحتمى» ـ ك (٥) الفوات : العيون . . .
ولو حجبت ـ ك .

فلما

فلما كان فى التاريخ (١) جلس الملك الظاهر مجلسا عاما فيه اعيان الناس من القضاة و الامراء و العلماء و جماعة من التتار الوافدين و حضر الامام الحاكم الى الايوان الكبير بقلعة الجبل راكبا و بسط له الى جانب السلطان و ذلك بعد ثبوت نسبه و امر الملك الظاهر بعمل شجرة نسب له فعملت و قرئت على الناس، ثم اقبل الملك الظاهر اليه و بايعه على كتاب الله و سنة رسوله صلى الله عليه و سلم و الامر بالمعروف و النهى عن المنكر و الجهاد و اخذ اموال الله بحقها و صرفها فى مستحقها و الوفاء ٦٩ / ب بالعهود و اقامة الحدود وما يجب على الائمة فعله من امور الدين و حراسة المسلمين، فعند ذلك اقبل الخليفة على الملك الظاهر و قلده امور البلاد و العباد ثم اخذ الناس على اختلاف طبقاتهم فى المبايعة فلم يبق احد ممن يشار اليه من ارباب السيوف و الاقلام و غيرهم الّا و بايعه، وكان المسلمون بغير خليفة منذ استشهد الامام المستنصر بالله فى اوائل السنة الخالية و لم يل الخلافة مَن و الده و جده غير خليفة بعد السفاح و المنصور الا الحاكم هـذا فان و الده و جده و جد و الده لم يلوا الخلافة اما من و لى الخلافة و لم يكن و الده خليفة بعد السفاح و المنصور من بنى العباس فالمستعين احمد بن محمد بن المعتصم و المعتضد بن طلحة بن المتوكل و القادر بن احمد بن المقتدر و المقتدى بامر الله بن الذخيرة بن القائم و بقى اسم الخلافة على الامام الحاكم بأمر الله المذكور و يخطب له على المنابر و تضرب السكة باسمه الى اوائل جمادى الآخرة سنة احدى و سبعمائة درج الى رحمة الله تعالى بالديار المصرية و صلى عليه فى جامع

(١) لعله سقط المذكور، كما يدل عليه ما فى اا صوفيا (ص ٥٣).

دمشق بالنية (١) يوم الجمعة عاشر جمادى الآخرة .

وكانت وفاته رحمه الله فى اواخر جمادى الاولى رحمه الله تعالى فكان مدة وقوع اسم الخلافة عليه اربعين سنة واشهر وبويع ولده ابو الربيع سليمان ولقب بالمستكفى وحصل الحديث من الامام الحاكم فى انفاذ رسل الى بركة فوافق على ذلك وانفصل المجلس، ولما كان يوم الجمعة ثانى يوم المبايعة اجتمع الناس وحضر الرسل الى الملك بركة وخطب الخليفة بالناس فقال :

الحمد لله الذى اقام لآل العباس ركنا وظهيرا، وجعل لهم من لدنه سلطانا نصيرا، احمده على السراء والضراء، واستعينه على شكر ما اسبغ من النعماء، واستنصره على دفع الاعداء واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه نجوم الاهتداء وأئمة الاقتداء الاربعة الخلفاء وعلى العباس عمه وكاشف ٧٠/ الف غمه ابى السادة الخلفاء الراشدين والأئمة المهذبين(٢) وعلى بقية الصحابة والتابعين باحسان الى يوم الدين، ايها الناس اعلموا ان الامامة فرض من فروض الاسلام والجهاد، محتوم على جميع الانام ولا يقوم علم الجهاد الا باجتماع كلمة العباد، ولا سبيت الحرم الا بانتهاك المحارم ولا سفكت الدماء الا بارتكاب المآثم، فلو شاهدتم اعداء الاسلام حين دخلوا دار السلام واستباحوا الدماء والاموال وقتلوا الرجال والاطفال وهتكوا حرم الخلافة والحريم، واذاقوا من استبقوا العذاب

(١) كذا (٢) كذا ولعله المهديين.

الاليم

الاليم ، فارتفعت الاصوات بالبكاء وعلت الضجات من هول ذلك اليوم الطويل ، فكم من شيخ خضبت شيبته بدمائه وكم من طفل بكى فلم يرحم لبكائه فشمروا عن ساق الاجتهاد فى احياء فرض الجهاد : (فاتقوا الله ما استطعتم واسمعوا واطيعوا وانفقوا خيرا لأنفسكم ومن يوق شحّ نفسه فاولئك هم المفلحون) فلم يبق معذرة فى القعود عن اعداء الدين والمحاماة عن المسلمين .

وهذا السلطان الملك الظاهر السيد الأجل العالم العادل المجاهد المؤيد ركن الدنيا والدين قد قام بنصر الامامة عند قلة الانصار وشرد جيوش الكفر بعد ان جاسوا خلال الديار فأصبحت البيعة باهتمامه منتظمة العقود ، والدولة العباسية به متكاثرة الجنود ، فبادروا عباد الله الى شكر هذه النعمة واخلصوا نياتكم تنصروا وقاتلوا اولياء الشيطان تظفروا ولا يروعكم ما جرى ، فالحرب سجال والعاقبة للمتقين والدهر يومان والآخر للمؤمنينَ جمع الله على التقوى امركم واعز بالايمان نصركم ، واستغفر الله العظيم لى ولكم ولسائر المسلمين فاستغفروه انه هو الغفور الرحيم .

الخطبة الثانية : الحمد لله حمدا يقوم بشكر نعمائه واشهد ان لا اله الا الله وحده لاشريك له عدة عند لقائه واشهد ان محمدا سيد رسله وانبيائه صلى الله عليه وعلى آله وصحبه عدد ما خلق فى ارضه وسمائه ، اوصيكم عباد الله بتقوى الله ان احسن ما وعظ به الانسان كلام الملك الديان : (يا ايها الذين آمنوا اطيعوا الله والرسول (١) واولى الامر ٧٠/ ب

---

(١) التلاوة : واطيعوا الرسول .

منكم فان تنازعتم فى شىء فردّوه الى الله و الرسول ان كنتم تؤمنون بالله و اليوم الآخر ذلك خير و احسن تأويلا) نفعنا الله و ايّاكم بكتابه و اجزل لنا و لكم ثوابه و غفرلى و لكم و للسلمين اجمعين .

وكتب بدعوته الى الآفاق و تعلل بذكرها الرفاق ، وكتب الله للسلطان هذه الحسنة التى يجدها يوم ينفد كل شىء و ما عند الله باق ، وكتب السلطان الى الملك بركة يعلمه بذلك .

و فى ليلة الاربعاء ثالث شهر رمضان سأل السلطان الخليفة هل لبس الفتوة من احـــد من اهل بيته الطاهرين او من اوليائهم المتقين فقال : لاو التمس من السلطان ان يصل سببه بهذا المقصود ، وسنخ هذا الامر الذى من بيته بدا و اليه يعود ، فلم يمكن السلطان الاطاعته المفترضة و ان يمنحه ما كان ابن عمه اقرضه ، و ان يحلى بالجواهر منضده ، و ان يقلد بالسيف مجرده و ان يعطى القوس لباريها ، و يسلم الصهوة لراقيها ، و يكون فى ذلك كمحبب الحلة للابسها ، و يقتدح بالجذوة لقابسها ، و لبس فى الليلة المذكورة بحضور من يعتبر حضوره فى متل ذلك وباشر ذلك الاتابك فارس الدين اقطاى بطريق الوكالة المعتبرة عن السلطان، و قال السلطان الملك الظاهر ابا للامام المستنصر بالله امير المؤمنين ولد الامام الظاهر و ابوه لجده الناصر لعبد الجبار (١) لعلى بن دغيم لعبيد الله ابن القنر لعمر بن الرصاص لأبى بكر بن الجحيش لحسن بن السارمار

---

(١) لعبد الجبار هذا ذكر فى امر الفتوة فى تاريخ ابى الساعى و اكثر رجال السند مجهولون ــ ك ، ولا يخلو اكثر هذه الاسماء عن تحريف فلتحرر .

لبقاء بن الطباخ لنفيس العلوى لأبى القاسم بن ابى حبة لمعمر بن التن لأبى على الصوفى لمهنا العلوى للقائد عيسى للامير و هوان لروزبة الفارسى للملك ابى كيجيار لابى الحسن النجار لفضل الفرقاشى للقائد شبل بن المكرم لأبى الفضل القرشى للامير حسان لجوشن الفزارى ٧١/الف للامير هلال النبهانى لابى مسلم الخراسانى لأبى العز النقيب لعوف القنانى للحافظ الكندى لابى على النوى لسلمان الفارسى رضى الله عنه صاحب رسول الله صلى الله عليه و سلم الذى قال له صلى الله عليه و سلم سلمان من اهل البيت للامام الظاهر التقى النقى علىّ سلام الله عليه وحمل اليه السلطان من الملابس لأجل ذلك ما يليق بجلاله .

و فى الليلة الثانية حضر رسل الملك بركة الى القلعة و البسهم الخليفة تفويض الوكالة للاتابك وحمل اليهم من الملابس ما يليق بمثلهم .

و لما كان يوم الجمعة ثامن عشرى شعبان خطب الخليفة ايضا بحضور رسل الملك بركة ودعا للسلطان و للملك بركة وصلى بالناس و اجتمع بالسلطان و بالرسل و تحدثوا فى مهمات الاسلام .

و فى يوم المبايعة افرج الملك الظاهر عن الامير علاء الدين طيبرس ثم قبض عليه لما نزل من الطور وحبسه بقلعة القاهرة ثانية .

و فيها فى العشر الاول من صفر جمع تكفور صاحب سيس جمعا كبيرا خيلا و رجلا وخرج من سيس و اغار على بلد الحومة الى بلد العمق و جبل ليلون (١) و معمرة مصرين و سرمين و الفوعة ، وكان دليله

(١) بلانقط فى الاصل - ك .

رجل من اهل الفوعة يعرف بابن ماجد فأخذ من الفوعة ثلاثمائة و ثمانين نفرا وكبس سرمين وكان بها من الامراء المجردين بهاء الدين الخضر الحميدى و ركن الدين عيسى السروى و علم الدين قيصر الظاهرى فانحازوا الى دار الدعوة بسرمين و اجتمع عليهم خلق كثير و حاصروهم بها ثم ان ركن الدين عيسى السروى ركب و اركب الامراء المذكورين و فتح باب دار الدعوة و خرج ثم حمل فيهم فصادف فى حملته صاحب سيس ولم يعرفه فرماه من جواده فتفللت لأجله عزائم اصحابه فولوا هزيمة لايلوى احد منهم على صاحبه و تخلص ممن كان معهم من الاسراء جماعة كبيرة .

ذكر توجه الملك الظاهر الى الشام و قبضه على الملك المغيث صاحب الكرك

برز الملك الظاهر يوم السبت سابع ربيع الآخر الى مسجد التبن (١) و اقام به الى عاشر الشهر و رحل يوم الخميس حادى عشره ، ولما وصل الى غزة وفد عليه فى السابع و العشرين من الشهر والدة صاحب الكرك شافعة فى ولدها فأقبل عليها و اكرمها و اذن لها فى العود فعادت ثم رحل الى الطور يوم الاثنين حادى عشر جمادى الاولى و جاء من الأمطار ما منع السابلة فغلت الاسعار و لحق العسكر مشقة عظيمة و الملك الظاهر يرسل الرسل الى صاحب الكرك يطلبه و هو

٧١/ب

(١) ذكره المقريزى فى الخطط (٢/٤١٣) - ك.

يسوف خوفا من القبض لما اسلفه من الافعال الذميمة منها رسالة سيرها على لسان الامجد رسوله اساء فيها الادب و منها كتبه الى التتر يحرضهم على قصد البلاد، و مما ثبطه كتب وصلت اليه من امراء كانوا مع الملك الظاهر يحذرونه الوصول اليه و يعرفونه انه عازم على قبضه، فوقف عليها و سيّرها الى الملك الظاهر فسير اليه فى الجواب انى انا امرتهم بذلك لأ تحقّق ما فى نفسك، فخرج من الكرك خائفا، و لما وصل [بالقرب من العسكر] (١) ركب الملك الظاهر لتلقيه فأراد ان يترجل فمنعه الملك الظاهر و سايره الى باب الدهليز فدخل الملك الظاهر و عُدل بالملك المغيث الى خركاه و احتيط عليه و بُعث به الى قلعة القاهرة صحبة الامير شمس الدين آق سنقر الفارقانى [السلحدار يومئذ](١) فوصل به ليلة الاحد خامس عشر جمادى الآخرة فكان آخر العهد به .

و لما قبض عليه ظهر فى وجوه بعض الامراء كراهية ذلك فأحضر الملك الظاهر الامراء و الملك الاشرف صاحب حمص وكان قد وفد عليه و قاضى القضاة بدمشق وكان قد استدعاه و الشهود و رسل الفرنج و اخرج اليهم كتب الملك المغيث الى التتر يحرضهم على قصد البلاد وكتب التتر اليه اجوبة منها مضمونها شكر هولاكو منه و اعتزاؤه اليه و يعده بوعود حسنة و يقول له قد اقطعتك من بصرى الى غزة و قد عرفت ما اشرت اليه من طلب عشرين الف فارس نسيّرها تفتح بها مصر و يعده نارسا لها اليه و يوصيه بأمور جمة، ثم اخرج فتاوى الفقهاء بأنه ٧٢ / الف

(١) من اياصوفيا (ج - ا - ص ٥٣٢) .

لا يحل ابقاؤه على هذا الوجه فعذروه حينئذ و كان اوكد الاسباب فى القبض عليه ان رسولا ورد عليه من التتر فاتصل ذلك بالملك الظاهر فبعث اليه بدر الدين لؤلؤ المسعودى احد المماليك البحرية و طلبه فأنكره فتوعده و تهدده فاظهره (١) و حمل الى الملك الظاهر و اخذ يعده و يمنيه حتى اخبره بما جاء فيه وهو ان هولاكو سيره اليه ليكشف حاله و كتب الجواب و اخرجه ، فلما وقف عليه الملك الظاهر اخذ خطوط الفقهاء بوجوب قتاله (٢) ثم توجه الى الكرك وكاتب من فيه بتسليمه فوقع الاتفاق على ان يؤمر الملك العزيز عثمان بن الملك المغيث على مائة فارس و تسلم الكرك يوم الخميس ثالث عشرى (٣) جمادى الآخرة و دخله ثالثه (٤) نهار الجمعة ، ثم قصد الديار المصرية واستصحب اولاد الملك المغيث و حريمه فلما حل بمصر امر ولده كما تقرر و انزله فى دار القطبية بين القصرين ، و كان وصوله الى الديار المصرية يوم السبت سادس عشر شهر رجب .

و فى يوم الاثنين الثامن و العشرين منه قبض [الملك الظاهر] (٥) على الامير سيف الدين بلبان الرشيدى و الامير عز الدين ايبك الدمياطى و الامير شمس الدين آقوش البرلى و حبسهم [بقلعة الجبل] (٥) .

و فى حادى عشر شهر رجب وصل الى الديار المصرية رسولان

---

(١) لعل الضمير يعود الى كتاب حذف بعد «و رد عليه» من العبارة السابقة (٢) لعله قتله (٣) ايا صوفيا (١ / ٥٣٣) وفيها ما يأتى ايضا « ثالث وعشرين » (٤) ايا صوفيا «و دخل القلعة فى الساعة الثالثة من يوم الجمعه رابع وعشرين» (٥) من ايا صوفيا

من

من عند الملك بركة و هما جلال الدين بن (١) قاضى دوقات و الشيخ على التركمانى وكان وصولهما من الاسكندرية وصلاها من بلاد الاشكرى و ذلك انهما خرجا من سقسين مدينة بركة فى نهر اتل الى بحر سوداق و ركبوا فيه الى خليج القسطنطينية الى البحر الكبير فسلكاه الى الاسكندرية و مضمون الرسالة: انت تعلم انى محب لهذا الدين و هو لاكو قد تعدى على المسلمين و استولى على بلادهم و قد رأيت ان تقصده من جهتك و اقصده من جهتى و نصدمه صدمة واحدة فنقتله او نطرده عن البلاد و متى كانت واحدة من هاتين اعطيتك ما كان فى يده من البلاد التى استولى عليها فشكر له الملك الظاهر ذلك و بعث اليه هدية سنية مع رسول يستصوب هذا الرأى .

و فى اواخر شهر رجب وصلت طائفة كبيرة من التتر مستأمنين ٧٢/ب و هى الطائفة الثانية ثم وصلت طائفة اخرى كبيرة منهم و مقدمها كرمون فخرج الملك الظاهر لتلقيهم و انعم عليهم بالاقطاعات و غيرها .

و فى شعبان خلع الملك الظاهر على الامير جمال الدين موسى بن يغمور و فوض اليه الاستاذ دارية .

و فى سادس عشر شهر رمضان جهز الملك الظاهر من الديار المصرية لعمارة مسجد رسول الله صلى الله عليه و سلم صناعا و آلات و اخشابا فطيف بها مصر و القاهرة و سوفر بها فى العشر الاوسط من شوال .

و فى رمضان زلزلت الموصل زلزلة عظيمة بحيث انشق الشط الذى

(١) اياصوفيا (١/ ٥٢٣) «الدين قاضى» .

يمر بضيعة دار بشا (١) نصفين وخربت اكثر دورها .

وفى سادس شوال توجه الملك الظاهر الى الاسكندرية وعاد الى مصر فى ثامن عشر ذى القعدة وبعد ذلك تقدم بعزل ناصر الدين احمد بن المنير قاضى الاسكندرية (٢) وخطيبها فولى عوضه فى القضاء برهان الدين ابراهيم بن محمد بن على اليوشى (٣) المالكى وكان خاملا بمصر متواضعا فقيرا فخلع عليه واعطى بغلة فتوجه اليها .

حرب جرت بين بركة وهولاكو

لما قتل هولاكو رسل بركة وسحرته جمع عسكرا من سائر الآفاق التى استولى عليها ورحل من علادار ووصل الى دمر قانو وقطر نهر كوثا فصادف عسكرا لبركة فاوقع به واقام خمسة عشر يوما فجمع بركة عساكره وقصده فالتقى به وتقاتلا فكانت الدائرة على هولاكو وقتل من اصحابه خلق كثير وغرق منهم فى النهر المذكور اكثر مما قتل ونجا هولاكو بنفسه فى شرذمة قليلة ، فلما رأى بركة كثرة القتلى بكى وقال يعز على ان ارى المغل تقتل بسيوف بعضهم بعضا لكن كيف الحيلة فى من غير آسة (٤) جنكز خان ، ولما عاد هولاكو مهزوما مر ببلاد اران فوجد طائفة من اصحاب بركة بنواحى شروان وشماخى فاوقع بهم ولما وصل اردوه استشار كبراء دولته فى جمع عسكر ليقصد به بركة فثبطوه .

٧٣ / الف

(١) كذا فى الاصل - ك ، وفى اياصوفيا « بتيا » (٢) هو احمد بن محمد بن المنصور الجذامى توفى سنة ٦٨٣ - ك (٣) كذا فى الاصل بلانقط ولم اقف على ترجمته - ك (٤) البداية « سنة » .

وفى

وفى شهر رمضان جهز الملك الظاهر رسل بركة وبعث معهم عماد الدين عبد الرحيم العباسى والامير فارس الدين آقوش المسعودى وجهز معهما هدية سنية جليلة المقدار فيها من الحيوان الغريب وجوده فى تلك البلاد خدام حبش وجوارى طباخات وزرافة وقرود وهجن وخيل عربية وحمير مصرية وحمير وحشية وغير ذلك ومشاعل فضة وشمعدانات فضة وحصر عبدانية وامتعة اسكندرانى وثياب من عمل دار الطراز وسكر نبات وبياض وغير ذلك مما لا يحصى كثرة وضمن الرسالة الدخول فى الايلية والطاعة وطلب المعاضدة على هولاكو على ان يكون له من البلاد التى توخذ من يده مما يلى الشام نصيب، فلما وصلوا القسطنطينية وجدوا الباسلوس كرميخائيل صاحبها غائبا فى حرب كانت بينه وبين الفرنج فلما بلغه وصولهم طلبهم فساروا اليه عشرين يوما فى عمارة متصلة واجتمعوا به فى قلعة اكشاثا فأقبل عليهم ووعدهم بالمساعدة ووافوا عنده رسلا من هولاكو فاعتذر عن تأخير توجههم لخوفه من اطلاع هولاكو على ما وصلوا بسببه ثم امرهم بالرجوع الى القسطنطينية والمقام بها حتى يعود ويجهزهم ولم يزل يمطلهم سنة وثلاثة اشهر فبعثوا اليه ان لم يمكنك المساعدة على توجهنا فلتأذن فى الرجوع فأذن للسيد عماد الدين بمفرده واعتذر من منعهم من التوجه لكونه بعيدا عن بلاده المجاورة لمملكة السلطان ركن الدين وأنه متى سمع انى مكنت صاحب مصر من التوجه الى بركة توهم انتقاض الصلح بينى وبين هولاكو فيسارع الى نهب ما جاوره

من بلادى و اما انا قريب منها حتى اذب عنها فياد عماد الدين و تأخر الفارس مدة سنتين حتى هلك اكثر ماكان الحيوانات و فسد غيرها .

و فى اثناء هذه المدة قصدت عساكر بركة القسطنطينية و اغارت

٧٣/ب على اطرافها و هرب الباسلوس من القلعة التى كان فيها الى القسطنطينية و بعث بالفارس الى مقدم عسكر بركة يعلمه ان البلاد فى عهد الملك الظاهر و صلحه و ان بركة فى صلح من صالحه و عهد من عاهده فطلب منه ان يكتب له خطه بذلك فكتب وكتب ايضا انه يقيم باختياره بمنع التوجه لانه انكر عليه طول المقام فرحل العسكر و استصحب معه السلطان عزالدين وكان محبوسا فى قلعة من قلاع قسطنطينية فأخرجوه منها كما تقدم ، ثم ان الباسلوس جهز الفارس الى بركة و بعث معه رسولا من جهته برسالة ضمنها ان يقرر على نفسه مما يحمله كل سنة ثلاثمائة ثوب اطلس على ان يكون معاهدا و مصالحا له ومدافعا عن بلاده صاحب زعوراء فتوجه الفارس الى بركة ، فلما اجتمع به سأله عن تأخره حتى هلك اكثر ماكان معه فاعتذر ان صاحب القسطنطينية منعه فأخرج له خطه بما كتب لمقدم عسكره ثم قال انا ما أواخذك لاجل الملك الظاهر وهو اولى من واخذك على كذبك و افساد ما بعثه معك .

وكتب السلطان عزالدين الى الملك الظاهر يعرفه بما صدر عن الفارس من التقصير وكونه رحل عسكر بركة عن صاحب القسطنطينية بما اوهمه من كون البلاد فى عهد الملك الظاهر وكان قادرا على ان

بأخذ

يأخذ منه فى مقابلة ترحيله عنه قيمة (١) ما فسد من الهدية لاضطراره الى ذلك فلما قفل الفارس الى مصر و اجتمع بالسلطان نقم عليه ما فعله و قبض عليه و اخذ منه ماكان وصل معه من البضائع و قيمتها اربعون الف دينار وكان و صوله فى جمادى الآخرة سنة خمس و ستين .

و فيها خلق (٢) المقياس و كسر الخليج يوم الاثنين ثالث عشرشوال سنة احدى و ستين و انتهت الزيادة الى ثلاث عشرة اصبعا من ثمان عشر ذراعا وكان الملك الظاهر بالاسكندرية فخلف عنه الامير عزالدين ايدمر الحلبى نائب السلطنة بالقاهرة .

فصل

و فيهاتوفى

ريدا فرنس و اسمه لويس (٣) وهو من اجل ملوك الفرنج و اعظمهم قدرا و اوسعهم مملكة و اكثرهم عساكر و اموالا و بلادا وكان قصد الديار المصرية و استولى على طرف منها و ملك دمياط فى سنة سبع و اربعين و اتفق موت الملك الصالح نجم الدين فقام بتدبير الامور و تقدمة العساكر الامير فخر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ فاستشهد ثم حضر الملك المعظم توران شاه بن الملك الصالح فقتل على ما هو مشهور و قدر الله تعالى مع هذه الاسباب التى يوجب بعضها استيلاء الفرنج على الديار المصرية بجملتها بل على البلاد و بأسرها ثم ان الله تعالى خذل

٧٤ / الف

(١) كذا فى اباصوفيا (١ / ٥٣٩) و فى الاصل « فنمه » خطأ (٢) كذا و لعله خلف
(٣) مثله فى الفوات و فى ايا صوفيا (١ / ٥٤٩) « بولس » و فى النجوم « بواش » محرره .

الفرنج و اهلكهم و رزق المسلمين النصر من حيث لم يحتسبوا فأسر ريدا
فرنس و بقى اياما كثيرة بيد المسلمين ثم اطلق بعـد تسلم دمياط من
الفرنج و توجه الى بلاده و فى قلبه ما فيه مما جرى عليه من ذهاب
امواله ورجاله و أسره فبقى فى بلاده و نفسه تحدثه بالعود الى الديار
المصرية و اخذ ثأره فجمع جموعا عظيمة و اهم اهتماما كثيرا لذلك فى
مدة سنين الى سنة ستين و ستمائة عزم على التوجه اليها فقيل له انك
ان قصدت ديار مصر ربما يجرى لك مثل ما جرى فى المرة الاولى
و الاولى ان تقصد تونس من بلاد افريقية وكان ملكها يومئذ محمد بن
يحيى بن عبد الواحد (١) و يلقب المستنصر بالله و يدعى له على منابر
افريقية بالخلافة فانك ان ظهرت عليه و ملكت افريقية تمكنت من
قصد الديار المصرية فى البر و البحر فاصغى الى هذا الرأى و قصد تونس
فى عالم عظيم و نازلها وكاد أن يستولى عليها وكان معه جماعة من الملوك
فاوقع الله تعالى فى عسكره وباء عظيما فهلك ريدا فرنس و جماعة من
الملوك الذين معه بظاهر تونس فى هذه السنة و رجع من بقى منهم الى
بلادهم بالخيبة و وصلت البشرى بذلك الى الملك الظاهر ركن الدين
رحمه الله فكتب الى سائر بلاده بها .

وكانت نوبة المنصورة المشار اليها من اعظم الوقائع و اجلها نصر الله
فيها الاسلام و تداركه بلطفه و رحمته فلا بأس بشرح الحال فيها على
٧٤ ب وجه الاجمال فقد يقف على هذه الترجمة من لم يطلع على تفصيل الحال

(١) ابا صوفيا « عبدالوهاب » .

فى ذلك فتتوق نفسه الى الاطلاع عليه وكانت الفرنج جمعوا وحشدوا وقصدوا دمياط فى عدد عظيم وجماعة من ملوكهم فى سنة ثمانى عشرة وستمائة ونزلوا برّ دمياط ونازلوها وضايقوها قريب سنة ففنيت ازواد اهلها ومات اكثرهم فى الحصار من وباء حصل لهم فتسلموها والملك الكامل نازل بالمنصورة وما حولها ولا يمكنه مهاجمتهم لكثرتهم وشدة بأسهم، وكان نزول الفرنج قبالة دمياط يوم الثلاثاء ثانى شهر ربيع الاول سنة خمس عشرة وستمائة ثم نزلوا البر الشرقى يوم الثلاثاء سادس عشر ذى القعدة من السنة المذكورة، واخذ الثغر المذكور يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شعبان سنة ست عشرة وستمائة، واستعيد منهم ثغر دمياط المذكور يوم الاربعاء تاسع عشر شهر رجب سنة ثمانى عشرة وستمائة، ومدة نزولهم على دمياط وتملكهم لها والى ان انفصلوا عنها ثلاث سنين وثلاثة اشهر وسبعة عشر يوما .

ومن الاتفاق العجيب نزولهم عليها يوما الثلاثاء واحاطتهم بها يوم الثلاثاء وملكهم لها يوم الثلاثاء وقد جاء فى الآثار ان الله تعالى خلق المكروه يوم الثلاثاء، ولما ملك الفرنج دمياط قالوا هذه البلاد ليس لنا بها خبرة ولانعرف طرقها ومسالكها لا فى البر ولا فى البحر يعنون النيل وما ينبغى لنا ان نغرر بأنفسنا ونخرج الّا على بصيرة فاتفق رأيهم على ان جهزوا بعض ملوكهم الاكابر رسولا وكان خبيرا بالحروب فطنا مجربا وسيروا جميع من معه من الخدم والحاشية والغلمان وغيرهم خيالة من اعيان فرسانهم واولى البصائر منهم وقد غيروا زىّ الجميع

و كان مقصودهم ان يكشفوا البلاد و يسلكوها و يخبروا طرقها ليبقى لهم بذلك أنسه، فجاء الرسول الى الملك الكامل و قال له الملوك و المقدمون يسلموا عليك و قالوا مقصودهم القدس و انما قصدوا هذه البلاد ليأخذوها و يتوصلوا بها الى القدس فأنت تسلم اليهم القدس و تأخذ دمياط فأجابهم الى ذلك و عادوا بالجواب بعد ان اقاموا عنده اياما و ليس قصدهم الا كشف البلاد لاغير، ثم جاء رسول آخر بالشرح فى تقرير هذه القواعد و اشتراطات تقتضى المراجعة و تكرر ترداد الرسل و لم يزالوا على هذا المنوال وكل رسول يحضر لا يعود بنفسه و لا احد ممن معه الى ان لم يبق من اعيانهم من لاحضر و رأى البلاد و خبرها حسبما امكن، فلما بلغوا مقصودهم من ذلك حضر رسول يطلب تسليم ما تقرر فقال الملك الكامل سيروا نوابكم يتسلموا القدس و سلموا لنا دمياط فقال الرسول و الكرك قال الملك الكامل و الله هذا ما سمعته الى الآن و بعد فالكرك ليست لى و لا بحكمى الكرك لأخى الملك المعظم و لو رمت ان اراها بعيى ما مكنى منها و القدس له ايضا و لكنى استطلقه منه فانفصلوا على غير شىء و قد حصل مقصود الفرنج من رؤية البلاد و كشفها بهذه الحيلة .

٧٥ / الف

و قال الشيخ شمس الدين ابو المظفر لما اخذت دمياط كان الملك المعظم عند الملك الكامل فبكيا بكاء شديدا و تأخرت العساكر عن تلك المنزلة ثم قال الكامل للمعظم قد فات ما ذبح (١) و جرى المقدور بما

(١) كذا .

هو كائن و ما فى مقامك هاهنا فائدة و المصلحة ان تنزل الى الشام تشغل خواطر الفرنج و تستجلب العساكر من الشرق فعاد الى الشام و نازل قيسارية و فتحها عنوة و فتح غيرها من حصون الفرنج و هدمه و عاد الى دمشق بعد ان اخرب بلاد الفرنج، وكان الملك الكامل كثير الحزم و التثبت و التأنى لايرى المخاطرة و المناقشة مالم يكن على ثقة من قوته و يغلب على ظنه الظفر غلبة تقرب من اليقين فسير الى اخوته الملك الاشرف و الملك المعظم يستنجد بهم لجاؤه بالعساكر، فلما بلغ الفرنج ذلك ضعفت انفسهم و قالوا نحن جئنا نقاتل الملك الكامل و فيناله و لعسكره (١) اما اذا اجتمع هو و اخوته فلا و اتفق ان الفرنج ارادوا مناجزته قبل وصول النجد فخرجوا بفارسهم و راجلهم و ارسوا الى بعض الترع وكان النيل زائدا جدا ففتح المسلون عليهم الترع من كل مكان و احدقت بهم عساكر الملك الكامل و هم فى الوحل لايقدرون على السلوك و لم يبق لهم وصول الى دمياط و جاء اسطول المسلمين فأخذوا مراكبهم و منعهم من ان تصل اليهم ميرة من دمياط وكانوا خلقا عظيما و انقطعت اخبارهم عن دمياط وكان فيهم مائة ٧٥/ب كند (٢) و ثمانى مائة من الخيالة المعروفين و ملك عكا و نائب البابا و جماعة من الملوك و من التركبلية و الرجالة ما لا يحصى، فلما عاينوا الهلاك ارسلوا الى الملك الكامل يطلبون منه الصلح و الرهائن و يسلمون

(١) كذا و لعله سقط «قوة» او نحوه (٢) الرئيس عند الترنج - ك.

دمياط فقال الملك الكامل للرسول ما افعل اصالحهم وهم فى قبضتى و اخذهم برقابهم فقال له الرسول وكان من ملوكهم ماكأنك تدرى ما تقول هؤلاء ملوك الفرنج و فرسانهم و شجعانهم يسلمون (١) انفسهم اليك الّا بعد ان يقتل كل واحد منهم واحدا من عسكرك اوكل اثنين واحدا اوكل ثلاثة واحدا اوكل اربعة واحدا اوكل خمسة واحدا، فاذا قتلوا من عسكرك بمقدار خمسهم من يبقى معك فعلم الملك الكامل ان الصواب معه مع ماكان يراه من المسالمة وعدم المغافصة و المخاطرة فأجابهم الى الصلح، و وصل الملك الاشرف و الملك المعظم فى ذلك الوقت جرائد على البريد و العساكر متقطعة و راءهم فطلبوا من الملك الكامل رهائن ليسلموا دمياط و يحضر عنده ملوكهم و نصّوا على الملك الاشرف فى الرهينة فقال الملك الكامل الملك الاشرف اكبر منى قدرا و اكثر بلادا و قلاعا و عساكر و قد ترك مملكته و جاء بنفسه لنصرتى كيف يسعنى ان اخاطبه فى مثل ذلك و لكن انا اسيرلكم ولدى و ابن اختى فسيرلهم الملك الصالح نجم الدين و ابن اخته شمس الملوك، و جاء سائر ملوكهم الى الملك الكامل فالتقاهم و انعم عليهم وضرب لهم الخيام و جلس لهم مجلسا عظيما فى خيمة عالية و دهليز هائل و اعد سماطا عظيما و احضر ملوك الفرنج وكنودهم و اعيانهم و وقف الملك الاشرف و الملك المعظم فى خدمته و قام شرف الدين راجح الحلى الشاعر (٢) فأنشد

(١) لعله سقط لفظ « لا »(٢) هو راجح بن اسماعيل توفى سنة ٦٢٧ - ك، وراجع الفوات (ج ١ ص ٢١٨) بحواشيها .

قصيدة

قصيدة امتدحه بها من جملتها :

هنيئا فان السعد راح مخلدا و قد انجز الرحمن بالنصر موعدا

حبانا اله الخلق فتحا بدا لنا مبينا و انعاما و عزّا مؤبدا ٧٦/ الف

تهلل وجه الدهر بعد قطوبه و اصبح وجه الشرك بالظلم اسودا

و لما طغا البحر الخضم بأهله ا طغاة و اضحى بالمراكب مزبدا

اقام لهذا الدين من سل عزمه صقيلا كما سل الحسام مجردا

فلم ينج الاّ كل شلو مجدل ثوى منهم أمن تراه مقيدا

ونادى لسان الكون فى الارض رافعا عقيرته فى الخافقين و منشدا

أعباد عيسى ان عيسى و حزبه و موسى جميعا يخدمون محمدا

من أبيات ،

و وقع الصلح بين الملك الكامل و الفرنج يوم الا ربعاء تاسع عشر شهر رجب و سار بعض الفرنج فى البر و بعضهم فى البحر الى عكا و تسلم الملك الكامل دمياط و وصلت العساكر الشرقية و الشامية بعد تسلم دمياط، فهذه خلاصة نوبة دمياط الاولى .

و ذكر القاضى جمال الدين محمد بن واصل ان الفرنج نازلوها سنة خمس عشرة و ملكوها سنة ست عشرة و ستمائة و الاصح ان الواقعة سنة ثمانى عشرة و ستمائة و الله اعلم ، و اما نوبة دمياط الآخرة فان ريدا فرنس مقدم الا فرنسيسية من الفرنج و هو المشار اليه فى اول هذه الترجمة خرج من بلاده فى جموع عظيمة طامعا فى الديار المصرية و تملكها و شتا بجزيرة قبرص سنة ست و اربعين، وكان اعظم ملوك الفرنج

و اشدهم بأسا متدينا بدين النصرانية مرتبطا به فحدثته نفسه ان يستعيد البيت المقدس و علم ان ذلك لايتم له الا بتملك الديار المصرية فقصدها سنة سبع و اربعين وكان جمعه يزيد على خمسين الف و قيل كان يزيد على مائة الف بكثير، و بلغ الملك الصالح نجم الدين ما عزم عليه من قصد الديار المصرية فأخذ فى جمع الذخائر و الا قوات و الزرد خاناة و آلات الحرب بدمياط و استكثر من ذلك و هيأ الشوانى بالصناعة و عمرها بالرجال و العدد و امر الامير فخر الدين يوسف ابن شيخ الشيوخ ان ينزل على جيزة دمياط فى العساكر مقدما عليها فنزل بها و بينه و بين ٧٦/ب دمياط بحر النيل، و اقام الملك الصالح بأشمون طناح فلما كان ثانى ساعة من نهار الجمعة لتسع بقين من صفر سنة سبع و اربعين وصلت مراكب الفرنج و فيها جموعهم العظيمة و قد انضم اليهم فرنج الساحل فأرسوا بازاء المسلمين .

و فى يوم الجمعة ثانى يوم نزولهم شرعوا فى الخروج الى البر الذى فيه المسلمون وضربت خيمة عظيمة حمراء لريدا فرنس و ناوشهم بعض المسلمين فاستشهد فى ذلك اليوم الوزيرى و هو من امراء الديار المصرية و الامير نجم الدين بن شيخ الاسلام وكان رجلا صالحا رحمهما الله، فلما امسى المسلمون رحل بهم الامير فخر الدين و قطع بهم الجسر الى البر الشرقى الذى فيه دمياط و خلا البر الغربى للفرنج ثم رحل بالعساكر طالبا اشمون طناح و خلا البر الشرقى و الغربى من عسكر المسلمين فخاف اهل دمياط على انفسهم وكان بها جماعة شجعان من

من الكنانية فألقى الله فى قلوبهم الرعب فخرجوا هم و اهل دمياط على
وجوههم طول الليل و لم يبق بدمياط احد البتة، و رحلوا تحت الليل
مع العسكر هاربين الى اشمون طناج و لوغلقوا ابوابها و اقاموا بها مع
مشيئة الله لم يقدر العدو عليها و لما كان صباح الاحد جاء الفرنج
الى دمياط فوجدوها صفرا من الناس و ابوابها مفتحة فملكوها صفوا
عفوا و احتووا على ما فيها من العدد و الاسلحة و الذخائر و الاقوات
والمجانيق، فلما وصلت العساكر واهل دمياط الى الملك الصالح حنق على
الكنانيين فشنقهم جميعهم وكان فيهم شيخ له ابن فسأل ان يشنق قبل
ولده لئلا يراه فحمل الملك الصالح ما عنده من الجبروت و قلة الرحمة
و الحنق على ان شنق الولد قبل والده وعينه تراه ثم شنق والده
بعده وعظم على الناس شنق الكنانيين و اطلقوا ألسنتهم بسب الملك
الصالح وكونه تزود بدمائهم و هو فى آخر رمق و قد يئس من نفسه
و لم يمكنه ان يقول للامير فخر الدين و بقية العسكر شيئا لقوة مرضه
و عجزه، ثم رحل الملك الصالح بالعساكر الى المنصورة و هى شرقى النيل ٧٧ / الف
فنزل بقصرها الذى انشأه الملك الكامل بها وضرب دهليزه الى جانبه
وكان استقراره بالمنصورة يوم الثلاثاء لخمس بقين من صفر و شرعت
العساكر فى تجديد الأبنية وقامت بها الاسواق و اصلح السور الذى
كان على البحر و ستر بالستائر و جاءت الشوانى (١) والحراريق (٢)

(١) هى المراكب المعدة للجهاد فى البحر (٢) هى من السفن البحرية ايضا وفيها
مرامى نيران يرمى بها العدو .

بالعدد الكاملة و المقاتلة فأرسوا قدّام السور و حضر من الرجالة والغزاة المطوعة و العربان من سائر النواحى خلق لا يحصون و شرع العربان فى الاغارة على الفرنج و حص الفرنج اسوار دمياط و شحنوها بالمقاتلة و فى كل وقت يحضر المسلمون جماعة اسرى من الفرنج و اتفقت وفاة الملك الصالح فى حدود منتصف شعبان سنة سبع و اربعين، فلماتحقق الفرنج موته رحلوا بجملتهم من دمياط و شوانيهم تحاذيهم فى البحر و نزلوا على فارس كور ثم تقدموا منها مرحلة، و ذلك يوم الخميس لخمس بقين من شعبان، و لما كان يوم الثلاثاء مستهل شهر رمضان وقع بين المسلمين و الفرنج وقعة استشهد فيها جماعة من الجند و غيرهم، و فى يوم الاحد عشر شهر رمضان وصلت الفرنج طرف جزيرة دمياط و هى المنزلة التى نزلوها فى ايام الملك الكامل و انتصر المسلمون عليهم فيها و المسلمون قبالة الفرنج و بينهم النيل و خندق الفرنج على انفسهم و اداروا عليهم سورا و ستروه بالستائر و نصبوا المجانيق يرمون بها المسلمين و أرست شوانيهم بازائهم فى النيل و شوانى المسلمين بازاء المنصورة و نشب القتال بين الفريقين برا و بحرا، وكل يوم يقتل من الفرنج و يؤسر جماعة و فى يوم الاربعاء لسبع مضين من شوال اخذ المسلمون من الفرنج شينيا(١) فيه مائتا رجل وكند كبير، و فى يوم الخميس منتصف شوال ركبت الفرنج والمسلمون و دخل المسلمون الى برهم و اقتتلوا قتالا شديدا فقتل من الفرنج اربعون فارسا، و فى يوم الخميس لثمان بقين من شوال احرق ٧٧/ب

(١) لعله شونة .

المسلمون للفرنج مرمّــة عظيمة فى البحر و استظهر عليهم المسلمون استظهارا بينا .

ومن غريب ما حكى ان شخصا من المسلمين دخل عسكرهم و معه فرس يقصد بيعه عليهم فمرّ بشخص فى خيمة و بين يديه جماعة غلمان فطلبه اليه و قال له بلسان ترجمانه تبيع هذا الفرس قال نعم فقال لغلامه خذه منه فأخذه و احضر جرابين ملآنة دراهم ففرغها (١) بين يديه و قال له خذ ثمن فرسك قال ما الذى آخذ قال خذ ما تختار الى ان ترضى، فأخذت قريب خمسة الآف درهم و لعل فرسه لايساوى ثمانى مائة درهم فقال رضيت قال نعم قال اذهب بمالك فلما ابعد رده و قال له نحن قد خرجنا من هذا البحر ومعنا دراهم كثيرة و ذهب كثير مالنا به حاجة و ما معنا خيل و نحن محتاجون (٢) الى الخيل فمن احضر الينا فرسا حكمناه فى الثمن كما رأيت فخرج ذلك الرجل من عندهم، واشهر هذا الامر بين العربان و التركمان و غيرهم لجلب اليهم من الخيول بهذه الطريق فوق حاجتهم و اشتروها بما اختاروا من الثمن فان الخروج من عسكرهم بفرس خطر جدا والدخول اسهل فما يبقى بعد الدخول بالفرس الى عسكرهم الا بيعه ولو بأقل الاثمان، ولما كان بكرة الثلاثاء خامس ذى القعدة ركب الفرنج و نزلوا بخيولهم فى مخاضة سلمون ببحر أشمون دلهم عليها بعض المفسدين وكبسوا عسكر المسلمين فلم يشعر بهم المسلمون الا و قد خالطوهم وكان الامير فخر الدين فى الحمام فأتاه الصريخ فركب

(١) لعله ملآنين ... ففرغهما (٢) الاصل « محتاجين » ــ ك .

دهشا غير معتد ولا متحفظ فصادفه جماعة من الفرنج فاستشهد الى رحمة الله تعالى، ودخل ريدافرنس المنصورة ووصل الى قصر السلطان الذى على البحر وتفرقت الفرنج فى أزقة المنصورة وهرب كل من فيها من الجند والعامة والسوقة يمينا وشمالا وكادت شأفة الاسلام تستأصل وايقن الفرنج بالظفر واشتد الامر واعضل الخطب فانتدب لهم جماعة

٧٨/الف من فرسان المسلمين واولى البصائر وحملوا عليهم حملة رجل واحد فزعزعوا أركانهم واخذتهم السيوف فقتل منهم خلق كثير قريب الفى(١) وخمس مائة من فرسانهم وصناديدهم وشجعانهم ولولا ضيق مجال القتال لاستؤصلوا ومضى من سلم الى مكان يقال له جديلة واجتمعوا به ودخل الليل فضربوا عليهم سورا وخندقا واقامت طائفة بالبر الشرقى، وكانت هذه الواقعة مقدمة النصر وورد المنهزمون من المسلمين آخر النهار من ذلك اليوم الى القاهرة ولا علم لهم بما تجدد من النصر واخبروا بما شاهدوا من هجوم الفرنج المنصورة فانزعج الناس، فلما طلعت الشمس من يوم الاربعاء وردت البشرى بالنصر وزين البلدان وعظم السرور .

ولما استقر الفرنج بمنزلتهم كانت الميرة تأتيهم من دمياط فى النيل فعمد المسلمون الى مراكب شحنوها بالمقاتلة وكانوا قد حملوها على الجمال الى بحر المحلة والقوها فيه وفيه ماء من ايام زيادة النيل واقف لكنه متصل بالنيل فلما حاذت مراكب الفرنج وهى مقلعة من دمياط بحر

(١) الاصل « الفا » ــ ك .

المحلة و فيه المراكب المكمنة للسلمين خرجت عليها المراكب من بحر المحلة و وقع القتال بين الفريقين و جاءت اساطيل المسلمين منحدرة من جهة المنصورة و التقى الاسطول و المراكب المكمنه و احاطوا بهم و قبضوهم اخذا باليد، وكانت عدة المراكب المأخوذة من الفرنج اثنين و خمسين مركبا و قتل و اسر ممن فيها نحو الف رجل و اخذ ما فيها من الميرة ثم حملت الاسرى على الجمال وقدم بهم العسكر و انقطعت الميرة بسبب ذلك عن الفرنج و وهنوا وهنا عظيما هذا و حجارة مجانيقهم تقع الى جهة اساطيل المسلمين، وكان يوما مشهودا اعز الله فيه الاسلام و اوهى قوى اهل الشرك و اشتد من يومئذ عندهم الغلاء و عدمت الاقوات و بقوا محصورين لا يستطيعون المقام و لا الذهاب و طمع فيهم المسلمون .

و فى مستهل ذى الحجة اخذ الفرنج من مراكب المسلمين التى ٧٨/ب فى بحر المحلة سبع حراريق و هرب من بها من المسلمين .

و فى يوم عرفة تاسع ذى الحجة خرجت شوانى المسلمين على مراكب وصلت للفرنج تحمل الميرة فالتقوا عند مسجد النصر فأخذت شوانى المسلمين من مراكب الفرنج اثنين و ثلاثين مركبا منها تسع شوانى فازداد عند ذلك ضعف الفرنج ووهنهم و قوى الغلاء عندهم و شرعوا فى مراسلة المسلمين و طلب الهدنة و ان يسلموا ثغر دمياط على ان يأخذوا عوضه بيت المقدس و بعض الساحل فلم تقع الاجابة الى ذلك .

و فى يوم الجمعة لثلاث بقين من ذى الحجة احرقت الفرنج اخشابهم كلها و افنوا مراكبهم و عزموا على الهرب الى دمياط و دخلت سنة

ثمان و اربعين و هم على ذلك، فلما كانت ليلة الاربعاء لثلاث مضين من المحرم رحلوا بفارسهم و راجلهم الى دمياط ليمتنعوا بها و اخذت مراكبهم فى الانحدار فى النيل قبالتهم فعدا المسلمون لى برهم و ركبوا اكتافهم و اتبعوهم و طلع الصباح من يوم الاربعاء المذكور و قداحاط بهم المسلمون و اخذتهم سيوفهم و استولوا عليهم قتلا و اسرا و لم يسلم منهم الاّالشاذ فبلغت عدةالقتلى يومئذ ثلاثين الفا ، و انحاز الملك ريدا فرنس و الاكابر من اصحابه و الملوك الى تل هناك فوقفوا مستسلمين طالبين الامان فاتاهم الطواشى محسن الصالحى فأمنهم فنزلوا على أمانه و احتيط عليهم و مضى بريدا فرنس و بهم الى المنصورة وضرب فى رجل ريدا فرنس القيد و اعتقل فى الدار التى كان نازلا بها فخر الدين ابراهيم ابن لقمان كاتب الانشاء و وكل به الطواشى جمال الدين صبيح المعظمى و فى هذا الواقعة يقول جمال الدين يحيي بن مطروح (١) رحمه الله :

قل للفرنسيس اذا جئته ... مقال حق (٢) عن قوول فصيح
آجرك الله على ما جرى ... من قتل عباد يشوع (٣) المسيح
اتيت (٤) مصرا تبتغى ملكها ... تحسب ان الزمر ياطبل ريح
فساقك الحين الى ادهم ... ضاق به عن ناظريك الفسيح
وكل اصحابك اوردتهم ... بحسن تدبيرك بطن الضريح (٥)

---

(١) كثرانشاد هذه الابيات وهى فى ديوانه طبعة الاستانة (ص ١٨١)(٢) ديوان مقال صدق ـ ك (٣) ديوان على مامضى .... يسوع ـ ك (٤) ديوان قد جئت ـ ك (٥) هذا البيت ليس فى الديوان ـ ك .

خمسون الفا لايرى منهم الا قتيل او اسير جريح
وفقك الله لأمثالها (١) لعل عيسى منكم يستريح
ان كان باباكم بذا راضيا فرب غش (٢) قداتى من نصيح
و قل لهم ان اضمروا عودة لأخذ ثأر او لقصد صحيح (٣)
دار ابن لقمان على حالها (٤) و القيد باق و الطواشى صبيح

و لما جرى ذلك رحل الملك المعظم توران شاه و العساكر الى جهة دمياط و نزل بفارس كور و هو متراخ (٥) عن قصد دمياط و انتزاعها و سير البشائر الى سائر البلاد بما تسنى هذا النصر العظيم، و اتفق قتل المعظم على الصورة المشهورة فلاحاجة الى شرحه و الامر على ذلك و استقر فى الاتابكية و تقدمة العساكر الامير عز الدين ايبك التركمانى كما تقدم فى ترجمته و السلطنة لشجرة الدر و شرعوا فى الحديث مع ريدا فرنس فى تسليم دمياط الى المسلمين وكان المتحدث معه الامير حسام الدين بن ابى على (٦) باتفاق الاتابك والامراء عليه فجرى بينه وبين ريدا فرنس محاورات و مراجعات حتى وقع الاتفاق على تسليم دمياط و ان يذهب بنفسه و من معه من الملوك و الاكابر سالمين، و حكى الامير حسام الدين عنه انه كان فطنا عاقلا حازما قال حسام الدين قلت له فى بعض محاورتى له كيف خطر للملك مع ما ارى

---

(١) ديوان «فردك الله الى مثلها» ـ ك (٢) ديوان فرب غبن ـ ك (٣) هاهنا زيادة بيت فى الديوان ـ ك (٤) ديوان على عهدها ـ ك (٥) الاصل متراخيا (٦) هو ابو على بن ابى محمد بن على الهذبانى ـ ك، وقد تقدمت ترجمته فى حوادث سنة ٦٥٨ .

من عقله و فضله و صحة ذهنه ان يقدم على خشب ويركب متن هذا البحر
و يأتى الى هذه البلاد المملوءة من عساكر الاسلام و يعتقد انه يحصل
له تملكها و فيما فعل غاية التغرير بنفسه واهل ملته فضحك و لم يحر جوابا
فقلت له قد ذهب بعض فقهاء شريعتناان من ركب البحر مرّة بعد اخرى
مغررا بنفسه و ماله انه لايقبل شهادته اذا شهد لأنه يستدل بذلك على
ضعف عقله و من كان ضعيف العقل لاتقبل شهادته فضحك و قال لقد
صدق هذا القائل وما قصر فيما حكم به .

٧٩/ب و لما وقع الاتفاق على تسليم دمياط ارسل ريدا فرنس الى من
بها من الفرنج يأمرهم بتسليمها الى المسلمين فأجابوا بعد امتناع و مراجعات
بينه و بينهم ودخل السنجق السلطانى دمياط يوم الجمعة لثلاث مضين من
صفر سنة ثمان و اربعين ورفع على سورها و اعلن بها بكلمة الاسلام،
و افرج عن ريدا فرنس و انتقل هو و اصحابه الى الجانب الغربى ثم
ركب البحر غد هذا اليوم و اقلع هو و اصحابه الى عكا و اقام بالساحل
مدة وعمر قيسارية ثم رجع الى بلاده، وكانت هذه النصرة اعظم من
النصرة الاولى التى كانت فى الايام الكاملية لكثرة من قتل منهم و اسر
فى هذه المرّة لله الحمد والمنة .

و اذ قد جرى ذكر الامير فخر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ فلا
بأس بالتنبيه عليه كان رحمه الله اميرا كبيرا جليل المقدار عالى الهمة
فاضلا عالما متأدبا جوادا سمحا ممدحا خليقا بالملك لما فيه من الاوصاف
الجميلة التى قلّ مشاركه فيها وكان كريما الى الغاية كبير النفس شجاعا

حسن

حسن التدبير و السياسة محبوبا الى الخاص و العام مطاعا فى الجند و غيرهم
تعلوه الهيبة والوقار و امه و ام اخوته ابنة شهاب الدين المطهر بن الشيخ
شرف الدين ابى سعد عبد الله بن ابى عصرون، وكانت ارضعت الملك
الكامل فكان اولادها الاربعة اخوته من الرضاعة وكان يحبهم و يعظمهم
و يرعى جانبهم و يقدمهم كثيرا خصوصا الامير فخر الدين فانه لم يكن
عنده احد فى مكانته لا يطوى عنه سرا و يعتمد عليه فى سائر اموره
و يثق به وثوقا عظيما و يسكن اليه ظاهرا و باطنا و نال الامير فخرالدين
و اخوته من السعادة ما لا ناله غيرهم، و لما ملك الملك الصالح نجم الدين
البلاد اعرض عن الامير فخر الدين و اطرحه و اعتقله ثم افرج عنه
و امره بلزوم بيته ثم الجأته الضرورة الى ندبه فى المهمات لما لم يجد من
يقوم مقامه فجهزه الى بلاد الملك الناصر داود رحمه الله فأخذها على
ما تقدم و لم يترك بيده سوى مسور الكرك ثم جهزه لحصار حمص
ثم ندبه لمقاتلة الفرنج فاستشهد على ما ذكرنا، وكان الامير فخر الدين ٨٠/ الف
معمما فى اول امره فالزمه الملك الكامل ان يلبس الشربوش و زى الجند
فأجابه الى ذلك فأقطعه منية السودان بالديار المصرية ثم طلب منه ان
ينادمه فأجابه الى ذلك فأقطعه شبرا فقال ابن البطريق الشاعر :

على منية السودان صار مشربشا واعطوه شبرا عند ما شرب الخمرا
فلوملكت الفرنج(١)مصر وانعموا عليه ببيوس تنصر للاخرى

وقال فيه و فى عماد الدين (٢) اخيه وكان يذكر الدرس بالمدرسة التى

(١) البيت كما تراه فلعل صوابه فلو ملك الافرنج (٢) هو عمر بن محمد بن عمر الجوينى قتل سنة ٦٣٦ - ك .

الى جانب ضريح الشافعى رضى الله عنه :

ولد الشيخ فى العلوم وفى الامـــرة بالمال وحده والجاه
فأمير ولا قبال (١) عليه وفقيه والعــلم عند الله

وقال فى عماد الدين:

جاءنى الشافعى عند رقادى وهو يبكى بحرقـــة وينـادى
عمر (٢) قبتى لعمرى ولكن هــدموا مذهبى بفقه العماد

وقال فيهم ابن عنين (٣) :

اولاد شيخ الشيوخ قالوا ألقابنا كلها محال
لا فخر فينا ولا عماد ولا معين (٤) ولا كمال

ولقد قالا غير الحق فان اولاد الشيخ رحمهم الله كانوا سادات زمانهم وكان لهم مع الاقطاعات مناصب دينية منها المدرسة التى بالقرافة الى جانب قبة الشافعى رحمة الله عليه، ومنها المدرسة التى الى جانب مشهد الحسين رضى الله عنه بالقاهرة ومنها خانكاة سعيد السعداء بالقاهرة، ولم تزل هذه المناصب بايديهم الى ان ما تواكلهم وكانت بعد ذلك لولدى عماد الدين وكمال الدين مدة ثم انتزعت منهما ولم يكن للامير فخر الدين الابنت واحدة وكان الامير فخر الدين ينظم ومن شعره :

---

(١) كذا (٢) لعله عمروا (٣) هو ابو المحاسن محمد بن نصر الدين الدمشقى المتوفى سنة ٥٤٩ كما فى دائرة البستانى (ج١ص٢٢٠)(٤) هو الحسن بن محمد بن عمر توفى سنة ٦٤٣ - ك .

عصيت هوى نفسى صغيرا فعندما رمتنى الليالى بالمشيب و بالكبر
اطعت الهوى عكس القضية ليتنى خلقت كبيرا وانتقلت الى الصغر

و له:

اذا تحققتم ما عند صاحبكم من الغرام فذاك القدر يكفيه
انتم سلبتم فؤادى وهو منزلكم وصاحب البيت ادرى بالذى فيه ٨٠/ب

و قال فى مملوك له توفى:

لا رغبة فى الحياة من بعدك لى يا من بيعاده تدانى اجلى
ان متّ و لم امت اسىً واخجلى من عتبك لى فى يوم عرض العمل

وكان قدم دمشق فنزل فى دار أسامة وكان يعانى الشراب فدخل عليه الشيخ عماد الدين بن النحاس (١) وكان يدل عليه و له عنده مكانة كبيرة و قال له يا فخر الدين الى كم تشير (٢) الى تناول الشراب فقال له يا عماد الدين و الله لأسبقنك الى الجنة ان شاء الله تعالى فكان و الله اعلم كما قال استشهد فخر الدين فى سنة سبع و اربعين و توفى عماد الدين فى سنة اربع وخمسين و قد ذكرناه هناك وكان الامير فخر الدين يوم استشهد ست و ستون سنة رحمه الله وكان قد رأى قبل مقتله بايام والدته فى المنام وهى تقول له قد اوحشتنى وحملته على كتفها فاستشعر من ذلك فقتل ثم حمل من المعركة بقميص واحد وجعل فى حراقة الى القاهرة وحمل من المقياس الى الشافعى رضى الله عنه فدفن عند والدته و بكى عليه الناس وكان يوما مشهودا وعمل له العزاء العظيم

(١) هو ابو بكر عبدالله بن الحسن بن الحسين توفى سنة ٦٥٤ - ك (٢) لعله يشير.

رحمه الله تعالى ورثاه غير واحد فممن رثاه الصاحب جمال الدين يحيى ابن مطروح (١) قال :

أابا المظفر يوسف بن محمد اودى مصابك بالندى و السودد
آليت لا انساك ما هب الصبا حتى اوسد فى صفيح الملحد

و منها :

فتكوا (٢) يوم الثلاثا فتكة فجع الخميس بها وكل موحد
و خلا الندىّ من المكارم و العلا بخلوه من مثل ذاك السيد
قل ما بدالك ياحسود فطالما فقأت معاليه عيون الحسد
فعليك منى ما حييت تحية كالمسك طيبة تروح وتغتدى

وقال لما بلغه نعيه :

فض فـــا نعى لنـا (٣) يوم الخميس يوسفـــا
و ا أسفى من بـــعده عـــلى العلا وا أسفـا

٨١/ الف

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الغنى بن عبد الواحد بن على بن سرور ابن رافـــع بن حسن ابن جعفر ابوالفرج عز الدين المقدسى الدمشقى الحنبلى و مولده فى ربيع الآخر سنة اثنتين وستمائة وكان عالما فاضلا صالحا ثقة حسن الطريقة له رحلة سمع فيها من جماعة من المتأخرين و هو من بيت الحفظ و الحديث و انتفع به جماعة و جده الامام الحافظ ابومحمد عبدالغنى (٤) المشهور صاحب التصانيف النافعة و العلوم الواسعة

---

(١) لم اجد هذه المرتية فى ديوانه المطبوع بالاستانة (٢) كذا و لعله سقط «به» (٣) كذا (٤) توفى سنة ٦٠٠ - ك .

وكانت

وكانت وفاة عزالدين المذكور فى النصف من ذى الحجة بجبل قاسيون ودفن به رحمه الله .

عبد الرحمن بن ابى الليث بن عيسى بن ابى الليث تقى الدين الحموى توفى بحماة فى سابع عشرى ربيع الآخر من هذه السنة ولم يبلغ من العمر خمسين سنة وكان من اولاد المشايخ حسن الطريقة رضى الافعال وله زاوية بجامع حماة مشرفة على نهر العاص وهى من احسن الاماكن وانضرها يرد عليها الفقراء وغيرهم ووالده الشيخ ابو الليث رحمه الله من الصلحاء الاعيان وهو من جملة اصحاب سيدنا الشيخ عبد الله اليونينى الكبير رحمه الله ومن المنتمين اليه .

عبد الرزاق بن رزق الله بن ابى بكر بن خلف ابو محمد عز الدين(١) المحدث الرسعنى مولده يوم الاحد بين الظهر والعصر الثالث والعشرين من شهر رجب سنة تسع وثمانين وخمسمائة برأس عين وتوفى ليلة الجمعة عشاء الآخرة المسفرة من ثانى عشر ربيع الآخر هذه السنة بسنجار ودفن بظاهرها شرقى البلد سمع وحدث وكان فاضلا عالما اديبا شاعرا جميل الاوصاف رئيسا من صدور تلك البلاد واعيان اهلها وكانت له مكانة عند بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل وغيره ومن شعره :

يا من يرينا كل وقت وجهه بشرا ويبدى كفه معروفا
اصبحت فى الدنيا سريا بعد ما امسيت فيها بالتقى معروفا ٨١/ب

وقال :

نعب الغراب فدلنا بنعيبه أن الحبيب دنا أوان مغيبه

(١) له ترجمة فى البداية (ج ١٣ ص ٢٤١) .

ياسائلى عن طيب عيشى بعدهم جدلى بعيش ثم سل عن طيبه

وقال :

ولو ان انسانا يبلغ لو عتى وشوقى واشجانى الى ذلك الرشأ

لا سكنته عينى ولم ارضها له ولولا لهيب القلب اسكنته الحشا

على بن شجاع بن سالم بن على بن موسى بن حسان بن طوق (١) واسمه عبيد الله بن سند بن على بن الفضل بن على بن عبد الرحمن بن على بن موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ابو الحسن كمال الدين العباسى الضرير المصرى الشافعى المقرئ مولده فى سابع شعبان سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة بالمعتمدية قرية من قرى الجيزية قرأ القرآن بالروايات وتفقه وقرأ الادب والنحو وسمع الكثير من جماعة من اهل البلاد والقادمين عليه وحدث بالكثير مدة وتصدر بالجامع العتيق بمصر وبمسجد موسك بالقاهرة مدة لاقراء القرآن الكريم فقرأ عليه جماعة كثيرة وانتفع الناس به انتفاعا كثيرا واليه انتهت رياسة الاقراء بالديار المصرية وكان احد الائمة المشهورين والفضلاء المذكورين مع ما جبل عليه من حسن الخلق ولين الجانب وكثرة التواضع وتوفى بالديار المصرية فى سابع ذى الحجة ودفن من الغد بسفح المقطم رحمه الله .

محمد بن احمد بن عنتر ابو عبد الله شرف الدين[السلمى -](٢) الدمشقى كان من اعيان اهل دمشق وعدولها واولى الثروة بها وولى الحسبة بها

(١) له ترجمة عند ابن الجزرى (١ / ٥٤٤) - ك (٢) من البداية (ج ١٣ ص ٢٤١) .

فى ايام التتر فطلب لذلك الى الديـــار المصرية فادركته المنية بها فى اوائل صفر رحمه الله .

محمد بن احمد بن الموفق بن جعفر ابو القاسم علم الدين الاندلسى المرسى اللورقى (١) مولده سنة خمس و سبعين و خمسمائة سمع من عبدالعزيز ابن الاخضر (٢) و أبى اليمن الكندى و غيرهما و اشتغـــل بالقرآت والنحو والعربية و برع فى ذلك و شرح كتاب المفصل و مقدمة الجزولى و قصيدة الشاطبى وكان اماما عالما فاضلا احد المشايخ الصلحاء الجامعين ٨٢ / الف بين العلم والعمل وكانت وفاته فى سابع شهر رجب بدمشق و دفن من الغد بمقابر باب توما رحمه الله وكان يسمى القاسم ايضا .

محمد بن عبد الرحيم بن .... (٣) ابو عبد الله شهاب الدين المعروف بابن الضياء و يعرف بأجير البهاء كاتب الشروط كان قــد فاق كتّاب عصره فى ذلك وكان الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام رحمه الله يفضله فى ذلك على غيره فصار له بذلك شأن عظيم و هو اخذ هذه الصناعة عن الشريف بهاء الدين عبد القاهر بن عقيـل العباسى رحمه الله لكنه فاق عليه و توفى فى السابع و العشرين من شهر رجب هذه السنة بدمشق و لم يكن يشهد على الحكام ولا يتعاطى ذلك لاستغنائه بصناعته و بما يتحصل له من الأجر الوافرة قيل انه كان يكتب فى اليوم الواحد ما يتحصل له فيه من الاجرة فوق المائة درهم و لعل هذا كان يقع له

(١) مثله فى الشذرات وهو الصواب وفى البداية (ج ١٣ ص ٢٤١) «البورقى»
(٢) توفى سنة ٦١١ - ك (٣) بياض فى الاصل - ك .

فى غالب الاوقات و مات و هو فى عشر الستين رحمه الله تعالى .

محمد بن نصر الله بن المظفر بن اسعد بن حمزة بن اسد بن على ابن حمزة ابو الفضل جمال الدين التميمى الدمشقى المعروف بابن القلانسى مولده بدمشق فى ذى الحجة سنة ست و ستمائة سمع من ابى اليمن الكندى وغيره وحدث هو وغير واحد من اهل بيته وكان من العدول الرؤساء الاعيان و من اولى الثروة و الوجاهة بدمشق و توفى فى الرابع و العشرين من جمادى الاولى و دفن بسفح قاسيون رحمه الله .

الياس بن عيسى بن محمد الاربلى الشيخ الصالح الفاضل كان مقيما بدمشق و اكثر نهاره بالجامع فى رواق الحنابلة وكان على ذهنه من الحكايات والنوادر والوقائع شىء كثير من حسن الحديث والمحاضرة وكان مليح الشكل ظريفا لطيفا وكان والدى رحمه الله يحبه و يؤثر سماع حديثه فكان لا يكاد يفارقه اذا كان والدى بدمشق و له على والدى رسم من النفقة يسيره اليه فى كل سنة وكان يجلس عليه (١) الاعيان والصدور لصلاحه وحسن شكله و سمته و حديثه ثم سكن جبل قاسيون ٨٢/ ب فى آخر عمره و به توفى فى ثالث عشر شعبان و هو فى عشر الثمانين رحمه الله تعالى .

ابو الهيجاء بن عيسى بن خشترين الامير مجير الدين الازكُشى الكَردى الاموى كان من اعيان الامراء و اكابرهم و شجعانهم وكان له فى مصاف التتار بعين جالوت اليد البيضاء و الأثر العظيم و لما قدم الملك المظفر

(١) لعله اليه .

قطز رحمه الله دمشق بعد الوقعة رتب الامـــير علم الدين سنجر الحلبى نائبا عنه و جعل الامير مجير الدين المذكور مشاركا له فى الرأى و التدبير و يجلس معه فى دار العدل و اقطعه بالشام خبزا جليلا فبقى مقيما بالشام الى ان درج الى رحمة الله تعالى فى تاسع عشرى شعبان بدمشق و دفن بجبل قاسيون رحمه الله قال الشيخ شهاب الدين ابوشامة (١) رحمه الله و والده مات فى حبس الملك الاشرف بن الملك العادل ببلاد الشرق هو و عماد الدين احمد بن المشطوب (٢) رحمهما الله .

و اذ قد جرى ذكرهما فلا باس بشرح شيء من خبرهما كان الامير حسام الدين عيسى بن خشترين من اعظم امراء الملك الظاهر بحلب فلما توفى الملك الظاهر و ترك ولده الملك العزيز صغيرا حصل الطمع فى بلاده لصغر سنه فسيرت والدته الصاحبة (٣) بنت الملك العادل باتفاق الاتابك شهاب الدين طغريل الى الملك الاشرف و استدعته فحضر الى حلب و اجتمع بأخته و بالاتابك شهاب الدين فقررا معه القيام بنصرة الملك العزيز فأجاب الى ذلك و اقام بحلب مدة و صار الحاكم المتصرف فخاف الامراء الظاهرية من استيلائه و استقلاله و قالوا كيف العمل فقال حسام الدين دعونى و اياه فركب يوما و هم فى خدمته على العادة فلما عادوا الى ظاهر البلد ترجل حسام الدين بن خشترين (٤) ووقف

(١) هو عبد الرحمن بن اسماعيل توفى سنة ٦٦٥ - ك (٢) هو احمد بن على بن احمد ابن ابى الهيجاء الهكارى - ك (٣) هى ضيفة خاتون توفيت سنة ٦٤٠ - ك (٤) الاصل حسام الدين خشترين - ك .

بين يديه وقال يا خوند هذا اليتيم قد ضيقت عليه بمقامك فى حلب ونشتهى ان تتوجه الى بلادك فما تحملك هذه البلاد ومنعه من دخول حلب وظهر للملك الاشرف ان ذلك باتفاق من سائر الامراء فلم يسعه الاّ التروّح عن حلب وبقى فى قلبه من حسام الدين كونه تجاسر عليه بهذه المخاطبة واوجهه بها واتفق انه ظفر به بعد ذلك بمدة فحبسه وضيق عليه فمات فى حبسه رحمه الله .

٨٣ / الف

واما عماد الدين ابو العباس احمد بن الامير سيف الدين ابى الحسن على بن احمد بن ابى الهيجاء بن عبد الله بن ابى الخليل بن مرزبان الهكارى فكان اميرا كبيرا جليلا شجاعا جوادا واسع العطاء عالى الهمة يضاهى كبار الملوك فى كثرة الحشم والغلمان والاتباع تهابه الملوك وله وقائع مشهورة فى الخروج عليهم وكان والده يعرف بالامير الكبير ذلك علما عليه لايشاركه فيه غيره وجده ابوالهيجاء صاحب العمادية وعدة قلاع من بلاد الهكارية وكان سيف الدين كبير القدر عند السلطان صلاح الدين رحمه الله وكتب اليه يخبره بولادة عماد الدين وان عنده امرأة اخرى حاملا فكتب القاضى الفاضل عن السلطان جوابه وصل كتاب الامير الاعلى الخبر (١) بالولدين الحال على التوفيق ، والسائر كتب الله سلامته فى الطريق ، فسررنا بالغرة الطالعة من لثامها وتوقعنا المسرة بالثمرة الباقية فى كمامها ، وكان سيف الدين فى عكا لما حاصرها الفرنج فلما اخذوها وخلص وصل الى صلاح الدين وهو بالقدس يوم الخميس

(١) كذا .

مستهل جمادى الآخرة سنة ثمان وثمانين وخمسمائة فدخل عليه بغتة وعنده الملك العادل فنهض اليه صلاح الدين واعتنقه وسر به سرورا عظيما واخلى المكان وتحدث معه طويلا ، وقال قاضى القضاة شمس الدين ابن خلكان رحمه الله رأيت بخط القاضى الفاضل ورد الخبر بوفاة الامير سيف الدين المشطوب امير الاكراد وكبيرهم وكان وفاته يوم الاحد الثانى والعشرين من شوال سنة ثمان وثمانين وخمسمائة بالقدس وخبزه يوم وفاته نابلس وعبرتها(١) ثلاثمائة الف دينار وكان بين خلاصه من اسره وحضور اجله دون مائة يوم ، فسبحان الحىّ الذى لايموت وتهدم به بنيان قوم ، والدهر قاض ما عليه لوم ، قوله تهدم به بنيان قوم حل به بيت عبدة بن الطيبب فى مرثية قيس بن عاصم المنقرى سيد اهل الوبر ٨٣ / ب من ثلاثة ابيات وهو الآخر منها (٢) :

عليك سلام الله قيس بن عاصم   ورحمته ماشاء ان يترحما
تحية من غادرته غرض الردى   اذا زار عن شحط بلادك سلما
فما كان قيس هلكه هلك واحد   ولكنه بنيان قوم تهدما

واما الامير عماد الدين فكان السلطان صلاح الدين اقطعه معظم خبز والده بعد وفاته وبقى الى سنة ست عشرة وستمائة فاتفق مع الملك الفائز سابق الدين ابراهيم بن الملك العادل على الملك الكامل واستحلف جماعة من العسكر وكان مطاعا فيهم وعرف الملك الكامل فرحل الى اشمون وعزم على التوجه الى اليمن ويئس من البلاد واطلع على ذلك

(١) كذا (٢) منقول من حماسة أبى تمام ـ ك .

الملك المعظم فقال له لا بأس عليك وركب آخر النهار وجاء الى خيمة
ابن المشطوب وقال قولوا لعماد الدين يركب حتى نسير فأخبروه فخرج
من الخيمة بغير صباغات وركب ولحق الملك المعظم فأبعد به عن العسكر
وقال له الملك الاشرف قد طلبك وهو محتاج اليك فتسير اليه الساعة
فقال ما فى رجلى صباغات فقلع الملك المعظم صباغاته واعطاه اياها
ووكل به جماعة واعطاه خمس مائة دينار وقال كل مالك
يلحقك والله ما يضيع لك خيط واحد وسار به الموكلون
ورجع الملك المعظم الى خيمته فوقف حتى جهز خيله وغلمانه وثقله
ولم يبق له خيطا واحدا وساروا خلفه وعاد الملك المعظم الى دهليزه
فحضر اليه الملك الكامل وقبّل رجله وشكره على مافعل، واما عماد الدين
فوصل الى حماة فأقام بها فبعث له الملك الاشرف منشورا بأرجيش
وغيرها وسير اليه الخلع والانعام فسار اليه فأكرمه واحسن اليه
فصار يركب بالشبابة ويعمل فى السلطنة أعظم مما يعمل الملك الاشرف
٨٤/ الف ثم خامر على الملك الاشرف وعاث فى بلاده وساعده صاحب ماردين
ثم اتفق الملك الاشرف وصاحب ماردين واصطلحا فدخل عمادالدين
تل أعفر فسار اليه فارس الدين بن صبرة من نصيبين وبدر الدين لؤلؤ
من الموصل فحصراه وانزله بدر الدين لؤلؤ بالامان وحمله الى الموصل
ثم بعد مدة قريبة قيده وحمله الى الملك الأشرف فألقاه فى الجب
وبقى فيه الى ان مات رحمه الله فى شهر ربيع الآخر سنة تسع عشرة
وستمائة بحران وبنت له ابنته قبة على باب مدينة رأس عين ونقلته

من

من حرّان اليها و دفنته بها رحمه الله. وكانت ولادته فى سنة خمس وسبعين وخمسمائة تقديرا ولما كان فى السجن كتب بعض من كان متعلقا بخدمته الى الملك الأشرف دوبيت وهو .

يا من بدوام سعده دار الفلك ما انت من الملوك بل انت ملك
مملوكك ابن المشطوب فى السجن هلك اطلقه فان الامر لله و لك

ولما كان فى السجن كتب اليه بعض الأدباء :

يا احمد ما زلت عمادا للدين
يا اشجع من امسك رمحا بيمين
لا تيأسن ان جعلت فى سجنهم
ها يوسف قد اقام فى السجن [بضع](١) سنين

وهذا مأخوذ من قول البحترى من جملة ابيات (٢) .

اما فى رسول الله يوسف أسوة لمثلك محبوسا على الظلم والافك
اقام جميل الصبر فى السجن برهة فآل به الصبر الجميل الى الملك

وقد رثى الامير جمال الدين ابو الطيب خشترين بن تليل الحكمى الاميرين المشار اليهما عماد الدين وحسام الدين رحمهما الله بقصيده طويلة مطلعها :

نعى الناعى فاعلن فى النحيب ففت كبود شبّان وشيب
نعى عيسى واحمد فاستهلت غريبات الدموع من الغروب

---

(١) سقط من الاصل. (٢) قاله البحترى فى ابى سعيد محمد بن يوسف الثغرى لما حبس : ديوان (٢ / ١٢) .

نعى كسرى الملوك بكل ارض و قيصر فى الجلالة و المهيب
نعى قسّ بن ساعدة الايادى و قيس الرأى فى دمع الكروب

من ابيات طويلة ، و هذا الشاعر هو خشترين بن تليل بن ابى الهيجاء ابن افشين بن خشترين الكردى الحكمى الاربلى من بنى مروان بن الحكم ٨٤/ب ولد بمصر سنة ثمان و سبعين و خمسمائة و توفى ليلة الثامن و العشرين من جمادى الاولى سنة تسع عشرة و ستمائة باربل و تخرج على المهذب سالم بن سعادة الحمصى، و له اشعار حسنة ، فمنها قصيدة مدح بها نسيبه الامير حسام الدين عيسى بن خشترين :

شاقنى بالغوير ربع يبابُ ظعنت عنه زينب و الرباب
منزل طالما سقاه سحاب من جفونى إن ضن عنه السحاب
و غدا فى ربوعه كل يوم للغوادى و للدموع انسكاب (١)
شمّرت نحوه الخطوب فأضحى لذيول السحاب فيه انسحاب
و لعهدى به و فيه شموس مشرقات افلاكهن القباب
كل مرتجّة الروادف قدرقّ عليها الصبا و راق الشباب
لست ادرى و قد رشفت لمُاها امدام بثغرها أم رُضاب
و شقيق زها على وجنتيها عند وقت العتاب ام عنّاب
اظهرت ساعة السلام بنانا قد نمى من دمىً عليه الخضاب
حجبوها و ما دروا ان من اسياف اجفانها عليها حجاب
فلم ذا اعلل القلب منها بغرور الوعود و هى سراب

(١) الاصل « انكساب» خطأ .

بعد

بعد ان حطّ باز شيب عذارى في ربوع الصبا و طار الغراب
واذا اولّ التشبيبة اخطأ فبعيد على الاخير الصواب
لازمان الشباب يبقى على العهــد مقيما ولاالخسان الكعاب
و اذا جارت النوائب وامتـــــــدّلدهرى الىّ ظفر و ناب
حسم النائبات عنى حسام حكميٌّ له القلوب قراب

من ابيات، و له من جملة قصيدة :

خليلى إن العيش فى الدهر عارة فاهبه الدهر الذى هو ناهبه
و بادر الى يوم ترنّ قيانه فلابد من يوم ترنّ نوادبه

و قال من ابيات :

ضحكت ثغورالبيض لما إن بكت حدق السوابغ بالنجيع القانى
ابدا تريك من الأسنة ألسنا تتلو عليك مقاتل الفرسان (١)

السنة الثانية والستون وستمائة

دخلت هذه السنة و الخليفة الحاكم بأمر الله و ملوك الطوائف على القاعدة المستقرة فى السنة الخالية خلا الملك الصالح ركن الدين اسمعيل صاحب الموصل فان التتر قتلوه و استولوا على الموصل .

متجددات السنة

فى اولها انتهت عمارة المدرسة الظاهرية [التى] (٢) بين القصرين بالقاهرة و رتب فى تدريس الايوان القبلى القاضى تقى الدين محمد بن الحسين

(١) اسم كتاب لأبى عبيدة معمر بن المثنى ـ ك (٢) من البداية .

ابن رزين الشافعي و في تدريس الايوان الذي يواجهه القاضي مجدالدين عبد الرحمن ابن العديم (١) و الشيخ شرف الدين الدمياطي (٢) لتدريس الحديث في الايوان الشرقي و المقرئ كمال الدين المحلي (٣) في الايوان الذي يقابله لاقراء القرآن بالروايات والطرق ورتب جماعة يقرؤن السبع بهذا الايوان ايضا بعد صلاة الصبح و وقف بها خزانة كتب و بنى الى جانبها مكتبا لتعليم الايتام و اجرى عليهم الخبز في كل يوم وكسوة الفصلين و سقاية تعين على الطهارة و جُلس للتدريس بهذه المدرسة يوم الاحد سادس(٤) عشرصفر وحضرالصاحب بهاء الدين[بن حنا] (٥) والاميرجمال الدين بن يغمور و الامير جمال الدين ايدغدى العزيزى و غيرهم.

و في صفر لما توفى الملك الاشرف صاحب حمص تسلم الامير بدر الدين بيليك العلائي حمص عشية الاثنين رابع عشره ثم وصل بعد يومين بدر الدين يونس بن دلدرم الياروقي متوليا لها و معه كمال الدين ابراهيم بن شيث (٦) و للرحبة و كان بها علاء الدين على الكرجاوى وتدمر سلمت بعد شهرين من وفاة الملك الاشرف.

٨٥ / ب و في صفر فوض الملك الظاهر قضاء القضاة بحلب و اعمالها الى

(١) هو عبد الرحمن بن عمر بن احمد توفى سنة ٦٧٧ - ك (٢) هو عبدالمؤمن بن خلف توفى سنة ٧٠٥ - ك (٣) هو احمد بن على بن ابراهيم الضرير توفى سنة ٦٧٢ - ك (٤) النجوم (ج ٧ ص ١٢١) « ثالث » وبهامشه في الاصلين «سادس» و ما اثبتناه عن التوفيقات الالهامية (٥) من النجوم (٦) هو ابراهيم بن عبدالرحيم بن على توفى سنة ٦٧٤ - ك .

القاضي كمال الدين بن الاستاذ على ما كان عليه فتوجه من القاهرة يوم الجمعة السابع والعشرين منه ولم يطل مقامه بحلب وتوفى رحمه الله.

وفيها سمّ جماعة من المعرّبين بالقاهرة فتكوا فى المسلمين، ومما جرى لهم انهم طلبوا طبيبا حسن الملبس فقتلوه فلما سمر احدهم قال للنجار ارفق بى فانى مريض فقال له النجار فآتيك بطبيب آخر.

وفى يوم الثلاثاء العشرين من ربيع الآخر جاءت بالقاهرة زلزلة عظيمة جدا.

وفيها استدعى الملك الظاهر لعلاء الدين ايدكين الشهابى اليه وامره ان يرتب الامير نورالدين على بن مجلى نائبا عنه فى حلب فلما وصل علاء الدين الى القاهرة عزله واقر ابن مجلى فى نيابة السلطنة فاحسن السيرة وعمر البلاد ورفق بالرعية وافرد الخاص على ما كان عليه فى الايام الناصرية.

وفيها امر الملك الظاهر بانشاء خان بالقدس الشريف لابن السبيل وفوض بناءه ونظره الى جمال الدين محمد بن نهار ونقل اليه من القاهرة بابا كان على دهليز بعض قصور الخلفاء ولم تم اوقف عليه قيراطا ونصفا بالطرة (١) وثلث وربع قرية المشيرفة من بلد بصرى ونصف

(١) النجوم (ج ٧ ص ١٢١) « بالمطر » وبهامشه فى عيون التواريخ « من الطرة » ذكره فى حوادث سنة احدى وستين وذكره فى البداية فى حوادث (٦٦٢) كما هنا

قرية لفيا(١) من اعمال القدس يصرف ريع (٢) ذلك فى خبز و فلوس و اصلاح نعال من يرد عليه من المسافرين و بنى به طاحونا و فرنا .

و فيها اشتد الغلاء بمصر و اعمالها فبلغ الاردب القمح مائة و خمسة دراهم نقرة و الشعير سبعين درهما و ثلاثة ارطال خبز بالمصرى بدرهم نقرة و رطل اللحم بالمصرى و هو مائة و اربعة و اربعون درهما بدرهم و ثلث نقرة ففرق الملك الظاهر الصعاليك على الاغنياء و الامراء و الزمهم باطعامهم و فرق من شونة (٣) القمح على ارباب الزوايا و رتب ان يفرق كل يوم فى الفقراء مائة اردب مخبوزة بجامع ابن طولون و دام ذلك الى ان دخلت الغلال الجديدة فى شهر رمضان و بيع القمح بالاسكندرية الاردب بثلاثمائة و عشرين درهما ورقا و انحط فى يوم و احد الى اربعين درهما و رقا .

و فيها احضر الى بين يدى الملك الظاهر طفل ميت له رأسان و اربع اعين و اربع ايد و اربع ارجل فامر بدفنه . ٨٦/ الف

و فى آخر هذه السنة قتل الزين سليمان الحافظى و سنذكره ان شاء الله تعالى .

فصل

وفيها توفى احمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن علوان بن عبدالله بن علوان بن رافع ابو العباس(٤) كمال الدين الاسدى الحلبى الشافعى

(١) النجوم «لبنى» وبهامشه فى عيون التواريخ «قرية لفتا» (٢) فى الاصل «ربع» خطأ (٣) مخزن الغلة المصرية (٤) له ترجمة فى ذيل الروضتين =

المعروف بابن الاستاذ قاضى القضاة بحلب واعمالها مولده ليلة الثامن عشر من جمادى الآخرة سنة احدى عشرة وستمائة سمع من ابى هاشم عبد المطلب بن الفضل الهاشمى ومن جماعة كثيرة غيره وحدث ودرس وولى الحكم بحلب واعمالها سنة ثمان ثلاثين وستمائة وهو فى عنفوان شبابه فحمدت سيرته وشكرت طريقته كان سديد الاحكام وله المكانة العظيمة عند الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله وسائر ارباب الدولة وكلمته نافذة وحرمته وافرة ومكارمه مشهورة ومناقبه مذكورة ولم يزل على ذلك حتى تملك التتر حلب وقلعتها فى سنة ثمان وخمسين ومنّ الله تعالى بكسرهم فى رمضان من السنة المذكورة، وكان قاضى القضاة كمال الدين قد نكب واصيب بأهله وماله وبلده فقدم الديار المصرية ودرس بالمدرسة المعزية بمصر وبالمدرسة الكهارية بالقاهرة واقام على ذلك الى اول هذه السنة ففوض اليه الحكم بحلب على عادته فحمله حب الوطن على الاجابة فعاد الى حلب واقام بها مدة اشهر وتوفى بها فى نصف شوال ودفن من الغد رحمه الله، وكان رئيسا جليلا عظيم المقدار جوادا سمحا ديّنا تقيا نقيا حسن الاعتقاد بالفقراء والصالحين كثير المحبة لهم والميل اليهم والبر لهم والايمان بكراماتهم لاينكر ما يحكى عنهم مما يخرق (١) العادات وكان احد المشايخ الاجلاء المشهورين بالفضل والدين وحسن الطريقة ولين الجانب وكثرة التواضع

= (ص ٢٣٢) وفى النجوم (ج ٧ ص ٢١٤) «ابو اعباس» وبهامشه فى السلوك «ابو بكر احمد» (١) فى الاصل «بخرق» خطأ .

وجمال الشكل وحلاوة المنطق حضر الى زيارة والدى رحمه الله ببعلبك فترجل عن بغلته من اول الدرب ، ولما دخل الدار قعد بين يدى والدى ٨٦/ب متأدبا الى الطرف الاقصى ولم يستند الى الحائط وسمع عليه شيئا من الحديث النبوى ، وكان من حسنات الدولة الناصرية بل من محاسن الدهر وهو من بيت معروف بالعلم والدين والحديث ، وابوه القاضى زين الدين ابو محمد عبد الله تولى القضاء بحلب واعمالها مدة وسمع من غير واحد وحدث وكان من العلماء الفضلاء الصدور الرؤساء ، وجده عبد الرحمن احد المشايخ المعروفين بالزهد والدين رحمهم الله تعالى وبيتهم احد البيوت المشهورة فى حلب بالسنة والجماعة .

احمد بن محمد بن صابر بن محمد بن صابر بن منذر ابو العباس ضياء الدين القيسى المالقى مولده فى المحرم سنة خمس وعشرين وستمائة ، وتوفى يوم الخميس ثامن شعبان ودفن يوم موته بالقرافة ، وكان اماما عالما فاضلا رحمه الله .

سليمان بن المؤيد بن عامر زين الدين العقربانى المعروف بالحافظى(١) قد ذكرنا فيما تقدم طرفا يسيرا من خبره وتوجهه الى التتر واقامته عندهم ، فلما كان فى اواخر هذه السنة احضره هولاكو الى بين يديه وقال له ما معناه انت قد ثبت عندى خيانتك وتلاعبك بالدول فانك خدمت صاحب بعلبك طبيبا فخنته واتفقت مع غلمانه على قتله حتى قتل ، ثم انتقلت الى خدمة الملك الحافظ الذى عرفت به فلم تلبث ان خنته

(١) ترجم له فى البداية (ج ١٣ ص ٢٤٤) ترجمة فيها موعظة فراجعها .

وباطنت

و باطنت عليه الملك الناصر حتى اخرجت قلعة جعبر من يده ثم انتقلت
الى خدمة الملك الناصر ففعل معك من الخير ما فعل فخنته معى حتى
جرى عليه ما جرى ثم انتقلت الىّ فاحسنت اليك احسانا لم يخطر ببالك
فاخذت تكافينى بالافعال الردية و تعاملنى بما كنت تعامل به الملك الناصر
و شرعت فى مكاتبة صاحب مصر فأنت معى فى الظاهر خارجا عنى
فى الباطن و عدد له ذنوبا كثيرة من خيانته فى الاموال التى كان سيرها
لاستجبابها (٢) من البلاد ثم امر بقتله و قتل اخوته و اولاده و اقاربه
و من يلوذ به، فكان مجموعهم نحو الخمسين نفرا ضربت اعناقهم صبرا
و لم ينج منهم الا ولده مجير الدين محمد و ولد لأخيه شهاب الدين اختفيا
فى السوق.

فمن الاسباب المؤكدة لقتله ان الملك الظاهر استدعى اخاه العماد ٨٧ / الف
احمد المعروف بالاشتر من دمشق الى الديار المصرية و عوقه اياما ثم
افرج عنه و انعم عليه و قرر له فى الشهر خمسمائة درهم و رتب له
خبزا و لحما و غير ذلك و امره ان يكتب الى اخيه المذكور كتابا يعرفه
فيه نية الملك الظاهر له و شكره منه و انه يعرفه ان ماله ذنب و انه
برئ مما نسب اليه و ان الملك الظاهر عالم بان مقامه عند التتر على غير
اختيار منه بل خوفا لما شاع عنه و يضمن له عنه انه متى وافق الملك
الظاهر على ما فى نفسه من المواطاة على التترفله (١) ما يقترحه من الاقطاع
و يكون بعد ذلك على حسب اختياره فى التوجه الينا و الاقامة عند

(١) لعله سيره لاستجبائها (٢) الاصل « فلد » خطأ.

هولاكو فكتب اليـــه فلما وصلته الكتب حملها الى هولاكو وقال له ان صاحب مصر انما يكتب الى بمثل هذا [النقع](١) ليقع فى يدك فيكون سببالقتلى وقد عزمت ان اكاتب اعيان دولته ورعيته بمثل ماكاتبنى لاكيده كما كادنى فلم ير هولاكو ذلك صوابا فعاوده مرارا فأذن له فكتب كتبا لجماعة (٢) فوقعت فى يد الملك الظاهر فعلم انها مكيدة فكتب اليه يشكره على عرض الكتب على هولاكو واستصوب رأيه فى ذلك لتزول التهمة عنه وبعث هذه الكتب مع قصاد وقرر معهم اذا وصلوا شاطئ جزيرة ابن عمر يتجردون من ثيابهم على انهم يسبحون ويختالون (٣) فى اخفاء انفسهم ليظن انهم غرقوا وتكون الكتب فى ثيابهم ففعلوا ذلك ورأى نواب التتر فأخذوها فوجدوا فيها الكتب فحملت الى هولاكو فوقف عليها وأسرّها فى نفسه واضمر قتله .

والسبب الآخر ان هولاكو كان سيره لكشف الموصل واعمالها وماردين والجزيرة وكان نائب هولاكو بالموصل شمس الدين الباعشيقى فدفع للحافظى ستة عشر الف دينار رشوة لترك محاققته والكشف عنه وكذلك اعتمد نواب الجزيرة وماردين وديار بكر كلها، وكان الزكى الاربلى مقيما بالموصل وعلم بما اخذه من الرشا فتوجه الى هولاكو ورفع اليه وعلى الباعشيقى فعقد لهم مجلسا فظهر صـــدق الاربلى فقتل الباعشيقى وزادت هذه الحالة هولاكو الاغراء بقتل الحافظى فقتله ومن معه كما تقدم ومخازى الحافظى وخياناته على الاسلام اكثر من

٨٧ / ب

(١) كذا ولعله زائد محرف عما بعده (٢) الاصل «جماعة» (٣) لعله يحتالون .

ان

ان تحصر منها اغراء التتر بالمسلمين و تطميعهم فى بلادهم و ممالكهم بحيث ان كل دم سفكوه فى الشام هو شريكهم فيه، و لما توجه الملك العزيز ابن الملك الناصر الى هولاكو فى اواخر سنة خمس و خمسين انفرد الحافظى بهولاكو و قال له من جملة ما قال بعد ان اخذت بغداد، بغداد قد اخذتها و الشام بلا ملك و متى قصدته اخذته و انا المساعد فيه فان اكثر من بدمشق اهلى و اقاربى فاعطاه هولاكو سكاكينا و قال متى جاءنى احد و معه سكين من هذه اعلم انه من اقاربك و اخذ الحافظى مما سير معه من الهدية لهولاكو شيئا كثيرا و اخذ يغلغا للصالح اسماعيل ابن صاحب حمص بحمص، وكذلك لأمير حاجب و للوجيه ابن سويد و لغيرهم .

و قرر مع الملك الناصر ان هولاكو قال له ان وصل الملك الصالح الى ابقيت عليه بلاده و ان تعذر وصوله خوفا من عسكره فليهرب بين يدى الى ان يتفرق عسكره و يعود فانى ابقى عليه بلاده، فلما اخذت حلب و خرج الملك الناصر من دمشق لم يصحبه الحافظى فبعث اليه يطلبه فلم يجب فسير و راءه الامير سابق الدين بيبرس امير مجلس و معه عسكر لاخراجه فغلق ابواب البلد و عصى فيه و رحل الملك الناصر على ما تقدم شرحه و تفرقت جموعه فكتب اليه الحافظى ان الذى قررته معك انا باق عليه و متى عدت عادت البلاد اليك و قصده بذلك ايقاعه فى يد التتر، فلما عاد الملك الناصر الى دمشق سير اليه [من](١) استدعاه فقال لرسوله قل له ما اقدر احضر عندك فانى كنت

(١) سقط من الاصل .

بالأمس غلامك و انا اليوم غلام هولاكو و انت عدوه .

و لما خرج الملك الناصر من دمشق اولا و استولى عليها الحافظى

٨٨/الف قصد القلعة فامتنع واليها بدرالدين محمد بن قزلجا (١) و نقيبها جمال الدين محمد بن الصيرفى من تسليمها اليه وكذلك امتنع الشجاع ابراهيم والى قلعة بعلبك من تسليمها اليه و لم يزالوا كذلك الى ان وصل كتبغا (٢) بالعساكر فتحققوا العجز بعد ان قاتلوه فضمن لهم كتبغا (٢) سلامتهم و سلامة من بالقلعتين من المسلمين و اموالهم ان سلموا فسلموا و امنهم و وفى لهم بالأمان، فحملت الحافظى نفسه الكافرة كونهم لم يسلموا القلعتين اليه على ان كتب الى هولاكو يغريه بهم فوصله الجواب بقتلهم فحضر مجلس كتبغا (٢) بالمرج و اوقفه على الكتاب فاستدعى بدرالدين محمد بن قزلجا و جمال الدين محمد بن الصيرفى و شجاع الدين ابراهيم و ولده و نسيبا له فلما حضروا قال كتبغا (١) للحافظى كيف قدمت على أن تكاتب فى حق من أمنتهم و مع هذا فلا يسعى مخالفة مرسوم هولاكو فقم انت اقتلهم و الا صار لك عندنا ذنب نقتلك به فقام اليهم و ضرب رقابهم و لم يزل الحافظى بدمشق الى ان كسروا التتر على عين جالوت فهرب و توجه الى حلب و استصحب معه اخوته و اولاد اخيه و تحدث معهم فى الطريق فكان من جملة الكلام ان قال ما كنت اظن أن الاسلا بقى يقوم له قائمة فقال له اخوه شرف الدين ما تعلم ان الله غار على الاسلام و قد اصبحت و ان احماك من الملوك

(١) كذا فى الاصل ويروى قربجا ــ ك (٢) تقدم فى غير ماموضع كتبغا نوين .

و كان

وكان عند الحافظى فضيلة ومشاركة ولم تكن الإمرة لائقة به وقتل وهو فى عشر السبعين وقدم على ما قدم وما ربك بظلام للعبيد .

صالح بن ابى بكر بن ابى الشبل بن سلامة بن شبل بن سلامة ابو البقاء تقى الدين الفقيه الشافعى الحاكم بمدينة حمص مولده بمصر فى ذى القعدة سنة سبعين وخمسمائة سمع ببغداد من الحسين بن سعيد بن شنيق (١) وغيره وبدمشق من ابى اليمن الكندى وغيره وحدث بحمص مدة وولى القضاء بها وكان حسن السيرة محمود الطريقة فقيها عالما فاضلا توفى فى صفر رحمه الله تعالى .

عابدة بنت (٢) الشيخة الصالحة كانت مقيمة برباط زهرة خاتون ٨٨/ب بدمشق وهى شيخة وكانت امرأة كبيرة وهى عذراء مقعدة عمياء مشهورة بالخير والصلاح والعبادة وكانت وفاتها بدمشق فى جمادى الاولى رحمها الله .

عبد العزيز بن محمد بن عبد المحسن بن محمد بن منصور بن خلف ابو محمد الصاحب (٣) شرف الدين الانصارى الاوسى الدمشقى الاصل والمولد الحموى الدار والوفاة الامام العلامة مجموع الفضائل شيخ الشيوخ (٤) قرأ القرآن الكريم بالروايات واشتغل بالادب على ابى

---

(١) توفى سنة ٦١٠ - ك (٢) بياض فى الاصل (٣) له ترجمة فى فوات الوفيات ٢/٣٦٨ - ك (٤) مثله فى فوات الوفيات والنجوم الزاهرة وطبقات السبكى وفى ذيل الروضتين « بن شيخ الشيوخ » كذا وزاد فى الشذرات «الشافعى ويعرف بابن الرفا» وفى طبقات ابن السبكى (ج ٥ ص ١٠٨) له ترجمة فى بضعة=

اليمن زيد بن الحسن الكندى وسمع منه كثيرا وسمع ببغداد من ابى الفرج عبد المنعم بن عبد الوهاب بن كليب (١) وغيره وحدث بحماة ودمشق ومصر وغير ذلك ومولده ضاحى نهار يوم الاربعاء ثانى وعشرين جمادى الاولى سنة ست وثمانين وخمسمائة بدمشق بدرب كشك وكان احد الفضلاء المعروفين وذوى الادب المشهورين جامعا لفنون من العلوم ومعارف حسنة ذا سمت ووقار وجد وحسن خلق واقبال على اهل العلم وطلبته وتقدم عند الملوك وترسل عنهم غير مرة وكانت له الوجاهة التامة والمكانة المكينة وله النظم الفائق واليد الطولى فى الترسل والأصالة فى الرأى مع الدين المتين ومكارم الاخلاق ولين الجانب وحسن المحاضرة والمباسطة والافضال على سائر من يعرفه والتكرم على من يقصده، وكان بينه وبين والدى رحمه الله مودة اكيدة وصحبة كثيرة وسمعت عليه بدمشق وكان لى من اقباله وبشره اوفر نصيب لما بينه وبين والدى رحمهما الله من الاتحاد، وتوفى بحماة ليلة الجمعة الثامن من شهر رمضان ودفن من الغد ظاهر حماة فى تربة كان اعدها لدفنه، ومن شعره :

عاتبت (٢) أنسان عينى فى تسرعه فقال لى (خلق الانسان من عجل) (٣)

ياعاذلى ليس مثلى من تخادعه وليس مثلك مأمونا على عذلى

= اسطر غير انه قال فى آخرها واشدنا قاضى القضاة بدر الدين فى كتابه عنه فيما قاله من مستحسن شعره ..... بياض فى الاصل » (١) توفى سنة ٥٩٦ - ك

(٢) العوات «عاتبت» خطأ (٣) فى العوات خمسة ابيات قبل هذا - ك .

ما دمت خلوا فلاتنفك متهما فاعشق (١) و قولك مقبول على ولى ٨٩/ الف

و قال:

لها معاطف تغريني برقتها و لينها ان اقاسى قلبها القاسى(٢)

باتت موسدة رأسى على يدها عطفا و كانت يدى منها على رأسى

و قال:

أتطمعنى سلمى بتقبيل خالها غرورا و قد ضننت بطيف خيالها

و انى و ما ارجوه منها بوعدها كراقٍ الى شمس الضحى لينالها

و قال:

أعنّى فى المحبة و اعدنى (٣) من العذل الذى يغرى و دعنى

افرق بين اجفانى و غمضى و اجمع بين احشائى و حزنى

على عيش تقضى لى حميدا نعمت به و زايلنى كأنى

رأيت الوصل منه فى منام تصرم وقته و فتحت جفنى

فلم ار غير وجدى و اشتياقى و اشجانى التى تنتى (٤) و تفنى

قرارى و اصطبارى فاعترانى نفيك فى الوقار فان فنى (٥)

ملازمة الخلاعة فى غزال اغنّ اذا نظرت اليه يغنى

عن القمر المنير على قضيب تمايل فى كثيب فهو يثنى

اليه عنان قلبى بالتثنى و يسلب لبّه لولا تمنى

وصال منه زادت نار شوقى الى فوزى به فبللت ردنى

(١) الاصل «فاعشقى» (٢) فى الفوات اربعة ابيات قبل هذا - ك (٣) لعله و اعذنى
(٤) لعله تبقى (٥) كذا.

بدمع كان خوف الهجر درّا فصيّره عقيقا بالتجنّى
علىّ وما جنيت اليه ذنبا سوى افراط حبي فليزدنى
عذابا مُرّه فى القلب عذب يباعد سلوتى عنى ويدنى
غراما لا يغيره ملام فان قلدتنى فاعلم بانى
صديقك ان عذرت على هواه والا فاطّرحنى واتخــذنى

وقد الّم بقول القائل :

فأما ان تكون (١) اخى بصدق فأعرف منك غثى من سمينى
والّا فاطّرحنى واتخذنى عدوا اتقيك (٢) وتتقينى

وقال :

اعجم السكر لفظه فغدا معربا (٣) عن ال
عذر لى فى تهتــكى بهواه فقلت لل
عاذل المستطيل ويـ حك ماذا صنعت بال
مستهام الذى يزيد به الوجد عند إل
حاح لوّامه فلا يلزم العذل بعد إل
زامك الحجة التى لاح برهانها لذل
عقل فاعذر فلا تلم اوفلُمْ ان اردت فى ال
حب للشادن الذى شفى طرفه الثملِ

٨٩/ب

وقال :

شيطان عذل نزغا فى بدر تمّ بزغـا

(١) وقع فى الاصل « بكرن » خطأ (٢) وقع فى الاصل « اتيتك » خطأ (٣) لعله معربا .

بالغ

بالغ لكن ساءنى فسؤله ما بلغا
اقى الهوى باثمه لما تعدى و لغا
هيهات أن يشغل عن إلف لصبرى فرغا
ذى ملح اوصافها (١) تعجز اصناف اللغا
الثغ اضحى عنده كل فصيح الثغا
إن قلت يا ظبي الفلا قال انا ليث الشغا (٢)
او قلت صِلنى قال لى اين الثغيا و الثغا
او قلت اسلو بسوا ك قال مثلى ماتغا (٣)
سبحان من بلّغه من دلّه ما بلغا
وجلّ عن اضفى برو دحسنه و اسبغا
و عقرب العقرب اذ صدّغ منه الصدغا
فاعجب لها لد يغها الا آمن من ان تلدغا
تيّمنى بمقلة اصمت فؤادى فصغا
فقرى الى انسانها ابدى غناه فطغا
ذو وجنةٍ فى صحنها ماء الشباب افرغا
دون اقتباس نارها ثشب نيران الوغى
لاطفى حتى اذا اصلح شأنى اونغا (٣)
و ما بدا لى انه يُسر (()) حسوًا فى ارتغا

٩٠ / الف

---

(١) لعله اوصافه (٢) كذا ولم اجده فى مادة «ش غ و» ولا فى مادة « ت غ ى» من الاقرب فحرره (٣) كذا (٤) وقع فى الاصل « برء » خطأ وهذا مثل مشهور .

مولاى وجدى فيك ما اشدّه و ابلغا
وعينى العبرا فما اغزرها و ارزغا
فاحكم بما اوجبه شرع الهوى وسوّغا
أن كان فى قتلك لى رضاك فهو المبتغى

و قال :

لا تنس وجدى بك ياشادنا بحبه انسيت احبابى
مالى الى هجرك من طاقة فهل الى وصلك من باب

و قال :

شكوت اليها أليم الجوى فأصغت له أذنا واعيه
و قالت بعينى ما قد لقيـ ت فقلب (١)على عينك الواقيه

و قال يمدح الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله تعالى :

لنامن ربة الخالين جاره تواصل تارة و تصول تاره
تؤانسنى و تنفر عن قريب و تعرض ثم تقبل فى الحراره(٢)
و تقلقنى بما يحلى (٢) سلوى و لكن ليس فى جوفى حراره
و مالى فى الغرام بها شبيه و ليس لها نظير فى النضاره
وفى الوصفين من كُحل وكَحل حوت حسن البداوة والحضاره
وفى خلخالها خرس و لكن اذا اومأت تفهّم بالاشاره
و قتل العمد قد قتلته عمدا وما وصلت الى باب الاجاره
وقالوا قدخسرت الروح فيها فقلت الربح فى تلك الخساره
بأيسر نظرة اسرت فؤادى كما نشأ اللهيب من الشراره

(١) كذا ولعله فقلت (٢) كذا .

اطارت

اطارت شمل حسن الصبر منى بأحسن شمله من فوق طاره
وقلت لها قفى ان لم تزورى فقالت والوقوف من الزياره ٩٠/ب
شمرت (١) ازارها عنها فصدت فقلت تقدمى ودعى الشماره
جسرت فنلت ما أملت منها وما نيل (٢) المنى الا جساره
ادرت على مزرّرها عناقى فبتُّ ومعصمى للبدر داره
ترى فى خدها آثار عضى كغصن بنفسج فى جلّناره
اذا استشفى بريقتها نديم ازالت خُمرها عنه خماره
ويهتك ستر صبر الصب عنها اذا اعتنه من خلف الستاره
ويفتك طرفها فيقول قلبى اشن (١) ترى صلاح الدين غاره

ومنها:

اذا ما حجّ بيت نداه وفدٌ رمى فى قلب حاسده جماره

قال:

يعرض براجح الحلى (٣) وعز الدين بن معقل (٤) من ابيات:

وما زال جود ابن المعز يمدنى فيرحل فى ركبى وينزل منزلى
الى ان غدا مالى كنقصان راجح واعهده قدما كعقل بن معقل

وقال فى الزهد:

نل فوق ما ناله سيف بن ذى يزن وافخر بماشئت من قيس ومن يمن

---

(١) كذا (٢) الاصل «ينل» (٣) هو شرف الدين راجح بن اسماعيل توفى سنة ٦٢٧ - ك وقد تقدم التنبيه عليه قريبا (٤) هو احمد بن على بن معقل الحمصى توفى سنة ٦٤٤ - ك .

و اعط نفسك اقصى ما تلذ به من مركب فاره او ملبس حسن
اليس غاية هذا قعر مظلمة تفرى اديمك بين القطن و الكفن
فابتت علائق دنياً انت منتقل عنها و لا تسكنن منها الى سكن
لا تغلون فى تمنى رتبة عظمت قدراً فكم منح انكى من المحن
و اثبت على سنن الاخلاص منتهيا الى الفرائض تقفوهن بالسنن
و احلم ولاتستشر فى حالة غضبا فانه مستشار غير مؤتمن
واركن الى و اجب التفويض متكلا و لا تفيضن فى عتب على الزمن
و قال فى مغنى رومى يلقب بالموزون :
نفسى فداؤك ياموزون من قمر تهتكى فيه معدود من الفرص
ظبى من الروم نسج العنكبوت له عهد فكم زمر قد ساق فى غصص
اضللت احزابنا ياسين غرته فاعجب لمقتبس للنور مقتنص
سبحان مورثه من حسن يوسف ما لم يبق فى الحجرلى و الصبر من حصص
اقام للشعراء العذر عارضه فكم لهم فى دبيب النمل من قصص
قال الشيخ شرف الدين رحمه الله و انشدت والدى الابيات فاستحسنها و قال بديها :
بادر الى توبة عنه تنيلك من ذى الطول فى الحشر اجرا غير منتقص
و قال :
قم فاصطبحنا و ارح سرّكا صبّحك الله بما سرّكا
و عاطى منها المدام التى اشرب منها دائما سرّكا
يا يوسف الحسن الذى وصفه ان يملك الناس ولا (١) يملكا

(١) الاصل «لا» بحذف الواو .

يابدر

يا بدر تمّ منذ سايرته لم الق لى فى سلوتى مسلكا
يا من رمى لما رنا مقلتى اليك من الحاظك المشتكى
ان دمعت عينى فمن اجلها ابكى علـى قلبى من لابكى
او قعنى انسانها فى الهوى يا ايها الانسان ما غرّكا

و قال:

بعين الله احباب جفونى وعهد هم على الايام عونى
فان انكر (١) بهم افراح قلبى فليس بغيرهم اقرار عينى
و قالوا كيف يصبح من يرانا ونعرض عنه قلت كما ترونى
فيا مولى اراه بعين قلبى وآمل ان اراه بقلب عينى
كملت اذا انفردت بكل زين وانت منزه عن كل شين
عدمت لك الشبيه فما احتفالى بوجه البدر او قدّ الرديى
غلوت تعززا و رخصت ذلّا فبعتك مهجتى نقدا بدين
وثبتنى على خفقان قلبى غرام طار بى فى الخافقين
ألا فابسط يديك الى وصالى فما لى بالقطيعة من يدين

و قال رحمه الله:

احبابنا هل علمتم من بعد كم كيف حالى ٩١ / ب
قلبى و طرفى جميعا لبينكم فى قتال
لأن قلبى خال بكم و طرفى خالى (٢)
فخففوا عن جفونى من دمعها الهطّال

(١) لعله اذكر (٢) كذا .

فى يقظتى بكتاب وفى الكرى بخيال

وقال رحمه الله ملغزا فى حمزة:

من لى بمن سميّه سما به سفك دمه
تصحيفه فى خدّه وفى فؤادى وفمه

وقال:

ان دام حيكم على بغضكم فاننا فى منصب واحد
ما الآم الزاهد فى راغب ومثله الراغب فى الزاهد

وقال كتب الىّ الامير سيف الدين ابوالحسن على بن محمد الهذبانى رقعة فى مهمّ وطلب جوابها فى ظهرها فكتبت اليه الجواب فى غيرها وسيرت ورقته عطف الجواب وكان فى صدر جوابى له:

يا مالكا ملّكته من رقّ حمدى ما احب
واناالنى رتبا أنلـ ـت بها المناصب والرتب
احللت لى ظهر الكتا ب ولم اخلّ بما وجب
فكتبت فى درج ورا قبت الذى لك من ارب
فدرجت خطّك طيّه وخلصت من سوء الادب

وقال فى شاعر ردئ النظم قبيح الوجه:

وجهم الوجه رذل الشعر منه رجوت النفع حيث يخاف ضير
بدا لى وجهه فخشيت شرا وانشدنى فقلت خرا وخير

٩٢ / الف

اخذه من قول دعبل الخزاعى (١) :

وكنت مبكرا من سر من رى ابادر حاجة فاذا عمير
فلم ادع الطريق وقلت امضى فانك يا عمير خرا وخير

وقال الشيخ شرف الدين :

لعينى كل يوم فيك عبره تصيرنى لاهل العشق عبره
فمسجد جفنها لا نقص فيه وكم جهزت منه جيش عسره
اذا غفل الوشاة اسلت دمعى فيغدو مرسلا فى وقت فتره
زيادة صبوتى نقصت ملامى وكفت زيده عنى وعمره
علامة شقوتى فى الحب أنى ثقلت عليك لا عن طول عشره
ووتر الوصل لم يشفع بثان وهجرك زمرة من بعد زمره
وجفنك اكحل من غير كحل وخدك احمر من غير حمره
وصبرى عنك ليس له وجود ووجدى فيك لا احصيه كثره
وبيت الحزن بيتى حين تنأى وحين تزوره دار المسره
وقالوا كم ترى غضبان راض فقلت رضيت زنبورا وتمره
سالزم باب خمار الثنايا ليطلق لى ولو فى العمر سكره
وقدماً كنت مستورا الى ان لبست من الخلاعة ثوب شهره
اطعت غوايتى وعصيت رشد المناصح مرة من بعد مره
وما تنقى من الادناس نفسى ولو غسلت بصابون المعره

(١) هو شاعر مشهور مات سنة ٢٤٦ - والبيتان فى كتاب الأغانى (١٨ / ٣٥) - ك .

وأعجب حادثات الدهر انى احاول طاعة فتعود حسره
واطمع فى خلاصى يوم بعثى وما اخلصت فى مثقال ذره

وهذه الابيات علـى وزن ابيات القاضى الفاضل (١) رحمه الله مطلعها :

لعينيه على العشاق امره وليس لهم اذا ما جار نصره
اذا ما سره قتلى فأهلا بما قد ساءنى ان كان سره
ولم اره علـى الايام الا عقدت بوده وحللت صره
صببت عليه لما زار دمعى فانكره فقلت الماء نشره
بكيت عليك يا مولاى حتى وقعت وليس فى عينى قطره
٩٢ / ب
ايا قمر الكناس بقيت انى بقيت بادمعى فى الشمس عصره
فلو قبلتنى وقبلت منى فقال اخاف بعد الحج عمره

ومنها :

واماسوء حظى من صديق فذاك من الامور المستقره

وللقاضى الفاضل رحمه الله فى كحّال وكله رجل :

توكّل لى وكحّلنى فذهبت فى عينى وفى عينى (٢)

قال الشيخ شرف الدين رحمـــه الله يمدح سيدنا النبى المصطفى : رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى اول مدحة قالها فيه وانشده اياها تجاه حجرته الشريفة بكرة الجمعة خامس عشرى ذى القعدة سنة تسع عشرة وستمائة وفى طرّتها مدحة العبد الضعيف عن حسن تدبيره القوى

(١) هو عبد الرحيم البيسانى وزير صلاح الدين الايوبى توفى سنة ٥٩٦هـ (٢) كذا .

فى

فى سوء تقصيره. المستوحش من انفراده. بذنبه، المستأنس الى شفاعة نبيه المشفوعة برحمة ربه، عبد العزيز بن محمد الانصارى جعل الله عاجل (١) جائزته مواصلة صالح العمل، ومقاطعة كاذب الأمل، والغنى عن الضراعة، بالقناعة، والتوفيق لتلقى اوامره بالسمع والطاعة، وآجله استقامته على الصراط المستقيم، واقامته فى جنات النعيم، وادخاله برحمته فى عباده الصالحين، والمغفرة له ولوالديه ولجميع المسلمين، وصلى الله على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين وعلى ازواجه الطاهرات امهات المؤمنين وعلى التابعين لهم باحسان الى يوم الدين آمين اللهم آمين

هو موطن الشرف العريض الاطول ... فأرح قلوصك(٢) من ركوبك وانزل

يا صاح ها بحر الهدى فتملّ من ... ريّ وها بدر الهدى فتأمل

فلطالما ارسلت دمعك سافحا ... شوقا الى هذا النبى المرسل

عفّر جبينك فى صعيد وصيده ... فثراه اطيب من رطيب المندل

واحطط ذنوبك فى رحيب جنابه ... وارحل وايقن أنها لم ترحل

ودع القنوط فقد سألت شفاعة ... من ليس يُهمل امر من لم يسأل

٩٣ / الف

امرتنى الهمم الرواع بقصده ... فاطعتها وعصيت عذل العذّل

وغريرة باتت تغمغم رأيها ... فتركته واخذت بالأمر الجلى

بكرت تخوفنى اعاريب الفلا ... وتخال ارجافا تشين توكلى

وتقول لى انى لاؤجل ان تسر ... عنا فقلت الأمن لى ان توجلى

لابد من حرم الآله ولوبدا ... من دون ذاك الشُهد مرّ الحنظل

---

(١) الاصل « عاجله » (٢) الاصل « قلاصك » .

أنى وقد قطعت اليه عُقلها خوص الركاب ومثلها لم يعقل
تحدى بأوصاف النبي محمد فتكاد تسبق ايديا بالأرحل
وتبيت يهديها سناه سبيلَها والليل اليلُ كالرداء المسبل
ويعيرها الحادى بذكر حبيبها فتنثنى تعدو بصم الجندل
قبّلت اخفاف المطىّ كرامة لما زارت بهن اكرم منزل
وشفى سراها غُلتى فشغلتى (١) عن كل ذات مسور ومخلخل
انى لاصفيها الوداد وربما غادرت منها معلما فى مجهل
وبسرعتى فى قصده اوردتها من منهل وعللتها من منهل
يا ناظم الدر الثمين ومهدى الـ ـنظم الرصين لفاضل اومفضل
جانب مخادعة الملوك عن اللُّهى فالمال يذهب والخصاصة تنجلى
واصرف مديحك عن كثير تطاول بزخارف الدنيا قليل تطول
وامدح نبيا آخرا فخرت به الشـ ـمّ الأنوف من الطراز الاول
من جوده وافٍ بكل مؤمل ورجاؤه كافٍ لكل مؤمل
من اصطفاه الله من دون الورى فأحله فوق الكواكب من علِ
وحباه بالقرب الذى اضحى له جبريل عن حجب الجلال بمعزل
وعلا عن الامثال فهو لمن علا فى الوصف اقصى غاية المتمثل
٩٣/ب وغزا العِدى من نفسه وصحابه ومن الملائكة الكرام بجحفل
كم لمة صبغ الحذار (٢) سوادها يققا فانصل صبغها بالمنصل

(١) لعله فشغلتنى (٢) لعله العذار .

ولكم

و لكم اباد نكاله فى مازق و لكم افاد نو اله فى محفل
و لكم ابان هدى بخطبة فيصل و لكم ابار عدى بطعنة فيصل(١)
ما زال فوق المنبر السامى الذرى يبرى الضنا و يبير تحت القسطل
حتى استقام الدين و انتصر الهدى فنهى الكمىّ عن اضطهاد الاعزل
ياخاتم الرسل الكرام و فارج الـ كرب العظام بفعله و المرل
بك اكمل الله النبيين الاولى كملوا و خصك بالفخار الاكمل
اظهرت فينا المعجزات فحققت صدق الرسول بلطف صنع المرسل
فأطاع من سبقت له الحسنى و من جاد القبول له بجد مقبل
وعصاك من كتب الآله شقاءه فطغى و امهله و لما يهمل
زحزحت عن طرق المظالم عادلا فينا و من للعدل إن لم تعدل
و قرنت بالشرس الليان فأتربت كفّ المحق و خاب سعى المبطل
تلك النبوة لاسيادة مالك امر الأنام بمشرب او مأكل
و لطالما ملك البسيطة معشر خملوا و ذكرك نابهٌ لم يخمل
سرنا نشق اليك اجواز الفلا و نسوق نحوك كل حرف معمل
فالعيس بين مجعجع و مجرجر و القوم بين مكبر و مهلل
حتى و ردنا من ضريحك موردا نشفى به من كل داء معضل
ادعوك للجلى و تلك شفاعة لم ترض لى انى اخاف و انتلى
ان لم يكن عملى زكيا فارع لى قطع الفلا و تلذذى بتذلل
احسن و احمل (٢) بى لعلمى أننى فى الفعل لم احسن و لما اجمل

---

(١) لعله فيصل (٢) لعله اجمل .

و انظر الىّ بعين عونك نظرة اهدى بها سنن الطريق الامثل
فلقد ضللت عن الرشاد و انى بك استير و انت هادى الضلل
و اليك من دون الانام توجهى و عليك من بين الكرام معولى
٩٤/ الف و لقد اتيتك مادحا لتجزنى فى الحشر كأسات الرحيق السلسل
و اذا مدحتك مجملا قصرت فى وصفى فكيف تعرضى لمفصل
فلان غدوت يبعض و صفك قائما فهداك و التوفيق انطق مقولى
و لان عجزت فان فضلك مكتف بثناء آيات الكتاب المنزل

و قال ايضا من قصيدة طويلة يمدح بها النبي صلى الله عليه وسلم ويذكر بعض معجزاته واولها :

تشرف بذكر حميد الثناء على احمد اشرف الأنبياء
على موضع الرشد بعد العمى على مظهر الحق بعد الخفاء
على خاتم الرسل السابقين واولهم فى قديم القضاء
فكان نبيا نبيه المقام وآدم بين الطين والماء(١)
تشفع به فهو نعم الشفيع وسله المنى فهو بحر السخاء
و قل عبدك القن عبدالعزيز رهين البلا وقرين البلاء
امات العمى قلبه فاغتدى دليل (٢) المقام عزيز العراء
فعطفا على من تناهت به الخطايا وعطفت لانتهاء (٣)
بتحقيق اخلاصه فى رجاء علاك وتحقيق ذاك الرجاء
و بالعفو عنه وعن والديه واعفابهم من أليم الشقاء

(١) لعله وآدم من بين طين وماء (٢) لعله ذليل (٣) كذا .

فأنت النبي الوجيه الذي حوى فى الشفاعة خضل(١) الجزاء
فشرفه الله مختاره بخير صلاة وازكى ثناء
وصلى الاله على الاكرمين واصحابه الصفوة الاتقياء
وخصّ ضجيعيه من بينهم بألطاف رضوانه والحباء
ومن لهما كان ملكا مطاعا وكانا لديه خليلى صفاء
وحيا ابن عفان صهر النبي وخدن السماح وترب الحياء
وزاد اباحسن زلفة على مجده الهاشمى البناء
شقيق الرسول وزوج البتول ومردى العدى ومزيل العداء ٩٤/ب
واعنى(٢) ابن عوف باحسانه والحف مبغضه بالعفاء
وصلى على طلحة والزبير كما اغنيا عنه حين الغناء(٣)
واولى سعيدا وسعدا يدا على بسط ايديهما بالولاء
وارضى امين البرايا ابا عبيدة رب التقى والوفاء
واعقب عميه اصفى(٤) النعيم بما اسلفا من جميل البلاء
وسبطيه عمَّ وامهما وازواجه منه اسنى عطاء
سيرفع عنى عب(٥) الذنوب هوى الخمسة الغر اهل العباء
اعدّ ولاءهم عُدّتى وابرأ من قائل بالبراء
وإن انا قصرت فى مدحهم فقد بالغت همتى فى هجائى

وقال :

يارب ان سؤال الباخلين ثنى وجهى وكفى بلا ماء ولا مال

---

(١) لعله خصل (٢) لعله احفى (٣) لعله العناء (٤) لعله اضفى (٥) لعله عبء أى ثقل.

فاصرف بلطفك قلبي عن رجائهم ولاتصل بسوى نعماك آمالى

وقال رحمه الله تعالى :

حتام تعذلنى وحتى هو ما علت وما جهلتا
حب لو انك ذقته لعذرت فيه وما عذلتا
فدع السفاهة لى انا وخذ الرشاد اليك انتا
او لا فاسعدنى على شوق سهرت به ونمتا
وتـأت للراحات وانتهـب السرور فقد تأتى
أدن المدام لعلنى انسى به البين المشتا
راح هويت صريحها فمنحت ماء المزن مقتا
فاذا شربت مشوبها لاتسقى مما شربتا
ان التى ناولتنى فرددتها قتلت قتلتا
ارح المزاج من المزاج وهات صرف الراح بحتا

٩٥/ الف عمل القاضى تاج الدين يحيي بن الشهرزورى فى بعض ولاة الجور وقد سقط من الفرس :

الى النار يا ولد الزانيه وهذا الهوى لى الهاويه
وقعت فيا بردها فى القلوب فياليتها كانت القاضيه

فنظم الشيخ شرف الدين رحمه الله ابياتا الم فيها بهذه القافية وان كان معنى الابيات غير متحد وهى :

سرورى بساقية جاريه ووجدى بجارية ساقيه
اهز بها تيك عطف القريض ليثنى على هذه الثانيه

مهاة نشأت على حبّها كما هى فى حسنها ناشئه
على الجسم حاكمة بالضنا وفى القلب آمرة ناهيه
سبتنى كاسية بالجمال فروحى عندى لها عاريه
تعالى عن الندّ نشرلها يطيب به الند والغاليه
واولت من الوصل اضعاف ما رجوت ولم تكفنى كافيه
فؤادى علىّ رقيب لها تطالعها عينه الصافيه
ترانى اذا لم ازر بيتها كأنّى بيت بلاد قافيه
تقربنى فاجوز الفلا واجلس فى الدست والحاشيه
وتنأى فأخنس فى مسجدى وحيدا والتفّ فى البارية
فطورا بخفى حنين اعود وطورا بقرطين من ماريه
فهل من معين على عاذلى فيأخذه أخذة رابيه
تجسر (١) اذ لم اطع امره فياليتها كانت القاضيه
ولست ابالى بسخط العذول اذا انا الفيتها راضيه
ولما شكوت خفى الجوى وعته (٢) لها أذن واعيه
وقالت بعيى ما قد لقيت فقلت على عينك الواقيه
اضاحكة السن لو زرتنى عجبت لمقلتى الباكيه
وانقذتنى من أسًى زادنى فلم تبق فى جَلَدى باقيه
وانى وان نال منى الأذى معافى اذا كنت فى عافيه

(١) لعله تجاسر (٢) فى الاصل « وعنة » خطأ .

٩٥/ الف انشد الشيخ شرف الدين عبد العزيز رحمه الله لضياء الدين على بن نصر بن عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن رواحة رحمه الله :

مولاى عبدك ذوانقباض يرتجى من لطف صنعك ان تمنّ يبسطه
ليجوز(١) من شرف التأنس قسمه و يفوز من شكر العبيد بقسطه

و انشد للمذكور ايضا :

لا حظّ فى الدنيا لمستيقظ يلمحها بالفكرة الباصره
ان كدرت مشربــه ملّها و ان صفت كدرت الآخره

و قال من قصيدة يمدح بها الملك الامجد رحمه الله و اولها :

رفقاً بصبّ يرى سلوانكم عارا ماكان منحرفا عنكم و لاصارا
لم ينسه البعد روح الأنس عندكم فلم يجدد لعهد القرب تذكارا
اقصاه صرف النوى منكم الى نوب اقلها انه ما سرّ مذ سارا
سنا هواكم الى لبنان ارشده ولم يقل يا لُبينى اوقدى النارا
و ان يزركم على قرب فذو كلف لو افرط البعد لم يستبعد الدارا
يا ربّة الخدر (٢) لو غادرتنى شبحا ماسمتُ حلقا(٣) و لاسميتُ غدارا
عاقبتنى بجحيم الشوق واجدة و انت حملتنى للبين اوزارا
و ضقت ذرعا بحبى و اعتذرت به ذنبا فاوسعت ذاك الذنب اصرارا
اذ اجتنى بك من روض الرضا زهرا او اجتلى فى سماء العز اقمارا
لله وصلك ما اغلاه يوم شرى و شُهد ريقك ما احلاه مشتارا

(١) لعله ليحوز (٢) الاصل « الخدو » خطأ (٣) كذا .

فيك

فيك الغنى لى عن طيب و عن سكر كأن فى فيك عطارا و خمّارا
و هبت روحى لآلام الغرام كما أنهبت قلبى طرفا منك سحارا
عيناك للقتل لا نصل و لا ظبة و الأمجد الملك لا كسرى ولا دارا

و قال :

الا يا مالكى مالى الى غيرك من ميل
اما تنظر فى حالى فقد اضعفت من حيلى
و وجدى فيك لا يحصى بميزان و لا كيل
و أما دمع أجفانى فلا تسأل عن السيل ٩٦/ الف
و ما انس فلا انسى مراحى ساحبا ذيلى
و إجلابى على اللذا ت بالرجل و بالخيل
من الليل الى الليل الى الليل الى الليل

و قال :

تثعلبت ذلّا فى غزال تأسدت له لحظات بصرت بالتغزل
وكم نظرة فى نضرة من نعيمه رأيت بها من مقلتى عين مقتلى

و قال الشيخ شرف الدين رحمه الله قال ظهير الدين المبارك بن يحي الشهرزورى ممازحا لابن الحكيم و قد جلس فى الشتاء الى جانب بركة عليها سبع من ثلج :

و سبع كوعظ ابن الحكيم رأيته على بركة تحكيه عند مجونه
يصففها (١) مرّ النسيم اذا سرى و رقّ عليها مثل رقّة دينه

(١) الصواب يصفقها .

واحسن من هذا الاستطراد قول الخباز البلدى (١) :

وليل كوجه البرقعيدى ظلمةً   وبرد اغانيه وطول قرونه
سريت ونومى فيه نوم مشرد   كعقل سليمان بن فهد ودينه
على اولق فيه اعوجاج(٢) كأنه   ابو جابر فى خبطه وجنونه
الى ان بدا ضوء الصباح كأنه   سنا وجه قرواش وضوء جبينه

وقال :

ما لطرفى حين اعذل يطلق الدمع المسلسل
ادبر العاذل عنى موقنا ان لست اقبل
وجد الصبر جميلا ووجدت الوجد اجمل
فتنتى عين غزال بصرت من يتغزل
منع العاشق خدا يتعالى ان يقبل
حسد الصدغ عليه فتلوى وتبلبل
خلت فيه الخال قلبى ان غدا فى النار يشعل
كيف اسلوه وليلى جعل الآخر اول

(١) هو ابو بكر محمد بن احمد بن حمدان من شعراء اليتيمة ولكن هذا الشعر ليس للخباز بل لابن الزمكدم يمدح قرواش بن المقلد الامير المتوفى سنة ٤٤٢ ويهجو سليمان بن فهد الموصلى الذى قتل نفسه فى حبس قرواش سنة ٤١٢، واصل برقعيد بليدة قريبة من الموصل يضرب باهلها المثل فى اللصوصية ـ ك، وفى معجم ياقوت « وقال شاعر يهجو سليمان بن فهد الموصلى مستطردا ويمدح قرواش بن المقلد امير بنى عقيل » (٢) لعله ا هوجاج .

فاعذروا فيه عذولى فهو من بـاب محول ٩٦/ب

و قال رحمه الله (١) :

دعنى و شأنى من وجدى و من تعبى فراحتى فى الذى انكرت من نصبى
اضنى فؤادى فتّان الجمال اذا طلبت شبها له فى الناس لم اصب
قرأت خط عذاريه فأطمعنى بواو عطف و وصل منه عن كثب
و اعربت لى نون الصدغ معجمة بالخال عن نجح مقصودى و مطلبى
حتى رنا فسبت قلبى لواحظه (و السيف اصدق انباء من الكتب)
لم انس ليلة طافت بى عواطفه فزارنى طيفه صدقا بلا كذب
حيّا بما شئت من ورد بوجنته نهبته بـا لتثاى (٢) وهو منتهى
وكان ثغر شهى منذ فزت به قلت العفاء على كأس ابنة العنب
و رحت لم ادر عقلى هل فجعت به من نخوة العزّ أم من نشوة الطرب
اقسمت مافى ضروب السكر ابلغ من سكرى بريق له احلى من الضرب
نشوان اسأل عن قلبى فينكره تيها و يسأل عنى و هو اعرف بى
وكلما قال من انت قلت له ممن اذا عشقوا جاؤك بالعجب
لا تسألوا ميتكم عن حيّه فله من الاضافة ما يغنى عن النسب
و راقبوا منه حالا غير حائلة عما عهدتم و قلبا غـير منقلب

قال الشيخ شرف الدين رحمه الله من طريق الاتفاق انى نظمت ابياتا فى زمن الصبا فى بعض رحلى عن حماة منها :

أمل كتمان الهوى و هو واضح و دمعى يوم البين بالسر بائح

(١) فى الشذرات نبذة من هذا الشعر ـ ك (٢) الشذرات « بابتسامى » ـ ك .

لعمرى لقد حاولت مالا أناله كما حاولت امساك قلبي الجوارح
لعل بعادى عن حماة يعيدنى تخاف السطى منى و ترجى المنائح
لأهزم جيش المال و هو عرمرم و ادفع صدر الخطب والخطب فادح
على انى قد كنت فيها مكرما تراع لكراتى القروم الجحاجح
٩٧/ الف مقيما بربع الدير جسمى وصحبتى و قلبى بربع القصر غاد و رائح
يهيج اشجانى به كل ليلة و تصرفنى عما تقول النواصح
بدور من الباب المصرع طلّع و مسك من الباب المصرع فائح

فحفظ الابيات بعض السفارة و حفظت عنه فى الشرق، ثم قدم شاعر من اهل الموصل يقال له البدر محمد بن روضة وكانت والدته تتردّد الى دارنا ايام مقامنا بالموصل فانزله والدى و اكرمه وكان يجلس على حانوت الفخر عبدالرحمن بن الصياد بسوق العطر فى كثير من اوقاته يذاكره و يناشده و يخرج معه فى آخر النهار الى ظاهر البلد للتنزه و الرياضة فاتفق انه خرج معه يوما بريدان المصلّى فاجتازا بباب ذى مصراعين وقد ولد فى الدار مولود و الطيب ينفح والبخور يتضوع و فى الباب صبيات كالبدور الطلع و اصوات القيان فى باطن الدار و ظاهرها يطرب السامع فوقفا مع النظارة، فلما رأى ابن روضة ذلك انشد متمثلا :

بدور من الباب المصرع طلّع

البيت، فضحك الفخر بن الصياد و قال له أتعرف هذا الشعر لمن؟ فقال

فقال لا والله بل هذه الابيات سمعتها فى الشرق لا اعرف قائلها، فلما رأيت الصورة تمثلت بالبيت فقال له ان البيت لفلان الذى انت نزيله و نزيل والده و هذا البيت بعينه هو الذى عناه بهذا البيت فتعجب من ذلك و اطرفانى بالقصة فعجبت من هذا الاتفاق .

و قال الشيخ شرف الدين حدثنى بعض خلانى قال ابتليت بهوى بعض ابناء الاماثل ولم يكن من ابناء جنسى و لا لى به سابقة خلطة فأعملت الحيلة فى التعرف اليه و بذلت البذول السنية لمن جمع بينى و بينه بتوصلات متعنه (١) الى ان التقينا راكبين فى خلوة بمكان مشرق (٢) على انهار حماة و بساتينها فتسالمنا ثم حرصت على ان اباسطه بشىء من النظم و النثر او بث و جدّ و استجلاب ودّ فحصرت عن المنطق بكلمة واحدة و لم ازد على ان قلت له انت ما تصلى فقال بلى و يكون مسلم ما يصلى ثم افترقنا، قال الشيخ شرف الدين فحكيت هذه القصة للملك المظفر صاحب حماة رحمه الله فاستظرفها، ثم اشار الى بعض فتيانه ممن له معه هوى و قال ايش تقول فى هذا يصلى فقلت سيماهم فى وجوههم من اثر السجود فاستطار طربا بقولى من اثر السجود و قال ايضا رحمه الله :

٩٧ / ب

ملّكت رقّى غلاما به سلوت الغلامه
عاملت فيه عذولى بالكيد لا بالكرامه

و قال رحمه الله فى الزهد :

كل داء لك داء ما لبلواك انتهاء

(١) كذا (٢) لعله مشرف .

طول آمال وحرص ونفاق ورياء
وذنوب جلّ فيها الخطب اذ عز العزاء
فتصل من خطيّات لها النار جزاء
واسلُ عن دنيا يقضيها صباحٌ ومساء
وابغ اخرى دائم فيها نعيم وشقاء
لا يقنطك ولا يؤمنك خوف ورجاء
سابق الفوت الى الفوز فقد جدّ الجزاء
وانفرد فهو على دينك والعرض وقاء
واعف عن كل الورى ان احسنوا أو إن اساؤا
فبنو حواء فيما دون تقواهم سواء
فاز بالراحة ذوالفهم وللغز (١) العناء
واذا صح لك القوت على الدنيا العفاء
جفت الأقلام بالكائن وأنبتّ القضاء
كل ما فى هذه الدنيا قصاراه الفناء
ولأهل الخلد فى الخلد ولله البقاء

٩٨ / الف

وقال الشيخ شرف الدين رحمه الله :

هى الدنيا تحبّ ولا تحابى وتصحب ثم تغدر بالصحاب
دهتنى فى شباب خولته ولم يفجع بمنع مثل حاب

(١) لعله للغر .

فلا تعجب من الاضداد وانظر الى ضحك المشيب مع انتحابى
فلا تثقن واقل بنيها (١) جرائم ضيقت سعة الرحاب
وعاشرهم بأخلاق عذاب طواهر مثل امواه السحاب

وقال:

دخلت حمامكم فجاشت بألف كرب لكشف كربه
فقلت تبّا لحب دنيا نعيمها بالشقاء أشبه

وقال:

رفقا بروحى فهى لك وعلى السخىّ بما ملك
افضل بحق من اصطفا ك على الملاح وفضّلك
فكأن ربك بالجما ل على اقتراحى مثّلك
احظاك منه بمنصب سوّاك فيه وعدّلك
من فرّ من ذل السؤا ل فعزتى أن اسألك
ان يحم طرفى أن يرا ك جعلت قلبى منزلك
انى أغار اذا أرا ك دنا اليك فقبّلك
ويروعنى واشى النسـ ـيم اذا ثناك وميّلك
ما اقبح الصبر الجميل بعاشقيك واجملك
ما انقص اللوّام فى ولهى عليك واكملك

قال الشيخ شرف الدين حدثنى شمس الدين حسن بن صالح السلمى خادم ملك النحاة ابى نزار(٢) رحمه الله ببعلبك قال رأيته فى المنام بعد

(١) كذا (٢) اسمه الحسن بن صافى كما فى بغية الوعاة ووفيات الاعيان .

موته فقلت له ما لقيت من ربك فقال لى ويك ارفع صوتك ما اسمع ما تقول فقلت يامولانا ما لقيت من ربك فقال ويك ارفع صوتك ما اسمع فأعدت عليه القول ثالثا فقال لى ويك وما ذكرته لك فقلت لا فقال والله انشدته [قصيدة] (١) ما فى الجنة مثلها ثم انشد .

٩٨ / ب

يا هذه اقصرى عن العذل فلست فى الحل ويك من قبلى

الى ان قال فيها:

يا رب ها قد اتيت معترفا بما جنته يداى من زلل

ملآن كف بكل مأثمة صفر يد من محاسن العمل

فكيف اخشى نارا مسعرة وانت يا رب فى القيامة لى

وقال رحمه الله ملغزا فى اسم عبد القادر [ثم قال والله ما سمعت حسيس النار(٢)]

ما اسم تعلقته مضافا (٣) الى انفرادى وطول فكرى

فشطره عند من بغاه مصحفا (٤) باله بخبر (٥)

فلا تظننه وصف جمع من سنح فى الفلاة عفر

ولا نظيرا ليوم وصل أمنت فيه عناد دهرى

وشطره الآخر المرجى لكل (٦) عفو وكل غفر

قسمان فعل ماض وحال بغير امر وفعل امر

رأيته جائزا (٧) لقلبى اذ قلبه مثل قلب هجرى

(١) من بغية الوعاة وقد سقط من الاصل (٢) لعل هذه الجملة من تتمة قصة ملك النحاة السابقة (٣) الاصل «مصافا» (٤) لعله مصحف ـ خبر فشطره (٥) كذا (٦) فى الاصل « لكو » (٧) لعله حائرا .

وان

وان تلخص فالشطر وصفى والشطر وصف عليه تجرى

وقال :

أهلا بطيفكم وسهلا لوكنت للاغفاء اهلا
لكنه وافى وقد حلف السهاد علىّ الا
ان لم تزوروا فاجمعوا بخيالكم فى النوم شملا
ولقد قنعت بوعدكم فبرى (١) افوز بذاك أم لا
اطوى الزمان تعللا عنكم بليتَ ولو وعلاّ
واكرر الشكوى عسا ى يعيننى من كان ابلا
قالوا سلوتهم فقلـ ـت كذبتم حاشى وكلاّ
انى فطرت عـلى النهى وتفطر العذال جهلا ٩٩/ الف
راموا فطامى عن هوى غذيته طفلا وكهلا
فوضعت فى جيبى يد ىَ وقلت خلونى والا
يامن يتيه بنـاظر عزّ التصبر اذ تولّى (٢)
ياحاكما فى صبوتى وتصبرى عَقدا وحلا
قلبى لديك ومهجتى تفنيهما اسرا وقتلا
خاطبتنى (٣) ولحظتنى فسحرتنى قولا وفعلا
الغصن انت اذا تثنى والبدر انت اذا تجلّى
بهرت محاسنك العقو ل فعزّ خالقنا وجلَّ

وقال كتبت الى والدى رحمه الله ملغزا للثلج فى اوائل مانظمت :

---

(١) لعله فترى (٢) فى الاصل : يامن يتيه بناظر عز : ل التصبر اذ تولى : (٣) الاصل «=

ما بالكم فى مأكل طيب ومشرب عذب يزيل الأوام
تضربه من فرط اشفاقنا عليه ان يسلب ثوب الدوام
ودفنه فيه صلاح له مع انه من نجل قوم كرام
وان تصحفه فتصحيفه مدينة (١) من بعدها لاترام
وهو اذا صحفته ثانيا جنس (٢) من الاثمار قبل التمام
وعكسه من بعد تصحيفه بلدة (٣) ملك من بلاد الشام

فكتب تحتها واعادها الىّ ولم يجفّ الخطان لسرعة النظم وقرب المكان :

يا ملغزا فى شعره شعره حسبك قد اثلجتنا يا غلام
وقد فطنا واجبناك عن تفسيره فافطن لهذا الكلام

وقال كتبت الى والدى ملغزا للباب :

ياقائم فى مخرج يذهب طورا ويجى
لست تخاف شره ما كان غير مرتج

فكتب لى فى ظهر الورقة ذهاب ومجىء وخوف شر هذا باب خصومة ولو قلت يخاف منه كان اجود وأليق وخيرا من الشر واصدق .

وقال رحمه الله :

٩٩ / ب

صبٌّ لخديه بالدموع يشى من جور واشٍ بكم عليه يشى
ومولع تنطوى اضالعه على حشى من جوى الغرام حشى
تيّمه الواصل القطوع فقد هيّمه بين ما رجا وخشى

=« وخاطبتنى » خطأ (١) يعنى بلخ - ك (٢) يعنى بلح - ك (٣) يعنى حلب - ك .

ظبى

ظبي من الانس كم لنفرته والأنس من مدنف ومنتعش
لايطمع البدرأن يقاس به وهو معيب بالنقص والنمش
بدا فابديت غير معتمد هواه لكن دهيت من دهشى
عقرب صدغا كالنون عرقها في آخر السطر كف مرتعش
ويعين الشعر كى اراع فلا وقيت من لسع ذلك الخنش
راق جمالا ورقّ محتضنا فكدت اشتفه من العطش
ضممت اعطافه فبات على موسد من يدى ومفترش
وافى على ادهم الدجى ومضى ركضا على اشهب من الغبش
طاش وقارى له واى فتى فاز بما نلته فلم يطش
مولاى عش وادعا فعبدك ان دام بـــه ذا السقام لم يعش

وانشد الشيخ شرف الدين لضياء الدين محمد بن المنصور بن الشهرزورى كتب بها الى ضياء الدين القاسم بن يحيي الشهرزورى ضمن هدية سيرها اليه:

ايا من حوى سبل المكارم كلها وزفّ اليه الصعب منها واسناها
واصبح فردا فى المعالى فلن ارى نظيرا له فى العالمين واشباها
بحكم انبساطى قد بعثت هدية وما كنت لولاه لمثلك ارضاها
بقيت ودامت لى حياتك انها بقية آمالى التى اتمناها

وانشد الشيخ شرف الدين المذكور لابن التلميذ (١) فى ولده :

اشكو الى الله صاحبا شرسا تسعفه النفس وهو يسعفها

---

(١) هو ابو الحسن هبة الله بن صاعد الطبيب النصرانى مات سنة ٥٦٠ - ك .

كأنتنا (١) الشمس و الهلال معا تكسبه النور وهو يكسفها

١٠٠/الف و انشد لشرف الدين عبد الله بن ابى عصرون (٢) :

و مروحة تفرج كل كرب ثلاثة اشهر لابد منها
حزيران وتموز وآب ويغنى (٣) الله فى ايلول عنها

و له :

أومل ان احيا و فى كل ساعة تمر بى الموتى تهز نعوشها
و هل انا الا مثلهم غير ان لى بقايا ليال فى الزمان اعيشها

و قال رحمه الله الشيخ شرف الدين عبد العزيز :

قفانبك من ذكرى هوى ذلك الخشف وان كانت الذكرى تشف وتشفى (٤)
غزال غزا الآساد فى جيش حسنه فصادهم بين السوالف و الشنف
و بدر دجًى لم ينتقل كسميه و لكنه مازال فى القلب و الطرف
يلوح لعينى ما شقا (٥) نون صدغه فأعبد خلاقى على ذلك الحرف
تعرى ولم ينصف فؤادى اذغلا بحبيه و المغلى يرد الى النصف
و اقدم زحفا خارجىّ عذاره فهل عنده انى افرّ من الزحف
ولى فيه بلبال يدق حديثه الـ قديم و اشجان تجلّ عن الوصف
ولى ثوب سقم محرق من جفونه معار و اثواب العوارى لاتدفى
الأم ولى كف لوا كف مدمعى تكف و اخرى من ملامى تستعفى
و أنفى اساءات الوشاة بحسنه فيرجع كل منهم راغم الأنف

(١) لعله كأنها (٢) هو عبد الله بن محمد بن هبة الله توفى سنة ٥٨٣ - ك (٣) الاصل «يغنى» بحذف حرف العطف (٤) كذا ولعله ولاتشفى (٥) لعله عاشقا .

ويرجو

ويرجو فلاحا عذّلى فأحيلهم على آخر العشرين من سورة الكهف

وقال كتبت الى والدى ملغزا للسراج :

ولى صاحب اختاره واجالس يؤانسنى ان اوحشتنى الوساوس

يدين بطوعى منه رب هداية على العرش والكرسى للخلق جالس

اراجعه محض الفوائد جاهدا فأقبسه طورا ولى منه قابس

له من يدى جود ولى من لسانه هدى كلما التفت علينا المجالس

اغار من الانفاس صونا لنفسه فأحرص فى احرازه وانافس

اذا نام عنى اسرتى فهو ساهر وان ضيعتنى صحبتى فهو حارس ١٠٠/ب

فصحفه واعكسه تجده مفسرا وفى الوصف كاف ان تفطن حادس

فكتب الى جوابا :

فديتك يا وترا لشافعه عمّا فلم ابق خالا فى الفداء ولا عما

تقارتما نجمى ضياء شركته بما خص منه وانفردت بما عما

أتتركه نهبا لفهمى بحارس يبيح حماه ثم تسألنى عما

فان عبس الاظلام عند ابتسامه كفاك بايضاح لمشكله عما

يريد عمّ يتساءلون لما فى السورة من ذكر السراج وقال :

لاتبخلنّ بدمع منه مدرار من فارق الإلف قسرا غير مختار

ولا يروى ذوجهل تصبّره ليس المشوق على بعد بصبّار

استودع الله فى الغادين بدر دجىً ودّعت منه لباناتى واوطارى

ظبى يقنص (١) من طرفى كراه ولم احفل بمسراه لولا طيفه السارى

(١) لعله ينغص .

اذا تثنى عن طوع لائمتى (١) خواطرى بقوام منه خطار
وان رناقيل يا لله (٢) صنعت عين الغزال بقلب الضيغم الضارى
كم نلت فى وصله من فرحة ذهبت عنى ودام لها حزنى وتذكارى
وغض ورد بخديه لعزته لم يجن الا باسماع وابصار
وقبلة لم يطرق نحوها دنس اذ لم يكن غير تقدير واضمار
وخلوة فى التقى والأنس مخلية جفنى من الماء وقلبى (٣) من النار
احبابنا كيف حلت من حبالكم حبالنا بعد إحكام وامرار
وكيف ضيعتم عهدا حفظت له ودائع الحب فى جهر واسرار
ابان غدركم هجرى وما عرفت عصابة البغى لولاقتل عمار
وخان عهدى نصيح لجّ فى عذلى فقلت دعنى وايرادى واصدارى
فما بقلبك اشجانى ولاذرفت عيناك دمعى ولاحملت اوزارى
١٠١/الف الأم فيكم ولا تجدى الملامة فى وجدى بكم غير اغرائى واصرارى
ان كنت لم افتقد غمضى لفقدكم فلاوجدت من الأنصار انصارى
اوكنت اجرمت جرما استحق به بعدا فلا قربت من داركم دارى
اوكان ما ضيقوه من مسالكنا ظلما فلاوسعتهم (٤) رحمة البارى
عابوا خلالى واغتابوا فوقرنى على بأنهم ليسوا بأنظارى
ان يفعلوا فكفاهم شاهدا لهم بالنقص جهلهم فى الفضل مقدارى
لولا هواكم لما عاشت ذئابهم فى سرح عرضى ولامروا بأفكارى

(١) المصراع كاتراه (٢) لعله حذف من هنا « ما » (٣) لعله او قلبى (٤) الاصل «وسعتم» خطأ .

وقال رحمه الله :

اذا رمت امرا فاعتمد فى بلوغه على صاحب ذى حكمة وتجارب
ولاتتخذ فيما ينوبك مسعدا سوى عزمات كالنجوم الثواقب
وكن كابى الاشبال غير مصاحب صحابا سوى انيابه والمخالب
ولا تغترر بالخل ان لاح بشره فان الافاعى لينات الجوانب

وقال ايضا رحمه الله :

عنى ملامك قد اكثرت تعذالى ليست شعاب الهوى من طرق امثالى
ياربة الخال كفى عن عتاب فتى جم الوفاء كريم العم والخال
لم يثنه عنك بان من حديث هوى ولا مغاداة غزلان بأغزال
لكن انار زناد الشيب مفرقه بشعلة بصرته يقظة السالى
واصلنه قاطعات عن وصالكم واعتاض عن شغله فيكم باشغالى
فقرما جاش من عذر ومن عذل وما يعارض من قيل ومن قال
ولو أنست الى لهو لنفرنى مانفر الغيد من شيب واقلال(١)
خذى اليك ابنة البكرى معذرتى اودى شبابى وحالت بعد كم حالى
لولا ثلاثون يحدوها ثمانية لكان مثلك من مثلى على بال
اصبوة بعدان اضربت عن طربى وقارع الموت اضرابى واشكالى
طول التفكر فى التقصير اقعدنى عنكم وسكن بالاقصار بلبالى ١٠١/ب
فالآن فليعتزل هزلى مصاحبتى وليكثر الجد فى اصلاح اعمالى

(١) كأنه يشير الى قول الشاعر :

اذا شاب رأس المرء او قل ماله فليس له فى ودهن نصيب

و قال رحمه الله :

و نادمت من اهوى على قهوة خلّت سرور القلب فى اسر
بدر لشمس الراح فى وجهه اضعاف نور الشمس فى البدر
و ريقه العذب اذا صحّ لى سلوت عن رائقها المر

و قال :

اسرفت فى ذا الصدود فاقتصد ان لم تعدنى يا مسقمى فعد
لاتبخلن بالمقال منك اذا كنت ببعض الفعال لم تجد
و قل غدا موعد الوصال و لا تقصد لانجازه و لاتكد
علك تحنو علىّ بعد غد او فلعلى أموت قبل غد

و قال :

و معرب اللفظ لى من نحوه ابدا حذف و صرف و اعلال و تنكير
و جدى به و افر والدمع منسرح والصبر والغمض منقوص ومقصور
و حسنه كامل و العهد مقتضب و الوصل و الصد مقطوع وموفور
و لحظه ساكن و القدّ منتصب و القرط مرتفع و المرط مجرور

و قال رحمه الله :

الا موت يباع الا حِمام فابذل فيه ما ملكت يمينى
فان الموت خير من حياة تواضع رتبتى فيها قرينى
اذا ما نال مَن دونى مرادا احاول دونه فيحال دونى

و انشد الشيخ شرف الدين للعماد الكاتب (١) رحمهما الله ملغزا

(١) هو ابوعبد الله محمد بن محمد بن حامد الوزير توفى سنة ٥٩٧ ـ ك.

فى غلبك :

لى حبيب نصف اسمه غل قلبى و اميرى باقيه بالتركيه
انا فى ذلة العبودة منه وهو منى فى عزة ملكيه

و انشد للعماد ايضا :

مرضى من هوى اللحاظ المراض انا راض به و ما انت راضى
انت يا عاذلى خلىٌّ من الوجـ ـد و قلبى شجٍ فخلى اعتراض
حويت خلالا على المخزيات جمعن و اخلاق ذا الخلق شتى (١) ١٠٢ / الف
اذا ما أمرت بخـــير صددت و ان تنه عن ورد شر وردتا
و ما قيل تنشط الاّ كسلت و لا قيل تصلح الا فسدتـا
يخالف قولك منك الفعال و يُكثر ذا عند ذى العرش مقتا
اتفعل و الذر يحصى عليك فليتك فى الذّر لا كنت كنتا
جعلت البطالة شغلا لديك تقضى بها الدهر وقتا فوقتا
اذا قيل جاف (٢) الخنا قلت قد و ان قيل ناف الدنا قلت حتى
وهبك تركت زمان الحيا ة فأين المفر اذا انت مُتا
وكيف الفرار اذا ما الجبا ل نسفن فلم ترفيهن امتا
سرى المتقين لكسب الفلاح ففيمن اقمت و فيما اقمتا
تضرع الى الله فى توبة نصوح مكفرة ما اقترفتا
و قلبـــك فاستفته مخلصا مطيعا اذا غيره الغر (٣) افتى

(١) لا عنوان لهذا الشعر فكأنه سقطت ورقة من الاصل ـ ك (٢) الاصل «صاف»
(٣) - كذا .

متى ينجلي ظلم الظلم عنك اذا لم تناد نداء ابن متى
فيارب انت الغنى الحليم اجرنى من النار فيمن اجرتا
فمابك ضر اذا ما عصيت ولا بك نفع اذا ما اطعتا
وان كنت اسرفت فيما عملت فعفوك والصفح عما عملتا

وقال :

اغراه افراط اقبالى بجفوته (١) وما درى ان اعراضى كاقبالى
ان الصدود لعذب مرّ مورده عندى لمن لم يوافق حاله حالى

وقال :

مولاى لا بت مبيتى على اخلاف ميعادك بالأمس
فاسعف اليوم بانجازه فديت بالمال وبالنفس
فان مضى حين على جفوتى مضى بى الحين الى رمسى
مالى سوى هجرك من مأتم ولاسوى وصلك من عرس
سلطك الحسن على مهجتى والقلب فى الاطلاق والحبس
١٠٢/ب فكيف تلبيسى على عاذلى وليس فى حالى من لبس
ما نور عينى فى الدجى والضحى غيرك يا بدرى ويا شمسى
يخرسنى خوفك عن حجتى وانى افصح من قُس
وتظهر الحبسة فى منطق حتى كأنى حسن البرسى (٢)

---

(١) الاصل «بجفوته» (٢) برس بضم الباء وسكون الراء موضع بارض بابل ولكن لا ادرى من حسن هذا - ك .

وقال

و قال :

ربع اصطباری دمنـــه وسیوف عـــذالى كليله
فارعى جملى يـا بثين و اسلفى عندى جميـــــله

و للشيخ شرف الدين رحمه الله اشعار كثيرة لايجمعها ديوان وكان من حسنات الدهر و محاسنه وكان والده من الاعيان الافاضل العلماء الرؤساء متفننا فى العلوم و له معرفة بالفقه والاحكام و ولى القضاء غير مرة نيابة و استقلالا وصحب القاضى ضياء الدين محمد بن المنصور بن الشهرزورى وكان له به اختصاص كثير و ناب عنه فى الحكم و فى نظر الاوقاف و غير ذلك، و وقفت على كتاب جمع فيه الشيخ شرف الدين المذكور رحمه الله اشياء من اخبار والده القاضى زين الدين محمد بن عبد المحسن المشار اليه رحمه الله، فما علقت منه : قال الشيخ شرف الدين حضرت بين يدى والدى رحمه الله و قد قاربت خمس عشرة سنة فسألته عن عمره فقال خذ فى شأنك هكذا ورد فى حديث مسلسل فالححت عليه فأمرنى فأحضرت كتابا من كتب القراآت فأرانى صفحة فى آخره مكتوب عليها بخط جدى رحمه الله ولد الولد المبارك محمد فى الثانى والعشرين من جمادى الاولى سنة ست و ستين و خمسمائة و تحتـــه بخط والدى رحمه الله ولد الولد المبارك عبد العزيز ضحوة نهار الاربعاء ثانى و عشرين جمادى الاولى سنة ست و ثمانين و خمسمائة فأخذنا نتعجب من هذا الاتفاق فى السنة و الشهر و الجزء من الشهر، ثم انصرفت من بين يديه الى حجرة كنت اخلو فيها بنفسى ففكرت انه فى يوم

مولدى كان قد اكمل و الدى عشرين سنةفنظمت بيتين وكتبت بهما اليه وهما :

١٠٣ / الف يارب قد اوجدت (١) قبلى ابى فى هذه الدنيا بعشرينا
فاجعله بعدى باقيا مثلها وارحم محبّا قال آمينا

فكتب الىّ فى الحال :

لا بل اموت وتحيا فى غبطة وخير (٢) محيا
حتى تصرف صرف الزمان امرا ونهيا

ثم كتب الىّ بعدها .

لا بل اموت وتبقى من الخطوب موقّى
ويرحم الله خلّا يقول آمين حقّا
وما عهدك (٣) ممن اراد برّا فعقا

وكتب تحتها انما اردت بقافية البيت الثانى دعائى حقيقة بخلاف دعائك وجعلت قدحى فى ادعائك عقوبة على اعتدائك ثم بات تلك الليلة فلما اصبح كتب الى ليعلم الولد، اسلكه الله الجدد، وهيأ له الرشد، انى فرقت الليلة وفارقت واستشعرت من مضمون شعره فنظمت :

ايها النجل الشفيق كيف اخطاك الطريق
راعنى منك دعاء لم يسغ لى منه ريق
قدك قد كلفت سمعى منه ماليس يطيق
لم اخلك الدهر تلقانى بشىء لايليق

(١) الاصل « اوحدت » خطأ (٢) لعله فى غبطة خير (٣) لعله وما عهدتك .

أعدوّ انت اخبر نى بصدق ام صديق
مسنى من شعرك البا رد حرٌّ بل حريق
ما له لفظ جليل لا و لا معنى دقيق
لم يصح لى منه الامقة منك و موق
اعف من برك هذا فمن البر عقوق

قال الشيخ شرف الدين رحمه الله حفظ و الدى القرآن العظيم و عمره تسع سنين و صلى التراويح بجامع دمشق برواق الحنابلة و تلقنه من صالح المقرئ و تأدب على الشيخ يوسف البونى ثم على الشيخ العالم الحكيم ابى محمد عبد المنعم بن عمر بن حسان(١) الغسانى الاند لسى ثم على شيخنا تاج الدين ابى اليمن زيد بن الحسن الكندى و تفقه على الشيخ شرف الدين عبد الله بن ابى عصرون ثم على الشيخ ضياء الدين الدولعى (٢) و نظم الشعر و انشأ الرسائل و عمره عشر سنين و ما حولها و مما نظمه فى صباه:

و ذات قوام اذا ما انثنى (٣) رأيت القلوب بـه (٤) فى عنا
تراءت لنا كهلال السماء و ظبى الفلاة اذا ما رنا
كشفنا لها بلسان الجفون و نطق الحواجب ما عندنا
فأفهمنا لحظها انها تروم التواصل لو أمكنا
ولازمنا طرفها ناظرا يخبر ان بها مثلنا

(١) كناه ابن الابار ابا الفضل وقال انه توفى نحو سنة ٦٢٠ بالمشرق - ك (٢) هو عبدالملك بن زيد بن يس توفى سنة ٥٩٨ - ك (٣) لعله انثنت (٤) لعله بها .

و لولا محاذرة الكاشحـ ين و شرهم نولتنا المنـا
لمّ بها ما بنا من هوى المّ فيتمنـا (١) كلنـا

و من ذلك :

كأن الهلالى هلال السماء و قد لاح فى قمص من سواد
حبيب امات بهجرانه محبا و دارى بلبس الحداد

و قال ملغزا للبيضة :

ها انا السابق او و اضعتى (٢) خبّروا سابقنا بالتبديه
ان تكن منى فمن اين انـا او اكن منها فمن اين هيه

و قال فى السواك (٣) :

و مصحوب به امر الرسول له لونى المغير والنحول
تنعم فى مكان ما لخلق سواه الى تقحمه سبيل

و قال الشيخ شرف الدين انشدنى شيخنا تاج الدين الكندى فى التضمين :

يا ذا الذى فى الحب يلحى أما والله لو حُمّلت منه كما
حملت من حب رخيم لمـا لمت على الحب فذرنى و ما
اطلب انى لست ادرى بما قتلت الا انى بينما
١٠٤ / الف انا بباب القصر فى بعض ما اطلب من قصرهم اذ رما
شبه غزال بسهام فما اخطأ سهماه و لـكنما

(١) لعله فتيمنا (٢) الاصل « و اضعتنى » قال هذا على لسان البيضة (٣) الاصل « السؤال » خطأ .

عيناه سهمان له كلما اراد قتلى بهما سلما

قال فأنشدتها والدى فقال احسن منها ابيات حفظتها من ابى من شعر ابن المعتز وهى:

يا نفس ويحك طالما ابصرت موعظةً وما
نفعتك فأخشى وانتهى وعليك بالتقوى كما
فعل الأناس الصالحو ن وبادرى فلربما
سالم (١) المبادر فاحذرى يا نفس من سوف فما
خُدِع الشقىُّ بمثلها اياك منها كلّما
باحت (٢) مكايدها ضمير ك انما هى انما
خطر وكم قتلت واه لكت النفوس وقلما
تغنى امانيها اذا حضر الردى وكأنما
لم يحى (٣) من لاقى منيّته فيا عجبا أما
فى ذاك معتبر ولا شاف يقصر من عما
ياذى (٤) المنى ياذى (٤) المنى عش ما بدالك ثم ما

ولجمال الدين همام الدولة الحسن بن على بن نصر بن عقيل بن احمد ابن على العبدى الامير(٥) الموصلى :

وهب المدامة للى واعتاض عن كأس فما
ظامٍ الى رشفات ما لولاه ما عرف الظما

(١) الديوان «سلم» (٢) الديوان «ناجت» (٣) الديوان «لم يحى» (٤) الديوان «ياذا» (٥) توفى سنة ٥٩٦ .

يا برد ما اذكى الجوى بين الضلوع واضرما(١)

وكتب زين الدين محمد بن عبد المحسن المذكور الى شمس الدولة ابن جميل وقد اهدى له ورقا :

حبّذا يا ابن جميل حبّذا ورق اهديته لكن اذا
كان من خطك(٢) موشيا بما معتدى(٣) الطف شئ يعتذا
لنفوس تتمارى فيه هل يحتذى(٤) او يحتدى اويحتذا

١٠٤ / ب وكتب الى الشيخ تقى الدين ابى الحسن على بن ابى بكر الهروى الخراط الموصلى نزيل حلب يطلب منه ثوبا من ملبوسه يتبرك به فانفذه اليه وكتب معه :

قميص عبد مذنب غافل زمانه فى صفقة خاسره
فابك على من ظل فى غفلة قد خسر الدنيا مع الآخره

ثم كتب الهروى الى زين الدين يطلب منه ثوبا فانفذه اليه وكتب معه :

قل لتقى الدين يا من هدى الى العلى منهاجه الواضح
وافاك ثوبى فاطّرحه فما يجتمع الصالح والطالح
البسه ادنى خادم مثلما يطعم كسب الحاجم الناصح(٥)

وقال زين الدين المذكور :

اقنع بايسر ميسور من الزمن واشكر لربك ما اولاك من منن
واذكر ملابس من عدن يخص بها ذوو التقى والهجر الأبراد من عدن

(١) الاصل «الصلوع ما اضرما»(٢) الاصل «حطك»(٣) كذا (٤) لعله يجتدى
(٥) لعله الناضح .

ان

ان(١)شئت ان تدخل الجنات مجتنيا   قطوفها فتوق النار بالجنن
وعاشر الناس بالمعروف مجتهدا   وراقب الله فى سر وفى علن

وقال ايضا :

يا مولعا بالامانى غير معتبر   كيف الاقامة والدنيا على سفر
لاتركنن الى دار الغرور ولا   تسكن الى وطن فيها ولا وطر
وسالم الناس تسلم من مكايدهم   مسلما لقضاء الله والقدر
كم منحة بدرت ماكنت تأملها   ومحنة لم تكن منها على حذر

وقال ايضا :

ابناء دهرك موتى   فاعظم الله أجرك
لاترج منهم حراكا   فالميت لايتحرك
لاتعجبن لمسيء   واعجب لمن كان سرّك
فانفرمن الناس مهّد (٢)   عند الآله مقرّك
وان تصاونت عنهم   فان لله درّك

وقال :

لونفرنا عن السكون الى الدنـ   ـيا هدينا الى سواء السراط   ١٠٥ / الف
دار غدر وحسرة وانقطاع   وبلاء وقلعة واشتطاط
ابداً تسترد ما وهبتـــه   كخليل ابن يونس الخياط

ومعناه ان عبد الله بن محمد بن سالم بن يونس الخياط كان له خليل يدعوه لمنادمته فاذا سكر خلع عليه ثوبا فاذا صحا من الغد بعث

(١) الاصل « وان » خطأ (٢) الاصل « بمهد » خطأ .

اليه فاستعاده منه وكان ابن الخياط هـذا منقطعا الى الزبيريين فقال فى ذلك :

كسانى قميصا مرتين اذا انتشى ‏ و ينزعه عنى اذا كان صاحيا

فلى فرجة(١) فى سكره بقميصه ‏ وروعاته فى الصحو حصّت جناحيا

فياليت حظى من سرورى و روعتى ‏ يكون كفافا لا علىّ و لا ليا

وكتب ضياء الدين بن الشهرزورى الى زين الدين المذكور ورقة فى مهم و طلب كتب جوابها فى ظهرها فكتب فى غيرها و سير ورقة ضياء الدين عطفها وكتب فى ابتداء الجواب بديها :

ضياء الدين كم انهضت جدى (٢) ‏ فلم انهض بأنعمك الجسيمه

اتانى خطك المرسوم نورا ‏ بمرسوم عظيم فى عظيمه

ورمت جوابه فى الظهر منه ‏ لتأمن فيه غائلة النميمه

فلم أر ان اطيعك فى ابتذالى ‏ له والرقم فى طرس الرقيمه

فأرسلت الاجابة فى سطور ‏ عطفن على المشرقة الكريمه

و للفقيه عمارة اليمنى مقطعات فى طلب الاجوبة فى الظهور منها :

أعدلى جوابى فى ظهور رقاعى ‏ ليرجع سرى و هو غير مذاع

و ان عقتها عنى لتصبح حجة ‏ علىّ فقد عاملتنى بخداع

و لعمارة ايضا :

١٠٥ / ب ‏ ان شئت ان اكتب مسترسلا ‏ اليك فيما عنّ من امرى

فأكتب على الظهر (٣) و لا تعتذر ‏ فانـه اكتم للسرّ

(١) لعله فرحة (٢) الاصل «حدى» خطأ (٣) الاصل « الظهور » .

و لعمارة:

اتانى جوابك عن رقعتى على غيرها فأسأت الظنونا
فلا تعتذر عن جواب الظهور فبعض الظهور يفوق البطونا
و لا ترتّهنى بـامسـاكـهـا فلست بتارك خطّى رهينا

و لعمارة:

لم ارد الجواب فى الظهر الا عامدا فى خفاء شكواك حالك
ولان لا تبق فيكشف بالى من خطوب كشفن بالفقر بالك

قال زين الدين كنت جالسا بسوق الخواصين بدمشق فى حدود سنة ثمان و ثمانين و خمسمائــة و انا اذ ذاك اجمع بين التجارة و نيابة ضياء الدين بن الشهرزورى فى الاوقاف فوقف علىّ شاب، رث الحال و الثياب، ظاهر الاكتئاب، عليه اثر المرض و الفاقة مائل السمرة الى السواد فناولنى و رقه :فيها ابيات شعر يشكو فيها حاله ،فقلت هذا شعرك؟فقال نعم فرحمته وقلت له انظم ابياتا فى ضياء الدين بن الشهرزورى لاحملها اليه واستمنحه لك و خذ هذا الدينار فتنفق فى العاجلة ، فسرّ سرورا ظهر عليه ثم مضى و اتانى فى اليوم الثانى بأبيات رائية فى ضياء الدين ، فركبت ومشى معى يحادثنى و يدعو و يشكر الى ان وصلت الى دار ضياء الدين فأوصلته اليه فسلم عليه و لم اكلفه انشاد الابيات لما هو عليه من الضعف و سوء الحال ، ثم اخذت له من ضياء الدين خمسة دنانير و انصرف فرحا مسرورا ، ثم لم أره بعدها ولا علمت له نسبا ولا اسما و مضت على ذلك مدة طويلة و انتقلت الى حماة و وليت بها نظر الاوقاف و قدم حماة الرشيد المصرى

المعروف بالصفوى بعد انصرافه عن خدمة الملك الأشرف، فتعصب له
١٠٦ / الف جماعة من الدولة المنصورية حتى ولى وزارة المال للملك المنصور الكبير
فرام منى الحضور عنده فامتنعت فشكانى الى الملك المنصور فقال له
هذا ليس لك عليه اعتراض وما وليته الا بالاكراه ليكون ناظر اوقاف
الخليفة ناظر اوقافى فترك الرشيد معارضتى ثم اخـــذ فى استمالتى
ومباسطتى المودة فلم انبسط اليه وفاء لزين الدين بن فويج لأن امور
الديوان كانت اليه قبل ولاية الرشيد، فلما تغيّر الملك المنصور على الرشيد
وعزله واعتقله بجامع القلعة نفذت ولدى عبد العزيز اليه فعرض عليه
من المعونة والمساعدة على نكبته بكل ما يليق بالحال فشكر واثنى والتمس
التلطف فى خلاصه فسعيت بما امكن ولم يكن عليه تعلق بل خدم فى
مكانه بحملة كبيرة فتحنّى (١) له الملك المنصور ذنبا وقال انك لم تخدمنا
خدمة تستحق عليها معلوما فاردد ما اخذته فى مدة ولايتك فرده، ثم
حبس نوابه وطلب ان يسترجع ما اخذه من معاليمهم، فقال الرشيد
ان هؤلاء حبسوا بسببى وانا الذى عوقتهم عن مكاسبهم وانا اقوم بما
يطلب منهم فأدى عنهم نيفا عن اربعة آلاف درهم واخرجهم، وكانت
هذه الفعلة من مكارمه التى حببته فزرته وصادقته وهاديته وباسطته فقال
لى فى خلوة مرة والله يا مولاى ما كان طلبي لك عند ولايتى لما
توهمته من استضاقتك الى ولا للتحكم عليك بك فى عملك بل لأتعرف
اليك واتشرف بك واكافئك على جميلك، فشكرته وقلت واى جميل كان

(١) لعله فتجنى

منى اليك فقال ما تعرف ذلك الاسود الفقير الاصيفر الرث الحال والهيئة الذى وقف عليك بالخواصين واعطاك ورقة فيها ابيات منها:

يا اجمل الناس فى خلق واخلاق   عليك معتمدى من بعد خلّاقى
اسعد مريضا غريب الدار مفتقرا   ابكى اعاديه من ضرّ واملاق

فاحسنت اليه واعطيته وامرته بمدح ابن الشهرزورى فنظم فيه ابياتا منها:

١٠٦ / ب

غرة الظبى الغرير   من هواها من مجيرى
فلاءن صد حبيبى   ونفى عنى سرورى
وأماتتنى الليالى   موت ذى سقم فقير
لحياتى بأخى الجو   د ابن يحيى الشهرزورى
ايها المولى ضياء ال   دين يا صدر الصدور
مسنى الضر فاسعد   نى علـى مشى امورى

فاوصله(١) اليه واخذت له جائزته (٢) منه انـا والله ذلك الشخص فذكرت القصة واطرقت خجلا واستحييت غاية الحياء فقال لى لا تطرق ولا تخجل فمن كانت حاجته الى مثلك ما عليه عار ولا غضاضة واعرفك انى بعد ذلك الوقت مـا وقعت فى فاقة ولا احتجت الى بذلة(٣) ولا رأيت ابرك مما صار الىّ من مالك وجاهك فنبل فى عينى غاية النبل وصار بينى وبينه من المودة ما أربى على مودات غالب من تقدمه من الاصدقاء بهذا السبب ولولم يعرفنى بنفسه ما عرفته البتة، وكان يصلى الجمعة فى المقصورة التى اصلى فيها فانقطع فى بعض الجمع لعذر عرض

(١) لعله فاوصلتها (٢) لعله جائزة (٣) كذا .

فكتبت اليه :

يا ماجدا ألسُن الورى ابدا بشكره المستفاض منطلقه
و من مداناته مروحة اذ هو روح الفؤاد و الحدقه
و من أكف الزمان تكتب ما امليه من شكره على الطرقه
و من اغاث العافين من يده سحابـة بالنوال منبعقه
اذا سحاب السماء جاد لهم بالقطر جادت بعسجد و رقه
و من معانى مديح حضرته مأخوذة من علاه مسترقه
تؤمل سراقها اذا وصلوا اليه و القطع مقتضى السرقه
كان لنا كل جمعة منح بين المعالى و الطول مفترقه
١٠٧ / الف نقوم بالفرض ثم يلطفنا بحسن خلق سبحان من خلقه
فلم قطعت الايناس عن نفر اهواؤهم فى هواك متفقه
نعد(١) الى العادة القديمة كى تجمع بين الصلاة و الصدقه
و اسلم ودم فى سعادة وعلا تشمل هذى الشمائل العبقه

فكتب الجواب وكان اعتذر عنى الى الملك المنصور فى امر لبّس عليه فأشار اليه :

جادت عليك السحائب الغدقه بكل بيت علاه متفقه
و انت ذوفطنة لها حكم غزيرة لا تبيد بالنفقه
و ليس شعرى كفوا (٢) لشعركم بل هو شكر الانعام بالصدقه
و ما تكلفت باعتذارى عن ما كذب المدعى و ما صدقه

(١) لعله نعد (٢) الاصل « كفو » .

ما الثانية فى معنى النفى، فكتبت اليه :

ياذا الايادى الغر والمنبت الا حلو الجنى والمنهل المستطاب

ومن حوى من كل فن فقد ناط الى الحكمة فصل الخطاب

ان قمت بالمعضل فينا وقد غاب عن الخدمة كل الصحاب

فليس بالبدع الذى جئته منفردا فيه ولا بالعجاب

مثلك من ساس عظيما ومن قام بأعباء الامور الصعاب

وهل لدفع الخطب مهما عرا جليله الا الجليل اللباب

شرفنى شعرك لما اتى منتظما نظم لآلى السخاب

فراقنى من لفظه رقة تقضى (١) لعلياك برق الرقاب

فلم اؤخر خدمتى هذه تأخير جان يستحق العتاب

واىما الشامى من بيته يأتى اذا كلّمته بالجواب

فاسمع ثناء عنك الفاظه اعذب من رشف الثنايا العذاب

وعش سعيد الجدّ حتى ترى غرابة الشيب وشيب الغراب

فكتب الى مجيبا عنها :

رأيت ابياتا قصورا وما فيها قصور لا ولا ما يعاب ١٠٧/ب

سكنت منها جنة زخرفت بطيب ألفاظ حسان عذاب

وقلت من انشأ لنا هذه لقد اتى من كل شىء عجاب

قالت انا انشأنى سيد يأخذ من كل المعانى اللباب

له رياضات وأخلاقه اعذب من رشف اللّمى والرضاب

---

(١) الاصل « تفضى » خطأ .

يستفتح الامر بتدبيره فيفتح المغلق من كل باب
يميد من يسمع ألفاظه حتى كأن اللفظ منه شراب
فقلت هذا وصف زين الد نا والدين اعلى كل مولى نصاب
ان عاق سوء الحظ عن قربه فان قلبي عنده فى اقتراب
او خانه الدهر فلا تكترث فكل ما فوق التراب تراب

وكان لزين الدين المذكور اليد الطولى فى الترسل فمن انشائه مما كتب عن نفسه : كان الخادم ادام الله سعادات المجلس دواما يستنفد مدد الايام، ويستمد دواعى الانعام، ويسترق له احرار الانام، ويستحق بانوار سعده ان يمحو آيات الظلم والاظلام، انهى ما احاطت به العلوم المولوية من تلزمه بأستار كعبة المكارم الاكرمية، واكتفائه الاخطار فى تعلقه بأذيال المفاخر الخطيرية ، واستيرائه زناد العزائم الوزيرية واستمطاره سحب الهمم الافضلية ، المفضلية مستجيرا بقبلة اقبالها ومستعيذا بحرم جلالها، من عدوان دهر، وانهضام وفر، وانقسام فكر، وشتات امر، وثقل ظهر، وحرج (١) صدر ، ومن حادثات كلما قلت اقصرت عظائمها عنى وولت توالت وماقولى كذا ومعى صبر ثم وقف بعد ذلك محففا (٢) عن الخواطر من التكرار، وعالما ان المولى بالمعتبة مستغن عن التذكار ثم قد جدد الآن تعلقه بأذيال كرمه، وتمسكه وتعبده فى مشاعر حرمه وتنسكه شاكيا من نبوة الدهر، وكرات الليالى، ولعمرى ان الشكوى عنوان الخور، ونتيجة الضجر، وتظلم على القضاء والقدر، لكن :

١٠٨ / الف

(١) الاصل « خرج » خطأ (٢) لعله مخففا .

ولابد

و لابد من شكوى الى ذى حفيظة يواسيك او يسليك او يتوجع

و من شكا الى غيره فقد ملكه من نفسه رقا و اوجب لها عليه (١) حقا، فالشكوى على هذا القياس مجلبة رق، يجب لأجله اختيار السيد و موجبة حق، يتعين بسببه ارتياد الغريم الجيد، و قد اختار الخادم لرقه سيدا حفيا، و ارتاد لحقه غريما مليّا و فيّا:

فشكا الى الماء الزلال أوامه و شكا السقام الى الطبيب الماهر

و اجل شكواه من المولى بصدر و اسع الصدر، ناصع الفخر، قادر على النفع و الضر، مبسوط اليد بالخير و حاشاه من الشر:

يرد الحادثات على الموالى و يغريها بارداء المعادى

تصرف فى صروف الدهر حتى غدت و حزونها اسلس (٢) القياد

مقتضيا منه وعدا هو عليه دين قضاؤه واجب، و حق له من اريحيته مطالب، اذا اهمل اقتضاه الطالب، و قد علم المولى من طريقته العزلة فى الغزلة و النفار عما يقضى بذله من البذله، و الآن فقد نزل به من الضرورات ما اباح له ركوب المحظورات، فان رأى المولى تصريفه فى بعض الخدم اللائقة و ان لم تكن الفائقة و لا الرائقة، فقد استكتب فى مثل بغداد فكتب و رُسل فاجب و ولى بها و بغيرها الولايات الجليلة، و عذق (٣) بنظره فيها و فى سواها حفظ الاموال الجزيلة، فنهض فى الولاية النهضة المرضية، و سعى فى الكفاية على الطريق المضية، فالمشير به آمن (٤) من ان يخطئ، و الشفيع له معط سلطانه اضعاف ما استعطى

(١) لعله له عليها (٢) كذا و لعله سلس (٣) لعله حذق (٤) الاصل « آمر » .

١٠٨/ب و الخادم قد خرج من لائمة العقل و العقلاء، و قام بوظيفة الفضل عند الفضلاء و سلك بملتمسه جدد (١) التوفيق، و توخّى لمقصوده اسهل طريق و جرد لمطلوبه حسام النجاح من قرابه، وأتى بيت حبائه(٢) بمحبوبه من بابه و استسقى لظمائه الزلال العذب، و استرهف لنصرته الجراز (٣) العضب و استنهض لمهمته الهمام الندب، فان ظفر بمرامه، و انتصر، على ايامه فغير بعيد أن ينال مراده من اتخذ المولى وسيلة قصده و ان استمر حوول حاله التى شرحت و دامت عليه عقلة اموره التى جنحت، و جمحت و طاشت كفة حظه التى كانت قديما رجحت، واستفحل فساد حركاته التى طالما استقامت و صلحت :

فذاك لحظىَ لالعجز محكم اذا امر الايام فىّ اطاعت

و وجه الشكر متوجه الى المولى فى الحالين، و ايدى الدعاء بدوام ايامه مبسوطة على كلا التقديرين، و بالعناية المتعينة و الكفاية المتبينة يرتفع المنّ و العتب من البين، و الرأى اسما (٤) ان شاء الله تعالى، و ندب لعقد نكاح ببغداد لبعض مماليك الخليفة على بعض جواريه، فقال بديها : الحمد لله الذى خلق من الماء بشرا، فجعله نسبا و صهرا، و شرع النكاح لعباده و اثابهم عليه اجرا، احمده على نعمه التى اوجب الترفيق بحمدها شكرا، و اشهد أن لا اله الا الله شهادة أعدها للمعاد ذخرا، واشد بها للرشاد ازرا، و اشهد ان محمدا عبده و رسوله المبعوث الى العالم طرا، الموروث عنه من الحكم ما يطبق الآفاق برا و بحرا، و يدعو الى التناكح

(١) الاصل «حدد» خطأ (٢) الاصل بلا نقط ـ ك (٣) الاصل «الجرار» خطأ (٤) كذا .

و التناسل ليعود قلّ المؤمنين كُثرا ، صلى الله عليه وعلى آله و صحبه صلاة هم بها احق و احرى ، و على عمه العباس بن عبد المطلب الذى فاق الاعمام شرفا و قدرا ، و اولاد من الائمة المهديين نجوما زهرا ، جد مولانا و سيدنا الامام الناصر لدين الله امير المؤمنين الذى اوسع الاسلام ١٠٩ / الف انجادا و نصرا ، واوسع الانام ارفادا و برا ، و قمع اهل الكفر و العناد ارغاما و قهرا ، صلى الله عليه صلاة ترفع له فى الدارين رتبا و ذكرا ، و بعد فالنكاح من السنن المنوّه بها شرعا و عقلا و الاعمال المفضلة عند الحاجة اليها على افضل العبادات اذا كانت نفلا و به تمت الحكم الالاهية ، و وردت الشريعة المحمدية ، ونسخت المسافحة الجاهلية و رسخت اقدام المناسب الطاهرة الزكية . وقد رسم اعلى الله المراسم و امضاها و انفذها فى اقصى الارض و ادناها انشاء عقدة النكاح بين فلان و فلانة مملوكى الخدمة الشريفة المكتفيين بهذه العبودية فى التلقيب شرفا . و بهذه المملوكية ملكا عظيما مؤتنفا على صداق مبلغه كذا وكذا نخارا لله لامير المؤمنين صلوات الله عليه صلاة دائمة الى يوم الدين فى هذا المرسوم المبين و لمملوكيه فى هذا العقد المتين ، و جعله مقرونا لامير المؤمنين ، بالنصر والتمكين و لمملوكيه المذكورين بالرفاء و البنين ، اقول قولى هذا و استغفر الله العظيم لى و لكم و لسائر المسلمين .

وكان لزين الدين اخ يدعى نجم الدين احمد وعنده سقوط همة ففارقه و صار وكيلا عند القاضى زكى الدين الطاهر(١) بدمشق و بلغ

---

(١) هو الطاهر بن محمد بن على ابو العباس توفى سنة ٦١٧ - ك .

زين الدين رعاية القاضى له بسببه و سأله النجم ان يكتب الى القاضى يشكره على احسانه اليه فكتب: اولى الانعام ادام الله سعادات المجلس العالى الزكوى و جددها، و مدمدة ايامه و ابدها، و بسط يد اقتداره و ايدها، و ابقى على اوليائه مـــواهب الآئه و خلدها، و حرس الشريعة المطهرة بحسن نظره و عضدها، و هيأ للامة بواضح(١) هديه و ارشدها. بأن يذكر و يشكر و يظهر، ويشهر، و يذاع و ينشر، و يعترف بعوارفه ولا ينكر، انعام لم يخدم المنعم به على ابتدائه بسالف خدمة و لا تقدمت له نهضة فى مهمة وكان فاعله متبرعا بفعله متطوعا بمـا فرضه على مكارمه من مغله كانعام المولى على مملوكه احمد اخى الخادم فان المولى اسبغ الله ظله شمله بانعامه، و رعـاه بطرف عنايته و اهتمامه، من غير تقدم خدمة يرعى لاجلها، و لا سابق موالاة يمت(٢) مثله بمثلها و هكذا انعـام ذوى الاصول الكريمة و المكارم الأصيلة مازال عاريا عن الاسباب الموجبة و الموجبات المسببة، و قد كان الخادم قاطعه مقبحا عليه ما اختاره لنفسه من الحرفة التى هى كاشتقاقها، و المهنة التى تفضى الى انخرام(٣) الحرمة و انخراقها، حتى ورد كتابه انه بين يدى المولى محفوظا بعنايته، و ملحوظا برعايته، و منتظما فى سلك خدمه، و معتصما بركن حرمه، و ملازما لبابه و معدودا من جملة خدمه و اصحابه فعدل الخـادم، عن استقباح اختياره الى استحسانه وعن استيهان رأيه الى استمتانه، فان من جمع الله عزوجل له ما جمعه للمولى من كرم المولد و شرف المحتد و طيب الاصول، و التفنن

(١) كذا (٢) الاصل «تمت» خطأ (٣) الاصل « تقضى الى انخرام» خطأ .

فى علم

فى علم الفروع و الاصول، و مواظبة اقتباس العلم، و ايناس الاتباع بالتواضع و الحلم، الى غير ذلك من الفضائل التى يضيق عنها العد، و لا يحصرها الحد، كان للمتعلم منه فضيلة العالم، و للوكيل بين يديه رتبة الحاكم، و للقائم فى خدمته منزلة القاعد المتصدّر، و للماشى فى ركابه مكانة الراكب المتأمر، فانه لا نقص فى خدمة كامل، و لا وهن فى قبول الافضال من فاضل، و لقد اصبح انعام المولى عليه مسترقّا للخادم و جارّا لولائه (١) و باسطا لسان دعائه، و ثنائه، و ماسمع قبل المولى بمسترق سرى الرقّ الى اخيه و لا بعبد انجز الى مولاه و لا اقاربه (٢) و ذويه، و انما المعهود فى مواضع الوفاق العمل بالسراية (٣) فى العتق لا فى الاسترقاق و جر المولى من جهة مخصوصة بعد وجود الحرية و مع بقاء العبودية فلا زال المولى مما (٤) يوليه من الرغائب مخصوصا بفضائل الغرائب، و لقد وصل الخادم فى كتابه ما تواترات به الاخبار على كل لسان مجملا من خصائص فضائل المولى و حسن سيرته و غزارة احسانه ومروءته ما تمنى معه الكون فى الخدمة المولوية متشرفا بمشاهدتها، و متنميا بمرافدتها ١١٠/الف و مستعينا بمعا ضدتها و مستديلا من الايام بمساعدتها، والله تعالى يقرب من ذلك ما يقوم للخادم برفع قدره و للمخدوم بواجب شكره ان شاء الله تعالى .

عبد الكريم [بن جمال الدين] (٥) بن (٦) عبد الصمد بن محمد بن

(١) الاصل «لو لا ية » خطأ (٢) ولعله انجر ولاء مولاه الى اقاربه (٣) الاصل «بالسر انه» خطأ (٤) لعله بما (٥) من البداية (٦) البداية « الدين عبد الصمد» .

أبى الفضل بن علـى بن عبد الواحد ابوالفضائل عماد الدين الانصارى الخزرجى الدمشقى الشافعى المعروف بابن الحرستانى ، مولده فى سابع عشر شهر رجب سنة سبع وسبعين وخمسمائة بدمشق سمع من ابن ابى(١) القاسم عبد الصمد و من رجب الخشوعى و القاسم بن على الدمشقى و حنبل و غيرهم و تولى قضاء دمشق نيابة واستقلالا بعد ابيه ثم تولى الخطابة والامامة بجامعها الأعظم الى ان توفى و درس بزاوية الغزالى و غيرها ، و تولى مشيخة دار الحديث الاشرفية و كان من الاعيان و توفى بدمشق فى التاسع والعشرين من جمادى الاولى و دفن من يومه بجبل قاسيون و شهده خلق عظيم لايحصون كثرة و والده جمال الدين قاضى قضاة الشام كان احد الفقهاء المشهورين بالعلم و المشايخ المذكورين بالدين والصلاح و الحكّام المعروفين باتباع الحق وتوخّيه والصلابة فى الاحكام و الوقوف عند ما توجبه الشريعة الهادية .

وكان يعرف وينعت بتقى القضاة و ولى القضاء بدمشق مدة نيابة واستقلالا وسمع من جماعة كثيرة وعمر حتى تفرد بأشياء من مروياته وكانت الرحلة اليه فى وقته رحمه الله .

على بن محمد بن على بن محمد بن على ابوالحسن ضياء الدين احد كتّاب الحكم بدمشق كان فاضلا من اعيان العدول ، وله اشتغال بسماع الحديث وكتابته وسافر الى الديار المصرية لشهادة تحمّلها فادركه اجله هناك و توفى بالقاهرة ليلة السبت رابـع صفر و دفن خارج باب

(١) الاصل « سمع بن ابى ابى القاسم » .

النصر شرقيّ القاهرة وقد نيف على الستين(١) رحمه الله .

عمر بن محمد بن محمد بن محمد بن ايوب بن شاذى الملك المغيث فتح الدين ابو الفتح صاحب الكرك وقد ذكرنا فى حوادث السنة الخالية ١١٠ / ب حضوره الى الملك الظاهر وقبضه عليه واخذ الكرك منه وانفاذه الى الديار المصرية وكان والده الملك العادل سيف الدين ابوبكر محمد بن الملك الكامل قد ملك الديار المصرية بعد وفاة ابيه وصار الشام ايضا فى حكمه وابنه (٢) الجواد نائبا عنه، واتفق حضور الملك الصالح نجم الدين واخذه دمشق من الجواد وانه قصد التوجه الى الديار المصرية ليملكها، وجرى ما قدمنا ذكره من خروج دمشق عنه وامساكه واعتقاله بالكرك ثم خروجه وتملكه الديار المصرية، وكل هذا مشهور وبقى الملك العادل معتقلا بقلعة الجبل فلما عزم الملك الصالح على السفر الى الشام فى اواخر سنة خمس واربعين تقدم بتسييره الى الشوبك ليعتقل بقلعتها فضربت له خيمة ظاهر القاهرة ليخرج اليها ثم يمضى به الى الشوبك فامتنع من ذلك وقال ما اروح اصلا ومهما اردتم فعله فافعلوه هنا فغضب الملك الصالح لما اخبر بذلك وحنق وامر بخنقه فدخل عليه الطواشى محسن الصالحى ومعه نفر يسير من مماليك الملك الصالح وتقدم اليهم بخنقه فخنقوه بقلعة الجبل وجهز واخرج الى مقبرة شمس الدولة ابن صلاح الدين خارج باب النصر فدفن بها رحمه الله وذلك فى شوال

(١) فى هامش الاصل « بخط البرزالى : قلت لم يبلغ الستين فان مولده على ماذكر الذهبي والسيد عزالدين وغيره سنة خمس» ـ لـ (٢) الاصل « وبه » خطأ .

سنة خمس و اربعين فكانت مدة اعتقاله بعد القبض عليه قريبا من ثمان
سنين و عمره نحو ثلاثين سنة لانه و لد سنة خمس عشرة عقيب و فاة
جده الملك العادل سيف الدين ابى بكر محمد بن ايوب وكان جوادا
كثير البذل انفق الخزائن التى جمعها والده فى السنين المتطاولة فى مدة
يسيرة وكانت ايامه زاهية زاهرة و الاسعار فى غاية الرخص لكنه لم
يكن فيه سياسة يضبط بها الجند و لا معرفة يدبر بها المملكة و قدم
الاراذل و أخر الاكابر و لما مات كان الملك المغيث صاحب هذه الترجمة
١١١ / الف صغيرا فأنزل الى القاهرة و جعل عند عمات ابيه القطبيات بنات الملك
العادل الكبير و انما عرفن بالقطبيات لأنهن اشقاء الملك المفضل
قطب الدين بن الملك العادل فبقى عندهن الى ان مات الملك الصالح
فقيل ان الامير فخر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ اراد أن يسلطن الملك
المغيث و يكون هو اتابكه وعزم على ذلك و الامير فخر الدين يومئذ
بالمنصورة قبالة الفرنج و بلغ ذلك الامير حسام الدين بن ابى على و هو
اذ ذاك نائب السلطنة بالقاهرة فتقدم بأخذ الملك المغيث من عند عمات
ابيه و اعتقاله بقلعة الجبل و الاحتراز عليه فبقى فى القلعة معتقلا فلما
وصل الملك المعظم الى المنصورة امر بنقل الملك المغيث من قلعة
الجبل الى قلعة الشوبك و اعتقاله بها فنقل اليها وكان الملك الصالح
نجم الدين لما تسلم الكرك من اولاد الملك الناصر داود رحمه الله سير
اليها الطواشى بدر الدين بدر الصوابى نائبا بها و بالشوبك فلما وصل
اليه الملك المغيث اعتقله بالشوبك كما رسم، فلما قتل الملك المعظم و بلغ

الصوابى اخرج الملك المغيث وملكه الكرك والشوبك وأعمالهما وتولى تدبير اموره وقد ذكرنا من تفاصيل احواله نبذة فيما مضى وكان ملكا كريما حليما شجاعا عادلا محسنا الى رعيته غير انه لم يكن عنده حزم ولا حسن تدبير فانه انفق جميع ما كان عنده من المال على البحرية والشهرزورية فى طمع تملك الديار المصرية ولم يحصل له ذلك وذهب ذلك المال العظيم فى غير فائدة وكان جملا عظيمة فان الملك الصالح نجم الدين لما تسلم الكرك حمل اليها مائة الف دينار عينا غير الدراهم والاقمشة وغيرها والجأت الضرورة للملك المغيث بذهاب ذلك الى النزول من الكرك وخروجها من يده وذهاب روحه .

وكان الملك المغيث على مذهب ابيه فى تقريب الاراذل والاصغاء اليهم وقد ذكرنا فى السنة الماضية كيفية امساكه وما نسب اليه والله اعلم بحقيقة ذلك وقيل ان جميع ما نسب اليه لم يكن له اصل بل مجرد شناعة ليقوم عذر الملك الظاهر عند الامراء والناس فيما فعله فان سائر الامراء فى ذلك الوقت الا القليل منهم كانوا غلمان بيته . ١١١ / ب

وحكى لى ان الملك الظاهر قال للامير عز الدين ايدمر الحلى نائب السلطنة بالديار المصرية فى ذلك الوقت دع من يقتل المغيث صاحب الكرك ممن تثق به غاية الوثوق وتوكد عليه فى كتمان ذلك وطيه عن جميع الناس وادفع اليه الف دينار فأحضر الامير عز الدين المذكور لاستاذ داره وكان رجلا دينا فيه خير وعنده تقوى وقال له اريد أن اندبك فى امر مهم تفعله وتكتمه عن جميع الناس ولا تطلع

عليه احدا من خلق الله فقال السمع و الطاعة قال هذه الف دينار مصرية تأخذها لك و تدخل الى الملك المغيث صاحب الكرك تقتله فقال و الله لوأعطيتنى ملء هذه الدار دنانير ما فعلت هذا و لوضربت رقبتى بل يأمرنى الامير بغير هذا و يبصر ما افعل فانتهره و حاوله بكل طريق فلم يجبه الى ذلك فأعرض عنه و طلب شخصا آخر من اصحابه فيه شر و عنده شهامة و اقدام و قال له ذلك فبادر اليه و دخل على الملك المغيث فقتله خنقا و اخذ الألف دينار و شرع يشرب فى دار له على بركة الفيل و يخرج من الذهب فقال له ندماؤه فى حال سكره من اين لك هذا الذهب فأخبرهم انه قتل صاحب الكرك وأعطى الف دينار فشاع ذلك و اتصل بالملك الظاهر وكان حريصا على كتمانه و يظهر للامراء ان المغيث فى قيد الحياة موسعا عليه فعظم ذلك على الملك الظاهر و انكر على الامير عز الدين الحلى و طلب الشخص القاتل منه فأحضره اليه فامر باستعادة الالف دينار منه و قتله .

وكان قتل الملك المغيث فى أوائل هذه السنة و قيل فى اواخر سنة احدى و ستين رحمه الله .

لاجين بن عبد الله الامير حسام الدين الجوكندار العزيزى كان من اكبر الامراء و اعظمهم مكانة فى وقته و اعلاهم قدرا و اوسعهم صدرا و اكثرهم تجملا وكان شجاعا بطلاجوادا حازما و له فى الحروب المواقف المشهورة و اليد البيضاء و الآثار الجميلة خصوصا فى وقعة التتر ظاهر حمص فى اول سنة تسع و خمسين فانه فاز بأجرها و شكرها وقد ١١٢ / الف

اشرنا الى شيء من احواله فيما تقدم من هذا الكتاب .

وكان له فى الفقراء والصالحين عقيدة حسنة ويكثر من الاحسان اليهم والبر بهم وافتقادهم بالنفقة والكسوة وغير ذلك وكان يعمل لهم السماعات ويحضر فيها من المآكل والمشارب والارايبح الطيبة والشموع ما يبهر العقل ويتجاوز الحد فكان يقدر ما يغرمه على السماع الواحد تقريب ثمانية الآف درهم وكنت اسمع باحتفاله فى امر السماع وعلو همته فاحمل الامر على المجازفة فى القول من الحاكى فاتفق انه طلبنى ليلة لحضور ذلك فحضرت عنده فكان الامر على ما بلغنى واكثر فاننى لما دخلت داره التى بالعقيبة رأيت من الشموع الكافورى الكبار فى الاتوار (١) الفضة والمطعمة ما يقصر عنه الوصف ثم مد بعد صلاة المغرب سماطا عظيما يشتمل على قريب مائة زبدية عادلية كبار فى كل زبدية منها خروف صحيح رضعى وقريب ثلاثمائة زبدية دون تلك فى كل زبدية ثلاثة طيور دجاج وغير ذلك من انواع الاطعمة، فلما فرغ الناس من الاكل صلوا العشاء الآخرة وشرع المغنى (٢) فى الغناء ورقص هو بنفسه بين الفقراء كاحدهم وكان يسلك من الادب معهم والتواضع لهم ما لامزيد عليه .

فلما فرغ المغنى (٢) من النوبة الاولى مد سماطا عظيما يشتمل على عدة اطباق وصحون خزافية حلوى سكب وقطائف رطبة ومقلوة ومشبك وغير ذلك مما جميعه بالسكر المكرر المصرى والفستق والمسك فأكل

---

(١) لعله فى اتوار (٢) الاصل «المغانى» هنا وفيما سيأتى .

الناس من ذلك ما امكنهم وحملوا بحيث شيل معظم ذلك فى خرق
الحاضرين فلما فرغوا من ذلك شرع المغنى فى الغناء من النوبة الثانية
فرقص هو وغلمانه ومن حضر من الفقراء والمشايخ وغيرهم فلما فرغ
المغنى من النوبة الثانية مد سماطا عظيما من الفواكه النادرة من
السفرجل والتفاح الفتحى والكمثرى الرحبى والرمان اللفان والحلو
١١٢/ب والعنب النادر والبطيخ الأخضر وكانت هذه الفاكهة التى حضرت
معدومة فى مثل ذلك الوقت يتعذر وجودها على غيره لان ذلك كان
فى اواخر فصل الشتاء وانما كان يدخر له ذلك بالقصد فان قرية
كفر بطنا وزبدين وعدة قرى من الغوطة كانت جارية فى اقطاعه
وبها الفواكه النادرة فأكل الناس من ذلك ما أمكنهم ثم غنى المغنى
النوبة الثالثة ورقص الجمع فلما فرغوا مد لهم سماطا من المكسرات
على اختلاف انواعها من القصب العراقى والفستق والبندق والزبيب
الجوزانى والفستق المملح والخشكنان والكعك المحشو والبقسماط
المعمول بالسكر والسمن وغير ذلك فأكل الناس من ذلك وحملوا
وجميع ما يمد على كثرته لا يرفع منه بقية البتة بل يؤكل منه ما يمكن
ويتفارق الحاضرون ما بقى وينهب وجميع ما شرب فى تلك الليلة من
اولها الى آخرها من الماء المصنوع بالثلج والسكر وماء الخلاف والورد
والمسك والسقاة يملأون الكيزان من ذلك على الدوام ويسقون الناس
والمباخر تعمل بالندّ والعنبر والعود الهندى النادر المعلّى من اول
الليل الى آخره .

فلما

فلما كان وقت السحر اغلى حمام ابن السرهنك المجاورة لداره و دخل اليه و معه معظم الجمع و لم ادخل انا .

فحكى لى الشيخ عبد الرحمن ابن الشيخ محمد اليونينى رحمه الله وكان حاضرا قال بعد خروجك دخلنا الحمام فجعل الامير يخدم الفقراء بنفسه و غلمانه فلما خرجوا كان منهم جماعة خلعوا قمصانهم و دلوقهم فأحضرلهم قمصا جددا و ثيابا جددا فى نهاية الحسن و المناسبة لما يليق بهم ثم خرج و استدعاهم الى داره و سقاهم من الاشربة ما يناسب الحمام و يلائمه و مدلهم سماطا عظيما من الطظماج (١) و احضرلهم حلوى سخنة فأكلوا و انصرفوا و اما هو فانه خلع على المغنى من ملبوسه عدة بغالطيق(٢) تساوى جملة كبيرة وكذلك غلمانه وكان هـذا السماع فى آخر سنة تسع و خمسين و الغرارة القمح بدمشق فوق ثلثمائة درهم و الرطل اللحم ١١٣ / الف بالدمشقى بمبلغ سبعة دراهم و الدجاجة بمبلغ ثلاثة دراهم و جميع الاشياء غالية جدا وكانت وفاته رحمه الله فى رابع عشر المحرم و دفن بسفح قاسيون مجاورا لقبر الشيخ عبد الله البطائحى رحمة الله عليه و قد ناهز خمسين سنة من العمر و قيل انه سم و ان مملوكه جمال الدين كندغدى واطأ عليه و قابل احسانه العظيم المفرط بذلك فانه كان قد خوله وموله و هو عنده اعز من الولد فباعه بأبخس الاثمان و الله اعلم بحقيقة ذلك و خلف الامير حسام الدين تركة جليلة المقدار من الخيول و العدة و الاموال و غير ذلك رحمه الله .

---

(١) لا ادرى ما هذا ــ ك (٢) جمع بغلطاق فرجية قصيرة بلا جيب موشى ــ ك .

محمد بن حمدان بن جراح بن الحسن بن محمد بن احمد بن مال (١) وعبد الله شرف الدين النميرى كان فاضلا ينظم الشعر على طريقة العرب و تلقب (٢) نفسه زعيم نمير وكان شيخا لطيفا رأيته غير مرة عند والدى رحمه الله بدمشق وسمعته ينشد مقاطيع من شعره وكانت وفاته بقرية كفربطنا فى ثانى شهر رمضان المعظم ودفن بها وهو فى عشر السبعين رحمه الله تعالى .

محمد بن على بن عبد الوهاب بن محمد بن ابى الفرج ابو الفرج زين الدين الاسكندرى سمع من الحافظ على بن المفضل المقدسى (٣) وغيره و تولى القضاء والخطابة ببلده مدة وكان احد رؤسائها ومن ذوى بيوتها ولأهله بها الآثار الجميلة من الاوقاف على ابواب البر وغيرذلك وكان زين الدين عالما فاضلا سقط عليه بعض جدار داره فمات فى العاشر من شهر رجب رحمه الله تعالى .

محمد بن محمد بن ابراهيم بن الحسين بن سراقة ابو بكر محى الدين الانصارى (٤) الاندلسى الشاطبى مولده فى شهر رجب سنة اثنتين وتسعين وخمسماية بشاطبة سمع الكثير وولى مشيخة دار الحديث البهائية بحلب ثم قدم الديار المصرية وتولى مشيخة دار الحديث الكاملية بالقاهرة الى حين وفاته وحدث وكان احد الأئمة المشهورين بغزارة الفضل ١١٣ / ب

(١) بالهامش « كذا فى الاصل غير منقوطة » ـ ك (٢) لعله يلقب (٣) بالهامش « توفى سنة ٦١١ » (٤) بالهامش « نقل الصفدى فى الوافى نبذة من هذه الترجمة فخبط فى موضعين صوبهما ابن حجر » ـ ك .

و كثرة العلم و الجلالة والنبل و احد المشايخ المعروفين بمعرفة طريق القوم و له فى ذلك الكلام الحسن و الاشارات اللطيفة مع ما جبل عليه من كرم الاخلاق و اطراح التكلف و رقة الطبع ولين الجانب، وكانت و فاته فى يوم الثلاثاء العشرين من شعبان بالقاهرة و دفن من الغد بسفح المقطم رحمه الله، و من قلائد الجمان: الشيخ محى الدين من ابناء القضاة الفقهاء حفظ الكتاب الكريم وتفقه على مذهب مالك بن انس رحمة الله عليه و رحل الى مدينة السلام فى طلب الحديث فلقى بها جماعة من مشايخها كابى حفص عمر بن كرم الدينورى (١) و ابى على الحسين بن المبارك ابن محمد الزبيدى و ابى الفضل عبد السلام بن عبد الله بن احمد بن بكران وغيرهم و قدم مدينة إربل و قرأ على ابى الخير بَدَل التبريزى فى سنة ست و عشرين وستمائة، وكان محى الدين رجلا فاضلا متنسكا عاقلا ذا دين و عفاف و بشر و وقار جيد المعرفة بمعانى الشعر صالح الفكرة فى حل التراجم ومن شعره:

الى كم امنّى النفس ما لا تناله فيذهب عمرى والامانىّ(٢) لا تُقضى
و قد مرّ لى خمس و عشرين حجة ولم ارض فيها عيشتى فتى ارضى
و اعلم انى و الثلاثون مدتى حريمغانى اللهو (٣) اوسعها رفضا
فما ذا عسى فى هذه الخمس ارتجى ووجدى(٤) الى اوب من العسر(٥) قد افضى

---

(١) توفى سنة ٦٢٩ ــ ك (٢) الاصل « الامالى » خطأ (٣) الصفدى « وخير مغانى اللهو » ــ ك (٤) الصفدى « و وحدى » ــ ك (٥) الصفدى « العشر ».

فيا رب عجل لى حياة لذيذة والّا فبادربى الى العمل الأرضى(١)

وكتب الى بعض ملوك المغرب :

لقاؤك عيد بالنجاح بشير وتقبيل يمنى راحتيك حبور
بهاؤك فى لحظ المواسم موسم ونشرك فى ريّا العبير عبير
وما عادنا من عيدنا غير وافد يحول عليه الحول ثم يزور
١١٤/الف له أمل فى لثم لقياك مدرك وطرف بها يرنو اليك قرير
سرى نحوكم مذ عام اول جاهدا يجوب عراض البيد وهى شهور(٢)
فبشراه وفّى النفس ملء فؤادها سرورا وان اعيت وطال مسير
وناجيت نفسى والهوى يبعث الهوى وطال بى التسويف وهو غرور
أأترك موسى ليس بينى وبينه سوى ليلة إنى اذن لصبور
فملت بودى وانحياشى وهمتى اليك وفيها عن سواك نفور
وايقنت انى اذ أخذت بحبلكم على ريب دهرى من اشاء أجير
هما منتهى الاعناق نحو علائه كمال باهواء النفوس جدير
ينوب عن الدر النفيس كلامه وما ناب عن جدوى يديه بحور
اذا اصفرت ايدى السحاب فكفه سحاب بآفاق السماح درور

وقال محى الدين ايضا وقيل كنيته ابو القاسم :

وصاحب كالزلال يمحو صفاؤه الشك باليقين
لم يحص الا الجميل منى كأنه كاتب اليمين

وهذا عكس قول الشهاب المنازى وهو :

(١) ليس هذا البيت عند الصفدى ـ ك (٢) كذا .

وصاحب خلته خليلا وما جرى عذره(١) يبالى
لم يحص الا القبيح منى كأنه كاتب الشمال

محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن احمد بن هبة الله بن احمد بن على ابن الحسين بن قرناص ابو عبد الله ناصر الدين الحموى الخزاعى و بقية نسبه مذكور فى ترجمة عمه الشيخ شرف الدين عبد العزيز بن قرناص فى سنة اربع وخمسين،، مولده فى سنة ثلاث عشرة وستمائة و توفى الى رحمه الله تعالى ليلة الثلاثاء لثلاث وعشرين ليلة خلت من شوال هذه السنة وكان عالما فاضلا زاهدا عابدا ورعا كريم الاخلاق حسن الاوصاف جميل العشرة جم الفوائد، ومن شعره فى ترتيب حروف كتاب المحكم فى اللغة لابن سيده :

عليك حروفا هن خير غوامض قيود كتاب جل شانا ضوابطه ١١٤ / ب
صراط سوى زل طالب دحضه تزيد ظهورا ذا ثبات (٢) روابطه
لذلكم نلتذ فوزا بمحكم مصنفه ايضا يفوز وضابطه

وهذه الابيات انسب من الابيات التى عملها بعض ادباء المغرب فى مثل ذلك وأليق بالكتاب و الابيات القديمة :

علقت حبيبا همت خيفة غدره قليل كرى جفن شكا ضر صده
سبى زهوه طفلا ديانة تائب ظلامته ذنب ثوى ربع لحده
نواظره فتاكة بعميده ملاحته اجرت ينابيع وجده

وكتاب المحكم فى اللغة كتاب نفيس فى خمس عشرة مجلدة لم يصنف

(١) الصفدى « غدره » ـك (٢) الصفدى « اذتناءت » ـك .

فى بابه مثله وهو تأليف ابى الحسن على بن احمد(١)المعروف بابن سيده قال الحافظ ابو عبد الله محمد بن ابى نصر ابن عبد الله الحميدى عنه كان إماما فى اللغة والعربية حافظا لهما على انه كان ضريرا وقد جمع فى ذلك جموعا، وله مع ذلك فى الشعر حظ وتصرف كان منقطعا الى الامير ابى الجيش مجاهد بن عبد الله العامرى ثم حدث له نبوة بعد وفاته فى ايام اقبال الدولة بن الموفق خافه فيها فهرب الى بعض الاعمال المجاورة لاعماله وبقى بها مدة ثم استعطفه بقصيدة اولها :

ألا هل الى تقبيل راحتك اليمى سبيل فان الأمن فى ذاك واليمنا

ضحيت فهل من برد ظلك نومة لذى كبد حرى وذى مقلة وسنا

ونضو هموم طلّحته طياته (٢) فلا غاربا ابقين(٣) ولا متنا

هجان نأى اهلوه عنه وشفه قراف(٤)فامسى لايدس ولايهنا

فيا ملك الاملاك انى (٥) محوم(٦) على الورد لاعنه أُذاد ولا أُدنا

تحيفنى دهرى واقبلت شاكيا اليك أمأذون لعبدك أم يثنا

١١٥/ الف وان تتأكد فى دمى لك نية بسفك فانى لا احب له حقنا

دم كوّنته مكرما تك (٧) والذى يكوّن لاعتب عليه اذا افنى

اذا ما غدا من حرسيفك باردا فقد ما غدا من برد برّك لى سخنا

(١) اسمه على بن اسماعيل عند ابن خلكان وفى اسم ابيه اختلاف ذكره ياقوت فى الارشاد (٥/٨٤) ــك(٢) معجم الادباء« طباته »(٣) المصراع غير مستقيم فلعله سقط لفظ منه (٤) ارشاد: عربب نأى ... هواهم فأمسى لايقر ولايهنا (٥) الاصل«الى» خطأ (٦)معجم الادباء« محلأ عن»(٧) الاصل« مكر مابك» خطأ

وهل

وهل هى الاّ ساعة ثمّ بعدها ستقرع ما عمّرت من ندم سنا
ولله دمعى ما اقل استنانه اذا فى دمى امسى سنانك مستنا
ومالى فى دهرى حياة الذّها فيعتدها نعمى علىّ ويمتنا
اذا قتلة (١) ارضتك منّا فهاتها حبيب الينا ما رضيت به عنا

وهى طويلة صرف فيها القول ووقع عنه الرضا بوصولها، ومات بعد خروجى من الاندلس قريبا من سنة ستين واربعمائة رحمه الله، وذكره قاضى القضاة شمس الدين احمد بن خلكان رحمه الله فى وفيات الاعيان (٢) فقال الحافظ ابو الحسن على بن اسماعيل المعروف بابن سيده المرسى كان اماما فى علم اللغة والعربية حافظا لهما وقد جمع فى ذلك جموعا من ذلك كتاب المحكم فى اللغة وهو كتاب كبير جامع مشتمل على انواع اللغة، وله كتاب المخصص فى اللغة وكتاب الأنيق فى شرح الحماسة فى ست مجلدات وغير ذلك وكان ضريرا وابوه ضرير، قال ابوعمر الطَّلَمَنكى دخلت مرسية فتشبث بى اهلها يسمعون علىّ غريب المصنف (٣) فقلت لهم انظروا من يقرأ لكم وامسك انا كتابى فأتونى برجل اعمى يعرف بابن سيده فقرأه على من اوله الى آخره فعجبت من حفظه، وكان له فى الشعر حظ وتصرف وتوفى بحضرة دانية عشية يوم الاحد لاربع بقين من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وخمسين واربعمائة وعمره ستون سنة اونحوها، قال قاضى القضاة رحمه الله ورأيت على ظهر مجلد من المحكم بخط بعض فضلاء الاندلس ان ابن

---

(١) ارشاد « ميتة » (٢) (ج ١/٣٤٢) - ك (٣) لابى عبيد القاسم بن سلام - ك .

سيده المذكور كان يوم الجمعة قبل الصلاة (١) صحيحا سويا الى وقت صلاة المغرب فدخل المتوضأ فأخرج منه و قد سقط لسانه وانقطع كلامه فبقى على تلك الحال الى العصر من يوم الاحد ثم توفى الى رحمة الله و قيل سنة ثمان و اربعين و اربعمائة و الاول اصح [و اشهر](٢) ١١٥/ب و دانية مدينة فى شرق الاندلس .

محمد بن ابى بكر بن سيف ابو عبد الله شمس الدين التنوخى الموصلى الوتار (٣) ولد بالموصل فى سابع عشر ذى الحجة سنة تسع و سبعين وخمسمائة و اشتغل بالادب و كان فاضلا وله نظم جيد و سكن دمشق مدة و تولى خطابة المزة و خطب بها الى ان توفى بها فى ثامن عشر ذى الحجة رحمه الله، و من شعره فى المشيب و الخضاب :

وكنت و اياها مذ اختط عارضى كروحين فى جسم ومانقضت عهدا

فلما اتانى الشيب يقطع بيننا توهمته سيفا فألبسته غمدا

موسى بن ابراهيم بن شيركوه بن محمد بن شيركوه بن شاذى ابوالفتح الملك الاشرف مظفر الدين ملك بعد وفاة ابيه الملك المنصور ناصر الدين ابراهيم فى سنة اربع واربعين حمص و تدمر و الرحبة وزلوبية (٤) و هو صغير السن و قام بتدبير دولته وزيره مخلص الدين

(١) ابن خلكان « قبل صلاة الصبح » (٢) من ابن خلكان (٣) مثله فى ذيل الروضتين (ص ٢٣٢) و ذكر البيتين الآتيين و فى البداية « الوبار »
(٤) النجوم (ج ٧ ص ١٨٧) « دلويا » وبهامشه « فى الذيل على مرآة الزمان « زلوبيا » وفى عيون التواريخ «زولبيا » وفى المنهج السديد « زلمونتا » و قد=

ابراهيم بن اسماعيل بن قرناص فسلم قلعـة شميميس الى الملك الصالح
نجم الدين ليعتضد به باشارة وزيره مخلص الدين فعظم ذلك على الملك
الناصر صلاح الدين يوسف وجهز اليه العساكر مع الامير شمس الدين
لؤلؤ واخذ حمص وعوضه عنها تلّ باشر وقد اشرنا الى ذلك، ولما
قصد الملك الناصر رحمه الله التوجه الى الديار المصرية فى سنـة ثمان
واربعين كان فى خدمته فلما كسر العسكر بالسابح كان الملك الاشرف
فيمن اسر وحمل الى قلعة الجبل بالقاهرة فحبس بها الى ان وقع الصلح
بين الملك الناصر والملك المعز فى المحرم سنة احدى وخمسين بسفارة
الشيخ نجم الدين البادرائى (١) فاطلق مع من اطلق من اصحاب الملك
الناصر وقدم عليه طامعـا فى ان يعيد عليه حمص، فلما يئس من ذلك
توجه الى تلّ باشر وكتب الى الملك الناصر يستأذنه فى مراسلة صاحب
الموصل وصاحب ماردين وقال انهما كتبا الى يهنيانى بخلاصى وذكر
ان صاحب الموصل يضايقه فى الرحبة ويلزمه بعمل جسر قرقيسيا فأذن
له فراسلهما وجعل ذلك وسيلة الى ارساله قصّاده الى التتر ثم طلب
اذنا ثانيا ان يبعث الى بلاد الروم جواسيس يكشفون له اخبار ١١٦/ الف
التتر ويطالعونه بها ليكون المسلمون على يقظة منهم فأجابه الى ذلك
وكل ذلك وسيلة الى مراسلتهم لحقد كامن فى صدره للملك الناصر
بسبب اخذه حمص منه ولم تزل كتبه واردة على الملك الناصر بما

= بحثنا فى كتب المعاجم عن كل هذه الاسماء فلم نوفق الى معرفة الصواب فيها»
(١) الاصل «الباذرانى» خطأ وهو منسوب الى بادرايا قرية من اعمال واسط.

يحدث له الرهبة وكتب التتر تصل اليه بما يعتمده من تثبيط عزم الملك الناصر ولما استولت التتر على حلب خرج مع الملك الناصر من دمشق يوم الجمعة خامس عشر صفر سنة ثمان وخمسين الى الصنمين (١) ثم فارقه منها وتوجه الى تدمر وقصد هولاكو وهو على قلعة حلب يحاصرها فأقبل عليه هولاكو وامره بالحديث مع اهل قلعة حلب فتوسط بينه وبينهم حتى سلموها فى تاسع ربيع الاول سنة ثمان وخمسين وبقى عنده يسفر بينه وبين من فى القلاع حتى سلمها له، فلما اراد هولاكو العود الى بلاده ولّاه الشام بأسره نيابة عنه واعاد اليه حمص مع تدمر والرحبة وغيرها مما كان فى يده، ولما توجه الملك الناصر الى هولاكو نزل عليه فى طريقه فلم يلتفت اليه ولا احتفل به واغلظ له فى التوبيخ والتقريع . ولما عزم الملك المظفر قطز رحمه الله على لقاء التتر كتب اليه كتابا يسفه رأيه فيه على ما اعتمده من ميله الى التتر وانحيازه اليهم واختياره لهم على المسلمين ويعده انه متى خرج عنهم ومال اليه بشرط ان لايقاتل معهم اذا كان بينه وبينهم مصافا (٢) ابقى عليه ما فى يده من البلاد فاجابه الى ذلك ولما عزم كتبغا (٣) على لقاء الملك المظفر رحمه الله طلبه اليه فاعتذر وتمارض وبعث ابن عمه الملك المعظم وصارم الدين ازبك الحمصى مقدم عسكره فلما منّ الله تعالى بكسرة التتر وهرب من كان من اتباعهم كان الملك الاشرف بدمشق فهرب مع الزين الحافظى ونواب التتر بدمشق فلما وصلوا قارا (٤) فارقهم

(١) كذا (٢) لعله اد . . . مصافاة (٣) هو كتبغا نوين مقدم التتار (٤) لعله قارة وهى قرية كبيرة بين دمشق وحمص راجع النجوم (ج ٧ ص ١٤٠) .

و توجه الى تدمر و راسل الملك المظفر فحلف له على ما كان بيده من
البلاد خلا تلّ باشر ثم وصل دمشق وافدا على الملك المظفر رحمه الله ١١٦ / ب
فاكرمه و تقدم اليه بالمسير الى حمص و التصرف فى بلاده التى حلف
له عليها، فلما قتـل الملك المظفر وولى الملك الظـاهر و استولى الامير
علم الدين الحلبى على دمشق حلف للملك الظاهر باطنا وللامير علم الدين
الحلبى ظاهرا ولما قصدت التتر حلب فى اواخر سنة ثمان و خمسين وخرج
منها من بها من العزيزية و الناصرية قصدوا حمص فآواهم و احسن اليهم
و قام لهم بالضيافات و الاقامات و خرج التتر من حلب فى طلبهم. فلما
وصلوا حمص فى اوائل شهر المحرم سنـة تسع و خمسين خرج اليهم
و حاربهم مع العزيزية و الناصرية و صاحب حماة فكسروهم و قتلوا منهم
مقتلة عظيمة، وكان التتر زهاء ستة الآف فارس وهرب من سلم منهم
و لم يقتل من المسلمين سوى رجل و احـد وكان الملك الاشرف فى
هذه الوقعة اعظم غناء فرأى له الملك الظاهر ذلك و نبل قدره عنده
و اعاد اليه تلّ باشر لما خرج الى الشام فى شوال سنة تسع و خمسين
مع ما فى يده ولم يزل ملحوظا منه بعين الرعاية الى ان حصل عنده
تخيل عن الملك الظـاهر عند عوده الى حمص من خدمته لما كان على
الكرك و قبض عـلى صاحبها فتواتر الاخبار عنه باظهار امور كامنة
كانت فى نفسه فعزم الملك الظاهر على الوثوب به(١) واستئصاله بالكلية
فعـاجله المرض و توفى فى حادى عشر صفر او عاشره من هذه السنة

(١) لعله عليه .

بحمص قبل صلاة الجمعة ودفن ليلا على (١) جده الملك المجاهد اسد الدين شيركوه بالمدرسة التى انشأها بباطن حمص رحمه الله وكان ملكا جليلا حازما خبيرا مدبّرا متيقّظا شجاعا ساوسا (٢) علىّ الهمة كبير النفس ابيها له باطن وغور وتحيل ودهاء وتأتى فى بلوغ مقاصده واغراضه وافر العقل قليل البسط والحديث مقيدا لألفاظه ملازما للناموس فى سائر اوقاته حتى فى خلواته مع غلمانه وخواصه يحذو فى ذلك حذو الملك ١١٧ / الف الصالح نجم الدين، ولما توفى الى رحمة الله وجد له من الصين المصرى والدراهم والجواهر والذخائر ما يعظم خطره ويكثر بعضه على مثله ولم يخلّف ولدا وتسلم الملك الظاهر سائر بلاده وحواصله عقيب موته خلا قلعة تدمر فان تسليمها تأخر الى بعد شهرين من وفاته ثم سلمت وهو آخر الملوك من بيت شيركوه رحمه الله تعالى ومولده فى اواخر سنة سبع وعشرين وستمائة .

نصر بن تروس (٣) بن قسطة بن عبد الله الافرنجى الاصل الحاج ابو محمد العضوى الزكوى، سمع من ابى اليمن زيد بن الحسن الكندى وحدث وكان رجلا خيرا دينا سليم الصدر ملازما للصلوات الخمس فى الجماعة مثابرا على قضاء حوائج المعارف ذا ثروة وجدة وتوفى فى جمادى الاولى بدمشق رحمه الله وخلف عدة من الاولاد ذكورا واناثا .

يحيى بن على بن عبد الله بن على بن مفرج بن ابى الفتح ابو الحسين رشيد الدين القرشى الاموى النابلسى الاصل المصرى المولد والدار

---

(١) لعله عند (٢) لعله سائسا (٣) البداية (ج ١٣ ص ٢٤٣) « نصر بن دس ».

والمالكى

و المالكى العطار (١) مولده فى شعبان سنة اربع و ثمانين و خمسمائة و توفى بمصر فى ثانى جمادى الاولى من هذه السنة و دفن من الغد بسفح المقطم سمع من خلق كثير وحدث بالكثير وخرّج تخاريج مفيدة و جمع جموعا حسنة، وكان اماما عالما فاضلا حافظا ثبتا عارفا بالصناعة الحديثية و اليه انتهت رئاسة الحديث بالديار المصرية بعد الحافظ زكى(٢) المنذرى رحمه الله وكتب بخطه الكثير وكان خطه حسنا و وقف جملة من كتبه على من ينتفع بها من المسلمين وكنت قصدت رؤيته فى منزله بمصر فى شهر رمضان المعظم سنة تسع وخمسين و ستمائة فخرج الّى و ناولنى كتابا من مروياته و اجاز لى ما تجوز له روايته و يجوز لى روايته عنه رحمه الله .

ابو القاسم بن منصور بن يحيى المالكى (٣) الاسكندرانى الشيخ الصالح الزاهد المعروف بالقبارى كان احد العباد المشهورين بكثرة الورع و التحرى فى المأكل و المشرب و الملبس معروف بالانقطاع و التخلى و ترك الاجتماع بابناء الدنيا و الاقبال على ما يعنيه من امر نفسه ١١٧ / ب و طريقه الذى سلكه قل ان يقدر احد من اهل زمانه عليه و خشونة عيشه و ما اخذته نفسه من الوحدة وعدم الاجتماع بالناس و الجد و العمل و الاحتراز من الرياء و السمعة لا يعلم فى وقته من وصل اليه

(١) له ترجمة ضئيلة فى البداية (٢) لعله زكى الدين او الزكى (٣) ذكره السيوطى فى حسن المحاضرة وقال فى نسبته المالكى ــ لك و ذكر له قصة عجيبة لم تذكر هنا و ذكرها فى البداية (ج ١٣ ص ٢٤٣) .

وكان يقصد زيارته و رؤيته و التبرك به الملوك و من دونهم فلايكاد يجتمع باحد منهم و اخباره فى الورع و العبادة مشهورة فلاحاجة الى الاطالة بشرحها و توفى فى ليلة الاثنين السادس من شعبان يبستانه بجبل الصيقل ظاهر الاسكندرية و دفن به بوصية منه، و قبره يزار و يتبرك به و زرته فى شهر ذى القعدة سنة ثمان و ثمانين و ستمائة و دعوت الله تعالى عند قبره بدعوات توسلت به فيها و ظهر لى اثر بركة زيارته و التوسل به فى اجابة دعائى فى بعض ما سألته و ارجو الاجابة فى جملته ان شاء الله تعالى و بيع الأثاث الموجود فى منزله و قيمته دون خمسين درهما و رقا بما يزيد عن عشرين الف درهم تزايد الناس فيه رجاء البركة حتى بلغ الابريق الذى كان يستعمله و يتوضأ فيه للصلاة جملة كبيرة و قيمة مثله لا يبلغ ثلاثة فلوس وكان قد تناهى فى الورع و لما رأى ما ينال الناس من الظلم فى كرى (١) الخليج الواصل الى الاسكندريه من النيل اعرض عن مائه و حمله التدقيق فى الورع على ان حفر له بئرا كان يشرب منها و ينقل الماء منها بالجرار على دابة ليسقى بستانه وكان اذا وجد رطبة ساقطة تحت نخله و لم يشاهد سقوطها منه لا يرفعها و لا يأكلها لاحتمال ان طائرا جناها من نخل غيره و سقطت منه تحت نخله، و بالجملة لم يخلف بعده مثله رحمه الله و اعاد علينا من بركاته و اوصى ان يطمس قبره، و مولده فى سنة سبع و ثمانين و خمسمائة و عمى فى آخر عمره قدّس الله روحه .

---

(١) الكرى الحفر - ك .

السنة الثالثة والستون وستمائة

دخلت هذه السنة والخليفة والملوك على القاعدة المستقرة فى السنة ١١٨ / ا
الخالية خلا الملك الأشرف صاحب حمص فانه توفى وانتقل ما كان
بيده الى الملك الظاهر وكان الملك الظاهر بقلعة القاهرة .

متجددات هذه السنة

فى العشر الأخر من المحرم بلغ الملك الظاهر ان جماعة من الامراء
والاجناد اجتمعوا على اكل ططماج فى دار فزادوا فى الكلام بما معناه
القدح فى الدولة وغالى فى ذلك ثلاثة نفر فسمر احدهم وكحل الآخر
وقطعت رجل الثالث فانحسمت مادة الاجتماعات بعد ذلك .

وفى تاسع عشرى ربيع الاول قطعت ايدى جماعة من نواب
بهاء الدين يعقوب بن حاتم والى القاهرة والخفراء واصحاب الارباع
والمقدمين وكانوا ثلاثة واربعين رجلا وسبب ذلك ظهور شلوح
ومناسر (١) بالقاهرة وضواحيها فنهبوا وقتلوا وانتهى بهم الفساد الى
التعرض بالعربان (٢) النازلين تحت القلعة ليلا فكثر اللغط والصياح
وسمعهم الملك الظاهر فسأل فأخبر بصورة الحال فقال تنتهك الحرمة
الى هذا الحد، فلما اصبح حمل الوالى رقع الصباح ولم يذكر فيها ما فعله
المنسر بالعربان فوبخه وانتهره واخبره بما اتفق فقال ما لى ذنب فان
النواب والخفراء لم يطلعونى على ذلك فامر السلطان بما ذكرناه آنفا

---

(١) الشلوح قطاع الطريق والمسر بكسر الميم وسكون النون وفتح السين
الشرذمة منهم - ك (٢) لعله للعربان .

فمات بعضهم و بقى بعضهم .

و فيها وردت الاخبار بنزول التتر على البيرة و حصارهم لها فجهز الملك الظاهر فى شهر ربيع الآخر عسكرا قدم عليه الامير عزالدين يغان الركنى المعروف بسم الموت والامير جمال الدين آقوش المحمدى و تقدم الى صاحب حماة بالتوجه معهم بعسكره وكذلك الى عسكر حلب فسارت العساكر و عبرت الفرات و كان الملك الظاهر قد امر عيسى بن مهنا بعد ان بعث اليه اجنادا بسلوك البرية الى حران و الغارة عليها فلما بلغ التتار عبور العساكر و غارة ابن مهنا رحلوا عن البيرة وعادت العساكر الى الديار المصرية .

١١٨ / ب و فى يوم السبت رابع ربيع الآخر توجه الملك الظاهر بعساكره قاصدا قيسارية فنزل عليها و حاصرها الى ان فتحها عنوة فى ثامن جمادى الاولى و عصت عليه قلعتها بعد فتحها عشرة ايام ثم فتحها و هرب من كان بها الى عكا فأخرب الملك الظاهر المدينة و القلعة و تركها دمنة و ملك لاعيان الامراء الذين كانوا معه و الغائبين عنه بالبيرة لكل واحد منهم نصف قرية و ملك ولدى صاحب الموصل سيف الدين و علاءالدين و ملك الامير ناصرالدين القيمرى و قدمه على العسكر و رتبه بجيبين (١) و اعطاه خبزا و ملك الامير شرف الدين بن أبى القاسم و هو (٢) بطال نصف قرية ثم رحل الى ارسوف و نزل عليها و نصب المجانيق و رمى

(١) الاصل « محسى » بلا نقط - ك (٢) هو عيسى بن محمد بن ابى القاسم الهكارى الكردى توفى سنة ٦٦٩ - ك .

 ابراجها

ابراجها فعبثت بها وعاثت فيها واخذتها النقوب من جهاتها وتكرر عليها الزحف الى ان تداعى برج من ابراجها تجاه الامير بدر الدين الخزندار فهجم البلد منه بمن معه من العسكر على غفلة من اهلها فوقع القتل فيهم والاسر واقتسم العسكر ما كان بها من الحواصل، وذلك يوم الخميس ثانى عشر شهر رجب ثم خربت ايضا واصدرت كتب البشائر من السلطان بالفتوح فمن ذلك مكاتبة الى قاضى القضاة شمس الدين ابن خلكان رحمه الله من انشاء فتح الدين عبد الله (١) بن القيسرانى من مضمونها :

جدد الله البشائر الواردة على المجلس السامى القضائى واسره بما اسمعه، وابطل ببركته كيد العدو ودفعه، وجاء بها سبب الخير وجمعه، ولازالت التهانى اليه واردة، والمسرات عليه وافدة، ونعم الله وبركاته لديه متزايدة، هذه المكاتبة تبشر بنصر من الله وفتح قريب، وهناء يأخذ له المجلس منه اوفر نصيب، وتوضح (٢) لعلمه الكريم انه لما كان يوم الاثنين التاسع من شهر رجب المبارك قدمنا خيرة الله تعالى وزحفنا على مدينة ارسوف بعساكرنا المنصورة وادرنا بها الاطلاب للزحف، وكانت مرتبة على احسن صورة وتناولناها مناولة القادم اذا ضم ضمة المشتاق، واستولينا على جميع اهلها فأضحى كل منهم ١١٩ / الف من القيد فى وثاق، واضرمنا بها النيران فعجّل الله لهم بها فى الدنيا قبل الآخرة الاحراق، وجرّعناهم غصص الموت فتجرّعوها مرّة المذاق،

(١) هو الصاحب عبد الله بن محمد بن احمد بن خالد المخزومى - ك (٢) لعله وتوضح

وكانت مدة القتال ثلاثة ايام آخرها يوم الخميس ثانى عشر شهر رجب المبارك فلم يفلت منهم احد.وعاجلناهم فى هذه المدة القريبة فلم يغنهم (١) ما فعلوه فى تحصن البلد ولم يمس احد منهم فى ليلة الجمعة وقد نجا من القتل الا وهو اسير، واحتطنا بها فما نجا منهم بحمد الله صغير، ولا كبير وعجلنا للمجلس بهذه البشارة ليأخذ منها حظا وافـرا، ويقرأ آيات نصر الله على اصحابه من الفقهاء والعدول ويحدث بها فيكون تاليا لهـا بين الانام وذاكرا، ويكتب بمضمون ذلك الى نوابه من الحكام، وليشهر هذا الخبر السعيد بين الانام، ويواصلنا بدعائه فاننا نرجو به الزيـادة والله تعالى يجزينا ويجزيه من الطافه على اجمل عادة، بمنه وكرمه ان شاء الله تعالى: كتب ثانى عشر شهر رجب المبارك وبين الاسطر وعدة الاسرى الف اسير واما القتل (٢) فكثير لأن القلعة اخذت بالسيف.

وعاد الملك الظاهر الى القاهرة وزينت لدخوله فدخلها فى ثانى عشر شعبان من باب النصر وخرج من باب زويلة وعبر بالاسرى على الجمال وكان يوما مشهودا، وفى جمادى الآخرة وقعت نـار بحارة الباطلية بالقاهرة فاحرقت ثلاثة وستين دارا جامعة ثم كثر الحريق بعد ذلك بمصر حتى احرق ربع فرج (٣) وكان وقفا على اشراف المدينة النبوية صلوات الله على ساكنها وسلامه بحيث لم يبق فيه مسكن والوجه المطل على النيل من ربع العادل وكان وقفا على تربة الامام الشافعى رحمة الله عليه وكانت توجد لفائف مشاق فيها النار والكبريت عـلى

---

(١) الاصل «يغنيهم» (٢) لعله القتلى (٣) كذا ولم تقف عليه.

اسطحة الآدر و عظم هذا الامر على المسلمين و رتب بالشوارع و الازقة دنان الماء و اتهم بذلك النصارى الكركيين و الملكيين ،فلما قدم الملك الظاهر الديار المصرية عزم على استئصال النصارى و اليهود بسبب الحريق ١١٩ / ب فأمر بوضع الاحطاب و الحلفاء فى حفرة كانت فى وسط القلعة و ان تضرم فيها النار و يطرح فيها النصارى و اليهود فجمعوا على اختلاف طبقاتهم حتى لم يبق الا من هرب و ذلك يوم الاربعاء ثامن عشر شعبان وكتّفوا ليرموا فى الحفرة فشفع فيهم الامراء فأمر أن يشتروا انفسهم فقرر عليهم خمسمائـــة الف دينار يقومون منها فى كل سنة بخمسين الف دينار يؤخذ منهم بحسب قدرة كل واحد منهم و ضمنهم راهب يعرف بالحبيس كان مبدأ امره كاتبا فى صناعـــة الانشاء ثم ترهب و انقطع فى جبل حلوان فيقال انه وجد فى مغـارة منه مالا للحاكم احد الخلفاء المصريين، و لما وجد المال و اسى به الفقراء و الصعاليك من كل ملة و اتصل خبره بالملك الظاهر فطلبه اليه و طلب منه المال فقال أما انى اعطيك من يدى الى يدك فلا و لكنه يصل اليك من جهة من تصادره و هو لا يقدر على ما تطلبه منه فلا تعجل، و شفع فيه فلما كانت هذه الواقعة ضمنهم و حضر موضع الجبـاية منهم فمن قرر عليه شىء و عجز عن ادائه ساعده و من لم يكن معه شىء ادى عنه سواء كان نصرانيا او يهوديا وكان يدخل الحبوس و يطلق منها من عليه دين و من وجده ذا هيئة رثة و اساه و من شكا اليه ضرورة ازاحها عنه فانتفعت به سائر الطوائف، و لما طلب من اهل الصعيد المقرر على الذمة (١) الذين

(١) لعله اهل الذمة .

بها سافر اليهم وأدى عنهم وكذلك سافر الى الاسكندرية وغيرها .

وفى يوم السبت ثانى شوال خرج الملك الظاهر من القاهرة لحفر بحر اشموم وفرقه على الامراء وحفر فيه بنفسه .

وفى ثامنه طلع من الشرق نجم له ذؤابة وبقى الى نصف ذى القعدة وغاب وهو كوكب الذنب .

ووصل رسول صاحب سيس يبشر الملك الظاهر بهلاك هولاكو ثم ورد الخبر بان عساكره اجتمعت على ولده ابغا وان بركة قصده فكسره فعزم الملك الظاهر على التوجه الى العراق ليغتنم الفرصة فلم يتمكن لتفرق العساكر فى الاقطاعات، ولما فرغ من حفر الخليج ١٢٠ / الف ركب فى الحراقة واخذ معه زاد ايام قلائل وادلاء البلاد ومضى ليسد فم جسر على بحيرة تنين انفتح منه مكان خرج منه المياه فغرق الطريق بين الوراَّدة والعريش واقام هناك يومين وحصل له توعك فعاد الى مصر فى حادى عشر شوال .

وفى ثانى عشر شوال يوم الخميس سلطن الملك الظاهر ولده الملك السعيد ناصر الدين محمد بركة قاآن(١) واركبه بابهة الملك فى القلعة وحمل الغاشية بين يديه بنفسه من باب السر الى السلسلة (٢) ثم عاد وسير الملك السعيد على ظاهر القاهرة ودخل من باب النصر وشق البلد وخرج

(١) النجوم (ج ٧ ص ٥٥) « قاقان » وبهامشه « فى الاصلين « قان » والتصويب عن السلوك للقريزى وعقد الجمان » (٢) لعله القلعة وراجع النجوم (ج ٧ ص ١٩٠) .

من باب زويلة و سائر الامراء مشاة بين يديه و الامير عز الدين الحلى راكب الى جانبه و الوزير بهاء الدين و القاضى تاج الدين راكبان أمامه و عليهم الخلع و الامير بدر الدين بيسرى حامل الجتر(١) على رأسه.

و فى يوم الخميس خامس ذى القعدة خُتن الملك السعيد باكرا و خُتن معه جماعة من اولاد الامراء و الخواص و حضر الملك الظاهر ذلك بنفسه و حصل للحكماء خلع كثيرة و اموال جمة .

و فى هذه الشهور ورد على الملك الظاهر عز الدين ايبك الاغاجرى من الاسكندرية وكان قد سير اليها لشنق الشريف حصن الدين بن ثعلب و سبب ذلك ان الشريف السرسنائى احد عدول الثغر كان يتردد الى ابن ثعلب لتأنيسه و قضاء حوائجه فذكر عنه انه اعمل الحيلة فى هروبه و سفر له عند من يعينه و يساعده وكان السرسنائى بمصر فى بعض حوائجه فأخذ من جامعها و احضر الى القلعة و سئل عما ذكر عنه فأنكر فأرى الخطوط الواردة من الاسكندرية بالشهادة عليه فأمر بشنقه تحت القلعة و بشنق ابن ثعلب فى الاسكندرية فشنقا .

ذكر قبض الملك الظاهر على سنقر الاقرع

و سبب ذلك ان رسولا ورد من بركة على الملك الظاهر فى ذى القعدة و معه رجل ادعى انه الملك الاشرف بن الملك المظفر شهاب الدين غازى فشهد له سنقر الاقرع وغيره فاستكشف الملك ١٢٠ / ب الظاهر عن امره فظهر له ان سنقر الاقرع بعث اليه و استدعاه لغرض له فامر الملك الظاهر بالقبض عليه و حبسه و حبس من شهد له فى خزانة

(١) معناه المظلّة بالفارسية.

البنود فى ذى الحجة .

و فى ذى الحجة كتب توقيع و خلد فى بيت المال بالديار المصرية يتضمن اسقاط بواقى تعذر استخراجها و المسامحة بها .

و فى رابع وعشرين منه قبض الملك الظاهر على الامير شمس الدين سنقر الرومى و سببه انه غضب على مملوكين له فشفع الملك الظاهر فيهما عنده فاجاب ، فلما كان تلك الليلة قتل احدهما فهرب الآخر واعلم الملك الظاهر فأمر بالقبض على سنقر الرومى و لم يتعرض الى ماله واجرى على اولاده و حريمه و اتباعه رواتب .

و فيها ولى من كل مذهب قاضى قضاة مستقل بالديار المصرية و سبب ذلك كثرة توقف قاضى القضاة تاج الدين فى تنفيذ الاحكام وكثرة الشكاوى منه فى يوم الاثنين ثانى عشرى (١) ذى الحجة و الامير جمال الدين ايدغدى العزيزى فى المجلس و كان يكره القاضى تاج الدين فقال الامير جمال الدين نترك مذهب الشافعى لك و نولى معك من كل مذهب قاضيا فمال الملك الظاهر الى قوله وكان له منه محل عظيم فولى الشيخ شمس الدين محمد بن الشيخ العماد الحنبلى (٢) و الشيخ صدرالدين سليمان الحنفى (٣) والقاضى شرف الدين عمر السبكى المالكى (٤) و فوض الى كل منهم ان يستنيب فى الاعمال و ابقى على تاج الدين

(١) البداية (ج ١٣ ص ١٤٥) « الثانى و العشرين » (٢) هو محمد بن ابراهيم بن عبدالواحد الجماعيلى توفى سنة ٦٧٦ - ك (٣) هو سليمان بن ابى العز بن وهيب توفى سنة ٦٧٧ - ك (٤) هو عمر بن عبد الله بن صالح توفى سنة - ك .

النظر

النظر فى مال الايتام والامور المختصة ببيت المال وكتب لهم تقاليد وخلع عليهم ثم فعل ذلك فى الشام .

وفى هذه السنة احضر بين يدى الملك الظاهر نعجة قد ولدت خروفا على صورة الفيل له خرطوم طويل وانياب .

وفيها قوى اهتمام الملك الظاهر بتمام عمارة الحرم الشريف النبوى وجهز الاخشاب والحديد والرصاص ومن الصنّاع ثلاثة وخمسين رجلا وما يمونهم وانفق فيهم قبل سفرهم وبعث معهم جمال الدين محسن الصالحى وشهاب الدين غازى بن فضل اليغمورى مشدا والرضى ناظرا ومجير الدين احمد بن ابى الحسين بن تمام طبيبا ومعه أدوية واشربة، ١٢١ / الف وكان سفرهم فى سابع عشر شهر رجب فوصلوا المدينة فى ثانى عشر شوال واخذوا فى العمارة وكلما عازهم شىء من الآلات والنفقات سير اليهم من الديار المصرية ودامت العمارة الى سنة سبع وستين .

فصل

وفيها توفى ابراهيم بن عبد الملك بن يونس المعروف بمريد الله الشيخ الصالح وهو ابن اخت سيدنا الشيخ عبد الله اليونينى الكبير قدس الله روحه ادركه وصحبه وانتفع به وسافر الى البلاد وعاد الى بعلبك وسكن زاوية انشأها مقاربة لتربة خاله الشيخ عبد الله رضى الله عنه ظاهر بعلبك وتوفى بها فى ثانى عشر ذى الحجة ودفن بحريمها رحمه الله وقد نيف على سبعين سنة وكان حسن المجالسة كثير النقل عن المشايخ والفقراء كريم الاخلاق معاتقا(١) للفقراء متوفرا على العبادة

(١) كذا .

رحمه الله : قال كتب فى هذه السنة سهوا ووفاته فى التاريخ المذكور من الشهر فى سنة اربع وستين وستمائة .

ابراهيم بن عمر بن عبد العزيز بن الحسن بن على بن محمد بن يحي ابن على بن عبد العزيز بن على بن الحسين بن القاسم بن الوليد بن القاسم ابن الوليد بن ابان بن امير المومنين عثمان رضوان الله عليه ابو اسحاق معين الدين القرشي الاموى، مولده فى السابع والعشرين من ذى الحجة سنة ثلاث وستمائة بدمشق، سمع الكثير وكتب بخطه ولم يزل يسمع ويكتب الى ان توفى فجأة بدمشق فى ثامن ربيع الاول ودفن بسفح قاسيون، وكان عدلا مبرزا فاضلا متيقظا حسن الخط من بيت العلم والقضاء والتقدم والرئاسة رحمه الله .

حمزة بن محمد بن حمزة بن الحسين بن حمزة ابو يعلى محى الدين البهرانى الحموى الشافعى تولى الحكم بحماة مدة وكان فاضلا سمع وحدث وتوفى بحماة رحمه الله تعالى ولى القضاء بحماة سنة اثنتين واربعين وستمائة وعزل عنه سنة اثنتين وخمسين .

خالد بن يوسف بن سعد بن الحسن بن مفرج بن بكار ابو البقاء زين الدين النابلسى الشافعى مولده بنابلس سنة خمس وثمانين وخمسمائة، ١٢١ / ب سمع الكثير وحفظ من غريب الحديث جملة وقطعة جيدة من المختلف والمؤتلف من اسماء الرواة وحصل كتبا حسنة واصولا جيدة كان فاضلا وتوفى فى سلخ جمادى الاولى بدمشق ودفن من يومه بمقابر باب الصغير رحمه الله .

عبد الله بن يحيى بن الفضل بن الحسين بن احمد بن سليمان ابو محمد نظام الدين الحميرى الدمشقى المعروف بابن البانياسى كان من العدول الاعيان بدمشق و مولده فى منتصف ربيع الاول سنة تسع و سبعين و خمسمائة سمع من ابى طاهر الخشوعى(١) و حنبل و عبد الوهاب ابن سكينة (٢) و غيرهم و حدث بدمشق و بيته مشهور بالحديث و الرئاسة و التقدم و توفى الى رحمة الله فى شهر صفر ببستانه بكفرسوسية (٣) ظاهر دمشق و دفن بسفح قاسيون .

عثمان بن عبد الوهاب بن يوسف بن معالى ابو عمرو شرف الدين التغلبى المعروف بابن السائق كاتب الحكم العزيز بدمشق مولده فى ذى القعدة سنة ثلاث وثمانين و خمسمائة بدمشق سمع من الكندى و غيره و حدث وكان من العدول الاعيان المبرزين، و له صدقة و بر و معروف و عنده ديانة وافرة و خطه حلو و محاضرته حسنة و لديه فضيلة و توفى بدمشق فى مستهل شعبان و قيل فى خامسه و دفن بسفح قاسيون رحمه الله .

فتح بن موسى بن حماد بن عبد الله بن على بن يوسف ابو نصر نجم الدين الاموى المعروف بالقصرى ولد فى رجب سنة ثمان و ثمانين و خمسمائة بالجزيره الخضراء من بلاد الاندلس و نقله والده الى قصر ابن عبد الكريم المعروف بقصر كتامة و عمره مقدار خمس سنين فنشأ

---

(١) هو بركات بن ابراهيم بن طاهر توفى سنة ٥٩٨ - ك (٢) هو ابو احمد عبد الوهاب بن على بن على توفى سنة ٦٠٧ - ك (٣) ذيل الروضتين « بكفرسوسة » .

بالقصر فلهذا نسب اليه و لما بلغ خمس عشرة سنة عاد الى الجزيرة الخضراء و اشتغل بها فى النحو، ثم عاد الى القصر و ورد عليهم الشيخ ابو موسى عيسى الجزولى (١) صاحب المقدمة فقرأها عليه سماعا لا بحثا ١٢٢ / الف فى القصر ثم سافر بعد ذلك الى بلاد الشرق فى سنة سبع و ستمائة فوصل الى افريقية و اقام بها مدة فى تونس ثم توجـــه الى الديار المصرية ثم انتقل الى الشام فى سنة عشر و ستمائة و اشتغل بحماة على الشيخ سيف الدين الآمدى (٢) رحمه الله بالاصولين (٣) و الخلاف ثم انتقل الى بلاد الشرق و تولى التدريس بمدرسة الامير عماد الدين ابن المشطوب رحمه الله التى بمدينة رأس عين سنة سبع عشرة و ستمائة و اقام بها سنين كثيرة ثم تولى وكالة بيت المال لما ملك الكامل رحمه الله بلاد الشرق و نظم كتاب المفصل للزمخشرى وكتاب الاشارات للرئيس ابى على بن سينا و لما انفصل الى الديار المصرية نظم بها سيرة سيدنا رسول الله صلى الله عليه و سلم فى اثنى عشر الف بيت وكلها على حرف الراء و له عدة تواليف و تولى التدريس بالمدرسة الفائزية بمدينة سيوط زمانا ثم تولى القضاء بها ايضا وكان دخوله الى الديار المصرية فى شهر ربيع الآخر سنة ثلاث و اربعين و ستمائة و توفى يوم الاحد رابع جمادى الاولى من السنة بسيوط من صعيد مصر رحمه الله قال قاضى القضاة شمس الدين احمد بن خلكان رحمه الله انشدنى لنفسه بقلعة

(١) هو ابو موسى عيسى بن عبدالعزيز توفى سنة ٦٠٧ – ك (٢) هو ابو الحسن على بن ابى على بن محمد بن سالم توفى سنة ٦٣١ – ك (٣) لعله الاصلين .

الجبل من الديار المصرية فى يوم السبت الرابع من شهر رجب سنة تسع وخمسين وستمائة بيتين كتبهما من حلب الى بعض اصدقائه برأس عين وهما :

حلب مذ حللتها حلّ فيها عين رأسى والقلب فى رأس عين

هى فى القلب لا بل القلب فيها جمع الله بين قلبى وعينى

فراس بن على بن زيد بن معروف بن احمد بن مهنا ابو العشائر نجيب الدين الكنانى العسقلانى الاصل الدمشقى المولد والدار والوفاة، مولده فى ذى القعدة سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة، سمع من الخشوعى والكندى وغيرهما وكان من العدول الاعيان ذوى الثروة واليسار والوجاهة والرئاسة وتوفى فى الخامس والعشرين من شعبان ودفن بمقابر باب الصغير ظاهر دمشق رحمه الله .

محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن الحسن بن عبد الله بن احمد ١٢٢ / ب ابو عبد الله القسطلانى التوزرى المولد المكى الدار والوفاة المالكى المذهب امام حطيم المالكية بمكة شرفها الله تعالى ومولده سنة ثمان وتسعين وخمسمائة سمع من ابى حفص عمر بن محمد الهرورى (١) وغيره وحدث وكان شيخا صالحا عالما فقيها فاضلا له نظم جيد وتوفى بمكة شرفها الله تعالى فى الثامن والعشرين من شوال ودفن من الغد بالمعلى رحمه الله .

محمد بن الحسين بن على المعروف بابن امرأة الشيخ على الفرنثى

(١) لا ادرى من هو ـ ك .

رحمه الله كان شيخا صالحا حسنا مليح الشكل حلو المحادثة سليم الصدر عليه آثار الخير والصلاح بادية زاويته بسفح قاسيون على نهر يزيد من احسن الزوايا وانضرها وفى جانبها الشرقى قبة بها ضريح الشيخ على الفرثى وكان والده رحمه الله يحب الشيخ محمد ويؤثره وبنى فى زاويته المذكورة مكانا يختص به على النهر ولما نزل دمشق فى شهور سنة خمس وخمسين وستمائة صعد الى مكانه الذى بناه بالزاوية واقام به اياما وحضر السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف الى زيارته وهو به وكان الشيخ محمد كثير التردد الى بعلبك لزيارة والدى والاجتماع به وتوفى الشيخ محمد المذكور فى الحادى والعشرين من شهر ربيع الاول فى زاويته ودفن بها وهو فى عشر الثمانين رحمه الله وخلف اولادا جماعة درجوا الى رحمة الله عن آخرهم وآخر من توفى منهم احمد فى اول سنة تسعين بظاهر عكا .

موسى بن يغمور بن جلدك بن يلمان (١) بن عبد الله ابو الفتح جمال الدين مولده فى جمادى الآخرة سنة تسع وتسعين وخمسمائة بالقرية قرية بالقرب من سمنهود (٢) من اعمال قوص وهو ياروقى الاصل سمع من جماعة وحدث وتوفى فى مستهل شعبان بالقصير من اعمال الفاقوسية بين الغرابى والصالحية وحمل الى تربة والده بسفح

---

(١) النجوم (ج ٧ ص ٢١٨) « بليمان » وبهامشه « كذا فى الاصلين وفى تاريخ الدول والملوك « ابن بلبان » وفى عقد الجمان « ابن يلهان » (٢) النجوم « بالقوب » وبهامشه « القوب اوقرية ابن يغمور : من قرى سمهود » .

المقطم فدفن بها فى رابع الشهر المذكور وكان اميرا كبيرا عظيما رئيسا ١٢٣/ الف
عالما فاضلا جليل المقدار خبيرا حازما ساوسا (١) مدبرا جوادا ممدحا
تنقلت به الاحوال و هذبته الايام و احكمته التجارب و ناب بالديار
المصرية فى الايام الصالحية النجمية مـــدة ثم نقله الى الشام و جعله
نائب السلطنة به فاقام بدمشق الى ان توفى الملك الصالح نجم الدين و قدم
الملك المعظم توران شاه و لده دمشق و توجه منها الى الديار المصرية
و قتل على ما هو مشهور و تقرر الملك المعز بالديار المصرية فراسله فى
موافقته فلم يجبه و بقى بدمشق الى ان قدمها الملك الناصر صلاح الدين
يوسف رحمه الله و ملكها فاعتمد عليه فى سائر اموره وكان هـــو
اميرالدولة و مشيرهـا و له عند الملك الناصر المكانة العالية و المرتبة
الرفيعة و لم يكن فى امراء الدولة من يضاهيه فى منزلته و مكانته و قربه
و محله الا الامير ناصر الدين القيمرى رحمه الله وكان الامير جمال الدين
من رجال الدهر عقلا و حزما و سدادا و حشمة و له الآراء الثاقبة
و الفراسة الصائبة و انعامه واصل الى الامراء و الفقراء و الرؤساء وكان
بينه و بين والدى رحمه الله مودة كبيرة و مكاتبات فى حال الغيبة وكان
فى الدولة الناصرية كثير البر و الاحسان الى الامير ركن الدين بيبرس
البندقدارى فلما افضت السلطنة اليه اعرض عنه بعض الاعراض ثم
اقبل عليه و رعى له سالف خدمته وعظم قدره و جعله استاذداره
و فوض اليه امورا كثيرة لعلمه بكفايته وعظم غنائه و لم يزل على ذلك

(١) لعله سائسا و فى النجوم « سيوسا » .

الى ان درج الى رحمة الله تعالى كما ذكرنا .

يوسف بن الحسن بن علي ابو المحاسن بدر الدين السنجاري(١) الزرزاري كان رئيسا جليلا جوادا ممدحا موصوفا بالكرم و الرئاسة لا ينازع ١٢٣ / ب في ذلك و تنقلت به الاحوال فكان في اول امره بسنجار و تلك البلاد المشرقية وكان له عند الملك الاشرف مظفر الدين ابي الفتح موسى بن الملك العادل رحمه الله مكانة و وجاهة فلما ملك دمشق و ما معها ولاه القضاء ببعلبك و مضافاتها و هي البقاع البعلبكي و البقاع العزيزي و الزبداني و الجبال فكان القضاة في هذه النواحي نوابه و من قبله و يكتب له في اسجالاته(١) قاضي القضاة و وقفت على كثير من اسجالاته(١) لما كان متوليا ببعلبك وكنيته فيها ابو العز وكان مع صغر ولايته بالنسبة اليه يسلك من التجمل وكثرة المماليك و الحاشية و الدواب وحسن الزي مالا يسلكه وزير الممالك الكبار فضلا عن قضاتها ثم عاد الى سنجار .

فلما مات الملك الكامل خرجت الخوارزمية عن طاعة ولده الملك الصالح فتوجه الى سنجار فطمع فيه بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل وحصره فيها ولم يبق الا ان يتسلمها و يأخذ الملك الصالح اسيرا و يتملك البلاد الشرقية بأسرها وكان بدر الدين قاضي سنجار اذ ذاك فارسله الملك الصالح و هو محصور بها الى الخوارزمية ليصلح بينه و بينهم و يستميلهم اليه و يستدعيهم لنصرته فخرج من سنجار سرا

(١) له ترجمة في البداية (ج ١٣ ص ٢٣٩) (٢) لعله سجلاته .

بحيث

بحيث لا يشعر به المحاصرون للبلد وخاطر بنفسه وركب الاهوال فى ذلك ومضى الى الخوارزمية فاستمالهم وطيب قلوبهم ووعدهم الوعود الجميلة بعد ان كانوا قد اتفقوا مع صاحب ماردين وقصدوا بلاد الملك الصالح واستولوا على الاعمال ونازلوا حران فأجفل اهلها .

وكان بقلعة حران الملك المغيث ابن الملك الصالح نجم الدين فخاف منهم فسار مختفيا نحو قلعة جعبر وطلبه الخوارزمية ونهبوه ومن معه وافلت فى شرذمة من اصحابه ووصل الى منبج ثم عاد الى حران ووصله كتاب ابيه يأمره بموافقة الخوارزمية وارضائهم فاجتمع بهم ايضا القاضى بدر الدين والتزم لهم القاضى بدر الدين ان يقطعوا حران والرها وغيرهما من البلاد الجزرية وحلفهم القاضى بدر الدين للملك الصالح نجم الدين واشملوا على خدمة ولده الملك المغيث . ١٢٤ / الف

ولما اتفق الحال مع الخوارزمية ساروا معه ومع الملك المغيث قاصدين سنجار ومقدمهم الامير حسام الدين بركة خان فلما سمع صاحب الموصل ومن معه قربهم افرجوا عن سنجار وادركتهم الخوارزمية فأوقعوا بهم وهرب صاحب الموصل واحتوت الخوارزمية على خيمه واثقاله ونهبوا من ذلك ما لا يحصى وكان الملك المعظم توران شاه ابن الملك الصالح بآمد معه الامير حسام الدين بن ابى على الهذبانى وعلى آمد عسكر السلطان غياث الدين صاحب الروم وقد اخذ بعض قلاعها فقصدهم الخوارزمية واقعوا بعض عسكر الروم فانهزم الباقون عن آمد ولم ينالوا منها غرضا فقلد القاضى بدر الدين بفعلته هذه للملك

الصالح نجم الدين منة (١) عظيمة و اوجب عليه حقوقا رعاها له ثم ان
الملك الصالح عماد الدين سير القاضى بدر الدين وكان قدم الشام فجهزه
فى رسالة عنه الى صاحب الروم فلما عاد بلغه خروج الملك الصالح
نجم الدين من الاعتقال بقلعة الكرك و تملكه الديار المصرية فخاف على
نفسه من تخيل الملك الصالح عماد الدين منه لما يتحققه من ميله الى جهة
الملك الصالح نجم الدين فجهز اليه جواب الرسالة و اقام بحماة لكون
صاحبها الملك المظفر مع الملك الصالح نجم الدين و مباينا للملك الصالح
عماد الدين ثم توجه فى سنة ثمان و ثلاثين من حماة الى طرابلس
و ركب فى البحر الى الطينة و حصل له مرض يئس (٢) منه ثم ابلّ و دخل
الديار المصرية فسر به الملك الصالح نجم الدين و اكرمه غاية الاكرام
و جازاه على يده عنده وكان القاضى شرف الدين بن عين الدولة قاضى
الاقليم بكماله فافرد عنه مصر و الوجه القبلى و فوضه الى القاضى
بدر الدين و ابقى القاهرة و الوجه البحرى مع شرف الدين بن عين الدولة
وكان عنده فى اعلى المراتب و نقله الى القاهرة و الوجه البحرى بعد
١٢٤ / ب و فاة القاضى شرف الدين وكان الامير فخر الدين يوسف بن الشيخ
رحمه الله يكره القاضى بدر الدين فكتب مرة الى الملك الصالح نجم الدين
كتابا يغض من القاضى بدر الدين فيه و ينسبه الى انه يأخذ من نوابه
بالأطراف اموالا يحملونها اليه و انه اذا عدل شاهدا اخذ منه مالا
و اشباه ذلك فلما وقف الملك الصالح على كتاب الامير فخر الدين كتب

(١) الاصل « مانة » (٢) الاصل « يؤس » .

اليه

اليه بخطه على رأس كتابه ما معناه يا اخى فخر الدين للقاضى بدر الدين على حقوق عظيمة لا اقوم بشكرها و الذى قد تولاه قليل من حقه و ما قمت له بما يجب على من مكافأته فلما وقف الامير فخر الدين على ذلك لم يعاوده فى قضيته و ترك الورقة فى جملة من اوراق عنده فلما استشهد بالمنصورة و خلف بنتا صغيرة احتيط على ما فى داره فوجدت الورقة فى اوراقه فحملها نواب الايتام الى القاضى بدر الدين فكان يوقف عليها بعض من يدخل اليه من الاعيان .

و بالجملة فلم يزل فى المناصب فانه ولى سنجار و تلك النواحى ثم ولى بعلبك و اعمالها ثم عاد الى سنجار ثم قدم الديار المصرية فولى مصر و الوجه القبلى مرة و القاهرة و الوجه البحرى تارة و جمع له الاقليم بكماله و ولى تدريس المدرسة الصالحية النجمية التى بين القصرين للطائفة الشافعية مدة و باشر وزارة الديار المصرية مدة وكان فى حال تولية الحكم يشارك فى الامور المتعلقة بالدولة و يشاور فيها و يرجع فى معظمها الى رأيه و لم يزل ينتقل فى المناصب الجليلة و الولايات الخطيرة الى اوائل الدولة الظاهرية صرف عن ذلك فلزم منزله و الناس يترددون الى خدمته و الاعيان يعترفون بتقدمه و رئاسته و حرمته وافرة عند ارباب الدولة و محله عظيم عند الخاص و العام و مكارمه مشهورة عند سائر الانام وكان كثير الاحسان و افر العطاء جميل الصفح عن الزلات و إقالة العثرات و رعاية الحقوق و المودات مقصدا لمن يرد اليه من الفقهاء و الفضلا و ذوى البيوتات وحج سنة اثنتين و خمسين سافر على ١٢٥ / الف

البحر و صام بمكة شهر رمضان و اقام الى الموسم و عاد فى اوائل سنة ثلاث و خمسين وكان بينه و بين والدى رحمه الله مودة اكيدة فكان من يتوجه الى الديار المصرية يتوسل اليه بكتب والدى فيبالغ فى اكرامه و الاحسان اليه وكانت وفاته فى رابع عشر شهر رجب بالقاهرة و دفن بتربته بالقرافة رحمه الله .

ابوالقاسم بن (١) .... الشيخ المشهور صاحب الزاوية بقرية حواراى من عمل السواد كان رجلا صالحا و له ثروة و اتباع (٢) وصيت فى تلك النواحى و يضيف من يرد عليه من الفقراء وغيرهم و صلى عليه بالقدس صلاة الغائب فى يوم عيد النحر و بجامع دمشق فى تاسع عشر ذى الحجة يوم الجمعة رحمه الله تعالى .

السنة الرابعة و الستون و ستمائة

دخلت هذه السنة و الخليفة و ملوك الطوائف على الصورة المستقرة خلا صاحب مراكش الملقب بالمرتضى فانه قتل وولى بعده ابوالعلاء ادريس الملقب بالواثق و الملك الظاهر بقلعة الجبل .

مجددات الاحوال

خرج الملك الظاهر من القلعة الى الصيد فى رابع ربيع الاول

(١) بياض فى الاصل ومحله فى البداية (ج ١٣ ص ٢٤٦) « يوسف بن ابى القاسم ابن عبد السلام الاموى» (٢) البداية « وله مريدون كثير من قرايا حوران فى الحل و الثبنية وهم حنابلة لايرون الضرب بالدف بل بالكف وهم امثل من غيرهم » .

وعاد فى رابع عشر ربيع الآخر فأقام بالقلعة يومين ثم توجه الى تروجه فاقام بها الى تاسع عشرى جمادى الاولى وفى رابع عشر جمادى الآخرة توجه لحفر خليج الاسكندرية فى شهر رجب .

وفى العشرين من جمادى الآخرة سمر على الجمال احدا وعشرين نفرا من مقدمى العربان بالشرقية وحملوا عليها الى بلادهم فماتوا فى الطريق .

وفى هـــذه السنة ظهر كتاب وقف المدرسة النورية رحم الله واقفها ببعلبك وفيه اشتراك بين الشافعية وغيرهم من المشتغلين بالعلم من اهل السنة وكان بنى (١) عصرون الذين يدعون النظر على الاوقاف النورية يخفون لذلك(١) فلما ظهر امره جدد اثباته واخذ به نسخة وتنجز عليها فتاوى العلماء ومراسيم نواب السلطنة ونزل بالمدرسة المذكورة من اراد الاشتغال ١٢٥/ب من الحنابلة وغيرهم واستمر الحال على ذلك بعد فصول يطول شرحها .

وفى يوم السبت مستهل شعبان برز الملك الظاهر الى بركة الجب قاصدا صفد وترك نائبا عنه بالديار المصرية الملك السعيد والحلى فى خدمته والوزير بهاء الدين وسارحتى نزل عين جالوت وبعث عسكرا مقدمه الامير جمال الدين ايدغدى العزيزى وعسكرا آخر مقدمه الامير سيف الدين قلاون الألفى للغارة على بلاد الساحل فاغاروا على عكا وصور وغرقد واطرابلس وجلبا وحصن الاكراد فى يوم واحد وهو سلخ شعبان على مواعدة كانت بينهم فغنموا وسبوا ما لايحصر ثم نزل الملك الظاهر على صفد فى ثامن شهر رمضان ونصب عليها المجانيق ودام الاهتمام

---

(١) كذا .

بعمل الآلات الحربية الى مستهل شوال فشرع فى الزحف و الحصار و القتال و اخذت النقوب على الباشورة من جميع الجهات الى ان ملكت بكرة الثلاثاء خامس عشر شوال و استمر الزحف و القتال و نصبت السلالم على القلعة و سلطت عليها النقوب و الملك الظاهر يباشر ذلك بنفسه فبذل اهل الحصن التسليم على ان يؤمنوا على انفسهم و طلبوا اليمين على ذلك فأجلس الملك الظاهر الامير سيف الدين كرمون من التتر فى دست السلطنة و حضرت رسلهم فاستحلفوه فحلف وهم يظنونه الملك الظاهر وكان فى قلب الملك الظاهر منهم لما انكوا و لما فعلوا بالمسلمين ثم شرط عليهم ان لا يأخذوا معهم من اموالهم شيئا، فلما كان يوم الجمعة ثامن عشر شوال طلعت السناجق على القلعة ووقف السلطان بنفسه على بابها واخرج من كان فيها من الداوية و الاسبتار (١) والفلاحين وغيرهم و دخل الامير بدر الدين الخازندار و تسلمها و اطلع على انهم اخذوا شيئا كثيرا من التحف له قيمة فأمر الملك الظاهر بضرب رقابهم فضربت على تلّ هناك و انشئت كتب البشائر فمنها ماكتبه كمال الدين احمد بن العجمى (٢) عن الملك الظاهر الى قاضى قضاة الشام شمس الدين

١٢٦/الف احمد بن خلكان رحمه الله و مضمونه : سرّ الله خاطر المجلس السامى و اطلع عليه وجوه البشائر سوافر، و امتع نواظره باستجلاء محاسنها النواضر، و واصلها اليه متوالية تواجهه كل يوم بمراتبها الزواهى الزواهر، واماثلها لديه متضاهية الجمال متناسبة فى حسن المبادى و الاواخر، ولم تزل وجوه

(١) كذاوراجع النجوم (٢) هو احمد بن عبد العزيز بن محمد توفى سنة ٦٦٧-ك.

البشائر

البشائر احسن (١) وجوه تستجلى، و ألفاظه اعذب الفاظ تستعاد و تستحلى، و اذا كررت على المسامع احاديث كتبها لا تمل بل تستملى، لاسيما اذا كانت باعزاز الدين، و تأييد المسلمين، و نبأ فتح نرجو ان يكون طليعة فتوحات كل فتح منها [هو الفتح المبين، فان انباءها تجل وقعا و تعظم فى الدنيا و الآخرة نفعا، وتود كل جارحة عند حديثه ان تكون سمعا، لحديث] (٢) هذا الفتح الذى كرم خبرا، و خبرا و حسن اثره فى الاسلام وردا وصدرا، و طابت اخبار ذكره فشغل به السارون حداء و السامرون سمرا، و هو فتح صفد و استنقاذه من اسره و استرجاعه الى الا سلام و قد طالت عليه فى النصرانية مدة من عمره، و اقرار عين الدين بفتحه وكان قذى فى عينه و شجى فى صدره، و قد كنا لما وصلنا الشام بالعزم الذى نفرته (٣) دواعى الجهاد، وانقذته (٤) عوالى الصعاد، و قربته ايدى الجياد ملنا على سواحل العدو المخذول فغرقناها ببحار عساكرنا الزاخرة، و شنينا بها من الغارات ما ألبسها ذلاّ رفل بها الاسلام فى ملابس عزه الفاخرة، وهى و ان كانت غارة عظيمة شنت فى يوم و احد على جميع سواحله و استولى بها النهب و التخريب على امواله و منازله، و استبيح من حرمه و حرمه مصونات معاقله، و عقائله، الاّ انها كانت بين يــدى عزائمنا المنصورة نشيطة نشطنا بها الغازين و استرهفنا بها همم المجاهدين و قدمناها لهم كاللّهنة قبل الطعام للساغبين، و اعقبنا ذلك بما رأيناه اولى بالتقديم و احرى، و تبيناه اشد وطأة على الاسلام و اعظم ضرا، و هى

---

(١) الاصل « احن » خطأ (٢) من هامش الاصل - ك (٣) كذا (٤) لعله نفذته .

صفد التي باء بأثمها حاملها على النصرانية ، ومسلطها بالنكاية ، على البلاد
١٢٦ / ب الاسلامية ، حتى جعلها للشرك مأ سدة آساده و مراد مراده، و مجر
رماحه و مجرى جياده، كم استبيح بسببها للاسلام من حمى، وكم استرق
الكفار بواسطتها مسلمة من الاحرار و مسلما ، وكم تسرب منها جيش
الفرنج الى بلاد المسلمين لحازوا ومغنما (١) وقوضوا معلما، فنازلناها منازلة
الليل بانعقاد القساطل، وطالعناها مطالعة الشمس ببريق المرهفات وأسنة
الذوابل، وقصد ناها بجحفل لم يزحم بلدا الآهدمه و لاقصد جيشا الآهزمه
ولا امَّ ممتنعا طغا جبارة (٢) الاسهله و قصمه. فلما طالعتها اوائل طلائعنا
منازلة و قابلتها وجوه كماتنا المقاتلة اغتر كافرها فبرز للبارزة و القتال
ووقف دون المنازلة داعيا نزال، فتقدم اليه من فرساننا كل حديد الشباجديد
الشباب يهوى الى الحرب فيرى منه و من طرفه أسدفوق عقـاب، و يخف
نحوها متسرعـا فيقال أذا لقاء اعداء ام لقاء احبـاب ، فهم فوارس
كمناصلهم رونقا و ضياء، تجرى بهم جياد كذوابلهم علانا (٣) و مضاء، اذا
مشوا الى الحرب مزجوا المرح بالتيه فيظن فى اعطافهم كسل، وهزوا قاماتهم
مع الذوابل فجهلت الحرب من منهم الاسل، فحين شاهد اعداء الله آساد
الله تصول من رماحها باساودها، و تبدى ظمأ لاينفعه (٤) الا ان ترد من
دماء الاعداء محمرّ مواردها، و انها قد اقبلت نحوهم بجحافل تضيق رحب
الفضاء، و تحقق بنزولها و نزالها كيف نزول القضاء، و انه جيش بعثه الله
باعزاز الجمعة و اذلال الاحد، و عقد برايته مذ عقدها ان لاقبل بهـا

(١) لعله لحازوا مغنما (٢) لعله جباره (٣) كذا و لعله غلابا (٤) لعله لاينقعه .

لاحد، و ان الفرار ملازم اعدائه ولا قرارعلى زائر(١)على الاسد ولّوا مدبرين و ادبروا على اعقابهم ناكصين ولجأوا الى معقلهم معتقلين لا متعقلين ، فعند ذلك زحفنا اليه من كل جانب حتى صرنا كالنطاق بخصره ، و درنا به حتى عدنا كا للثام بثغره ، و امطرنا عليه من السهام وبلا سحبت ذيول سحبه المتراكمة، و اجرينا حولها من الحديد بحرا غرقه امواجه المتلاطمة، و ضايقناها حتى لو قصد وفد النسيم وصولا اليه لما تخلص، او رام ظل الشمس ان يعود عليه فيئا لعجز لاخذنا عليه ان يتقلص، ثم وكلنا به من المجانيق كل عالى الغوارب عارى المناكب عبل ١٢٧ / الف الشوى، سامى الذرى، له وثبات تحمل الى الحصون البوائق و ثبات تزول دونه و لا يزول الشواهق، ترفع لمرورها الستائر فتدخل احجاره بغير استيذان ، و توضع (١)لنزوله رؤوس الحصون فتخر خاضعة للاذقان ، فلم يزل يصدع بثبات اركانه حتى هدمها، و تقبل ثنيات ثغره حتى ابدى ثرمها، و فى ضمن ذلك لصق الحجارون بجداره و تعلقوا باذيال اسواره ففتحوها اسرابا، و اجّجوها جحيما يستعر جمرها التهابا، فصلى اهل النار بنارين من الحريق و القتال، و منوا بعذابين من حر الضرام و حد النصال، هذه تستعر عليهم وقودا، و هذه تجعل هامهم للسيف غمودا .

فعند ذلك جاءهم الموت من فوقهم و من اسفل منهم، و اصبح ثغرهم الذى ظنوه عاصما لايغنى عنهم، و مع ذلك فقاتلوا قتال مستقتل لا يرى من الموت بدّا ، و ثبتوا متحايين(١) يقدّون ببيضهم البيض و الابدان

(١) كذا .

قدّا، فصبر اولياء الله على ما عاهدوا الله عليه، و قدموا نفوسهم قبل اقدامهم رغبة اليه، و رأوا الجنة تحت ظلال السيوف فلم يزودونها مقبلا(١) و تحققوا ما اعده الله لأهل الشهادة فاستحلوا وجه الموت على جهامته جميلا، فعند ذلك خاب ظن اعداء الله و سُقط فى ايديهم و صار رجاء السلامة برؤوسهم اقصى تمنيهم فعدلوا عن القتال الى السؤال و جنحوا الى السلم و طلب النزول بعد النزال و تداعوا بالامان صارخين، وجاؤا بدعاء التضرع لاجين، فاغمد الصفح عنهم بيض الصفاح، و قاتلوا من التوسل بأحد سلاح، و استدعوا راياتنا المنصورة فشرفوا بها الشرفات و نزلوا على حكمنا فاقالت القدرة لهم العثرات، و تسلم الحصن المبارك وقت صلاة الجمعة ثامن عشر شوال، و تحكم نوابنا على ما بها من الذخائر والاموال، ونودى فى ارجائها بالواحد الاحد، واستديل للجمعة يوم الجمعة ١٢٧/ب من يوم الاحد، و نحن نحمد الله على هذا الفتح الذى اعاد وجه الاسلام جميلا، و انام عين الدين فى ظل من الأمن مدة ظليلا، و ألان من جانب هذا الثغر ما لاظن ان سيلين، و ذلل (٢)من صعبه ما شرح به صدر الملك و الدين، فانه حصن مرّ عليه دهر لم يدر فتحه بالاوهام، و لا تطاولت اليه يد الخطب و لاهمّة الايام، وربما كان يجد منفسا فيدعوالملوك الى نفسها(٣) فيتصامموا و تخطبهم و مهرها ادنى حرب فيرغبوا فى العزلة و المسالمة فيسالموا الهاهم عن نخرفتحها الرعية فى رفاهية عيشه ظنوها راضية و وقف بهم دون السعى فيه همة لنزول الدنايا متغاضية و جنح بهم مراد السلم

(١) لعله : فلم يروا دونها مقيلا (٢) الاصل «ذلك» خطأ (٣) كذا .

و ارادة

و ارادة السلم كانت عليهم القاضية، و المجلس ايده الله يأخذ حظه من هذه البشرى، و يقرّ بها عينا و يشرح بها صدرا، و يحلى وجوه بشائرها من هذه المكاتبة على عيون الناس من كل حاضر و باد ، و يستنطق بها ألسن المحدثين وفى (١) كل محفل وناد، والله يحرس (٢) المجلس و يسهل بهمته كل مراد، ان شاء الله تعالى فى التاريخ المذكور من وقت الفتح .

ثم أمر بعمارتها و تحصينها و نقل الذخائر و الاسلحة اليها و اقطع بلدها لمن رتبه لحفظها من الاجناد و جعل مقدمهم الامير علاء الدين الكبكى و جعل فى نيابة السلطنة بالقلعة الامير عز الدين العلائى(٣) و ولاية القلعة للامير مجدالدين الطورى ثم رحل الى دمشق فى تاسع عشر شوال.

و لما كان الملك الظاهر منازلا صفد وصل اليه فى خامس عشر شهر رمضان رسول صاحب صهيون بهدية جليلة و رسالة مضمونها الاعتذار من تأخره عن الحضور فقبل الهدية و العذر و وصلت رسل صاحب سيس ايضا بهدية فلم يقبلها و لا سمع رسالتهم و وصلت البريدية من متولى قوص يخبر انه استولى على جزيرة سواكن و هرب صاحبها و بعث يطلب من السلطان الدخول فى الطاعة و ابقاءها عليه فكتب ١٢٨ / الف له بذلك .

و فى يوم الخميس مستهل ذى القعدة حل الملك الظاهر بدمشق ثم تقدم الى العساكر بالمسير الى بلد سيس للغارة فخرجوا من دمشق يوم السبت ثالث الشهر و قدم عليهم الملك المنصور صاحب حماة وتدبير

(١) لعله المحدثين فى (٢) الاصل يخرس (٣) النجوم « العلائى ».

الامور الى الامير شمس الدين آق سنقر الفارقانى فوصلوا الدرب(١
الذى يدخل منه اليها وكان صاحبها قد بنى عليه ابرجة وجعل فيه
المقاتلة. فلما رأوا العساكر تركوها و مضوا فملكها المسلمون و هدموه
و دخلوا الى بلد سيس فاسروا و قتلوا و سبوا وكان فيمن اسراب
صاحب سيس و ابن اخيه (٢) و جماعة من اكابرهم و دخلوا المدينة يو
السبت ثانى و عشرين من ذى القعدة فنهبوها و اخذوا منها ما لايحصى
الا الله تعالى، و لما عادوا خرج الملك الظاهر من دمشق لتلقيهم فى ثاذ
ذى الحجة و جاز بقارا (٣) فى سادسه فأمر بنهبها و قتل من فيها، و سبب
ذلك ان بعض ركابية الديار المصرية خدم مع الطواشى مرشد و خرج
معه عند عوده من مصر الى حماة فحصل له مرض فانقطع بالعيون قريـ
من قارا (٣) و امسى عليه المساء فأتاه نفران من اهل قارا(٣) و حادثاه وحملا
الى قارا(٣)ليمرضاه فبقى عندهما ثلاثة ايام فعوفى فأخذاه تحت الليل و وصلا
به الى حصن الاكراد و باعاه بأربعين دينارا صورية و اتفق توجه
بعض تجار دمشق الى حصن الاكراد لمشترى اسراء فاشتراه فى الجملة
و اتفق انه خدم بعض الاجناد و خرج صحبته، فلما حل ركاب الملك
الظاهر بقارا (٣) حضر الركابى مجلس الاتابك و انهى اليه صورة حاله
فسير معه جاندارية فطوق عليهما فصادف احدهما بباب الخان فحمل الى
الاتابك فدخل الاتابك على الملك الظاهر و قص عليه القصة فأمر

(١) النجوم « الدربند » (٢) بلانقط فى الاصل -ك وفى النجوم « اخته »
(٣) قارا كانت نقعة اكثر سكانها نصارى -ك وفى النجوم(ج٧ص.١٤)«قارة»

باحضارهما فحضرا و تقابلا فانكر القارى فقال الركابى اعــرف داره و ما فيها، فلمــا سمع اعترف و قال ما انا وحدى افعل هذا بل جميع من ١٢٨ / ب
بقارا(١) يفعله و اتفق حضور رهبان من اهل قارا(١) الى باب الدهليز بضيافة فقبض الملك الظاهر عليهم و ركب بنفسه و قصد الديـارة التى خارج قارا(١) فقتل من بها و نهبها ثم امر العسكر بالركوب و قصد التل الذى ظاهر قارا(١) من الشمال و استدعى ابا العز رئيسها و قال نحن قـاصدون الصيد فمر اهل قارا(١) بالخروج بأجمعهم فخرج منهم جماعة الى ظاهر القرية فلما بعدوا امر العسكر فضرب رقابهم و لم يسلم الا من هرب و اختفى بالمغائر و الآبار وعصى بالابرجة جماعة فآمنوا و اخذوا اسرى وكانوا الفا و سبعين نفرا ما بين رجل و امرأة و صبى و احتمى جماعة الى ابى العز رئيسها فاطلقوا له لانه كان خدم السلطان و ضيفه فى الايام المظفرية عند عوده من خلف منهزمى التتر فرعى ذلك له ثم امر بالرهبان الذين كانوا قبضوا فوسطوا عن آخرهم و تقدم الى العسكر بنهب قارا (١) فنهبت و جعلت كنيستها جامعا و رتب بها خطيبا و قاضيا و نقل اليها الرعية من التركمان قناة الاغنام و غيرهم ثم رحل للقاء العسكر الراجع من سيس فالتقى بهم على افامية وعاد معهم فدخل دمشق و الغنائم و الاسرى بين يديه يوم الاثنين خامس عشرى(٢) ذى الحجة و خرج منها طالبا للكرك مستهل المحرم سنة خمس و ستين .

و فى ذى الحجة دخل رجل الى دار العدل بالقاهرة و بيده قصة

---

(١) تقدم ما فيه آنفا (٢) بهامش النجوم « خامس عشرين » .

وسأل ايصالها الى الامير عز الدين الحلى فأذن له فلما دخل جرد سكينا ووثب عليه فجرحه فقام اليه الصارم قيماز المسعودى متولى القاهرة ليدفعه عنه فضربه بالسكين فقتله فنهض الحلى والوزير وتاج الدين ابن بنت الاعز وهربوا ووثب الجاندارية على الرجل فقتلوه وزعم قوم انه من جهة زين الدين بن الزبير (١) وبحث عن ذاك فلم يعرف له خبر . ١٢٩ / الف

وفى هذه السنه امر الملك الظاهر بعمارة جسر بالغور على الشريعة ما بين دامية وقراوا (٢) فشرع فيه وكان المتولى لعمارته جمال الدين محمد بن نهار ومحمد بن رحال والى(٣) نابلس والاغوار ولما تكاملت عمارته اضطرب بعض اركانه فقلق الملك الظاهر لذلك واعاد الناس لاصلاحه فتعذر ذلك لزيادة الماء فاتفق وقوف الماء عن جريانه بحيث امكن اصلاح ما يحتاج الى اصلاحه فلما تم اصلاحه عاد الماء الى حاله قيل وقع فى النهر قطعة كبيرة مما يجاوره من الاماكن العالية فسكر به وهذا من عجيب الاتفاق .

وفيها سير الملك الظاهر سبيلا الى مكة شرفها الله تعالى وكسوة للكعبة الشريفة على العادة صحبة جمال الدين يوسف نائب دار العدل امير الحاج وعادوا الى مصر فى العشرين من صفر سنة خمس وستين .

وفى هذه السنة هلك هولاكو بن قاآن بن جنكز خان فى

(١) هو يعقوب بن عبد الرفيع وزر من سنة ٦٥٧ الى سنة ٦٥٩ وتوفى سنة ٦٦٨ - ك (٢) هامش النجوم (ج ٧ ص ١٤١) « فراوى » (٣) لعله « والى » .

كوكرجلك (١) و سنذكره ان شاء الله تعالى و جلس ولده أبغا على التخت مكان ابيه وكتب الى ممالكه يعرفهم بجلوسه و سير يغلغا (٢) الى الروم ينضم الدعاء له و طلب السلطان ركن الدين و البرواناة فتوجها بهدية سنية و هنؤه بالملك و طلبوا منه يغلغا (٢) بالبلاد التى كانت فى يد آبائه و ان البلاد التى خرجت عن ايديهم فى ايام السلطان عز الدين وآبائه يسترجعها وكانت سنوب فى ذلك التاريخ فى يد كمناقوس ملك جانت تغلب عليها فى الايام التى وقع فيها الخلف بين عز الدين و ركن الدين فى سنة سبع و خمسين فعاد ركن الدين و بقى معين الدين سليمان البرواناة مقيما لقضاء الاشغال فتحدث معه أبغا سرا فقال البرواناة هؤلاء بنو سلجوق مايؤمنوا و ربما لركن الدين باطن مع صاحب مصر فقال أبغا قد و ليتك نيابة السلطنة بالروم فان تحققت احدا يخالف طاعتى اقتله ثم استأذنه فى محاصرة سنوب فأذن له و عاد الى الروم و اجتمع بركن الدين و عرفه خدمته فشكره على ذلك ثم جمع و حشد ما امكنه و قصد سنوب و هى قلعة حصينة يحفها البحر من جوانبها وكان مقدم العسكر بها اذ ذاك غضراس ١٢٩ / ب الكافر وكان قد عمد الى المساجد فجعلها كنائس، فلما وصل البرواناة بالعساكر الى سنوب سير اليغلغ الى غضراس و طلب تسليم البلد فابى فرتب البرواناة حوله مراكب فيها المجانيق و المقاتلة و زحف عليها وكان من امراء الروم تاج الدين قليج و بينه و بين البرواناة شنآن فاتفق انه

(١) اسم الموضع الذى هلك فيه هولاكو فى تاريخ كزيده جغا تومراغة ـ ك

(٢) لغة مغلية بمعنى كتاب الامان ـ ك.

ركب فى مركب و زحف على القلعة فارسى به مركبه على طرف النهر فانقلب بمن فيه و غرق الرجالة و خرج الركاب من البحر وكان باب القلعة مفتوحا فخرج غضراس راكبا و قصدهم و حمل على تاج الدين ليطعنه فتقنطر (١) به فرسه فقتله تاج الدين و هجم القلعة فأخذها فلما استولى البرواناة عليها ادعى أنها فتوحه وكتب الى ابغا و الى مخدومه و جميع المجاورين بالفتح و نسبه الى نفسه فعظم قدره فاستشعر منه ركن الدين و استشعر هو ايضا منه و حصل بينهما باطن اوجب انه اوسع الحيلة فى قتل ركن الدين على ما يأتى ان شاء الله فى سنة ست و ستين .

و فيها جمـــع أرِيّ جرْل اخو ريدا فرنس و قصد جزيرة صقلية و حارب الانبرور ملكها على مدينة سرقوسة فهزم عسكره و قتله فى المصاف و استولى على جزيرة صقلية .

فصل

و فيها توفى ابراهيم بن عمر بن خضر بن محمد بن فارس بن ابراهيم بن احمد ابو اسحاق رضى الدين المضرى الواسطى البرزى التاجر المعروف بابن البرهان مولده بواسط سنة ثلاث و تسعين و خمسمائة سمـــع صحيح مسلم بنيسابور على ابى الفتح منصور بن عبد المنعم (٢) الفراوى وحدث به مرارا عدة بدمشق و مصر و القاهرة و اليمن و ذكر انه سمع من ابى الحسن المؤيد بن محمد الطوسى (٣) و اجاز له جماعة كثيرة، وكان شيخا صالحا دينا حسن الشكل من اكابر التجار المتمولين المعروفين باخراج الزكاة

(١) لعله فتقطر (٢) توفى سنة ٦٠٨ ــ ك (٣) توفى سنة ٦١٧ ــ ك .

على وجهها وكان له صدقات وبر وعنده سكون وخشوع وكان ١٣٠/ الف
يقال ان معه اربعين الف دينار فكان يخرج من الزكاة فى كل سنة
الف دينار غير ما يتصدق به على وجه التبرع وجميع ما يكتسبه ينفقه
على نفسه وفى الطاعات والقرب ورأس المال بحاله لاينقصه ولايزيده
وكانت وفاته فى حادى عشر شهر رجب بالاسكندرية ودفن بين
الميناوين رحمه الله، وبرز بضم الباء قرية من عمل واسط .

احمد بن سالم بن .... (١) ابو العباس جمال الدين المصرى النحوى كان
بداية امره فقيرا مجردا متزهدا مع فضيلته التامة واقام بحلب مدة ثم
قدم دمشق وتصدر لاقراء النحو بالمدرسة الناصرية وبمقصورة الحنفية
الشرقية بجامع دمشق وتأهل بابنة الشيخ زين الدين ابراهيم بن احمد بن
ابى الفرج الحنفى (٢) امام المقصورة المشار اليها واولدها اولادا وتوفى
الى رحمة الله تعالى فى ثانى عشر شوال بدمشق ودفن بمقابر بـاب
الصغير رحمه الله وتوجع زين الدين المذكور لوفاته وحزن لفقده كثيرا
فكتب اليه بدر الدين يوسف بن الحنفى (٣) :

عزاءك زين الدين فى الذاهب الذى ... بكته بنو الآداب مثنى وموحدا
همو فارقوا منه الخليل بن احمد ... وانت ففارقت الخليل واحمدا

وكان الشيخ احمد المذكور حسن العشرة كريم الاخلاق كثير
التواضع لين الجانب وافر الدين مشاركا فى كثير من العلوم مستقلا

(١) بياض فى الاصل ولابياض فى النجوم (٢) ابراهيم بن احمد هذا توفى سنة ٦٧٧ـ
ك (٣) هو فيما اظن يوسف بن عبد الله بن محمد بن عطاء المتوفى سنة ٦٩٧ ـ ك .

بعلم النحو و العربية و انتفع به جماعة كثيرة رحمه الله .

احمد بن عبد الله بن شعيب بن محمد بن عبد الله ابو العباس جمال الدين التميمى الصقلى ثم الدمشقى قرأ القرآن الكريم على الشيخ علم الدين السخاوى (١) رحمه الله و سمع الكثير و حدث وكانت عنده كتب كثيرة نفيسة و اصول حسنة وكان فى عنفوان شبابه قد تزوج ابنة الشيخ علم الدين السخاوى و اولدها و توفيت هى و الولد فلم يتزوج بعدها وكان ١٣٠ / ب شديد الشح على نفسه كثير التقتير عليها مع الجدة الوافرة، و لما حصل له المرض الذى مات فيه تمرض فى بيته بالمدرسة العزيزية و بقى مضيعا(٢) و لا يمكن احدا من دخول البيت لخوفه على ما فيه و وقف داره على فقهاء المالكية و اوصى لهم بثلث ماله فنفذت وصيته و توفى فى ليلة خامس جمادى الاولى او رابعه و دفن من الغد بسفح قاسيون رحمه الله وهو فى عشر السبعين و احتاط ديوان الحشر على تركته و بيعت كتبه النفيسة التى كان يشح برؤيتها على ارباب الجاهات بأبخس الا ثمان و لم يوف ثمن اكثرها جملة كافية انشد الجمال المذكور لنفسه او لغيره :

نحن الكلعنيون لا نأتــلى فى ذم من اطعمنا او سقى
سيّان من اطعمنا حبّة فى الذم او اطعمنا او سقا

ايدغدى بن عبد الله الا مير جمال الدين العزيزى سمع و حدث وكان اميرا كبيرا عظيم القدر مشهورا بالشجاعة و الكرم و الديانة و الحشمة و سعة الصدر وكبر النفس و علو الهمة كثير الصدقات و البر

(١) هو علـى بن محمد بن عبدالصمد توفى سنة ٦٤٣ ـ ك (٢) كذا .

و المعروف و للفقراء و المشايخ اصحاب الزوايا و ارباب البيوتات عليه
من الرواتب فى كل سنة ما يزيد على ما ئة الف درهم و الوف كثيرة
ارادب قمح هذا غير مايتصدق به و يطلقه فى بسط(١)السنة مما هو فى غير
حكم الراتب المستقر وكان مقتصدا فى ملبسه لا يتعدى لبس ثياب القطن
من القماش الهندى و البعلبكى و غيره مما يباح و لا يكره لبسه، و حكى
لى بعض الناصرية قال لما دخلنا الديار المصرية اتفق ان بعض الامراء
الاكابر عمل سماعا و حضر بنفسه الى الا مير جمال الدين رحمه الله و دعاه
فوعده بالمضىء اليه و الحضور عنده فلما كان العشاء الآخرة مشى و نحن
معه جماعة من خواصه و مماليكه الى دار ذلك الا مير فلما دخل
وجد فى الدار جماعة من الا مراء جلوسا فى ايوان الدار و جماعة من ١٣١ / الف
الفقراء جلوسا فى وسط الدار فوقف ولم يدخل و قال لصاحب
الدار و للامراء اخطأ تم فيما فعلتم كان ينبغى ان تقعد الفقراء فوق
و انتم فى ارض الدار و لم يجلس حتى تحول الفقراء الى مكان الامراء
و الا مراء الى مكان الفقراء و قعد هو و نحن بين الا مراء، فلما غنى
المغانى (٢) قام احدهم و الدف بيده و دار على الجماعة لينقطوه (٣) وهذه
كانت عادة المغانى (٢) فى سماعات الديار المصرية فلما رآه الامير جمال الدين
انتهره وقال و اللا انت فى الحلق و اشار الى خازنداره فوضع فى الدف
كيسا فيه الف درهم فلما رقص الجمع دار بينهم ورمى على المغنى بغلطاقه
و هو ابيض قطن بعلبكى ما يساوى عشرين درهما فرمى سائر مماليكه

(١)لعله وسط (٢) لعله المغنى (٣) لعله ليعطوه .

بخالطيقهم موافقة له وقيمتها فوق ثلاثة آلاف درهم ثم دار فى النوبة
الثانية ورمى على المغنى منديله وهو ابيض كتان يساوى درهمين فرمى
سائر اصحابه مناديلهم وفيها ما هو بالذهب وغيره ولعل قيمتها فوق
الف وخمسمائة درهم فحسبت ان المغانى (١) حصل له منه ومن غلمانه فى
تلك الليلة قريب ستة آلاف درهم ولما عزم العزيزية على قبض الملك
المعز اطلعوا الامير جمال الدين فلم يوافقهم ونهاهم عن ذلك وعرفهم
ما يترتب عليه من المفاسد وان ضرر هذا العزم يلحقهم دون الملك
المعز ولم ير الامير جمال الدين ان يشى بهم الى الملك المعز وبلغ المعز
ما عزموا عليه وعلم العزيزية انه علم وهو وهم فى الميدان للعب الكرة
فى العشر الاوسط من شهر رمضان سنة ثلاث وخمسين فهربوا على
حمية والمشار اليه فيهم الامير شمس الدين آقش البرلى واما الامير
جمال الدين فلم يهرب لعلمه ببراءة ساحته فساق الملك المعز الى قريب
خيمة الامير جمال الدين فخرج اليه فأمر بقبضه وسيره الى قلعة الجبل
فاعتقل بها مضيقا عليه فلما تحقق براءة ساحته وسع عليه وتركه فى
الاعتقال مكرما مرفها وكان ذنبه عنده كونه لم يطلعه على ما عزم عليه ١٣١/ب
اصحابه واذن لأهل الامير جمال الدين ان يحملوا عليه(٢) الطعام والشراب
والملابس وكل ما يحتاج اليه ثم اظهر موته واخفى خبره بالكلية فلما
وقع الصلح بين الملك الناصر صلاح الدين يوسف وبين الملك المعز
بسفارة الشيخ نجم الدين الباذرانى (٣) وتوجه الشيخ نجم الدين المذكور

(١) تقدم آنفا (٢) لعله اليه (٣) صوابه البادرائى وقد تقدم .

الى الديار المصرية طلب من الملك المعز الافراج عن الامير جمال الدين فقال له الملك المعز ما بقى المولى يراه الا فى عرصات القيامة اشارة الى انه قد مات ولم يكن مات بل كان فى قاعة بقلعة الجبل وعليه الملبوس الفاخر والملك المعز يدخل اليه فى بعض الاوقات ويلعب معه بالشطرنج ولم يزل الامير على ذلك حتى قتل الملك المعز وجرى ما اشرنا اليه عند قتله واستمر فى الاعتقال الى ان خرج الملك المظفر سيف الدين قطز رحمه الله لقتال التتار فى سنة ثمان وخمسين، فلما منّ الله سبحانه وتعالى وكسرهم كتب الى النواب بالديار المصرية بالافراج عنه وتجهيزه اليه فافرج عنه وسير اليه فلقيه فى الطريق وقد خرج من دمشق فعاد معه واجتمع به الامير ركن الدين البندقدارى واطلعه على شيء مما عزم عليه فاغلظ له فى الجواب ونهاه عن ذلك وصده بكل طريق وقال له لوكان للملك المظفر فى عنقى يمين لأخبرته بذلك واطلعته عليه فاياك اياك ان تقع فى ذلك فأظهر له الاصغاء الى قوله وفعل ما كان عزم عليه من قتل الملك المظفر رحمه الله، ولما استقل بالسلطنة عظم الامير جمال الدين فى عينه ووثق به وسكن اليه وكان عنده فى اعلى المراتب واعطاه اقطاعا عظيما وكان يرجع الى رأيه ومشورته فى الامور الدينية وما يتعلق بالقضاة والعلماء والمشايخ وارباب الخرق فانه لم يكن يعدل عن رأيه فى ذلك البتة وجهزه فى هذه السنة الى بلاد سيس والساحل مقدما على طائفة من الجيش والامير سيف الدين قلاون الألفى مقدما على طائفة اخرى فاغاروا وغنموا وقتلوا وسبوا واسروا وفتحوا حصونا كثيرة وعادوا ١٣٢/الف

فى شهر رمضان واجتازوا ببعلبك وكان بيننا وبين الامير جمال الدين رحمه الله صحبة ومعرفة ومودة فحضر الى مسجد الحنابلة واشار الى بانه يريد الدخول الى الحمام فادخلته اليه، فلما خرج دفع الى الحمامى جملة كثيرة من الدراهم وجمع بيننا وبين الامير سيف الدين قلاوون رحمه الله فى تلك الدفعة فحصلت المعرفة به من ذلك التاريخ ثم توجه الى صفد وباشر الحصار بنفسه وكان فى غزوات الكفار يبذل جهده ويتعرض للشهادة فجرح عليها وبقى مدة والم الجراحة يتزايد وحمل الى دمشق فتمرض بها الى ان درج الى رحمة الله تعالى وختم الله اعماله الصالحة بالشهادة وتوفاه الى رضوانه ليلة عرفة ودفن فى مقبرة رباط الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله بسفح قاسيون، وكان فى محبة الصلحاء والفقراء والاعتقاد فيهم والبر بهم والتواضع لديهم اوحد عصره رحمه الله .

جلدك بن عبد الله ابو الجود الرومى الفائزى كان اميرا جليلا فاضلا خبيرا بالسياسة وله نظم جيد وتولى عدة ولايات وكان مشكور السيرة وتوفى بالقاهرة فى سابع عشر شوال ودفن بالقرافة رحمه الله .

الحسن بن سالم بن الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن الحسن بن احمد ابن الحسين ابن صصرى ابو المواهب بهاء الدين التغلبى الدمشقى مولده سنة اربع وتسعين وخمسمائة تخمينا، سمع من عمر بن طبرزد وابى اليمن الكندى وغيرهما وحدث وكان من اعيان العدول الرؤساء والصدور الاماثل وبيته معروف بالحديث والتقدم والرئاسة والنبل، وتوفى فى

١٣٢ / ب

رابع

رابع صفر بدمشق و دفن بسفح قاسيون رحمه الله .

عبد الرحمن بن سالم بن الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن الحسن ابن احمد بن الحسين بن صصرى ابو محمد شرف الدين التغلبي مولده سنة احدى و تسعين و خمسمائة تخمينا بدمشق ، سمع من عمر بن طبرزد و حنبل و الكندى و غيرهم و حدث وكان من الرؤساء المتعينين و ذوى الثروة و الوجاهة و تولى عدة مناصب جليلة بدمشق و بيته معروف بالعدالة و الرواية و توفى فى حادى عشر شعبان بدمشق و دفن بسفح قاسيون رحمه الله .

على بن الحسين بن محمد بن الحسين بن زيد بن الحسن بن مظفر ابو الحسن الحسينى الارموى الاصل المصرى المولد و الدار و مولده سنة ثلاث و ستمائة سمع و حدث و تولى نقابة الاشراف بالديار المصرية مدة و توفى بالقاهرة فى الحادى و العشرين من صفر و دفن من الغد رحمه الله .

محمد بن عبد الجليل بن عبد الكريم ابو عبد الله جمال الدين الموقانى الاصل المقدسى المولد الدمشقى الدار و الوفاة ، سمع الكثير وكتب و حدث وكان يعانى مشترى الكتب النفيسة للانتفاع و المتحر وكان عنده يقظة و معرفة و ادب و فضيلة وكان يشترى الاشياء المستحسنة من كل نوع ظريف و توفى فى حادى عشر ذى القعدة و دفن بسفح قاسيون رحمه الله و هو فى عشر السبعين تقريبا اهدى الى الامير جمال الدين ابى الفتح موسى بن يغمور رحمه الله كتبا و موسى وكتب مع هديته :

بعثت بكتب نحو مولى قد اغتدت كتائبه يزهو بها الغور و النجد
و اهديت موسى نحو موسى فلاتخل بتشريكه فى اللفظ قد اخطأ العبد
فهذا له حــد و لا فضل عنده وذاك له فضل و ليس له حد

و ظاهر الحال ان هذه الابيات لسعد الدين محمد بن العربى(١) فان الجمال لم يكن له يد فى النظم و الله اعلم ، و طلب الشيخ نجم الدين الباذرانى(٢) رحمه الله من الموقانى صحاح الجوهرى فكتب اليه من نظم سعد الدين :

ما كان من كتبى نفيسـا بعته ادكنت انت من النجوم المشترى
و البحر انت و قد اتيتك قاصدا فاطلق بفضلك(٣) صحاح الجوهرى

١٣٣ / الف

و من المسوب اليه ايضا :

لذيذالكرى مذ فارقوا فارق الجفنا وواصل قلبى بعد بُعدهم الحزنا
فما رحلوا حتى اسباحوا نفوسنا كأنهم كانوا أحق بها منّا
و لولاالهوى العذرى ما انقادللهوى نفوس رأت فى طاعة الى(٤) ان تفنى

محمد بن منصور بن احمد بن عبد الرحمن بن محمد بن منصور بن محمد بن الفضل بن الحضرمى ابو عبد الله المالكى العدل ، سمع الحديث وحدث بالثغر وكان ظريف الشكل حسن المحاضرة يحفظ كثيرا من الاديبات و الاناشيد ، قال ابو المظفر مصور ابن سليم(٥) انشدنا محمد بن الحضرمى بالاسكندرية قال انشدنا صاحبنا الشرف ابو محمد عبد الملك بن

---

(١) هو محمد بن محى الدين محمد بن العربى توفى سنة ٦٥٣ ـ ك (٢) تقدم ما فيه آنفا (٣) لعله سقط لفظ «لى» (٤) كذا (٥) توفى سنة ٦٧٣ وله ترجمة فى هذا الكتاب ـ ك .

عتيق الشاعر لنفسه فى البحر :

يا قوم ما بال لجّ البحر فى قلق كأنه من فراق الحب فى فرق
تراه يخشى وقد وافيت ساحله من بحز (١) دمعى ان يغشاه بالغرق

قال ابو المظفر قال وانشدنا لنفسه يصف شقائق النعمان :

لله زهر شقيق حين رمت له وصفا تقاصر تعبيرى وتحبيرى
كأنه وجنات الغيد قد نقطت بالمسك من تحت اطراف المواسير

توفى محمد بن الحضرمى رحمه الله فى يوم الاحد العشرين من جمادى الاولى من السنة المذكورة وصلى عليه ودفن بين الميناوين بثغر الاسكندرية .

هولاكو بن قاآن بن جنكزخان ملك التتاركان من اعظم ملوك التتار حازما شجاعا مدبرا ذا همة عالية وسطوة عظيمة ومهابة شديدة ونهضة تامة وكفاية بالغة واستقلال بتدبير الممالك والاقاليم وخبرة بالحروب وافتتاح المعاقل والحصون ومحبة فى العلوم العقلية من غيران يتعقل منها شيئا البتة واستدعى اليه من العلماء كالمؤيد العرضى والتقى على الحديثى(٢) وابن طليب وغيرهم وجمع حكماء مملكته وامرهم ان يرصدوا الكواكب ويحققوا امرها ولم يكن فى ملوك التتر من يضاهيه فى ذلك ولا يدانيه ١٣٣ب وكان واسع الصدر يطلق الكثير من الاموال والبلاد مما يشح التتر بمثله فان الغالب عليهم الشح وكان على قاعدة المغل فى عدم تقيد بدين او ميل اليه وانما كانت زوجته طقزخاتون قد تنصرت فكانت تعضد

(١) الاصل « بحور » (٢) الاصل « الجدبتى - ك » .

النصارى و تقيم شعارهم بتلك البلاد التى استولى عليها وكان سعيدا فى
حروبه و حصاراته لم يرم امرا الا و يسهل عليه و لم يتعذر و حصل فى
قلوب الناس كافة من الرعب منه ما اوجب انقيادهم اليه او هربهم بين
يديه فطوى البلاد و استولى على الممالك و الاقاليم فى ايسر مدة ففتح
بلاد خراسان و اذربيجان و فارس و عراق العجم وعراق العرب و الشام
والجزيرة والموصل و ديار بكر والروم والشرق و غير ذلك من البلاد
و هزم جيوشها و اباد ملوكها، وكانت و فاته فى هذه السنة بكوكر جلك
و قيل ان و فاته كانت فى سابع ربيع الآخر سنة ثلاث و ستين و ستمائة
ببلد مراغة و نقل الى قلعة تلا فدفن بها و بنى عليه قبة و وكل به ولد
الكانوين(١) وكان هلاكه بعلة الصرع فانه كان حصل له منذ قتل الملك الكامل
صاحب ميا فارقين رحمه الله الصرع فى كل وقت فكان يعتريه فى اليوم
الواحد المرة والمرتين والثلاث ولما عاد من كسرة بركة فى المحرم اقام
بجمع العساكر وعزم على العود فزاد به الصرع فمرض ولم يزل ضعيفا
نحو شهرين و هلك فاخفوا موته و صبروه و جعلوه فى تابوت من خشب
و قيل انهم لم يدفنوه بل علقوا تابوته بسلاسل فى قلعة تلا من اعمال
سلماس ثم اظهروا موته وكان ولده أبغا فى بلد بايغز(٢) فى مقابلة برق
فسير اكابر المقدمين فى طلبه فلما حضر اجلسوه على التخت مكان ابيه
وكتب الى ممالكه يعرفهم بجلوسه واستقامة الامر له، وخلف
١٣٤ / الف هولاكو من الاولاد سبعة عشر ذكرا غير البنات وهم ابغا المذكور ملك

(١) سماه ابن الفوطى ابلكانوين - ك (٢) كذا فى الاصل والمراد باد غيس - ك .

الامر بعده و يشموط (١) و هو الذى كان تولى حصار الملك الكامل
رحمه‌الله بميا فارقين وسن (٢) و تكشى و هو سفاك للدماء جبار كثير
القتل و اجاى ويستر (٣) و منكوتمر و هو الذى قدم بالعساكر و الجحافل
الى الشام فى سنة ثمانين وستمائة و منّ الله تعالى بالنصرة عليه ظاهر
حمص و لله الحمد وباكودر وارغون و نغاى دمر (٤) و احمد و هو الذى
ملك البلاد بعد ابغا وكان مسلما حسن السيرة و الباقون صغار لم تحقق
اسماؤهم و كان تقدير عمر هولاكو وقت و فاته فوق الستين سنة افنى
فيها من الأمم ما لا يحصيه الا الله تعالى، حكى القاضى سراج الدين
الارموى (٥) رحمه‌الله انه توجه الى هولاكو رسولا من جهة صاحب
الروم بعد اخذه بغداد قال سراج الدين فلما دخلت عليه وجدت حوله
صبيا صغيرا يلعب فلما وقعت عينى على الصغير اخذ بمجامع قلبى و لم
استطع كف بصرى عنه فلما رأى ذلك مى هولاكو قال للترجمان
قال له تعرف هذا الصبى من هو قال سراج الدين فلما قال لى الترجمان
ذلك قلت لا قال فلم تديم النظر اليه فقلت اجد فى نفسى الميل اليه من
غير اختيار مى فقال هذا ولد الخليفة قال سراج الدين فقمت قائما
و قبلت قدمى ذلك الصغير فقال هولاكو للترجمان عرفه اننا قد اقمنا له
من يؤدبه بآداب المسلمين ويعلمه دين الاسلام ولم ندخله فى دين المغل .

---

(١) النجوم (ج ٧ ص ١٢١) « اشموط » (٢) كذا فى الاصل وفى النجوم « تمشين » (٣) النجوم « تسنز » (٤) النجوم « تغاى‌تمر » (٥) هو ابو الثناء محمود ابن ابى بكر بن احمد توفى سنة ٦٨٢ ك .

قال سراج الدين فقلت ما ناسب من الشكر له على ذلك وتحققت رجحان عقله .

السنة الخامسة والستون وستمائة

دخلت هذه السنة والخليفة والملوك على القاعدة المستقرة فى السنة الخالية .

متجددات الاحوال

فى غرة السنة خرج الملك الظاهر من دمشق متوجها الى الديار المصرية فلما وصل الفوار عرج منه الى الكرك وسار العسكر والثقل الى غزة مع الامير شمس الدين آق سنقر الفارقانى ونزل الملك الظاهر ١٣٤ / ب بركة زيزا فى الثامن منه وركب ليتصيد فكبا به الفرس فانكسر فخذه فاقام بالبركة يعالج نفسه حتى قارب الصحة وتماثل فركب فى محفة وسار الى غزة فوصلها غرة صفر ثم سار فنزل مسجد التبن فأقام به يعالج فخذه حتى امكنه الركوب ودخل القاهرة من باب النصر وقد زينت فشقها وخرج من باب زويلة وصعد القلعة يوم السبت سادس ربيع الاول .

وفى ثامن عشره اقيمت الجمعة والخطبة بالجامع الازهر بالقاهرة وهذا الجامع بنى لما بنيت القاهرة لاقامة الجمعة فلما بنى الحاكم الجامع الانور نقل الخطبة اليه وبقى الجامع الازهر تقام فيه الصلوات الخمس فقط فلما عمر الحلى داره الى جانبه رمه وبيضه وعمل فيه منبرا ومقصورة فتنازع الناس فى جواز الجمعة فيه وكتب فى ذلك فتاوى فمن منع

الجواز القاضى تاج الدين ابن بنت الاعز و جماعة و ممن اجازها الشيخ شمس الدين الحنبلى (١) و جماعة فعمل بقول من جوز ذلك وحضر الصلاة الصاحب و جماعة كثيرة من العلماء و الامراء .

و فيها و رد الملك المنصور صاحب حماة الى القاهرة فخرج الملك الظاهر لتلقيه و احتفل به فسأل التوجه الى الاسكندرية فأجيب وسير معه الامير شمس الدين الفارقانى و تقدم الى شمس الدين بن باخل متولى الثغر أن يحمل اليه فى كل يوم من بيت المال مائة دينار و ان ينسج له فى دار الطراز ما يقترحه و ينفق عليه من بيت المال ايضا .

و فيها شرع فى بناء جامع الحسينية فى ميدان قراقوش فى منتصف جمادى الآخرة و المتولى لذلك الصاحب بهاء الدين و علم الدين سنجر المسرورى (٢) متولى القاهرة اذ ذاك فبنى احسن بناء و زخرفت جهة القبلة وعمل على جهة المحراب قبة عظيمة و تمت عمارته فى شوال سنة سبع و ستين و رتب به امام حنفى و وقف عليه حكر مابقى من الميدان .

١٣٥ / الف

و فى يوم السبت العشرين من جمادى الآخرة توجه الملك الظاهر الى الشام و صحبته صاحب حماة عازما على عمارة صفد و استصحب معه البنائين و النجارين فاقام عليها مدة و وصله الخبر بأن طائفة من التتار قصدت البيرة فسار مبادرا الى دمشق فبلغه عودهم فعاد الى صفد و عمر الباشورة و جدد فى القلعة ابراجا ثم رحل عنها و قصد الكرك .

(١) هو محمد بن ابراهيم بن عبد الواحد الجماعيلى المتوفى سنة ٦٧٦ـك (٢) لعله المنصورى كما فى النجوم .

وفى تاريخ خروجه من الديار المصرية الى الشام وصل فارس الدين آقوش عائدا من الرسالة التى كان توجه فيها سنة احدى وستين الى بركة فاستولى عليه وعلى من معه واعاقه مدة ثم افرج عنه بعدان اخذ جميع موجوده .

وفى شعبان ولى الخطابة بمصر عز الدين بن الشهاب بحكم وفاة خطيبها شرف الدين عبد القادر الطوخى وولى قضاء القضاة بالقاهرة والوجه الشرقى تقى الدين محمد بن الحسين بن زرين فى التاسع من شعبان وولى القضاء بمصر والوجه القبلى محى الدين ابو محمد عبدالقادر بن قاضى القضاة شرف الدين محمد المعروف بابن عين الدولة الاسكندرى وولى النظر فى ديوان الاحباس تاج الدين على بن القسطلانى(١) وولى تدريس الشافعية بالمدرسة الصالحية صدر الدين بن قاضى القضاة تاج الدين وولى النظر فى الخانكاه الشيخ شمس الدين الحنبلى وفوض النظر فى مدرسة الشافعى رضى الله عنه بالقرافة لبهاء الدين على بن عيسى(٢) نيابة عن الصاحب فخر الدين بن الوزير بهاء الدين وهذه المناصب جميعها كانت بيد تاج الدين خلا الخطابة .

وفى ثامن ذى القعدة توجه الامير عز الدين الحلى الى الحجاز وباشر نيابة السلطنة بالديار المصرية (٣) الخازندار .

وفى يوم الثلاثاء رابع عشر ذى الحجة وصل الملك الظاهر من الشام الى القاهرة وفى العشرين منه امر بتسمير جماعة كانوا محبوسين

---

(١) هو على بن احمد بن على توفى سنة ٦٦٥ ـ ك (٢) ولد سنة ٦١٣ وتوفى سنة ٧١٠ ـ ك (٣) فى الاصل القاهرة والتصويب فى الهامش .

بخزانة البنود منهم الملك الاشرف بن شهاب الدين غازى و الناصح ضامن بلاد الواحات وغيرهما . ١٣٥ / ب

و فيها توفى بركة ملك التتار و قام مكانه منكوتمر بن طغان بن صرطق بن باتو بن تولى بن جنكزخان فجمع عساكره و قدم عليها مقدما و سيره الى بلاد أبغا فجمع ابغا عساكره و ساق الى ان نزل على نهر كور و احضر المراكب و السلاسل و عمل جسرين على النهر و عدا الى جهة منكوتمر و مازال سائرا حتى نزل على النهر الا بيض فعدا منكوتمر بعساكره من تماخى و شروان و هما جبلان و مازال الى ان وصل الى النهر الا بيض و نزل من الجانب الشرقى و عسكر أبغا فى الغرب و لبسوا آلة الحرب و تراسلوا و بعد ثلاث ساعات من النهار حرك ابغا كوساته و قطع النهر الا بيض و حمل على منكوتمر و كسره و لم يزل فى طلبه و السيف يعمل الى جبلى تماخى و شروان فرد عسكر منكوتمر الى عسكر ابغا فلم يتحرك ابغا و ثبت لهم و لم يزالوا كذلك الى العشاء الآخرة و هرب منكوتمر الى بلاده و رجع ابغا بعد ان كسب كسبا عظيما و عدا من الجسور المنصوبة و نزل على نهر كور و جمع كبراء دولته و شاورهم على عمل سور من خشب على نهر كور فقالوا مصلحة فقام و قاس البحر من حد تفليس الى حد كسيسى فكان جزء كل مقدم مائة فارس عشرين ذراعا بالعمل فقام السور فى سبعة ايام و رحل و نزل حاجى و عان و بلغان فشتى تلك السنة هناك .

فصل

و فيها توفى اسحاق بن خليل بن فارس ابو يعقوب كمال الدين الشافعى المعروف بالسقطى كان فقيها عالما فاضلا عارفا بالمذهب اشتغل على الشيخ فخر الدين ابن عساكر (١) و غيره و افتى و درس و سمع و حدث تولى الحكم بزرا مدة و ناب فى الحكم بدمشق مده اخرى و توفى بدمشق فى العشرين من شهر رجب و هو فى عشر الثمانين و دفن بسفح قاسيون رحمه الله .

اسماعيل بن محمد بن ابى بكر بن خسرو الكورانى الشيخ الصالح توفى بمدينة غزة وهو قافل من الديار المصرية الى القدس الشريف و دفن بظاهرها وكانت وفاته فى الثانى و العشرين من شهر رجب و كان ١٣٦/ الف من المشايخ المعروفين بالزهد و الورع و العبادة و الجد و العمل منقطعا عن الناس مؤثرا للتخلى مشتغلا بنفسه و عبادة ربه و الاقبال على آخرته كثير التحرى فى ملبسه و مأكله و مشربه يسأل العلماء عما يشكل عليه من امر دينه قل ان يوجد مثله فى زمنه رحمه الله .

بركة بن تولى بن جنكز خان ملك التتار و هو ابن عم هولاكو المقدم ذكره و بلاده متسعة جدا و هى بعيدة عنا و له عساكر عظيمة وافرة العدد و مملكته تفوق مملكة هولاكو بكثرة البلاد و العساكر و الاموال لكن جند هولاكو استغنوا بما نهبوه من الاقاليم التى استولوا عليها وكان بركة يميل الى المسلمين كثيرا و يعظم اهل العلم و يعتقد فى الصلحاء من المسلمين و يتبرك بمشايخهم و يرجع الى اقوالهم وكلمتهم

(١) هو ابو منصور عبد الرحمن بن محمد بن الحسن المتوفى سنة ٦٢٠ - ك .

عنده

عنده مسموعة وحرمتهم فى ممالكه وافرة وكان اعظم اسباب لوقوع الحرب بينه وبين هولاكو كون هولاكو قتل الخليفة المستعصم بالله وكان يميل الى مودة الملك الظاهر ركن الدين ويعظم رسله وكان جماعة من اهل الحجاز يتوجهون اليه فيبرهم ويعطيهم المال الكثير ويبالغ فى احترامهم والاحسان اليهم وكان قد اسلم هو وكثير من جنده والمساجد الخيام(١) المحمولة معه ولها الائمة والمؤذنون ومتى نزل فى مكان ضربها واقيمت فيها الصلوات الخمس وكان شجاعا جوادا حازما عادلا حسن السيرة فى رعاياه يكره الاكثار من سفك الدماء والافراط فى خراب البلاد وعنده رأفة وحلم وصفح وتوفى ببلاده فى هذه السنة وهو فى عشر الستين وقام مكانه منكوتمر بن طغان بن صرطق بن باتوبن تولى ابن جنكز خان وعند ما استقل بالملك جمع عساكره وقدم عليها مقدما سيره الى بلاد ابغا بن هولاكو .

الجنيد بن عيسى بن ابراهيم بن ابى بكر بن خلكان ابو القاسم ظهير الدين الزرزارى الاربلى الشافعى، مولده سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة باربل فى شهر صفر سمع من ابن طبرزد وحنبل وغيرهما ١٣٦ / ب وحدث وولى عدة جهات وكان مشكور السيرة فيما يتولاه عدلا امينا ضابطا وعنده رياسة ومكارم اخلاق ولين جانب وحسن عشرة ومحاضرة حسنة وعنده فضيلة وادب وتوفى فى الرابع والعشرين من شوال بدمشق ودفن من الغد بسفح قاسيون رحمه الله .

---

(١) الاصل «الخام» .

الحسين بن عزيز بن ابى الفوارس ابو المعالى (١) الامير ناصر الدين القيمرى كان من اعظم الامراء و اجلهم قدرا و اكبرهم شانا و له المكانة المكينة و الوجاهة التامة و الكلمة النافذة و الاقطاعات الجليلة وكان شجاعا كريما عادلا حازما رئيسا كثير البر و الصدقة و هو الذى سلم دمشق و الشام الى الملك الناصر صلاح الدين يوسف بعد قتل الملك المعظم توران‌شاه وكان هو و اقاربه معظم عسكر الشام فى الايام الناصرية وكان الملك الظاهر ركن الدين قد اقطعه اقطاعا جيدا و جعله مقدم العساكر بالساحل قبالة الفرنج فتوفى به مرابطا فى يوم الاحد ثالث عشر ربيع الاول و عمل عزاؤه بجامع دمشق يوم الجمعة ثامن عشر الشهر المذكور و هو الذى عمر المدرسة المعروفة به بناحية مأذنة فيروز و هى من اجل مدراس دمشق و احسنها و عمل على بابها ساعات لم يسبق الى مثلها قيل انه غرم عليها ما يزيد على اربعين الف درهم وكان عالى الهمة يضاهى الملوك فى موكبه و تجمله و كثرة غلمانه و حاشيته و خيوله و بيوتاته و ما يجرى هذا المجرى رحمه الله تعالى، و والده الامير شمس الدين عزيز كان جليل القدر وكان الامير ناصر الدين كثير العقل و المداراة و الاحتمال سمع مرة بعض الامراء الاكراد يقع فى البحرية و ينتقصهم فسبه و انتهره فقال يا خوندهم اعداؤنا فقال بئس ما قلت ليس بيننا و بينهم عداوة وكلمة الاسلام تجمعنا و نحن و هم شىء و احد و انما القوم فى خدمة ملك و نحن فى خدمة ملك آخر و بين الملكين وحشة كما جرت العادة ان

(١) فى الاصل ابو عبدالله وفوقه ابو المعالى ـ ك .

تكون بين بعض الملوك فلو زالت الوحشة من بين الملكين صرنا نحن ١٣٧ / الف
و هم كالنفس الواحدة و هذا الكلام يدل على عقل كثير و سداد رأى
و حسن تأن(١) رحمه الله .

عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم بن عثمان بن ابى بكر بن عباس
ابن محمد ابو القاسم شهاب الدين المقدسى الاصل الدمشقى المولد و الدار
و الوفاة الفقيه الشافعى المعروف بابن أبى شامة مولده فى ليلة الجمعة
الثالث و العشرين من ربيع الآخر بدمشق سنة تسع و تسعين قرأالقرآن
و العربية و تفقه وسمع وحدث و اختصر تاريخ دمشق للحافظ ابن
عساكر و صنف فى فنون كثيرة وكان عالما فاضلا متقنا متفننا عنده
مشاركة فى كثير من العلوم و استقلال ببعضها لكنه كان كثير الغض
من العلماء و الاكابر و الصلحاء و الطعن عليهم و التنقص بهم(٢) و ذكر
مساوى الناس و ثلب اعراضهم ولم يكن بمثابة من لا يقال فيه فقدح
الناس فيه و تكلموا فى حقه وكان عند نفسه عظيما فسقط بذلك من
اعين الناس مع ما كان عليه من ثلب العلماء و الاعيان و ذكرما يشينهم
به و له نظم متوسط و فيه كثرة وكانت وفاته فى التاسع عشر من
شهر رمضان سحرا و دفن من يومه بمقابر باب الفراديس رحمه الله وكان
ولى فى آخر عمره مشيخة دار الحديث الاشرفية رحم الله واقفها بدمشق
بعد القاضى عماد الدين عبد الكريم بن الحرستانى (٣) رحمه الله و درس
و افتى و من شعره :

---

(١) الاصل « تأتى » (٢) لعله لهم (٣) توفى سنة ٦٦٢ - ك .

قلت لمن قال الا تشتكى ما قد جرى فهو عظيم جليل
يقيض الله تعالى لنا من يأخذ الحق و يشفى الغليل
اذا توكلنا عليه كفى فحسبنا الله و نعم الوكيل

وكان قد وقف معظم كتبه و شرط شروطا ضيق فيها فاوجب ذلك الغاء شروطه بالكلية و عدم التقيد بشىء منها، وبالجملة فكان غير موفق فى معظم حركاته رحمه الله تعالى و ايانا و ساحه بما نال من اعراض المسلمين و تجاوز عنا و عنه و من تواليفه شرح مدائح النبى صلى الله عليه و سلم مجلد، شرح قصيدة الشاطبى مجلدين، مختصر تاريخ دمشق الاكبر خمسة ١٣٧ / ب عشر مجلدا، المختصر الاصغر خمس مجلدات، الروضتين مجلدين، شرح حديث المبعث، تفسير آية الاسراء، ضوء السارى الى معرفة رؤية البارى، المحقق من علم الاصول فيما يتعلق بافعال الرسول، كتاب البسملة، مختصر الروضتين، الباعث على انكار البدع و الحوادث، كشف حال بنى عبيد، الواضح الجلى فى الرد على الحنبلى، مقدمة فى النحو، نظم مفصل الزمخشرى القصيدة الدامغة للفرقة الزائغة، قصيدتان فى وصف افعال الحاج، و ذكر منازل الطريق من جهة الشام، و غير ذلك .

عبد العزيز بن ابراهيم بن على بن على بن ابى حرب ابو الفضل مهاجر ابو محمد تاج الدين و يعرف بابن الوالى الموصلى وكان اصلهم اجنادا وكان شرف الدين ابراهيم والد تاج الدين المذكور قد وزر لمظفر الدين صاحب اربل رحمه الله ثم قبض عليه سنة ثمان و عشرين وستمائة .

و استوزر بعده شرف الدين المبارك بن المستوفى (١)رحمه الله و كان تاج الدين عبد العزيز المذكور رئيسا عالى الهمة عنده مكارم و عفة و هو مشكور السيرة فى ولاياته، حسن التأنى فى تصرفاته، تنقل فى المناصب الجليلة و آخرما ولى وزارة الشام بعدان صرف عنها عز الدين عبد العزيز بن وداعة الآتى ذكره فقدم دمشق و باشر ما عذق(٢) به من ذلك ولم تطل مدته ودرج الى رحمة الله فى هذه السنة بدمشق رحمه الله و قد نيف على الستين سنة من العمر، و ناب تاج الدين عن ابيه ايام تقلده و زارة اربل و سير رسولا غير مرة الى الديوان ببغداد فاكرم و انعم عليه وكان متجملا فى زيه و متنعما يتأنق فى مأكوله و ملبوسه و مولده ليلة الاربعاء سابع عشر شهر رمضان سنة اثنتين و تسعين و خمسمائة قال المبارك بن ابى بكر بن حمدان (٣)انشدنى لنفسه :

اذا أمت الآمال كعبة رفدكم فلا عجب ان تنتحّى بالرغائب
و من عذبت منه الموارد اجمعت عليه رجال الوفد من كل جانب

عبد الوهاب بن خلف بن [محمود] (٤) ابو محمد تاج الدين العلَاَمى الفقيه الشافعى المعروف بابن بنت الأعز قاضى القضاة بالديار المصريه كان اماما عالما فاضلا متبحرا انتقلت به الاحوال وولى المناصب الجليلة كنظر الدواوين و الوزارة و قضاء القضاة و درس بالمدرسة الصالحية النجمية للطائفة الشافعية و بالمدرسة المجاورة لضريح الامام الشافعى رحمة الله

(١) توفى سنة ٦٦٢ - ك(٢) لعله ماعلق(٣) توفى سنة ٦٥٤ وهو مؤلف كتاب عقود الجمان فى شعراء الزمان - ك(٤) من النجوم .

عليه و بغيرها و تقدم عند الملوك تقدما عظيما و كانت له الحرمة الوافرة و المكانة العظيمة عند الملك الظاهر ركن الدين و هو احد العلماء المشهورين و الرؤساء المذكورين ذا ذهن ثاقب و حدس صائب و جد و عزم و حزم و رأى سديد مع النزاهة المفرطة و حسن الطريقة و جميل السيرة و الصلابة فى الدين و التثبت فى الاحكام و تخير الاكفاء لولاية المناصب لا تأخذه فى الله لومة لائم و لا يعدل عما يوجبه الشرع الشريف من الاحكام و الناس كلهم عنده فى ذلك سواء لا يراعى احدا و لا يداهنه و لا يقبل شهادة من يوجب الشرع الشريف التوقف فى قبول شهادته و من ارتاب منه اسقطه و كان قوىّ النفس عالى الهمة و مولده فى مستهل شهر رجب سنة اربع عشرة و ستمائة و تفقه و سمع من أبى الفضل جعفر بن ابى الحسن الهمذانى (١) و غيره و حدث و افتى و كانت وفاته فى ليلة السابع و العشرين من شهر رجب و دفن من الغد بسفح المقطم رحمه الله و كان لقوة نفسه و عظم محله يترفع فى قعوده على الصاحب بهاء الدين وزير الملك الظاهر و لا يحتفل بأمره فكان ذلك يعظم على الوزير و يقصد نكايته فلا يقدر على ذلك و لا يستطيعه ولايجد عليه مطعنا فكان يوهم الملك الظاهر ان للقاضى اموالا و متاجر كبيرة و يقصد تقرير ذلك فى ذهن الملك الظاهر و اتفق انبعض التجار ورد الاسكندرية و ذكر لارباب الزكاة ما معه من المتجر و المال و قام بما جرت به العادة ثم وجد معه الف دينار غير ما اعترف به فانكر عليه ذلك فقال ١٣٨ / ب

(١) توفى سنة ٦٣٦ ـ ك .

ما هى لى و انما هى معى و ديعة للقاضى تاج الدين فكتب بذلك الى الوزير فقال للملك الظاهر ليحقق ما قرره عنده فسأل الملك الظاهر القاضى تاج الدين عن ذلك فما رأى ان يعترف ليحصل غرض الوزير ولا امكنه ان ينكر لكونها له فقال الناس يقصدون التجوه(١) بالناس ليراعوا (١)و ان كانت هذه الالف دينار لى فقد خرجت عنها لبيت المال فاخذت و سهل عليه ذهابها مع كثرة شحه ولا يبلغ الوزير مقصوده منه، و حكى ان الوزير بهاء الدين كان يختار ان يحضر القاضى تاج الدين الى داره و لو عائدا له فاتفق ان مزاجه تغير و انقطع عن القلعة اياما و تردد اليه الناس لعيادته و لم يفتقده القاضى تاج الدين فقال له اصحاب الوزير المختصون به لما يعلمون من ايثار الوزير لحضور القاضى لعيادته يا مولانا الصاحب بهاء الدين فى شدة عظيمة و هو منقطع فلو عاده مولانا ما كان به بأس فقال الى يوم الاربعاء وكان من عادته ان يتوجه الى مصر فى كل يوم اربعاء للحكم فيها بنفسه فلما كان يوم الاربعاء و اراد التوجه الى مصر سلك الطريق الذى يمر فيها على دار الوزير فلما قرب من الباب اخبر الوزير بحضوره فقام من فراشه و نزل من الايوان متلقيا له فلما دخل وجده فى ارض الدار قائما قال بلغنا انك فى شدة عظيمة و انت تقوم سلام عليكم و عطف راجعا و لم يزد على ذلك .

على بن احمد بن محمد بن الحسن بن عبد الله بن احمد بن ميمون

(١) كذا .

ابو الحسن تاج الدين القيسي المصرى المالكى المعروف بابن القسطلانى مولده ليلة السابع عشر من جمادى الاولى سنة ثمان وثمانين وخمسمائة بمصر، تفقه وسمع من جماعة كثيرة وحدث بالكثير مدة ودرس بالمدرسة المالكية المجاورة للجامع العتيق بمصر وتولى مشيخة دار الحديث الكاملية بالقاهرة الى حين وفاته وكان احد المشايخ المشهورين بالفضل والدين والعدالة وحسن الخلق ولين الجانب ومحبة الحديث واهله والتواضع ١٣٩/الف والصلابة فى الدين وتوفى بكرة السابع والعشرين من شوال بمصر ودفن من يومه بسفح المقطم رحمه الله وكانت جنازته متوفرة الجمع .

محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عمروك وهو عمرو ابو الفضل بن ابى عبد الله ابن أبى الفتوح بن ابى سعد بن ابى سعيد شرف الدين القرشى التيمى البكرى مولده بالقاهرة سنة تسعين وخمسمائة سمع من جماعة واجاز له جماعة وحدث هو وابوه وجده واخوه صدر الدين البكرى تقدم ذكره ونسبه الى الصديق رضوان الله عليه فأغنى عن اعادته هنا توفى شرف الدين المشار اليه فى الرابع من المحرم بالقاهرة ودفن من الغد بسفح المقطم رحمه الله .

ملكشاه بن [عبد الملك] (١) شمس الدين الحنفى المعروف بقاضى بيسان كان فقيها عالما فاضلا تولى نيابة الحكم بدمشق مدة ودرس بالمدرسة المعينية وكانت وفاته فى سادس عشر صفر بدمشق ودفن بمقابر باب الصغير رحمه الله .

---

(١) بياض فى الاصل والزيادة من الجواهر المضيئة (٢ / ١٨٠) - ك .

يعقوب بن نصر الله بن هبة الله بن الحسن بن يحيي بن محمد بن علي ابن صدقة ابو يوسف تاج الدين التغلبي الدمشقي المعروف بابن سني الدولة وهو خالي شقيق والدتي مولده بدمشق في السابع من جمادى الاولى سنة ست وتسعين وخمسمائة سمع من حنبل وغيره وكان من الرؤساء العدول تولى عدة مناصب وكان موصوفا بمعرفة صناعة الكتابة وتوفى ببعلبك وهو ناظرها وما اضيف عليها (١) من الاعمال وكانت وفاته في العشر الأخر من ذي الحجة ودفن في حجرة الشيخ عبد الله اليونيني قدس الله روحه وكان تاج الدين سليم الصدر حسن الظن بالفقراء والصلحاء رحمه الله تعالى .

يعقوب بن ...(٢) ابو يوسف شهاب الدين المعروف بابن الانباري كان فاضلا اديبا حسن النظم توفى في هذه السنة بحماة وقد جاوز سبعين سنة ومن شعره في الصفي بن الدجاجية وقد ولى الاهراء :

ألا قل لسيف ملوك الزمان ومن هو إلب على من قسط
وكلت وانت امرؤ حازم الى ابن الدجاجة رعى الحنط
وانت العليم بـه انه اذا جاع وهو عليها لقط

السنة السادسة والستون وستمائة

دخلت هذه السنة والخليفة والملوك على ما كانوا عليه في السنة الخالية والملك الظاهر بقلعة الجبل .

وفي ثالث صفر قدم الامير عز الدين الحلي من الحج فخرج

(١) لعله اليها (٢) بياض .

الملك الظاهر لتلقيه الى البركة ثم توجه الحلى لزيارة القدس و الخليل عليه السلام وعاد فى سادس عشر ربيع الآخر فاعيدت اليه نيابة السلطنة بالديار المصرية .

و فى عاشر صفر عقد مجلس بين يدى الملك الظاهر للضياء بن الفقاعى بحضور الصاحب بهاء الدين و جرى فيه ما اقتضى صرف الضياء و الحوطة عليه و اخذ خطه بجملة من المال ولم يزل يضرب الى ان مات و احصيت السياط التى ضربها فى نوب متفرقة فكانت سبعة عشر الفاونيف و سبعمائة سوط .

و فيها وصل رسول المظفر شمس الدين يوسف صاحب اليمن الى مصر و معه فيل و حمار وحش معمد بأبيض و اسود و خيول و صينى و مسك و عنبر و غير ذلك من التحف و طلب معاضدة الملك الظاهر له و شرط انه يخطب له فى بلاده فجلس الملك الظاهر بقلعة الجبل يوم الاربعاء حادى عشر ربيع الاول و استدعى الرسول و قبل الهدية و بعث فى جواب الرسالة الامير فخر الدين اياز المقرى و على يده خلع و سنجق و تقليد بالسلطنة .

و فى يوم السبت ثانى جمادى الآخرة خرج الملك الظاهر الى بركة الجب عازما على قصد الشام و ترك نائبا عنه للسلطنة الامير بدرالدين الخازندار و رحل فى رابع الشهر فوردت عليه رسل صاحب يافا بضيافة فاعتقلهم و امر العسكر بلبس العدة ليلا و سار فصبّح يافا فأحاط بها من كل جانب فهرب من كان بها الى القلعة فملكت المدينة

و طلب

و طلب اهل القلعة الامان فأمنهم و عوضهم عما نهب لهم أربعين الف
درهم فركبوا فى المراكب الى عكا و ملكت القلعة فى الثانى و العشرين ١٤٠/ الف
منه و هدمت و المدينة وكانتا من بناء ريدافرنس لما نزل الساحل بعد
كسرته و خلاصـــه من الأسر سنة ثمان و اربعين و ستمائة و اصدرت
كتب البشائر عن السلطان بفتحها فمن ذلك مكاتبة الى قاضى القضاة
شمس الدين بن خلكان رحمه الله من انشاء القاضى محى الدين عبد الله
ابن عبد الظاهر مضمونها: هذه المكاتبة الى المجلس السامى اسمعه الله من
البشائر اجملها، و من التهانى اشملها، و من تحيات النصر افضلها، و من سور(١)
الاتحاف بالظفر منزلها، تعلن ببشرى بفتح حسن استفتاحـــه، و تساوى فى
الجلالة غرره و اوضاحه، و اتى ببسملة لهذه الغزاة المباركة التى بها تتبرك
المهارق، و مفتاحا لمغلق الحصون التى إن فتحها الله فلا مغلق، و إن سهلها
فلا عائق، و داك لأن يافا كانت قد كثر عدوان من فيها، و حصل من
اضرارهم ما لا يقدر احد على تدارك تحيفاتها ولا تلافيها، و صارت
لعكا يسر الله فتحها طليعة مكر، و مادة كفر، منها يمتارون من كل ممنوع،
و ربما يأمنون من خوف و يشبعون من جوع، و يتطلعون الى دار
الاسلام منها من وراء زجاجة، و يجعلونها لهم بابا يتوصلون منه عند
الاجاحة(٢) الى ما فى نفوسهم من حاجة ،فلما توجهنا هذه الوجهة المباركة،
و تعوضنا فيها عن انجاد الملوك بالملائكة حرفنا(٣) اليها العنان يسيرا، و عرجنا
عليها تعريج(٤) مستروح ثم يستأنف مسيرا، و طرقناها بكرة يوم الاربعاء

(١) كذا (٢) لعله الاجاجة (٣) لعله صرفنا (٤) الاصل « تفريج » .

العشرين من جمادى الآخرة فما مضى الا بقدر ما جردت السيوف من الاغماد، اخذت المعاول فى العويل عـلى اهل الالحاد، و نطقت ألسن الاعلام بالنصر المبين، و تلق النصر رايتنا باليمين، و طفنا بهـا طواف المناطق بالخصور، و الشفاه بالثغور، و اذا بأهلها يطلبون الامان على النفوس خاصة و انهم يبذلون لنا كل مالهم من مال و علال(٢) و سلاح و غير ذلك فاجبناهم الى ذلك و مـا فتحوا الا بواب الا و الرجال قد فتحت النقوب، ولا جيبوا الاطواق الا و السيوف قد فتقت الجيوب، ولا خرجوا من قلتها الا و الابطال عليها قد علت، و لا طلعوا منهـا الا و الاولياء اليها(٣) و مـا حصلوا خارجها الا و المقاتلة بها قـد حصلت و تسلمناها و قلعتها فتحا قريبا، و تسنمناها مرتعا مريعا و مربعا خصيبا، ١٤٠ / ب و سطرناها فى الساعة التى قام لسان العلم قبل لسان القلم عـلى منبرها خطيبا، فيأخذ حظه من بشرى جاءت طليعة لما بعدها من البشائر، و اقبلت مقهمة(٣) بأن لابد بعدها من فتوحات تتبع الاوائل منها الا واخر و الله تعالى يوفقه فى الموارد و المصادر، ان شاء الله تعالى .

فلما فرغ من هدم يافا رحل يوم الاربعاء ثانى عشر شهر رجب طالبا للشقيف فنزل عليه يوم الثلاثاء ثامن عشر الشهر و ظفر بكتاب من الفرنج الذين بعكا يتضمن اعلام النواب بالشقيف ان المسلمين لا يقدرون على اخذ الحصن ان احتفظوا به وجدّوا فى تحصينه و ينبهونهم على اماكن يخاف عـلى الحصن منها ان اهملت فاستدعى ببعض من يكتب بالفرنجى

(١) لعله علال (٢) لعله سقط لفظ « وصلت » (٣) لعله مفهقهة .

و امره ان يكتب كتابا يذكر فيه امارات بينهم و بين اهل عكا استفادها
من الكتاب و يحذر الكمندور المقيم بالشقيف من الوزير المقيم عنده
و من جماعة كانت اسماؤهم فى الكتاب وكتابا آخر الى الوزير يحذره
من الكمندور و يأمره ان احتاج الى مال يأخذه من فلان و سمى شخصا
كان اسمه فى الكتاب و تحيل فى وصول الكتابين اليهم فلما وقفوا
عليهما اختلفوا مع شدة الحصار بالزحف و المنجنيقات فالجأهم الخلف
الى ان ارسلوا الى الملك الظاهر و قرروا تسليم الحصن و ان لا يقتل
من فيه فتسلمه يوم الاحد تاسع عشرين شهر رجب وكان ملك الباشورة
بالسيف فى سادس و عشرين منه و اصطنع الكمندور وكانت عدة من
كان فيه اربعمائة و ثمانين رجلا و اثنين و عشرين اخا(١)فاركبهم الجمال الى
صور و سير من معهم يحفظهم ممن يؤذيهم و انشئت كتب البشائر الى
الاطراف فمنها كتاب الى قاضى القضاة شمس الدين احمد بن خلكان
رحمه‌الله من انشاء كمال الدين احمد بن العجمى(٢) رحمه الله مضمونه : صدرت
هذه المكاتبة الى المجلس السامى القضائى لا زالت البشائر تحل به ربعا،
و تصنع لديه فى الابلاغ حسنا و تحسن صنعا، و تسر بالافهام و الالمام
و الاعلام له قلبا و بصرا و سمعا، تعلمه بفتح أمست وجوه البشائر ١٤١/الف
بيشره متهللة، و اسماع المنابر لوعيه متبتلة(١)و فروض الجهاد به مؤداة و لكنها
مشفوعة بالسيوف المسنونة و الغزوات المتنفلة(١) و هو فتح الشقيف الذى
جاء بتناوب الاتحاف الى القلوب، و يتناسب اناؤه كالرمح انبوب على

(١) كذا(٢) هو احمد بن عبد العزيز بن محمد توفى سنة ٦٦٧ - ك .

انبوب، و يتعاقب مسراته الى الاسلام كما تتعاقب الانواء لنفع(١)الثرى المكروب، و اقبل بعد فتح يافا كما تقبل البكر التى لابد لها بعدسهولة الهداء من الامتناع عند الافتراع(٢)، و تهادى تهادى الغيث الذى لا بدله عند نزوله من الرعد المرعج و البرق اللماع، وكان نزولنا عليها فى تاسع عشر شهر رجب المبارك سنة ست و ستين و ستمائة بعدان سلكنا اليها فى اوعار تتعثر بها ذيول الرياح، و هبطنا فى اودية لا يأنس فيها الا بمجاوبة الصدى لقعاقع السلاح، و صعدنا فى جبال لايرى الاشباح، منها الا كالذر و الذرى الا كالاشباح، و هذه القلعة من وجه هذه الشواهق بمكان الغرة، و من كتابها (٣) بمنزلة الطرة، كأنها سمع تناجيه النجوم بأسرارها، او راحة بما بسطته من اصابع شرفاتها و تلك البواشير منها بمنزلة سوارها، يكاد الطرف ينقلب عنها خاسئا و هو حسير، وكل ذى جناح يغدودون منالها يطير، قدأحكم بناؤها فلا ايدى المعاول لاطراف اسوارها مجاذبة، و حصن فناؤها فلا غير الغمائم لها مجاورة و لاغير الرعود لها مجاوبة قد تحصن بها من الكفر كل مستقتل، و توطنها منهم كل جاهل يرجع فى التحصن بها الى منعتها وكيف لا و هولها مستعقل، و قد انتخبهم الفرنج من بينهم انتخاب المناصل(٤)بسريع سهامه و المفاضل(٥)لبديع كلامه وحلوا(٦) منه ذروة بعيدة المنال، و توقلوا صهوة لا تتخطى اليها الآمال، وكنا كما قد علم المجلس السامى اعزه الله قد سيرنا اليها العساكر الشامية تمسك ١٤١ / ب

(١) الاصل لنقع (٢) الاصل« الاقتراع »خطأ (٣) كذا (٤) لعله المناضل(٥) لعله الفاضل (٦) الاصل « وجلوا » .

منها الخناق، و تأخذ منها بمجامع الا طواق، فحفت بها كما حفت الخواتم بالخناصر، اوكما حفت بالعيون الاهداب و دارت حولها سورا ما له غير الخود من شرفات وغير نواهد الخيل من ابراج و غير حنايا السيوف من ابواب، و احدقت بثغرها كما تحدق الشفاه بالثغور، و اطافت بها قبل اطافتنا كما يطوف البند قبل المنطقة بالخصور، و اقامت السمهرية ترمقهم بزرق عيونها و المشرفية، تتناعس لاستنامتهم بتغميض جفونها، و بقيت السنة الصناجق(١)فى افواه غلفها صامتة لسماع الزحافات مصغية، وكواسر الآساد فى آجامها من الرماح السمهرية مقعية، و صارت السهام فى كنائنها تقلق، و اخشاب المجانيق لتفرق اجزائها تفرق، الى ان بعثنا الله من فتحها الى المقام المحمود، و انقضت مـــدة ارجائها فى يد الكفر و ما كان تأخيره الّا لأجل معدود، و نزلنا ربعها بالعساكر التى سيوفها مفاتيح الحصون، و رماحها ارشية المنون، فما نزلنا من ظهر جوادنا الا على ظهر جبلها الذى حرته عن يمينها جنيبا، و لا القينا (٢) عصى التسيار حتى حملنا اعواد المجانيق على عاتقنا لنقدمها الى الله تقربا و اليهم تقريبا، و للوقت نفخ امرنا فى صور الايعاز بالمضايقة، و نشر العالم فى صعيد و اخذ للسابقة الى صعودها و المساوقة، و فى الوقت الحاضر اجتمعت اعضاء المجانيق المنفصلة، و تخطت فى الهواء كفالها (٣) المنتعلة، و اعتزلت كل فرقة من اوليائنا بمنجنيق يقيمه و اعجب شئ انها الظاهرية و اصبحت المعتزلة، وعن قريب اهوت الى الا عداء محلقة صقور الصخور و تتابعت

---

(١) لعله السناجق (٢) الاصل « القتنا » خطأ (٣) كذا.

حجارتها اليهم عند ما حصلت من المجانيق فى الصدور ، فبعثرت من اجسادهم المرسومة بالقلعة ما فى القبور، وكانت هذه القلعة المذكورة قد قسمها العدو قسمين، و خاصم الاسلام منها بخصمين ، و جعلها قلعة دون قلعة، و صيرها ملكا مقسوما حتى لا تكون فيه شفعة ، و جعل احديهما ١٤٢ / الف مهبط قباله (١) و محط نزاله، و مأوى رجاله ، و الأخرى مستودع نفسه و ماله، فلما احسوا بأسنا و رأوه شديدا و شاهدوا حزمنا عتيدا، و عزمنا مبيدا ، و اقتحموا (٢) الاسوار بتسورها الرجال، و المجانيق تحف بهم عن اليمين و عن الشمال، و ضعفوا عن ان يحموا من تلك القلل جهتين ، او ان يقتسموا بهما فئتين، او يجمعوا مع كفرهم الّا ما قد سلف بين الاختين ، او ان يغدو نجس شركهم الا وهو فيما دون القلتين(٣)، حرقوا ما بالقلعة من مصون ، و اضرموا بها نيرانا اعجب شيء كونها لم تطف بما اجروه من الجفون، و غالبتهم اليد الاسلامية قبل تركها ، و دخلتها عليهم قبل الخروج عن ملكها ، و ذلك يوم الاربعاء سادس و عشرين شهر رجب المذكور وكانت المجانيق ترمى عليها فصارت ترمى منها ، و تصدر حجارتها اليها فصارت تصدر عنها، و تملكناها معقلا شيده لنا العدو و بناه ، وحصنا منيعا دافع عنه حتى تعب فلما تعب أخلاه وخلاه، و اصبح بحمد الله شك فتوحها لنا يقينا، و ما كان من خنادقها و اسوارها يقى الكفار و غدا (٤) يقى عساكرنا و يقينا(٥) و صارتا جارتين

(١) لعله قتاله (٢) لعله ا قتحموا بدون واو جواب لما (٣) الاصل «القلبين» خطأ (٤) لعله غدا بحذف الواو (٥) لعله يقينا بحذف الواو .

تتحاسدان

تتحاسدان على قربنا و ما زال يغرى بين الجيرة الحسد، و رأسا و جسدا فرق بينهما النصر و لابقاء للرأس بعد زوال الجسد، و لما امكن الله من القلعة الواحدة لم نر أن نبشر بالاولى، حتى نبشر بالأخرى، و لا ان نقصر الاعلام على الاعلان بالبطشة الصغرى، حتى نجمع اليه الاعلام بالبطشة الكبرى، و لما جاز القصر و الجمع فى الفروض المؤداة فى هذه السفرة المباركة قصرنا و جمعنا فى اداء هذه البشرى، وكتابنا هذا و قد منّ الله بهما علينا، و قال الاسلام هذه بضاعتنا ردت الينا، و ذلك فى سابعه يوم الاحد سلخ شهر رجب المبارك و بحمد الله قد اصبحت تلك الضالة التى فقدها الاسلام منشودة، و تلك العارية التى استولت عليها يدالكفر مردودة، فشكرا لسيف رد الضالة و اردت(١) الضلالة، و مضى لا يكل حتى استفتى فى الكلالة، و احاله فرض الجهاد على الكفر بحق فاستخلص بحول الله و قوته تلك الحوالة، فليأخذ المجلس السامى حظه من هذه ١٤٢/ب البشرى بماجعله الله للمتقين من عقبى الدار، و بما قدره من انقيادالكافرين صاغرين فى قبضة الاسار، و بما سهله من عتق من كان فيها من الحرم و الاطفال و الصغار، و ليملأ بحسن هذا الخبر المسامع، و ليعمر بذكره المجامع، و الجوامع، فطالما اشتاقت اليه اعواد المنابر ، و انتظرت ايداعه فى سرائر السر السنةالاقلام و افواه(٢) المحابر، و الله تعالى يوفق المجلس فيما يحاول و يجاور،(٣) ان شاء الله تعالى .

ثم رحل بعد ان رتب بها عسكرا فى عاشر شهر شعبان منها

(١) لعله و اردى (٢) الاصل « اغواه » خطأ (٣) لعله يحاور .

و بعث اكثر الاثقال(١)الى دمشق و سار الى طرابلس فشن عليها الغارة
و اخرب قراها و قطع اشجارها و غور انهارها و ذلك فى رابع عشر
الشهر و رحل الى حصن الاكراد و نزل المرج الذى تحته فحضر اليه
رسول من فيه باقامة و ضيافة فأعادها عليهم و طلب منهم دية رجل
من اجناده كانوا قتلوه مائة الف دينار ثم رحل الى حمص ثم الى
حماة ثم الى افامية ثم سار و نزل منزلة اخرى ثم رحل ليلا و تقدم
الى العسكر بلبس العدة فنزل انطاكية فى غرة شهر رمضان فخرج اليه
جماعة من اهلها يطلبون الامان و شرطوا شروطا لم يجب اليها، و زحف
عليها فملكها يوم السبت رابع الشهر و رتب على ابوابها من الامراء
جماعة لئلا يخرج احد من الحرافشة بشىء من النهب و من وجد معه
شىء اخذ منه فجمع منه ما امكن و فرق على الامراء و الاجناد بحسب
مراتبهم و حصر من قتل فيها فكانوا فوق الاربعين الفا و اطلق جماعة
من المسلمين كانوا فيها اسراء من حلب و بلدها و كان الابرنس صاحبها
و صاحب طرابلس و انشئت كتب البشائر، فمن ذلك مكاتبة الى قاضى
القضاة شمس الدين احمد بن خلكان رحمه الله من انشاء القاضى محى الدين
عبد الله بن عبدالظاهر مضمونها: ادام الله سعادة المجلس السامى القضائى
١٤٣ / الف و لا برح يؤثر البشائر، حشايا المنابر، و يجرى من السرور الهاجم عيون
المحابر، و يسجد لها قلم الناظم و الناثر، و يتلقاها بشر اذا تأمل قادمه(٢)
قال كم ترك الاول للآخر، هذه المكاتبة تتحدث بنعمة الله التى تهلل بها

(١) لعله الانفال (٢) لعله قارئه.

وجد

وجه الايمان ، و هلل بها من اهله كل لسان، و جاءت بحمد الله حلوة المجتنى ، حافة بالنصر من هنا ومن هنا ، و ذاك بفتح انطاكية التى لم تتطرق اليها الحوادث و الخطوب ، و لاطرق حديث فتحها الاسماع و لاهجس فى القلوب ، و ادخرها الله لنا ليخصنا بفتحها الوجيز، و يجعلها بابا لما يليها من بلاد الكفر نلج منه بمشيئة الله و ما ذلك على الله بعزيز، وهو أنا لما فرغنا من فتوحاتنا التى سبق بها الإعلام ، و اشاراتنا التى خصت وحصت طرابلس الشام ، ثنينا العنان الى هذه الجهة فشاهدنا منها ما يروق النواظر، و رأينا مدينة يجتمع داخل سورها الإنس و الوحش و الطائر، للاستبطان و البادى و الحاضر ، يحف بها اسوار لايقطعها الطائف فى يوم مسيرا ، و لا يدرك الناظر من اولها لها اخيرا ، و بها رجال غدوا اليها من كل حدب ينسلون، و من كل هضبة ينزلون ، و فى ظلال كل مطهم يتقيلون، وكان نزولنا عليها فى يوم الاربعاء غرة شهر رمضان المعظم فلم يكن الا بمقدر ما نزلنا الا و رسلهم قد حضروا ليمسحوا اطراف الرضا، و يتقاضوا من العفوا حسن ما يقتضى ، فما ألوى عليهم حلمنا و لا عرّج ، و لا نفس عنهم كربة و لا فرّج ، فزحفنا عليها فى يوم السبت بكرة وهو رابع الشهر، فلم يلبثوا الاساعة من نهار و قد دخلت عليهم من اقطارها، و تسور العسكر المنصور من اسوارها ، و امتدت ألسنة الصوارم و أسنة الرماح ، و شهرت البيض الصفاح ، و اريقت الدماء و استحيت النساء و غنمت الاموال ، و جدلت الابطال ، و وجد العالم من التحف و النعم ما لا كان يمر فى خلد و لا يخطر فى بال ، وكتابنا هذا و اليد الاسلامية

١٤٣ / ب لها متسلمة، و فيها متحكمة، فالمجلس يأخذ حظه من هذه البشرى ، و يرى منها هذه الآية الكبرى ، و ما نريهم من آية الآهي اكبر من الأخرى ، و يتلقاها بيشر(١) فقد بعثنا بها اليه فى احسن رونق النصرة ، و اقبلت بحمد الله كما بدأت اول مرة ، فليشعها المجلس فى كل باد و حاضر، و لينشر خبرها على اكباد المنابر، و الله بكرمه يجعل سعادته من اتم الذخائر، ان شاء الله تعالى: كتب رابع شهر رمضان المعظم سنة ست و ستين و ستمائة .

و انطاكية مدينة عظيمة مشهورة مسافة سورها اثنا عشر ميلا، وعدد ابراجها مائة و ستة و ثلاثون (٢) برجا، و عدد شرفاتها اربعة وعشرون(٣) الفا، و لما ملك الملك الظاهر انطاكية وصل اليه قصاد من بغراس يطلبون تسليمها اليه فسير شمس الدين الفارقانى بالعساكر فوصل اليها فصادف اكثر اهلها قد نزح فتسلمها فى ثالث عشر شهر رمضان وكان قد تسلم دركوش بوساطة فخر الدين الجناحى فى تاسع رمضان وصالح اهل القصير على مناصفته و مناصفة القلاع المجاورة له و عاد الى دمشق فدخلها سابع عشرى شهر رمضان و عيد بقلعة دمشق .

ذكر خلاص الامير شمس الدين سنقر الاشقر

كان الملك الظاهر لما اسر ليفون ابن صاحب سيس بعث اليه ابوه يطلب منه الفداء و بذل له مالا جزيلا فلم يقبله و طلب منه فى الفداء ان يخرج الامير شمس الدين من بلاد التتر فبعث اليهم متوسلا بموات طاعته

(١) لعله ببشرى (٢) الاصل ثلاثين (٣) الاصل وعشرين .

لهم و بذل لهم مالا كثيرا فلم يجيبوه، فلما استولى الملك الظاهر على انطاكية بعث اليه هيتوم صاحب سيس رسولا يبذل القلاع التى كان اخذها من التتر عند استيلائهم على حلب و هى دربساك و بهسنا و رَعْبان فأبى قبول ذلك الّا أن يحتال فى اخراج سنقر الاشقر فسار اليهم بحيلة الاستغاثة بهم على الملك الظاهر و استصحب معه علم الدين سلطان احد البحرية فكان يجتمع بسنقر الاشقر سرا وعليه زىّ الارمن والاشقر ١٤٤/ الف يخاف ان تكون دسيسة عليه فلا يصغى الى قوله ويقول ما اعرف صاحب مصر ولا أخرج من عند هؤلاء القوم فانهم محسنون الى، ولم يزل سلطان يذكر له امارات وعلامات اهتدى بها الى صحة مرامه فأذعن للهرب فلما خرج صاحب سيس لبس زيّهم و خرج معهم فلما وصل به بلده سار علم الدين سلطان الى الملك الظاهر و عرفه فبعث الى القاهرة و احضر ليفون فوصل اليه و هو على انطاكية فساربه الى دمشق فدخلها يوم السبت سابع عشر شهر رمضان .

ثم سيره مع جماعة فى سابع شوال فوصلوا به الى سيس و وقفوا به على النهر بالقرب من دربساك و وصل الامير شمس الدين مع جماعة من سيس و وقفوا به على جانب النهر ثم اطلق كل واحد منهما و تسلم نواب الملك الظاهر دربساك و رعبان و لم يبق الا بهسنا وكان صاحب سيس سأل الامير شمس الدين ان يشفع له عند الملك الظاهر فى ابقائها عليه على سبيل الاقطاع فوعده بذاك و لما اتصل بالملك الظاهر قدوم الاشقر خرج من دمشق تاسع عشر شوال و نزل

القطيفة وبلغه ان الاشقر على خان المناخ فساق اليه وحده سرا فما احسّ به الاّ و هو على رأسه فقام اليه فترجل و اعتنقا طويلا و سارا حتى نزلا فى الدهليز ليلا، فلما اصبحا خرجا منه معا فعجب العسكر كيف اجتمعا و لم يشعر بهما و عاد الى دمشق فى ثانى ذى القعدة و سأله الامير شمس الدين فى امر بهسنا فتمنع فقال ياخوند قد رهنت لسانى و وعدته ببلوغ قصده و قد احسن الى لما كنت عند التتر بما لا اقدر على مكافأته فأجابه الملك الظاهر الى ما سأل .

ذكر قطيعة قررت على بساتين دمشق

١٤٤ / ب

كان الملك الظاهر قد احتاط عليها و على القرى الملك و الوقف(١) على اربابها و هو نازل على الشقيف و تحدث بذلك فى السنة الخالية بحضور العلماء فقال القاضى شمس الدين عبد الله بن عطاء الحنفى هـذا لا يحل و لا يجوز لأحد أن يتحدث فيه و قام مغضبا و توقف الحال، و لما وقعت الحوطة على البساتين صقعت بحيث عدمت الثمار بالكلية و ظن الناس انه يرق لهم فلما اراد التوجه الى مصر عقد مجلسا بدار العدل و احضر العلماء و اخرج فتاوى الحنفية باستحقاقها بحكم ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه فتح دمشق عنوة ثم قال من كان معه كتابا عتيقا اجريناه و الاّ فنحن فتحنا هـذه البلاد بسيوفنا ثم قرر عليهم الف الف درهم فسألوه ان يقسطها فأبى و تمادى الحال الى ان خرج متوجها الى مصر يوم الثلاثاء ثامن عشرى ذى القعدة، فلما وصل اللجون(٢) عاوده الأتابك

(١) كذا (٢) بلدة بالاردن .

ونخر الدين

و فخر الدين بن حناء و زير الصحبة فاستقر الحال ان يعجلوا منها اربعمائة الف درهم و يعاد اليهم ما كان قبضه الديوان من المغل و يقسط ما بقى كل سنة مائتى الف درهم وكتب بذلك توقيع قرئ على المنبر، و دخل القاهرة آخر نهار الاربعاء حادى عشر ذى الحجة .

و فى ثانى عشر شوال خرج الركب المصرى متوجها الى الحجاز و سافر فيه الصاحب محى الدين احمد بن الصاحب بهاء الدين و عاد الركب خامس عشر صفر سنة سبع .

ذكر اخذ مالك بن منيف المدينة الشريفة

كان مالك بن منيف بن شيحة الحسينى قد قصد الملك الظاهر سنة خمس و ستين بهدية جليلة لعلمه ما بين الملك الظاهر و بين عمه عز الدين جماز من الوحشة فقبلها وكتب له توقيعا بالمدينة و بعث معه سليمان بن حجى فلما عاد وجد جماز بالفلاة فهجمها فى هذه السنة و استولى عليها و حلف له اهلها و خرب دار جماز و استنجد جماز بأهل مكة و ينبع و سار اليها فحصرها اياما و وقع بينهما قتال أجلى عن قتلى كثير ثم اختلف جماز و اصحابه .

و فيها قتل السلطان ركن الدين صاحب الروم و جلس ولده ١٤٥/الف السلطان غياث الدين كيخسرو على التخت و عمره مناهز العشر سنين و البرواناة فى نيابة السلطنة عن أبغا و جعل ابنه مهذب الدين على متكفلا بأمر غياث الدين و استولى البرواناة على جميع البلاد و نفذ حكمه فيها لا يشاركه فى ذلك غيره، ثم توجه البرواناة الى أبغا و اخذ معه فرس

ركن الدين و سلاحه و هدايا جليلة لأبغا و وجـــوه دولته و وافى عنده صاحب سيس فجرت بينهما محاورة كل منهما يدعى على صاحبه انه يكاتب صاحب مصر ثم عاد البرواناة و معه اخأى اخو ابغا و صمغرا ليكونا معه فى البلاد فلم تطل غيبته، فلما بلغ السلطان غياث الدين قدومهم خرج من قونية لتلقيهم فاجتمع بهم على سيواس .

و فيها توفى ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن احمد بن محمد بن قدامة ابن مقدام بن نصر ابو اسحاق عز الدين المقدسى الحنبلى مولده فى شهر رمضان سنة ستو ستمائة سمع من ابى القاسم عبد الصمد بن محمد الحرستانى وغيره و حدث وكانت وفاته فى التاسع عشر شهر ربيع الاول بجبل الصالحية ظاهر دمشق و دفن من الغد بسفح قاسيون رحمه الله، وكان اماما عالما فاضلا زاهدا عابدا ورعا كريم الاخلاق لطيف الاوصاف لين الجانب شديد التواضع للفقراء و المساكين و الضعفاء كثير الصدقة و البر و المواساة حريصا على قضاء حوائج الناس و ادخال السرور عليهم لم يكن فى هذا الوقت من يضاهيه فى ذلك فيما علمنا، و هو من بيت العلم و العمل و الصلاح وكان والده الشيخ شرف الدين عبد الله رحمه الله شيخ الحنابلة و المشار اليه فيهم و جدّه شيخ الاسلام ابو عمر محمد فشهرته تغنى عن الاطناب فى وصفه رحمهم الله اجمعين .

احمد بن عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحيم ابو يوسف كمال الدين الحلبى المعروف بابن العجمى، كان رئيسا عالما فاضلا حسن الخط و الانشاء كتب للملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله ثم كتب للملك الظاهر

ركن الدين

ركن الدين وكان من اعيان الكتاب و اماثلهم واسطة خير غزير المروءة ١٤٥/ب
حسن العشرة كريم الاخلاق وكانت وفاته ظاهر صور من بلاد الساحل
فى العشر الاول من شهر ذى الحجة و حمل الى ظاهر دمشق فدفن
بمقابر الصوفية رحمه الله .

بولص الراهب المعروف بالحبيس ، قد ذكرنا طرفا من خبره فى
حوادث سنة ثلاث و ستين و انه كان كاتبا ثم ترهب و انقطع فى جبل
حلوان من الديار المصرية فيقال انه ظفر بمال مدفون فى مغارة فواسى
به الفقراء من كل ملة وقام عن المصادرين بجمل عظيمة و لم يزل على
ذلك الى هذه السنة فاحضره الملك الظاهر و طلب منه المال و ان يعرفه
من اين حصل له فلم يعرفه وجعل يغالطه (١) و يدافعه و لا يفصح له بشىء
البتة و هو عنده داخل الدور فلما يئس منه و اعياه امره حنق عليه
فعذبه حتى مات فى العذاب و لم يقر بشىء فاخرج من قلعة الجبل و رمى
ظاهرها على باب القرافة وكانت وصلت فتاوى فقهاء الاسكندرية الى
الملك الظاهر بقتله و عللوا ذلك بخوف الفتنة على ضعفاء النفوس من
المسلمين فقتله كما ذكرنا و قيل ان مبلغ ما وصل الى بيت المال منه
و ما واسى به فى مدة سنتين ستمائة الف دينار محصيا بقلم الصيارف الذين
كان يجعل عندهم المال و يكتب اليهم اوراقه و ذلك خارج عما كان
يعطيه سرّا بيده و مع هذا كان لا يأكل من هذا المال شيئا و لا يلبس
منه وكان النصارى يتصدقون عليه بما يمونه و يلبسه فانظر الى هذه

(١) الاصل يغالظه .

النفس الآبية معما هى عليه من الضلال و لم يظهر بعد موته من تلك الاموال الدينار الواحد فما يعلم هل نفدت مع نفاد اجله و خفى امر ما بقى منها و لم يطلع عليه و قيل كان اسمه ميخائيل و لم يشتهر الاّ بالحبيس الراهب و الله اعلم .

عبد الخالق بن على بن محمد بن الحسن ابو محمد تاج الدين ، كان كاتبا مجيدا عارفا بصناعة الحساب و ولى عدة جهات و مناصب ببعلبك و اعمالها وكان من عدول بعلبك و اكابرها وكان ينبز باحمر عينه لحمرة كانت فى عينه . ١٤٦/ الف

و والده القاضى مهذب الدين ابو الحسن على بن محمد الاسعردى و لى الحكم ببعلبك مدة فى الايام الصلاحية و غـيرها وكان مشكور السيرة مشهورا بوفور العلم و الدين و السداد فى الاحكام رحمه الله، وكانت وفاة تاج الدين المذكور فى يوم السبت تاسع ذى القعدة من هذه السنة و هو فى عشر الثمانين و دفن بالقرب من دير الياس عليه السلام ظاهر بعلبك رحمه الله تعالى .

عبد العزيز بن منصور بن محمد بن محمد بن محمد بن وداعـة ابو محمد عز الدين المعروف بابن وداعة الحلبى و قيل انه كان فى بداية امره خطيبا بجبلة من اعمال الساحل ثم اتصل بالملك النـاصر صلاح الدين يوسف و صار من خواصه و لما ملك دمشق و لاه شد الدواوين بدمشق و اعمالها و كان يعتمد عليه و يثق به و كان عز الدين يظهر التنسك و الدين و يقتصد فى ملبسه و سائر احواله وكانت حرمته فى الدولة النـاصرية

وافرة

وافرة و لما انقضت الدولة الناصرية و افضت المملكة الى الملك الظاهر
ركن الدين ولّاه وزارة الشام فلما ولى الامير جمال الدين آقوش
النجيبى رحمه الله نيابة السلطنة بالشام حصل بينهما وحشة باطنة وكان
الامير جمال الدين يكرهه لتشيعه فان الامير جمال الدين المذكور كان
غاليا فى السنة وكان عند عز الدين تشيع فكان الامير جمال الدين يسمعه
فى كل وقت من الكلام ما يؤلمه و يهينه فكتب الى الملك الظاهر
يذكر ان الاموال تنكسر و تنساق الى الباقى و يحتاج الشام الى مشد
تركى شديد المهابة مبسوط اليد و يكون امور الاموال و الولايات
و العزل راجعة اليه لايعارض فى ذلك و الدرك فى سائر هذه الامور
عليه ليلتزم بتثمير الاموال و استخراجها و زيادة ارتفاعاتها وكان قصده
بذلك رفع يد الامير جمال الدين عن ذلك و توهم ان المشدالذى يتولى يكون ١٤٦/ب
بحكمه يصرفه كيف شاء و يبلغ به مقاصده وكان فى الشد ....(١) المسعودى
و هو شيخ عاقل ساكن ليس فيه عسف و لا شر فرتب الملك الظاهر
فى الشد الامير علاء الدين كشتغدى الشقيرى و بسط يده حسبما اقترح
عز الدين فلم يلبث ان وقع بينهما وكان الشقيرى يهينه بانواع الهوان
فيشكو ما يلقى منه الى الامير جمال الدين النجيبى فلا يشكيه و يقول انت
طلبت مشدا تركيا و قد جاءك الذى طلبت ثم ان الشقيرى كاتب الملك
الظاهر فى حقه و اوغر صدره عليه فورد عليه الجواب بمصادرته فاخذ
خطه بجملة عظيمة يقصر عنها ماله و افضى به الحال الى ان ضربه

(١) بياض فى الاصل - لذ .

وعصره وعلقه فى قاعة الشد بدار السعادة وجرى عليه من المكاره مالا يوصف فكان كالباحث عن حتفه بظلفه وباع موجوده واماكن كان وقفها وقام شمنها فى المصادرة ثم طلب الى الديار المصرية فتوجه وحدثته نفسه بالعود الى رتبته فادركته منيته فى الديار المصرية عقيب وصوله اليها فانه تمرض فى الطريق ودخلها وهو مثقل فتوفى ودفن بالقرافة الصغرى قريبا من قبة الشافعى رضى الله عنه وقد نيف على خمس وسبعين سنة رحمه الله ومات فى آخر ذى الحجة من هذه السنة وقيل انه دفن فى مستهل سنة سبع وستين وستمائة وهو فى عشر السبعين وله وقف على وجوه البر وبنى بجبل قاسيون تربة ومسجدا وعمارة حسنة ولم يخلف ولدا ولارزقه فى عمره كله ولا تزوج الا امرأة واحدة فى صباه وبقيت فى صحبته اياما قلائل ثم فارقها كذا اخبرنى علاء الدين ولد اخيه بدر الدين .

١٤٧ / الف — على بن عدلان بن حماد (١) بن على ابو الحسن عفيف الدين الموصلى النحوى المترجم كان عالما فاضلا اديبا مفتنّا شاعرا توفى بالديار المصرية فى يوم الجمعة تاسع شوال ودفن من الغد بسفح المقطم ومولده بالموصل خامس وعشرين جمادى الاول سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة كتب الى قاضى القضاة شمس الدين ابى العباس احمد بن خلكان رحمه الله لغزا :

ايها العالم الذى فضل العا لم علما وسوددا وذكاء

(١) راجع النجوم (ج ٧ ص ٢٢٦) .

و الذى ان دعاه قاص و دان لملم (١) عرا أجاب الدعاء
اى لفظ عكست منه بناء لاترى عكسه يحيل البناء
وهو ان زال قلبه ينظر القلب كما كان قبل ذاك سواء
هو فى الارض كلها لاترى الربوة تخلو منه ولا البطحاء
هو فى الغرب موضع وترى التصحيف فى الشرق بقعة غناء
يدخل الحصن غاديا لا يرى الأذن و لو كان ربه عاد ياء
و له فى طب الطبيب مضاف (٢) ان تأملته تجده دواء
ان تصحف ففرقة عطفت من بعد اخرى فقد كشفت الغطاء
اظلمت طرق حله فابنه عادة الشمس ان تفيد الضياء

ذكر القاضى شمس الدين انه حله فوجده سوس الطعام وكتب اليه القاضى شمس الدين من دمشق الى مصر لغزا فى سراج :

ايها العالم الذى صار حبرا ممارسا
و الذى موضحاته يجتليها عرائسا
اى شيء ترى جميع الورى منه قابسا
أن فى السرب نصفه حيثما كان كانسا
ثم صحف تمامه تلق ضوءا مؤانسا
و احذفن منه ثالثا تنظرن فيه فارسا
من يصحفه عاكسا يلف فى الليل حارسا

فكتب اليه عفيف الدين فى الجواب :

(١) الاصل « لمسلم » خطأ (٢) كذا .

ايها العالم (١) الذى قام للدين حارسا
١٤٧ / ب
والذى مبدعاته البستـــا الطيالسا
صغت لفظا جلوته كان مولاى جالسا
ابدا لابرحت تجـ لو المعانى عرائسا
يا ملاذى سررتنى بعد ان كنت عابسا (٢)
والذى انهـج المعمـــى وان كان طامسا
شرح الصدر لغزك الـ مستنير الحنادسا
انت والله وصفه (٣) لامرىء كان قابسا
صحف الشرح لفظه لا تصحفه عاكسا
فهو من مركب الرجا ل اذا كان فارسا
وهو ان زال ربعه فهو يبدى الوساوسا
جاءنى بعد هجعة لم يخف فيه حارسا
فاقل عثرتى اذا كان ماقلت هاجسا

وكتب الى قاضى القضاة شمس الدين ابن خلكان رحمه الله من القاهرة الى دمشق لغزا فى القطائف المحشو والمقلو وذكر ان البيتين الاخيرين منها لابن عنين :

احاجيك ياقاضى القضاة ومن سمت به الهمة العليا الى المنصب العالى
ومن قد غدا فى كل فن مبرزا على كل حبر كان فى الزمن الخالى
واوضح بالفكر اللطيف عوامضا ثوت برهة مابيننا ذات إشكال
بمطوية طىّ القباطى غذّيت ألذ غذاء ثم علت بجريال

(١) الاصل « العاكم » (٢) الاصل عانسا (٣) كذا .

واخت

واخت لها من جنسها هائم بها جميع الورى لكن لها واحد قالى

عمر بن اسحاق بن هبة الله بن صديق بن محمود بن صالح ابوحفص الامير عماد الدين الخلاطى مولده بخلاط فى منتصف شعبان سنة ثمان و تسعين و خمسمائة وكان فاضلا عالما حازماجلدا خبيرا حسن التأنى (١) كريم الاخلاق جميل العشرة لطيف الحركات حلو المحادثة و المحاضرة توفى بحماة يوم الاحد الخامس و العشرين من المحرم و دفن من الغد ١٤٨ / الف رحمه الله و من شعره:

كلفت بوجه صاحبَ الحسن صاحبه
تروَّى بماء الحسن فاخضرّ شاربه
حوى قصص العشاق خط عذراه
ولا غرو فى الايجاز فالله كاتبه

و له:

لا تعجبن اذا ما فاتك (٢) المطلب
وعوّد النفس ان تشقى و ان تتعب (٣)
ان دام ذا الفقر فى الدنيا فلا تعجب
مات الكرام وما فيهم فتًى أعقب

و له:

تجنب من الدنيا ولاتك واثقا اليها وان مالت اليك بمجهود

(١) الاصل « التأتى » (٢) كذا فى النجوم وفى الاصل « فاته » (٣) كذا فى النجوم وفى الاصل « تعتب » خطأ .

فاطيب مأكول بها قيئ نحـــلة   و افخر ملبوس بها كفن الدود

و له :

يا ليلة الحاجر هل عودة   ترى لوصل النازح الهاجر
و هل يعيد الوصل قولى ترى   هـــل عودة يا ليلة الحـاجر
احبابنـا بانوا فـلم يكتحل   بـالغمض من بعدهم ناظرى
كان التمنى فيهم اولى   فصار يأسى منهم آخرى
و احربا (١) من عاذل عـادل   فىْ الحكم عن انصافه جائر
يأمرنى بالصبر عنهم و من   اين لقلبى جلد الصـابر
أبى شقائى فى الهوى اننى   اعيش الا تَعب الخـاطر
فيا مريقا دم عشـاقـه   بصارم من طرفه السـاحر
بالاسود الفاتر. حتى متى   تفعل فعل الابيض البـاتر

و له :

سبت فؤاد المعنى لواحظ منك و سنى
يمرضننا حيث نرنو(٢) وهن امرض منّا
يا اكثر الناس حسنا اقلّهم انت حسنى
رد(٣) الرقاد لعل الـ خيال يطرق وهنـا

و له :

و لمـا دنا ممن اؤمل قربه   بعادا اذاب القلب بين الجوانح
و سارت(٤) نواجى العيس عن ارض بارق   ١٤٨ / ب
بكل نضير الخـــد للبدر فاضح

(١) لعله واحزنا (٢) الاصل « تر نو » خطأ (٣) لعله « ذر » (٤) الاصل « سارت » ==

وعاينت

وعاينت وخــد (١) الراقصات عشيـــة
وهزّ حدوج القوم بين الصحاصح
والفيت ابناء الهوى شارفوا اسىً مناياهم ما بين باك ونائح
ربحت دنو الدار دهرا قضيته وكنت غداة البين آخر رائح

وله :

سحرته ألحاظ الحسان كما ترى وغذته البانـ الهوى فتحيّرا
وغدا يصون لذكر نجد دمعه (٢) فلاجل ذلك ما جرى الا جرى
يا طرف دع شكوى السهاد جهالة انت الذى فى بحره غرق الكرى
وانا الذى اصبحت ازح ماءة أبغى الغريق به وها انا لاأرى
تشكو وانت جنيت (٣) اسباب الهوى حتى حنيت (٤) بها العذاب الاكبر
ما كنت فى خلدى لرائعة النوى قبل الحمـام مقدرا ومصورا (٥)
فدنا بها زمن اساء ولم يكن من قبلها بنوى الاحبة انذرا
واباذنى ببعاد اهيف خده كالورد أزهر فوق غصن ازهرا
فسرى الفؤاد وما اقام وحبّه بين الجوانح قد اقام وما سرى

وله :

ومهفهف رطب المعاطف ناعم عذب المراشف طيب الانفاس
جمع المحاسن وجهه فكأنما هو روضة راقت على منعاس (٦)

= بدون واو العطف خطأ (١) الاصل « وجد » خطأ (٢) الاصل دمعة »
(٣) الاصل « حيت » (٤) كذا ولعله حبيت (٥) الاصل « اومصورا » خطأ
(٦) كذا .

فالنرجس الطرف المضاعف لوعتى واقاحها ثغر جنى وسواسى
والخد يبدو محدقا بعذاره كالورد حفّ به جنىّ الآس
سبحان من انشاه من احسانه حسنا فأصبح فتنة للناس

قال كنت مجردا مع العسكر الناصرى على غزة سنة خمسين وستمائة وضجر العسكر من التجريد وطول المدة وكان الناس يقولون ان الشيخ نجم الدين الباذرانى (١)رسول الخليفة خرج من دمشق متوجها الى الدريار المصرية للصلح بين الملك الناصر وصاحب مصر وبعضهم يقول ما خرج فعملت:

قالوا الرسول اتى وقالو انه ما رام يوما عن دمشق نزوحا
كثر الخلاف وما ظفرت بمسلم يروى الحديث عن الرسول صحيحا

١٤٩ / الف وكان عماد الدين المذكور له حرمة وافرة عند الملوك ومكانة لطيفة منهم وكان الملك الصالح عماد الدين اسماعيل شديد المحبة له والوثوق به والميل اليه والاعتماد عليه لا يفضل عليه احدا من خواصه واصحابه وكان مستحقا لذلك ولما هوا بلغ منه، حكى لى الامير عزالدين محمد بن ابى الهيجاء رحمه الله عنه ما معناه انه قال لما مات الملك الاشرف رحمه الله واستولى الملك الصالح عماد الدين على دمشق وما معها مما كان بيد الملك الا شرف من البلاد بالشام بلغه خروج الملك الكامل من الديار المصرية لقصده وانتزاع البلاد منه وعلم انه يعجز عن مقاومته وانه متى اظهر الانقياد الى الملك الكامل تفلل عنه سائر من عنده من

(١)صوابه البادرائى وقد تقدم آنفا.

الامراء

الامراء وغيرهم طلبا للحظوة عند الملك الكامل فلا يحصل على مقصوده منه: قال عماد الدين ما معناه فاتفقت معه فى الباطن على ان يختلق لى حجة ويضربنى بمحضر من الامراء واعيان الدولة ويعتقلنى ويأخذ موجودى ففعل بى ذلك واظهر انه اطلع على انى كاتبت الملك الكامل وبقيت فى الجب اياما ثم شفع فى فأخرجنى بعد ان قطع خبزى وابعدنى عنه فركبت وقصدت الملك الكامل فوافيته فى الطريق فلما قيل له عنى تعجب وقال كيف يفارق هذا لأخى مع وثوقه به ومحبته له فقيل له ما وقع فى حقى فسكت واكرمنى وعدت معه فلما كان بعد يومين من وصولى الى خدمته كتبت اليه ورقة مضمونها سؤال الحضور بين يديه خلوة فأحضرنى ليلا واخلى مجلسه وقال لى قل فقلت لما كنت فى الجب بقلعة دمشق حملت رسالة الى مولانا السلطان وحلفت ان لا اقولها الا بعد ان يحلف مولانا السلطان باليمين التى استحلفه بها انه لا يطلع عليها احدا من خلق الله تعالى فقال نعم الا يوسف بن الشيخ(١) (فما عن العجوز سمر محجوز) فقلت ياخوند الا الامير فخر الدين ابن الشيخ فأمر باحضار المصحف الكريم واستحلفته على ما اردت فلما فرغ من اليمين قمت وقبلت الارض وقلت ياخوند مملوك مولانا السلطان اسماعيل يقبل الارض فعند ما ذكرت ذلك نهض قائما وخدم وتهلل وجهه وقال قل فقلت يقول انه ما كان يحتاج مولانا السلطان يتكلف الحركة بل كان سير قراغلام من بابه الكريم بمثال شريف

١٤٩ / ب

(١) هو فخر الدين يوسف بن محمد بن عمر الجوينى استشهد سنة ٦٤٧ ـك .

منه سلم اليه البلاد و حضر بنفسه معه و ليس هو عند نفسه ممن يقاوم
مولانا السلطان او يمانعه فقال اكتب اليه و اخدمه منى و قل له يطيب
قلبه و يحصن مدينته و يجتهد على حفظها فانى ما اختار اكسر حرمة
اخى و لا حرمة دمشق عند الملوك و لا يزال على الى ان اقول له
ما يفعل ثم قال لى و الله كنت قد سقطت من عينى بمفارقتك لاخى
و الآن فقد نبلت عندى و عظمت فى صدرى فقبلت الارض و دعوت
له : قال عماد الدين فكتبت الى الملك الصالح و عرفته ذلك و جاءنى
الجواب و لم تزل المكاتبة بيننا متواصلة فكنت اوقف الملك الكامل
على كتب الملك الصالح و اكتب ما يأمرنى به و حضر الملك الكامل و حاصر
دمشق و انا كل وقت اتقاضاه فى تسلم البلد و هو يقول اصبر فلما
كان فى بعض الايام طلبنى فدخلت عليه فوجدته شديد الغضب لقتل
بعض الامراء الاكابر من اصحابه فلما وقفت بين يديه انتهرنى و قال
و صلنا الى هذا الحد فقلت ياخوند لو رسمت دخلت القلعة يوم وصولك
لكن مولانا السلطان اقتضى رأيه الشريف ان يجرى الامر على هذه
الصورة فقال اكتب اليه و قل له يخرج فقد اخذت المسألة حقها وايش
يريد اعطيه حتى احلف له عليه فقلت ياخوند هو مملوك مولانا السلطان
و اخوه و مايقترح شيئا بل مهما تصدق به مولانا السلطان عليه قبله و ان
رسم ان يكون رمحه تحت ركاب مولانا السلطان فى الحلقة فهو راض
بذلك فقال لا والله الا اعطيه من البلاد ما يرضيه فكتبت اليه فخرج ١٥٠ / الف
تلك الليلة بالليل فتلقاه الملك الكامل و بالغ فى احترامه واعظامه واعطاه

بعلبك واعمالها وبصرى وغير ذلك وجميع الحواصل واعاده فى ليلته الى القلعة فبات بها ثم خرج من القلعة وضرب دهليزه قريب دهليز الملك الكامل وكل يوم يحضر الى الخدمة فيجد من اكرامه ما لا كان يرجوه، فلما كان بعد ايام قال لى الملك الكامل ما تقول للولى الملك الصالح يروح الى بلاده فقلت يا خوند يريد سنجقا وخلعة قال ايش هذا الكلام؟ الملك الصالح ملك مثلى يريد خلعة و سنجقا قلت والله ياخوند ما يروح الا بهذا قال بسم الله وسير له خلعة عظيمة وعدة خيول وعشرة آلاف دينار مصرية وسنجقا فتوجه الى بعلبك وودعه الملك الكامل ثم قلت للملك الكامل يا خوند مملوك مولانا السلطان ليس له مكان يجيئه منه سكر يأكلــه وما يحسن به ان يشترى السكر فى ايام مولانا السلطان فأطلق له قرى فى الغور يتحصل منها جملة عظيمة من السكر وغيره وسافر الى بعلبك على هذه الجملة واعطانى من ذلك الذهب خمسمائة دينار اشتريت بها مملوكا، و والده ابو البشائر قاضى خلاط كان فقيها شافعيا عالما اصوليا واعظا شاعرا حسن الكلام فى الوعظ والتذكير، له مصنفات فى علم الاصول وكان من محاسن القضاة وظرافهم يرجع الى عفاف ونزاهة ودين قدم مدينة اربل واستوطنها الى ان توفى بها يوم الخميس العشرين من شعبان سنة ست عشرة وستمائة ومن شعره رحمه الله:

وقفت وربع العامرية داثر ودمعى ووجدى سابق متواتر
وقفت وذكراها تجدد لوعتى وابكى كما تبكى الغوادى البواكر

واذكر اياما مضت ولياليا   واظهر فيها ما تجن الضمائر
غداة النقا بالباهلية آهل   وحين الصفا بالعامرية عامر
وقفت ادير الطرف فى عرصاتها   واطلالها دارت عليها الدوائر
١٥٠/ب ومن حب تلك الغانيات عواطلا   لقد سكنت فيها المها والجآذر
لنفرة انسى وانتفاء (١) بما لكى   تملك ربع الآنسات النوافر
فخالفنى الآمال فى سائر المنى   ووافقنى بيت من الشعر سائر
(كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا   انيس ولم يسمر بمكة سامر)
فقلت لصحبي قد ثنتنى عزيمة   اوائل حزن ما لهن أواخر
الى اشرف الاملاك موسى الذى له   اياد على وجه الزمان زواهر

ومن شعره :

قالوا الهلال وعندى فى مجالستى   بدر بوجه على شمس الضحى سادا
وفى فؤادى لهذا البدر منزلة   ما نالها احد قبلى ولا كادا
ليس الهلال بمحبوب لذى ارب   وان حبيناه احيانا واعيادا
هذا يزيد حياتى فى مجالستى   وذاك ينقص عمرى كلما زادا

محمد بن حامد بن كعب المنعوت (٢) بالقمر الشروى الاصل البعلبكى المولد والمنشأ والوفاة كان جسيما وسيما شجاعا شديد القوى وهو مع ذلك رقيق الحاشية يذاكر بالاشعار والحكايات والنوادر وهو عنده مكارم اخلاق وفتوة ومروءة وعصبية وحسن عشرة ومعرفة بالأكابر والأعيان وكلمته مسموعة عندهم وحرمته وافرة لديهم وكانت

(١) لعله وانتفاعى (٢) الاصل « المنعوب» .

وفاته يبعلبك فى شهر المحرم ودفن بظاهرها وهو فى عشر الثمانين رحمه الله.

محمد بن عبد الرحمن بن علـــى بن محمد بن محمد بن قاسم بن محمد ابن ابراهيم بن محمد بن على بن عبيد الله بن على بن عبيد الله بن الحسين ابن على بن الحسين بن على بن ابى طالب كرم الله وجهه ابو عبد الله الحسينى الكوفى الاصل المصرى المولد والدار المعروف والده بالحلبي مولده عشية السادس والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة بالقاهرة قرأ القرآن الكريم واشتغل بالعربية والاصول وبرع فيهما وسمع من ابى طاهر محمد بن محمد بن بيان الانبارى والشريف ابى محمد عبد الله ابن عبد الجبار العثمانى وابى محمد عبد القوى بن ابى الحسن القيسرانى ١٥١/ الف والامير ابى الفوارس مرهف بن اسامة بن منقذ وآخرين غيرهم وحدث وأقرأ العربية وغيرها مدة: وكان عالما فاضلا رئيسا صدرا كبيرا ذا فنون متعددة ومعارف جمة مع ما هو عليه من حسن الطريقة وكرم الاخلاق وكان مؤثر الانفراد والتخلى محبا فى الانقطاع والعزلة وعدم الاختلاط بالناس ذا جد وعمل وعبادة وابوه ابو القاسم عبد الرحمن كان كان (١) الفضلاء المشهورين وله تصانيف حسنة وطريقة جميلة رحمه الله وكانت وفاة الشريف ابى عبد الله محمد المذكور ضحى نهار السادس من صفر بالقاهرة ودفن من يومه بسفح المقطم رحمه الله .

قليج ارسلان بن السلطان غياث الدين كيخسرو بن السلطان علاء الدين كيقباذ (٢) بن كيخسرو بن قليج ارسلان بن مسعود بن قليج

---

(١) مكرر ولعل مكانه احد (٢) النجوم كيقباد .

ارسلان بن سليمان بن قطلمش بن آتس (١) بن اسرائيل بن سلجوق بن دقاق (٢) السلطان ركن الدين السلجوقى صاحب الروم كان ملكا جليلا شجاعا كريما لكنه لم يكن احكمته التجارب فترك الحزم و فوض الامور الى معين الدين سليمان البرواناة و اشتغل بلهوه فاستقل البرواناة بالتدبير و استفحل امره ثم رام ركن الدين قتله و الراحة منه و استشعر البرواناة ذلك منه فعمل على قتله حتى قتل فى هذه السنة، و شرح الحال فى ذلك ان البرواناة لما عظم شأنه و استولى على الممالك و لم يبق للسلطان ركن الدين معه كلمة استشعر البرواناة منه فرتب ضياء الدين محمود بن الخطير معه حريفا و نديما ليطلعه على سره فى حال السكر و يكون عينا للبرواناة عليه فحمل السلطان ركن الدين السكر على ان قال لضياء الدين ابن الخطير قد اتخذت سكينا لقتل البرواناة وكانا بقونية فكتب ضياء الدين الى اخيه شرف الدين بن الخطير يعرفه فأخبر شرف الدين البرواناة بذلك فكتب البرواناة الى ابغا يذكر أن نية ركن الدين قد تغيرت فيك و ربما كاتب صاحب مصر ليسلم اليه البلاد فعاد الجواب اذا (٣) ثبت ذلك عند نوابى المغل فافعل ما تختار ثم ان ركن الدين بعث يستدعى البرواناة فكتب اليه خواجا على الوزير يحذره من الوصول اليه فقصد البرواناة امراء المغل و هم نابشى و يينال وكداى و برد و ابكان و نوغاتمر (٤)

١٥١ / ب

(١) كذا و فى النجوم (ج٧ ص٢٢٦) «أتسز» و بهامشه «فى الاصلين غير واضح و ما اثبتناه عن تاريخ الاسلام و عيون التواريخ» (٢) النجوم «دقاق» (٣) الاصل « اذ » (٤) لعل الصواب بوغاتمر بالباء التحتية - ك .

و غيرهم

وغيرهم بهدية سنية ففرقها فيهم وعرفهم ان السلطان ركن الدين استدعاه ليقتله وينتمى الى صاحب الديار المصرية ويقتلكم عن آخركم فرحلوا معه وقصدوا أقصرا فلما وصلوها كتبوا الى السلطان ركن الدين كتابا يطلبون الحضور ليجتمع معهم عـلى مصلحة امرهم بها ابغا، فلما وقف على الكتاب خرج من قونية واشار عليه خواصه ان لايفعل فلم يصغ الى رأيهم فلما بلغ البرواناة قدومه ركب ومعه المغل فلما التقوا ترجل البرواناة على عادته وقبل الارض فقال له السلطان كيف انت يا أبي؟ فقال ياخوند تقصد قتلى وتسأل عنى فقال له حاشاك ثم نزل الى الدار وشرب مع المغل فدك عليه (١) البرواناة سما فادرك ذلك فخرج وقاء ما شربه وركب فرسه وانصرف لينجو بنفسه فتبعه الصاحب فخر الدين خواجا وتاج الدين مبشر وغيرهما واشاروا عليه بالرجوع ليقرأ عليه يغلغا فقال لهم انى اخاف من القتل فحلفوا له فرجع معهم وانزلوه بخركاه نابشى بمفرده ولم يصحبه غير مملوك واحد وجميع من كان معه من الجند والمماليك وقوف على بعد ثم دخل عليه المغـل وفاوضوه فى الكلام وقالوا له لم عزمت على قتل البرواناة فقال لم يكن ذلك وان كنت قلته فى حال السكر فقالوا: ان اردت ان تنجو فقل لنا من كان اتفق معك على قتله؟ فذكر لهم جماعة فلما سماهم لهم قام احد المغل ووضع فى حلقه وترا وخنقه به حتى مات، وكان حول الخركاه جماعة من المغل ١٥٢/الف يصفقون ويلغطون لكى لا يسمع صوته وضربه شرف الدين بن الخطير

---

(١) كذا ولعله فدس اليه.

فكسر يده ثم جعلوه فى محفة وكتموا موته واذاعوا انـــه ضعيف ولم يزالوا يدخلون عليه فى سيره بالمأكول والمشروب الى أن وصلوا قونية فاظهروا موته وانه وقع من على الفرس فمات وكان عمره يومئذ ثمانى وعشرين سنة واجلسوا ولده غياث الدين كيخسرو على التخت .

السنة السابعة والستون وستمائة

دخلت والخليفة والملوك على القاعدة فى السنة الخالية خـــلا السلطان ركن الدين قليج ارسلان صاحب الروم فانه قتل وولى بعده ولده السلطان غياث الدين كيخسرو كما تقدم .

متجددات هذه السنة

استهلت والملك الظاهر بقلعة الجبل وفى يوم الخميس تاسع صفر جلس فى الايوان بالقلعة واحضر القضاة والشهود وتقدم بتحليف الامراء ومقدمى الحلقة لولده الملك السعيد فحلفوا ثم ركب الملك السعيد يوم الاثنين العشرين من الشهر بأبهه الملك فى القلعة ومشى والده امامه فى القلعة وكتب له تقليد وقرئ على الناس بين يدى الملك الظاهر بحضور الصاحب بهاء الدين واعيان الامراء والمقدمين .

وفى يوم السبت ثالث (١) عشر جمادى الآخرة خرج الملك الظاهر من قلعة الجبل متوجها الى الشام ومعه الامراء بأسرهم جرائد واستناب بالديار المصرية فى خدمة ولده الامير بدر الدين الخازندار ومن ذلك التاريخ علم الملك السعيد على التواقيع والمناشير وغيرها ووردت اليه

(١) النجوم (ج ٧ - ص ١٤٤) « ثانى » .

كتب

كتب والده وكتب نواب بسائر المملكة .

ولما استقر الملك الظاهر بدمشق وصل اليه رسل من التتر مجد(١) الدين دولة خان ابن جاقر وسيف الدين سعيد ترجمان وآخر من المغل ومعهم جماعة من اصحاب سيس فأنزلهم بالقلعة واحضرهم من الغد وادوا الرسالة ومضمونها: ان الملك أبغا لما خرج من الشرق تملك جميع العالم ومن خالفه قتل فانت لو صعدت الى السماء او هبطت الى الارض ما تخلص منا فالمصلحة ان تجعل بيننا صلحا وانت مملوك أبعت فى سيواس فكيف تشاقق ملوك الارض فأجابهم من وقته بانه فى طلب جميع ما استولوا عليه من العراق والجزيرة والروم والشام وسفّرهم .

١٥٢/ب

وصل اليه الامير سيف الدين محمد بن الامير مظفر الدين عثمان ابن ناصرالدين منكورس صاحب صهيون باستدعاء وقدم مفاتيح صهيون فخلع عليه وابقاه على ما فى يده .

وفى آخر شهر رجب خرج الملك الظاهر من دمشق فنزل خربة اللصوص فأقام بها اياما ثم ركب ليلة الاثنين ثامن عشر شعبان ولم يشعر به احد وتوجه الى القاهرة على البريد بعد ان عرف الفارقانى انه يغيب اياما معلومة وقرر معه انه يحضر الاطباء كل يوم ويستوصف منهم ما يعالج به متوعك يشكو تغير مزاجه ليوهم ان الملك الظاهر هو المتوعك فكان يعمل ما يصفونه ويدخل به الى الدهليز ليوهم العسكر

(١) النجوم « محب » .

صحة ذلك و وصل الى قلعة الجبل ليلة الخميس حادى عشرى (١) شعبان و اقام بها اربعة ايام ثم توجه ليلة الا ثنين خامس عشرى(١) الشهر على البريد فوصل الى العسكر تاسع عشرينه وكان غرضه كشف حال ولده وغيره .

و فى يوم الاحد سادس عشر شهر رمضان تسلم نواب الملك الظاهر قلعة بلاطنس و قلعة بكسرايل بن (٢) عز الدين احمد بن مظفر الدين عثمان بن منكورس بن جيردكين صاحب صهيون وعوضه عنهما قرية تعرف بالحملة(٣) من اعمال شيزر كانت اقطاعا لمظفر الدين فى الدولة الناصرية و بعث اليهما نوابا و اموالا و ذخائر و سلاحا .

و فى يوم الخميس العشرين من رمضان توجه الملك الظاهر الى صفد فاقام بها يومين ثم شنّ الغارة على بلد صور و اخذ شيئا كثيرا ١٥٣ / الف و سبب ذلك انه لما كان نازلا على خربة اللصوص رفعت اليه قصة من امرأة تذكر ان ولدها دخل صور فقبض عليه و قتل .

و فيها عيّد الملك الظاهر عيد الفطر بالجابية و صلى به الشريف شمس الدين سنان بن عبد الوهاب الحسينى خطيب المدينة النبوية صلوات الله على ساكنها و سلامه وكان قد وصل رسولا من جماز فى السنة الخالية فحبسه الملك الظاهر بقلعة دمشق ثم اطلقه فى شهر رمضان هذه السنة لرؤيا رآها وكتب له تواقيع باجرائه على عادته فى خطابته و قضائه و ادرار ما لمتولى المدينة بديار مصر و الشام من الوقوف و الرواتب

(١) النجوم « عشرين » (٢) النجوم « كرابيل من » (٣) النجوم « الحميلة »

ثم جهزه و جهز معه الطواشى جمال الدين محسن و بعث معـــه خمسمائه غرارة من الكرك يفرقها فيمن بالمدينة من الضعفاء و المجاورين ثم رحل الى الفوار و اقام به الى خامس عشرى (١) شوال ثم تو جه الى الكرك فوصله فى اوائل ذى القعدة ثم توجه فى سادسه الى الحجاز و صحبتـــه بدر الدين الخازندار و صدر الدين سليمان الحنفى و فخر الدين بن لقمان و تاج الدين بن الاثير و نحو ثلاثمائة مملوك و جماعة من اعيان الحلقـه فوصل المدينة الشريفة فى العشر الآخر من الشهر فاقام بها ثلاثة ايام وكان جماز قد طرد مالكا عن المدينة و استقل بامارتها فلما قدم الملك الظاهر هرب من بين يديه فقال الملك الظاهر لو كان جماز يستحق القتل ماقتلته لأنه فى حرم رسول الله صلى الله عليه و سلم، ثم تصدق فى المدينة بصدقات كثيرة و خرج منها متوجها الى مكة فوصلها ثامن ذى الحجة فخرج اليه ابونمى وعمه ادريس صاحبا مكة و بذلا له الطاعة فخلع عليهما و سارا بين يديه الى عرفات فوقف بها يوم الجمعة ثم سار الى منى ثم دخل مكة و طاف الافاضة و صعد الكعبة و غسلها بماء الورد و طيبها بيده ثم اقام يوم الاثنين ثالث عشر ذى الحجة ثم توجه الى المدينة الشريفة فزار بها قبر النبى صلى الله عليه و سلم مرة ثانية ثم توجه الى الكرك فوصله يوم الخميس تاسع عشرى منه فصلى به الجمعة ثم توجه الى دمشق فوصل يوم الاحد ثانى المحرم سنة ثمان و ستين و ستمائة سحرا فخرج ١٥٣ / ب الامير جمال الدين النجيبى فصادفه فى سوق الخيل فاجتمع به ثم سار

(١) النجوم «عشرين».

الى حلب فوصلها فى سادس المحرم ثم خرج منها فى عاشره و سار الى حماة ثم الى دمشق ثم الى مصر فوصلها يوم الثلاثاء ثالث صفر وكان الركب قد خرج من مصر صحبة الامير عز الدين الأفرم و فيه و الدة الملك السعيد و والدة الخازندار و الصاحب زين الدين احمد بن الصاحب فخر الدين و الصاحب تاج الدين اخوه و اتفق وصول الركب الى البركة و وصول الملك الظاهر فدخلا يوم الاربعاء رابع صفر .

و فى هذه السنة تقدم الملك الظاهر بالحوطة على املاك حلب بأسرها و ان لا يفرج عن شيء منها الّا بكتاب عتيق من الايام الناصرية او ما قبلها .

و فى سابع عشرى ذى الحجة هبت ريح شديدة عاصف بالديار المصرية غرقت مراكب فى النيل نحوا من مائتى مركب فهلك فيها خلق كثير و امطرت قليوب مطرا غزيرا وكان بالشام من هذه الريح صقعة احرقت الاشجار .

ذكر ما تجدد فى هذه السنة من حوادث بلاد الشمال و العجم

منه عصيان باكودر بن عم برق و قيل اخوه على أبغا وسبب ذلك ان برق بعث الى عمه سرّا يشير عليه ان يخرج من طاعة ابغا و ينضم الى منكوتمر فاطّلع ابغا على ذلك فاستدعى المذكور فامتنع من الحضور وكان بقربه طائفة من عسكر أبغا فبعث طلبهم فأجابوه خوفا منه فرحل

بهم

بهم نحو بلاد منكوتمر فلما بلغوا اعمال تفليس اظهروا الخلف عليه وكانوا ثلاثة آلاف فارس و بعثوا الى ابغا يعرفونه فجمع اكابر دولته واستشارهم فأشاروا بارسال عسكر يقفوا اثره فبعث اباطى ومعه ثلاثة آلاف فارس و استدعى البرواناة و صمغرا و من معهما من العساكر فلما حضروا اردف بهم اباطى فلحقوه فكانت عدتهم ثلاثين الفا و دخلوا بلاد باباسركيس ملك الكرج و عضدهم بالفى فارس فلما التقى الجمعان كانت الكسرة على باكودر ونجا بنفسه فى ثلاثمائة فارس و احاز باقى عسكره الى عسكر ابغا وأخذ باكودر نحو جبال الكرج وكان بها نبات مسموم فرعته دوابه فهلكت فلم يبق معه غير اربعة عشر فرسا فقصد ابغا مستسلما فعفا عنه ثم قصد ابغا بلاد بابا سركيس و استولى منها على قلاع كان قد تغلب عليها الكرج و اخذوها من الملك الاشرف بن العادل رحمه الله وهى موكرى (١) وقلعة مامرون و قلعة اولبى وكان بها بعض الكرج و طائفة من المسلمين فجلا الكرج عنها و ابقى المسلمين و عاد عسكر ابغا الى اردوه و صمغرا و البرواناة الى بلادهم، و لما بلغ برق ما جرى على ابن عمه باكودر جمع و حشد و قصد تبشير (٢) اخا ابغا فكسره واستأصل رجاله و نهب حريمه فبعث تبشير (٢) الى اخيه يستصرخه ويحرضه فعزم على قصده و بعث الى اطراف بلاده لطلب عساكره وسيأتى ذكره فى سنة ثمان وستين ان شاء الله تعالى.

١٥٤ / الف

---

(١) كذا فى الاصل و لا اتحقق اسماء هذه الاماكن - ك (٢) كذا فى الاصل - ك - و فى النجوم (ج٧ ص٢٢١) « تستر» و قد تقدم التنبيه عليه فى (ص٣٠٩) من هذا الكتاب .

فصل

وفيها توفى ابراهيم بن عيسى بن يوسف ابواسحاق المرادى الاندلسى كان فاضلا عالما عابدا ورعا وافر الديانة كثير الضبط و التحقيق لما يكتبه سمع وحدث وباشر امامة المدرسة الباذرانية بدمشق مدة وحصل كتبا جيدة نفيسة و وقفها على من ينتفع بها من المسلمين وجعل نظرها الى علاء الدين محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق المعروف بابن الصائغ (١) رحمه الله، وكانت وفاة الشيخ ابى اسحاق المذكور بالديار المصرية فى ليلة الخامس من ذى الحجة و دفن من الغد بالقرافة الصغرى بالقرب من تربة الامام الشافعى رضى الله عنه و هو فى عشر السبعين رحمه الله.

ابراهيم بن ....(٢) ابو زهير المباحى كان يجى المباح من جبل لبنان وغيره و يتقوت به ولم يزل على ذلك الى ان اقعد فى آخر عمره فانقطع فى مغارة ظاهر باب دمشق من مدينة بعلبك يتعبد بها الى ان توفى الى رحمة الله تعالى ليلة الثلاثاء رابع وعشرين جمادى الاولى وقد نيف على المائة سنة، وكان رجلا صالحا متعبدا سليم الصدر جدا و دفن ١٥٤/ب بمغارته رحمه الله.

احمد بن عبد الواحد بن مرى بن عبد الواحد ابو العباس تقى الدين المقدسى الحورانى مولده فى نصف صفر سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة سمع وحدث وكان من المشايخ الصلحاء العلماء الزهاد العباد الجامعين بين العلم و الدين و الفضيلة و الزهد فى الدنيا و اهلها وعنده حد واجتهاد

(١) توفى سنة ٦٧٤ - ك (٢) بياض فى الاصل - ك.

وقوة

و قوة نفس و اقدام و تجرد و انقطاع و معرفة بطريق القوم و كانت وفاته فى شهر رجب بمدينة رسول الله صلى الله عليه و سلم و دفن بها رحمه الله .

ايدمر بن عبد الله الامير عز الدين الحلى الصالحى النجمى كان من اكابر امراء الدولة و اعظمهم محلا عند الملك الظاهر وكان نائب السلطنة عنه بالديار المصرية فى حال غيبته عنها لوثوقه به و اعتماده عليه و سكونه اليه وكان قليل الخبرة لكن رزق من السعادة ما مشى امـوره وكان محظوظا فى الدنيا له الاموال الجمة و المتاجر الكثيرة و الاملاك الوافرة و اما ماخلف من الخيول و الجمال و البرك و العدة فيقصر الوصف عنه، وكانت وفاته بقلعة دمشق فى يوم الخميس سابع شعبان و دفن بتربته بسفح قاسيون جوار مسجد الامير جمال الدين موسى بن يغمور رحمه الله وقد نيف على الستين من العمر رحمه الله .

الحسن بن على بن ابى نصر ابن النحاس ابو البركات شهاب الدين الحلبى المعروف بابن عمرون منسوب الى جهة الأم التاجر المشهور كانت له نعمة ضخمه و متاجر كثيرة و اموال عظيمة و حرمته وافرة و مكانته عند الملك الناصر صلاح الدين يوسف و سلفه و اكابر امراء الدولة عظيمة و منزلته لديهم رفيعة، و لما ملك الملك الناصر دمشق كان المذكور اذا قدم عليه بالغ فى اكرامه و تلقيه و اقامة حرمته و انزاله فى اجل الاماكن و ترتيب الاقامة له مدة مقامه و سائر ارباب الدولة يعاملونه بما يناسب ذلك و لما استولى التتار على حلب سنة ثمان و خمسين ١٥٥ / الف

لم يتعرضوا لداره و ما يجاورها من الدرب جملة كافية كأنه ضمن لهم مبلغا كثيرا على ان يحموها من النهب ففعلوا و آوى اليها و الى دربه من اهل حلب و غيرهم و من الاموال ما لا يحصى كثرة فشملت السلامة لذلك جميعه و قام لهم بما كان التزمه من صلب ماله و لم يستعن(١)على ذلك بما لأحد ممن آوى اليه فكانت هذه مكرمة له و تمزق معظم امواله و خربت املاكه و بقى معه اليسير بالنسبة الى اصل ماله فتوجه بـــه الى الديار المصرية فى اوائل الدولة الظاهرية فلزمه مغرم عظيم للسلطان اتى على قطعة وافرة ممـا تبقى معه و استوطن ثغر الاسكندرية الى ان توفى الى رحمة الله تعالى بالا سكندرية فى يوم الجمعة ثالث و عشرين شعبان و دفن هناك رحمه الله و قد نيف على الثمانين سنة بقريب ثلاث سنين وكان عنده رياسة و سعة صدر وكرم طباع يسمح ما تشحّ انفس التجـار ببعضه اطلاقا و قرضا و اكابر الحلبيين يعرفون رئاسته و تقدمــه لا ينكرون ذلك،و ابو نصر المذكور هوفيما اظن محمد بن الحسين بن على ابن النحاس الحلبى كاتب تاج الملوك محمود بن صالح بن مرداس و هو صاحب المكاتبة الى سديد الملك بن منقذ (٢) صاحب شيزر .

و شرح الحال فى ذلك ان سديد الملك ابا الحسن على بن مقلد بن نصر بن منقذ الكنانى كان يتردد الى حلب قبل تملكه شيزر و صاحب حلب يومئذ محمود المذكور فجرى امر خاف سديد الملك على نفسه منه فخرج من حلب الى طرابلس الشام وصاحبها يوم ذاك جلال الملك بن

(١) الاصل بستعين (٢) هو ابو الحسن على بن مقلد بن نصر بن منقذ ــ ك .

عمار فأقام عنده فتقدم محمود بن صالح الى كاتبه ابى نصر محمد المذكور ان يكتب الى سديد الملك كتابا يشوقه و يستعطفه و يستدعيه اليه ففهم الكاتب انه يقصد له شرا وكان صديقا لسديد الملك فكتب الكتاب كما امر الى ان بلغ الى ان شاء الله تعالى فشدد النون و فتحها فلما وصل الكتاب الى سديد الملك عرضه على ابن عمار ومن بمجلسه من خواصه ١٥٥/ ب فاستحسنوا عبارة الكتاب و استعظموا ما فيه من رغبة محمود فيه و ايثاره لقربه فقال سديد الملك انى ارى فى الكتاب ما لا ترون ثم اجابه عن الكتاب بما اقتضاه الحال وكتب فى جملة الكتاب انا الخادم المقر بالانعام وكسر الهمزة من انا وشدد النون فلما وصل الكتاب الى محمود ووقف عليه الكاتب سرّ بما فيه و قال لاصدقائه قد علمت ان الذى كتبته لا يخفى على سديد الملك و قد اجاب بما طيب نفسى وكان الكاتب قد قصد قول الله تعالى : (ان الملأ يأتمرون بك ليقتلوك) فأجاب سديد الملك بقوله تعالى : (انا لن ندخلها ابدا ما داموا فيها) فكانت هذه معدودة من تيقظ الكاتب و فهمه و تيقظ سديد الملك ابن منقذ ايضا و افراط ذكائه و فطنته وكلاهما غاية فى ذلك و ابن منقذ اشد فطنة فى هذا الموطن و الله اعلم .

سليمان بن داود بن موسك ابوالربيع الروادى الهذبانى اسد الدين ابن الامير عماد الدين بن الامير عز الدين من بيت الامرة و التقدم و الاختصاص بالملوك كان والده عماد الدين اخص الناس بالملك الاشرف ابن العادل واظن بينهما قرابة من جهة النساء و جدّه الامير عز الدين

موسك كان من اكابر امراء صلاح الدين وذوى المكانة عنده وله به
اختصاص عظيم وقرب كثير موصوف بالكرم والفطنة اما كرمه فمشهور
لم يخيب مؤمله بل ينوله مقصوده بماله وجاهه ، واما فطنته فحكى لى عنه
ان ركن الدين محمد الوهرانى (١) المشهور كان قدم الديار المصرية فى الايام
الصلاحية وتعرض للامير عز الدين مسترفدا له فأمر له بشىء لم يرضه
فحضر مجلس الامير عز الدين احفل ما يكون وقال يا مولانا قد احتجت
ان احلق رأسى فى هذه الساعة واشتهى ان تأمر بعض الطشت دارية
ان يحلقه بحضرتك فأمر بذلك فلما حضر الحلاق فهم الامير عز الدين
ما اراد بذلك فقال لبعض مماليكه اعطه (٢) مائة دينار وقال له يا ركن الدين
١٥٦/ الف احلق بها رأسك غيرهنا فأخذها وانصرف وهو شاكر فقال بعض
الحاضرين للامير عز الدين فى ذلك فقال اراد ان الحلاق اذا حلق يقول
له يا مهتار موسك بجس فيشتمنا فى وجوهنا بحضوركم فافتدينا منه بهذه
الدنانير فعرف بذكائه مراد الوهرانى ، وكان اسد الدين صاحب هذه
الترجمة عنده فضيلة وله يد جيدة فى النظم وترك الخدم وتزهد ولازم
مجلس العلماء ولبس الخشن من الثياب وكان له نعمة عظيمة ورثها
من ابيه فأذهب معظمها ولم يبق له الا صبابة يسيرة تقوم بكفايته يقتنع
بذلك الى حيث توفى الى رحمة الله تعالى بدمشق فى يوم الثلاثاء مستهل
جمادى الاولى من هذه السنة ، ودفن بسفح قاسيون ومولده بالقدس

(١) هو محمد بن محرز ابو عبد الله المغربى كان صاحب مجون توفى سنة ٥٧٥ ـ ك
(٢) الاصل اعطيه .

الشريف فى حدود سنة احدى وستمائة اوستمائة تقريبا رحمه الله ومن شعره :

ما الحب الاّ لوعة وغرام   فحذار ان يثنيك عنه ملام
الحب للعشاق نار حرها   برد على اكبادهم وسلام
تلتذّ فيه جفونهم بسهادها   وجسومهم اذ شفها (١) الاسقام
ولهم مذاهب فى الغرام وملة   انا فى شريعتها الغداة امام
ولهم وللاحباب فى لحظاتهم   خوف الوشاة رسائل وكلام
لطفت اشارتها ودقت فى الهوى   معنًى فحارت دونها الأفهام
وتحجبت انوارها عن غيرهم   وجلت (٢) لهم اسرارها الاوهام

ومنها :

فاليك عذلى (٣) فان مسامعى   ما للملام بطرقها المام
أيروم سلوانى الوشاة بنصحهم   كلا وان قعدوا لذاك وقاموا
انا من يرى حبّ الحسان حياته   فألام فى حب الحياة(٤) ألام
عزى اذا كان الحبيب يذلنى   وتلذذى فى الحب حين اضام
وألذ ما تلقى جفونى انها   تمسى لنار الشوق ليس تنام
كلفى بمن حمل السلاح جوارحا   فالقدّ رمح والجفون حسام   ١٥٦ / ب
بدر ولكن لا يعاب بنقصه   شمس لها كللل النشور(٥) غمام

ومنها :

واذا نظرت الى بهاء جماله   شاهدت منه البدر وهو تمام
يفترّ عن عطر لواضح درّه   برق لإلهاب الغليل بسام (٦)

(١) الاصل « تشفها » خطأ (٢) الاصل « حلت » خطأ (٣) لعله عدالى (٤) لعله الحسان (٥) لعله الستور (٦) الاصل « بشام » ــ ولعله يشام .

يحوى رضابا كالسلاف مزاجها الـــــريحان و النسرين و النمّام

و فيها :

متململ يرعى النجوم و تنطوى اضلاعه الحرّى و هن ضرام

عبد المجيد بن ابى الفرج بن محمد ابو محمد مجدالدين الروذراورى (١)

كان اماما عالما فاضلا مفتّنا حسن الشكل و الملبس مليح العبارة فصيحا عارفا باشعار العرب يحفظ من ذلك ما لا يحصى كثرة و خطه فى غاية الجودة و الصحة و الحسن، وكان يديم تلاوة القرآن العزيز و درس بالمدرسة الظاهرية ظاهر دمشق و بالمدرسة الاكزية و غيرها وكان وافر الفضيلة و لم يكن حظه من المنـاصب على مقدار فضيلته و سيره الملك الظاهر ركن الدين رحمه الله رسولا الى بركة ملك التتر فعرض له فى الطريق من المرض ما منعه من التوجه فعاد بعد ان قطع مسافة عظيمة و لم يكن عقله المعاشى بذاك، و كانت وفاته فى صفر بدمشق رحمه الله و هو فى عشر السبعين و له نظم جيد لكنه منحط عن فضيلته فمن ذلك :

اهوى العقود لأنهن تألفـا يحكين درّ كلامك المنظوما

وأذمّ ارمد لا يعد لعينه كحلا تراب جنابك الملثوما

و اعد امر المكرمات مشتتا ان لم اجــده بسعيه ملموما

و اذا اجلت الفكر فى اخلاقه لم تلق الاّ روضـــة و نسيما

و قال :

نسيم الروض يشبهه اريجا (٢) اذا ما فاح فى أعلى الروابى

---

(١) نسبة الى روذراور بلد بهمذان كما فى الشذرات (٢) الاصل « اريحا » .

اذا

اذا ما ديمة هطلت علينا ظننا جود كفّك فى السحاب

و قال :

ما عشت لا غيث السماح بمقلع عنا و لا روض النجاح مصوح ١٥٧ / الف

تهمى فانجاد الرجاء عشية منه و اغوار الأمانى طفّح

و قال يهجو العز الضرير (٢) :

اعمى البصيرة و البصر ضل السبيل و قد كفر

ذم الأفاضل ضلة كالكلب اذ نبح القمر

فليعلمن اذا فغر انى سألقمه حجر

وكان العز الضرير قد هجا الشيخ مجد الدين بالبيتين المذكورين فى ترجمته .

على بن افسيس بن ابى الفتح بن ابراهيم ابو الحسن محى الدين الساوردى الاصل البعلبكى المولد و المنشاء الدمشقى الدار و الوفاة كان صدرا رئيسا عاقلا منفردا فيما يعانيه من الحشمة و الرئاسة و حسن الملبس و التأنق فى المسكن و المأكل و المركب و غير ذلك وولى نظر الزكاة بدمشق مدة زمانية الى حين وفاته وكان مشكور السيرة محبوبا الى التجار تجلب اليه الاشياء المستظرفة من البلاد الشاسعة و له الحرمة الوافرة و الكلمة المسموعه وكان كثير الصدقة و التلاوة للقرآن الكريم فى كثير من الاوقات وعنده فضيلة و كلمة لينة و خلقه حسن و توفى فى ليلة الجمعة تاسع عشر ربيع الآخر بدمشق و دفن من الغد بجبل

(٢) هو الحسن بن محمد بن احمد الاربلى توفى سنة ٦٦٠ ـ ك وقد تقدمت ترجمته .

قاسيون رحمه الله وقد جاوز ستين سنة من العمر، حدّثني بعض الاعيان
ممن كان يصحبه انه وصى الدلالين على مشترى (١) جارية تعرف صناعة
الغناء فحضر اليه بعضهم واخبره ان (٢) بحضور شخص من بغداد وهو من
الزام (٣) بن كر ومعه جاريتين (٤) على الصفة المطلوبة فقال له احضرهم (٥)
فاحضر جارية واحدة فرآها وغنت فاعجبه غناؤها وهى لابسة بغلطاق
طرح ثم سيرها وطلب الأخرى فحضرت وعليها ذلك البغلطاق بعينه
١٥٧/ب فجعل يتأمله وسألها عنه فذكرت ان ليس لها سواه وان استاذهما
يحبهما وانما الضرورة حملته على عرضها للبيع فسأل عن منزله واخذ
معه الف درهم وعشر قطع قماش وتوجه بنفسه الى منزل الرجل فسلم
عليه واعطاه ذلك فكسا الجوارى واستغنى عن بيعهن ولم يشتر منه
محى الدين رحمه الله شيئا .

على بن وهب بن مطيع بن ابى الطاعة ابو الحسن مجد الدين العشيرى (٦)
المنفلوطى الاصل والمولد القوصى الدار والوفاة المالكى المذهب مولده
فى شهر رمضان سنة احدى وثمانين وخمسمائة تفقه على غير واحد منهم
الحافظ ابو الحسن على بن المفضل المقدسى (٧) وصحبه مدة سمع منــه
وحدث ودرس وافتى وصنف وانتفع به الناس وكان احد الائمة
العلماء جامعا لفنون من العلم معروفا بالصلاح والدين معظما عند الخاصة
والعامة مطرحا للتكلف كثير السعى فى قضاء حوائج الناس على سمت

(١) الاصل «المشترى» (٢) كذا ولعل ان زائدة (٣) كذا (٤) الظاهر جاريتان
(٥) الظاهر احضرهما (٦) النجوم (ج٧ص٢٢٨) «القشيرى» (٧) هو شرف الدين
توفى سنة ٦١١ـك .

السلف

السلف الصالح وكانت وفاته فى ثالث عشر المحرم رحمه الله .

غازى بن حسن بن .... (١) ابو الحسن التركمانى كان رجلا متعبدا كثير الصيام منقطعا فى زاويته بقرية دورس ظاهر بعلبك ويحضر يوم الجمعة الى بعلبك لشهود صلاة الجمعة بجامع بعلبك ويعود الى زاويته، وكان سليم الصدر حسن الملتقى وزعم انه قد نيف على مائة سنة من العمر وكانت وفاته بزاويته المذكورة فى نهار الأحد خامس وعشرين ذى الحجة ودفن بقرية دورس رحمه الله ..

محمد بن عمر بن حسن بن على بن محمد الجميل بن فرج بن خلف ابن قومس بن مزلال بن ملال بن احمد بن بدر بن دحية بن خليفة الكلبى ابو الطاهر شرف الدين (٢) مولده فى العشر الوسط من شهر رمضان سنة عشر وستمائة بالقاهرة سمع من ابيه الحافظ ابى الخطاب عمر بن دحية (٣) وغيره وتولى مشيخة دار الحديث الكاملية بالقاهرة مدة وحدث ١٥٨ / الف وكان فاضلا وتوفى فى الخامس والعشرين من شهر رمضان بالقاهرة دفن بالقرافة رحمه الله، وهذه النسبة نقلت من خط والده رحمه الله وذكر قاضى القضاة شمس الدين رحمه الله والده ابا الخطاب وساق نسبه لكنه قال فلان بن بدر بن احمد بن دحية قال وكان يذكر ان امه امة الرحيم

(١) بياض (٢) الوافى بالوفيات (ج ٢ ص ٣٣٥) «محمد بن حسن بن عمر ... الجميل بن فرح بن خلف بن قوس بن ملاك» وراجع حسن المحاضرة (ج ١ - ص ١٤٩) و دائرة البستانى (ج ٢ - ص ١٢٧) ووفيات ابن خلكان وقد تحرفت بعض الاعلام فى الاصل والوافى فصححها مما سواهما (٣) توفى سنة ٦٣٣ - ك .

بنت ابى عبد الله بن ابى البسام موسى بن عبد الله بن الحسين بن جعفر ابن على بن محمد بن على بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين ابن على بن ابى طالب رضى الله عنه و لهذا كان يكتب بخطه ذو النسبين (١) دحية و الحسين رضى الله عنهما كان ابو الخطاب المذكور من اعيان العلماء و مشاهيرهم متقنا لعلم الحديث و ما يتعلق به عارفا بالنحو و اللغة و ايام العرب و اشعارها، اشتغل بطلب الحديث فى اكثر بلاد الاندلس الاسلامية و لقى بها علماءها ثم رحل الى بر العدوة و دخل مراكش و اجتمع بفضلائها ثم ارتحل الى افريقية و منها الى الديار المصرية ثم الى الشام و الشرق و العراق و دخل عراق العجم و خراسان و مازندران و إربل و غيرها و مولده مستهل ذى القعدة سنة اربع و اربعين (٢) و خمسمائة و توفى يوم الثلاثاء الرابع عشر من ربيع الاول سنة ثلاث و ثلاثين و ستمائة بالقاهرة و دفن بسفح المقطم رحمه الله و اختلف فى سنة مولده اما الشهر فلاخلاف فيه (٣) وكان اخوه ابو عمرو عثمان بن الحسن (٤) أسن منه وكان حافظا للغة العرب قيّما بها وعزل الملك الكامل ابا الخطاب عن دار الحديث التى انشأها بالقاهرة و رتب اخاه المذكور مكانه فلم يزل بها الى ان توفى يوم الثلاثاء ثالث عشر جمادى الاولى سنة اربع و ثلاثين و ستمائة بالقاهرة و دفن بسفح المقطم، و له رسائل استعمل فيها حوشى اللغة .

(١) كذا فى دائرة المعارف للبستانى وفى الاصل « خوالنسبين » خطأ
(٢) دائرة المعارف للبستانى : (٥٨٧) (٣) الاصل «فيها» (٤) توفى سنة ٦٣٤ - لـ

و وقع لى رسالة (١) بخط منشئها لا اعلم هل هو ابو الخطاب او ابو عمرو نسختها : بسم الله الرحمن الرحيم و صلى الله على سيدنا محمد وآله و صحبه و سلم تسليما: المملوك الداعى ابن دحية كان رسول الله ١٥٨/ ب عليه و سلم اذا جاءه امر يسرّبه و سرّبه خرّلله ساجدا رواه الامام ابو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل الشيبانى والعتكى بعده فى حديث الشفاعة الصحيح قال فأخرّ لله ساجدا قدر جمعة لم يخرج مسلم و لا البخارى هذه الزيادة وهى زيادة صحيحة و فيها الرد على ابى حنيفة و مالك فى انهما لا يجيزان سجود الشكر و ما ادرى لأى شىء قالوا ذلك و الحديث مشهور رواه الترمذى و السجستانى و النسائى و جماعة غيرهم و اما زيادة حديث الشفاعة قدر جمعة فلم يروها سوى احمد بن حنبل و العتكى و قد وافقنا السنة و فعلنا ما فعله النبى صل الله عليه و سلم و شكرنا الله شكرا رغدا كما قال تعالى : (فكلا منها رغدا حيث شئتما) اى دائما لا ينقطع و ذلك لما اتصل لنا من عقابيل ما كان الم الغطريف و هو السيد العظيم السلطان الكامل الكبار الهميسع الصنديد الصنتيت الجلواخ العيذاق الهلقام اللهموم الجحجاح الوحواح و واجب علىّ الاخرّواط فى منسبان الدعاء و الشكر لله عزوجل فيما ازل الى الناس اجمعين اكتعين ابصعين، بما مره عليه من الاطرغشاش و الابرعشاش و الا بلال والقشقشة فأصبح صَمَجْمَجًا عنطنطا عنسطا صُمُلًّا عُردا حبعثنا سبعطريا ما به ظبظاب

(١) لم نظفر بها فى غير هذا الكتاب و لا تخلو لغاتها عن تحريف الساخ فايصححها القارئ الكريم .

و لا قلبه كأنما قدّ سيرُه قد مصح الله عنه العقابيل و عرطن (١) عنه العصاويد و مذ بلغتنى شكاته لم يزل الدعاء له هجيراى و قد كنت فيما روى عن النبى صلى الله عليه و سلم انه قال حتى الشوكة يشاكها الّا كفر الله عنه و زاد الترمذى حتى الهمّ يُهمه الّا كفر الله عنه، و فى الموطأ وما يدريك لعل الله ابتلاه بمرض يكفِّر عنه من سيئاته و فى الحديث الغريب ما من مسلم ينشط من مرضه الا كان كيوم ولدته امه عطلا من الذنوب :

احمد ربا ساقنى اليكا و انا امشى الدألا اليكا (٢)

١٥٩/ الف وكنا فى هذه المدة تنظر فى جنح الكافر الزرقان فنظنه حوارى و ننظر العتم فظن ذلك زغنجا (٣) و ما ادرى لأى شىء انكر ابوعبيد لفظه الزعيج (٤) و قال ما اظنه من كلام العرب وقد حكاه الفراء عن العرب وهو ثقة فقال ثعلب عن يونس النحوى عن ابى عبيدة عن العرب الزغنج الزيتون و الزغنج (٥) الحسن من كل شىء و قد اصاب الفراء رحمه الله فى ذلك : (وكنت عبدا للانام اخضعا) والاخضع الذليل و الانام البشر وكنت لا اقدر على النوم اجأر الى الله بالدعاء فى كل توة من الليل حتى كان بالأمس جاء الفرج بالرش والهنيدة وافى ذلك يوم الميعاد والناس قد اذلعبوا من كل اوب و اتلأبوا من كل سقع قد عطل بهم التتاج و الباج لم يفرنقعوا عنى فسدلت علىّ السبّ السابرى و لذت

---

(١) اى تنى ـ ك (٢) انشده سيبويه و صاحب اللسان (٢٤٨/١٢) :

اهدموا بيتك لا ابالكا و انا امشى الدألى حوالكا ـ (ك)

(٣) اعله الزغنج (٤) الاصل « رعيجا » ـ ك (٥) الاصل « الزغيج » ـ ك .

الشوذة و سدلت السدوسى و قعدت القرفصاء و اهبنقعت و اخزألت و ارجحننت و اكمخت و تجهضمت و رفعت عقيرتى بالدعاء بوجأة صهصلق وللتأدى بالتأمين عجيج فلقد اغنيت واقنيت وجعلتنى من الاحرار وكنت مملكا و قنجلا وكل احد من البرشاء جاء بمتنخة (١) يضربى بها لحقّه علىّ، وفى الحديث الغريب ذكر ابوعبيد قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم لصاحب الحق اليد واللسان فكففت ايديهم عنى و قطعت السنتهم دونى بنعمتك المثعنجرة الكنهور (٢)المنفيهقة المنقور قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المصنفات جمع سوى الموطأ : من فرّج عن مسلم كربة من كرب الدنيا و يروى من نفّس فرج الله او نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة والله فى عون العبد ما كان العبد فى عون اخيه و زاد الدارقطنى فرج الله عنه سبعين كربة من كرب يوم القيامة، و قال صلى الله عليه وسلم فى الصحيح [من كان فى حاجة اخيه كان الله فى حاجته و يروى فى الصحيح] (٣) ان الله يحب اعانة و يروى اغاثة اللهفان الملهوف، و قال فى حديث أبى ذر وان تفرغ فى دلوك من دلو اخيك او صاحبك وان تلق اخاك بوجه طلق فسرحتنى (٤) من وثاقى و نشطتنى من عقال الدين و فعلت ما امرك الله تعالى به وهو قوله سبحانه

---

(١) هامش الاصل لعله بمتيخة كتبه محمد بن خطيب داريا مسترحما ـ ك (٢) هامش الاصل «قلت السحاب الكنهور الذى هراق ماءه فلا ماء فيه و يكون ابيض لأن السحاب الذى فيه مطر اسود و وصف الممدوح بأنه سحاب لا ماء فيه غفلة والله اعلم» ك (٣) هامش الاصل: «هو من الاصل» ك (٤) الاصل « فسرختنى ».

و تعالى: (و تعاونوا على البر و التقوى) قال ابن عمر و سالم و عطاء والشعبي
١٥٩ / ب ان ذلك واجب وسائر العلماء يقولون ان ذلك ليس بواجب انما هو
مندوب اليه فاخذت بقولهم و وقفت، و فى الطبرانى عن فاطمة عن النبي
صلى الله عليه و سلم ان فى المال لحقا سوى الزكاة و هذا صحيح بهذا الطريق
والترمذى ضعّفه من طريق ابى حمزة الاعور واسمه ميمون و زدت ان زينتى
بالرياش الشَّفّ قال الله تعالى: (و ريشا و لباس التقوى) قال اللغويون
الثقات الريش المال و الريش الخصب قال الشاعر :

ما لكم الليلة من إنفاش (١) ولا دثار لا ولا رياش

و الريش ماظهر من اللباس يقال اعطانى رحلا بريشه اى بجميع
ما فيه و قال الفراء الريش و الرياش بمعنى واحد مثل الدبغ والدباغ
و قد جعلت هاتيك الخلعة زينة لكل مسجد اناجى الله فيها و قد كنت
لا تجديد لى الا بالصابون، وفى الحديث الحسن خرجه الشيبانى والترمذى:
من كسا مسلما على عرى كساه الله من خضرة الجنة و يروى من خضر
الجنة، و انت فعلت ذلك من غير واسطة ولا تنبيه الاصدق فراسة، وفى
الحديث : اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنورالله وعن قريب يجازيك الله
بالخير الغطمطيط و يمكن لك فى الارض وعن قريب يأتوك رجالا
و على كل ضامر يأتين من كل فج عميق بالرغبة و الرهبة لقوله سبحانه :
(للذين احسنوا الحسنى و زيادة) الحسى فُعلى من اسماء الجنة والزيادة النظر
الى وجه الله تعالى : والسلام الكريم النفاح الازج على حضرة الاملوك

(١) فى الاصل انقاش بالقاف والتصويب من لسان العرب(٨/ ٢٥٠) - ك.

السرندى و رحمة الله و بركاته .

وقد تكلم الناس فى أبى الخطاب و نسبوه الى التزيد فى كلامه مع ما كان يعانيه من الوقوع فى بعض العلماء وكان الملك الكامل مقبلا عليه فلما تبين له ذلك منه اعرض عنه وكان قدم مرة دمشق و سأل الصاحب صفى الدين بن شكر (١) رحمه الله ان يجمع بينه وبين الشيخ تاج الدين الكندى (٢) رحمه الله فاجتمعا و تناظرا و جرى بينهما البحث فى ١٦٠ / الف قول العرب لقيته من وراءُ وراءَ فقال ابن دحية لا يقال بالرفع بل بالنصب فقال تاج الدين اخطأت فسفه على الشيخ تاج الدين فقال له يامدعى انت تكتب (وكتب-٣) ذوالنسبين (٤) بين دحية والحسين و دحية باجماع المحدثين ما اعقب فقد كذبت فى نسبك، وحكى لى انه قال للشيخ تاج الدين فى محاورته انا عندى كتب تسوى بغداد فقال الشيخ تاج الدين هذا محال ما فى الدنيا كتب تسوى بغداد و انما انا عندى كتب جلودها تساوى رقبتك فخجل و استحسن الحاضرون هذا الجواب من الكندى وحكى انه كان يدعى ان له بالمغرب اموالا عظيمة و املاكا كثيرة وغير ذلك من عظم القدر والجاه والمال و ذكر ذلك للملك الكامل فاستبعده فلما قدم اخوه ابوعمرو عثمان المذكور سأله الملك الكامل عن ذلك فذكر

---

(١) هو ابوعبد الله محمد بن شكر الدميرى كان وزيرا من سنة ٥٩٦ الى سنة ٦٠٩ وتوفى سنة ٦٢٢ - ك (٢) هوزيد بن الحسن ابواليمن توفى سنة ٦١٣ - ك (٣) لعله زائد (٤) كذا فى دائرة البستانى وفى الاصل « ذو الحسبين ».

انهم قوم فقراء لا يوبه لهم فى تلك البلاد و ليس لهم بها ذكر فأعجب الملك الكامل قوله و نبل فى عينه و سقط ابو الخطاب من عينه و تحقق تزيده فى الحديث و الله اعلم .

محمد بن محمد بن على بن محمد بن احمد بن عبد الله بن عربى ابو عبد الله عماد الدين كان فاضلا سمع الكثير و سمع معنا صحيح مسلم على الشيخ زين الدين احمد بن عبد الدائم المقدسى(١) رحمه الله و توفى بدمشق فى شهر ربيع الاول و دفن عند والده بسفح قاسيون و قد نيف على الخمسين من العمر رحمه الله .

محمد بن وثاب بن رافع ابو عبد الله تاج الدين النخيلى الحنفى كان فقيها عالما فاضلا حسن الشكل درس و افتى و ناب فى الحكم بدمشق وكان سديدا فى احكامه مشكور السيرة و توفى بدمشق فى شهر ربيع الآخر و هو فى عشر السبعين رحمه الله .

١٦٠/ب مظفر بن عبد الكريم بن نجم بن عبد الوهاب بن عبد الواحد بن محمد الصافى بن على بن احمد بن ابراهيم بن يعيش بن عبد العزيز بن سعد بن عبادة ابو منصور تاج الدين الانصارى الخزرجى الدمشقى الحنبلى مولده فى السابع و العشرين من ربيع الاول سنة تسع و ثمانين و خمسمائة بدمشق سمع من ابى طاهر الخشوعى و عمر بن طبرزد و حنبل و غيرهم وحدث و بيته معروف بالعلم و الحديث وكانت وفاته بدمشق فى ثالث صفر فجأة و دفن بجبل قاسيون رحمه الله .

---

(١) توفى سنة ٦٨٦ - ك .

ابو

ابو الفضل بن ... (١) الصحراوى الشاغورى كان من الصلحاء الاخيار العارفين ملازما للخير و العبادة وكان كثيرا ما يرى النبى صلى الله عليه و سلم فى المنام و قيل انه كان يجتمع بالخضر عليه السلام وكان منقطعا عن ارباب الدنيا مقيما فى منزله بالشاغور ظاهر دمشق اجتمع بجماعة من ارباب الطريق و اخذ عنهم، زرته فى منزله وكانت وفاته فى جمادى الاولى بدمشق رحمه الله و نفعنا ببركته .

ابو محمد بن سلطان بن محمود كان رجلا صالحا عابدا منقطعا عن ارباب الدنيا عاكفا على العبادة و اشغال الناس بالقرآن العزيز لا يتكلم فيما لا يعنيه و لا يذكر احدا الا بخير وكان عالما بما يحتاج اليه من امر دينه سمع البخارى من ابن الزبيدى (٢) و سمع من الشيخ بهاء الدين ابى محمد عبد الرحمن المقدسى (٣) و غيره و لازم صحبة الشيخ ابراهيم بن جوهر البطائحى رحمه الله و انتفع بـه و صحب والده ايضا وكان من اصحاب والدى رحمه الله قرأ عليه و سمع منه وكان والدى يحبه و يكرمه لصلاحه و دينه و لأجل والده سلطان رحمه الله فانه كان من الاولياء الافراد، وكانت وفاة الشيخ ابى محمد المذكور ببعلبك فى ليلة الخميس العشرين من شهر رمضان من هذه السنة و دفن بتربة الشيخ عبد الله اليونينى رحمه الله و هو فى عشر السبعين وكان متقللا من الدنيا قانعا منها بالكفاف سالكا انموذج السلف الصالح و توفى

١٦١/ الف

(١) بياض فى الاصل - ك (٢) هو الحسين بن المبارك توفى سنة ٦٣١ - ك
(٣) هو عبد الرحمن بن ابراهيم توفى سنة ٦٢٤ - ك .

ولم يشب رأسه ولحيته الا شعرات يسيرة جدا مع كونه نيف على سبعين سنة .

السنة الثامنة والستون وستمائة

دخلت والخليفة والملوك على ما كانوا عليه والملك الظاهر بالصنمين عائدا من الحجاز الشريف .

متجددات هذه السنة

قد ذكرنا عود الملك الظاهر من الحجاز فى السنة الخالية لسياق الحديث بعضه بعضا فأغنى عن اعادته .

وفى يوم الجمعة ثالث عشر صفر توجه الملك الظاهر الى الاسكندرية ومعه ولده الملك السعيد وسائر الامراء فتصيدوا اياما وعاد الى القلعة يوم الثلاثاء ثامن ربيع الاول وخلع فى هذه السفرة على الامراء وفرق فيهم الخيل والحوائص والسيوف والذهب والدراهم والقماش .

وفى يوم الاثنين حادى عشرى(١) ربيع الاول توجه الى الشام فى طائفة يسيرة من امرائه وخواصه ورتب لهم الاقامات والعليق لدوابهم فوصل الى دمشق يوم الثلاثاء سابع عشر(٢) ربيع الآخر ولقى الناس فى الطريق مشقة شديدة من البرد وخيّم على الزنبقية وبلغه ان ابن اخت زيتون خرج من عكا فى عسكر ليقصد فرقة منهم المقيمين بحنسين (٣) وفرقة منهم المقيمين بصفد من عسكر المسلمين فبعث الملك الظاهر الى العسكرين عرفهما ثم سار فالتقى بهما فى مكان عيّنه يوم الثلاثاء

(١) النجوم (١٤٧/٧) «عشرين» (٢) النجوم «شهر» (٣) كذا فى الاصل - ك .

حادى

حادى عشرى الشهر و سار الى عكا فصادف ابن اخت زيتون قد خرج فالتقى به فكسره و استأسره و جماعة من اصحابه و قتل منهم خلقا وذلك فى يوم الاربعاء ثانى وعشرين الشهر، ثم قصد الغارة على المرقب فوجد من الامطار و الثلوج ما منعه فرجع الى حمص و اقام بها نحو عشرين يوما ثم خرج الى تحت (١)حصن الاكراد و اقام يركب كل يوم و يعود من غير قتال الى الثامن و العشرين من شهر رجب فبلغه ان مراكب الفرنج دخلت ميناء الاسكندرية و اخذت منه مركبين للسلمين فرحل ١٦١ / ب من فوره الى الديار المصرية فوصلها ثانى عشر شعبان.

و فيها قدم على الملك الظاهر صارم الدين مبارك بن الرضى مقدم الاسماعيلية بهدية و شفع فيه صاحب حماة فكتب له منشورا بالحصون كلها ليكون نائبا عنه بها وكتب له باملاكه التى بالشام جميعها على ان يكون مصباث (٢) و بلدها خاصا للملك الظاهر و بعث معه نائبا فيها عز الدين العديمى فلما وصلا اليها عصى اهلها و قالوا لا نسلمها فانه كاتب الاسبتار و نحن نسلمها لنائب الملك الظاهر فقال لهم عزالدين انا نائب السلطان فقالوا له تأتينا من جهة الباب الشرقى فلما جاءهم و فتحوه هجمه الصارم و قتل منهم خلقا و تسلم هو و عزالدين القلعة ثم غلب الصارم على البلد و ازال عنه حكم عزالدين فاتصل ذلك بالملك الظاهر و اتفق ان ورد عليه نجم الدين حسن بن الشعرانى و هو نازل على حصن الاكراد

---

(١) النجوم « جهة »(٢) فى الدر المنتخب ص ٢٦٥ مصيات بكسر الميم و سكون الصاد ثم ياء مثناة من تحتها ـ ك وفى النجوم (٧ / ١٨٧) « مصياف » .

و معه هدية سنية فقبلها وكتب له منشورا بالقلاع التى كتب بها لصارم الدين و هى الكهف و الخوابى و العليقة و الرصافة و القدموس و المينقة و القليعة و نصف املاك الشام من جبل السماق و قرر عليه يحمل كل سنة مائة وعشرين الف درهم ، ولما عاد الملك الظاهر الى مصر و تحقق صارم الدين اقباله على نجم الدين اخرج عز الدين من مصياث فوصل الى دمشق فسير الملك الظاهر الجمال معالى بن قدوس على خيل البريد و معه نجم الدين الكنجى الى حماة فأخرجا صاحبها فى عسكره و معهم عز الدين العديمى و توجهوا الى مصياث فخرج منها الصارم وقصد العليقة فتسلموا مصياث فى شهر رجب و حكم بها عزالدين واستخدم اجنادا و رجالة ولما اتصل بالملك الظاهر سلامة الصارم كتب الى صاحب حماة يلومه و الزمه باحضاره فتحيل عليه حتى نزل من العليقة فقبض عليه و حمله الى الملك الظاهر فحبسه فى برج من ابراج سور القاهرة فى ذىالقعدة.

١٦٢ / الف و فيها عمرت القناطر على بحر ابن منجا (١) و فى يوم الخميس رابع عشرى شعبان فوض الى الصاحب تاج الدين وزارة الصحبة على ما كان عليه والده فخر الدين .

و فى شعبان لعبت الشوانى فى نيل مصر و حضرها الملك السعيد فى الحراقة و لما دخلت البر ازدحم الناس فى مركب منها فغرق ثم سافروا فى الشهر الى دمياط و وافاهم من الاسكندرية اربعة اخرى و خرجوا الى الغزاة جميعا فوجدوا بطشة هائلة و بها شجعان حموها وعلقوا من

(١) النجوم (ج ٧ ص ١٤٨) « بحر ابى المنجا » .

مراكب المسلمين مركبا فقاسوا الجهد فاطلقوه و قتل منهم خمس وعشرون رجلا ثم عادوا و لم يظفر بطائل .

و فى العشرين من شوال ورد البريد من الشام مخبرا ان الفرنج قاصدون البلاد والمقدم عليهم شرون (١) اخو ريدافرنس و ربما كان محطهم عكا فتقدم الى العسكر بالتجهز الى الشام و ورد الخبر من الاسكندرية بأن اثنى عشر مركبا للفرنج عبروا على الاسكندرية و دخلوا ميناءها و اخذوا مركبا للتجار واستأصلوا ما فيه و احرقوه و لم يجسر الوالى ان يُخرج الشوانى من الصناعة لغيبة رئيسها فى مهم استدعاه الملك الظاهر بسببه [و لما بلغ الملك الظاهر ذلك بعث] (٢) فامر الملك الظاهر بقتل الكلاب فى الاسكندرية و ان لا يفتح احد حانوتا بعد المغرب و لا توقد نار فى البلد ليلا ثم تجهز و خرج نحو دمياط يوم الخميس خامس ذى القعدة فى البحر .

و فى ذى الحجة امر بعمل جسرين احدهما من مصر الى الجزيرة و الآخر من الجزيرة الى الجيزة على مراكب لتجوز العساكر عليها الى الاسكندرية إن دهمها عدو و بقى منصوبا الى ان تواترت الاخبار بقصدهم تونس و نزولهم عليها .

و فى المحرم قتل ابو العلاء ادريس بن عبد الله بن محمد بن يوسف صاحب مراكش (٣) فى حرب كانت بينه و بين ابى مرين على مراكش

(١) النجوم (٧ / ١٤٩) « شارل » (٢) من النجوم ج ٧ - ص ١٤٩ (٣) قتل يوم الاحد ثانى المحرم - ك .

و الذى يرجعون اليه ابو يوسف يعقوب بن عبد الحق بن حمامة و انقرضت دولة بنى عبد المؤمن .

و فيها سير الدرابزين للحجرة الشريفة صلوات الله على ساكنها من الديار المصرية صحبة الشيخ مجد الدين عبد العزيز بن الخليلى فمرض وحصل له طرف فالج فتعلق بالحجرة الشريفة بعد ان تصدق بجميع ما معه و تشفع بالنبىّ صلى الله عليه وسلم فعوفى فى المدينة و صحب الركب الى مكّة على ناقته .

١٦٢ / ب

ذكر كسرة ابغا لبرق (١)

قد تقدم القول بتسيير رسل تبشير(٢) الى ابغا يستصرخ به من برق فلما وصلت الرسل جمع ابغا امراء دولته واتفقوا ان يقصدوا برق فجمع عساكره و نزل بموغان فاكلت خيولهم الزرع خمسة عشر يوما ثم ساروا فوصلوا اردول فامر عساكره باخفائه وكل من ذكر ذلك قتل و رحلوا و ساروا مدة خمس و خمسين يوما و خيولهم ترعى الزراعات و نزلوا حخخان و بينهم و بين برق خمسة ايام فحملوا زادهم مطبوخا لأن لا يشعلوا نارا و عينوا من كل عشرة فارس يتقدموهم بنصف نهار يتحفظوا لهم الاخبار فكانت عدتهم خمسة آلاف فارس فساروا فى واد بين جبلين وقتلوا من وجدوه فى طريقهم الى أن اشرفوا على يزك (٣) برق فكبسوه سحرا واستأصلوهم عن آخرهم فلما وصل اليهم ابغا فرح بذلك وعرفوه

(١) بضم الباء وفتح الراء ـ ك (٢) تقدم ما فيه قريبا وسيأتى مثله (٣) فى الاصل بزك بالباء الموحدة و اليزك بالياء المثناة من تحت مغلية بمعنى طليعة الجيش ـ ك .

انه

انه بقى لهم يوم و نصف و يصلون الى عسكر برق فساروا ليلا فلما
اصبحوا لم يشعروا الا و عسكر برق قدامهم و كان فى طرفه مرغول مقدم
ثلاثة آلاف فارس فكسر و هرب ناجيا بنفسه واتصل ببرق فأخبره
وسار ابغا فنزل على مدينة هرى فاقاموا اثنى عشر يوما يطعمون خيولهم
الزرع وهرب شخص من عسكر برق و وصل الى ابغا و عرفه ان سبب
هروبه انه رأى فى لوح الغنم (١) ان ابغا يضرب مصافا مع برق
و يكسره فقال ابغا ان صح ذلك ملكتك قرية تعيش فيها انت و عقبك
و اقبل عليه اقبالا عظيما و لما كسر برق وفى له .

ذكر المصاف

لما بلغ برق رجوع ابغا طمع فى لقائه وعبر النهر الاسود على
الجسر والتقيا فخرج مرغول من عسكر برق بالف فارس و حمل فى عسكر
ابغا فكسر منه تقدير ثلاثة آلاف فارس وكان مقدمهم شكتو بن
ألكانوين وارغون بن جرماغون وعبد الله النصرانى وكان يصحب ١٦٣ / الف
العساكر و معه الكنائس والنواقيس فوقع فيه سهم قتله وجاء الى ابغا
من عسكره اباطى (٢) و تبشير بن هولاكو و قالا نحن نلقى عسكر برق
فأذن لهما فالتقياه وكسراه كسرة عظيمة و ما زالا فى عسكره بالسيف
الى الجسر و عجزوا عن العبور لكثرة الزحام فرموا انفسهم فى البحر
فغاض (٣) الماء لكثرة عددهم و كان كل من تخلص ينزل عن فرسه ويعرقبه

---

(١) كانت كهنة المغل تتنبأ عن الواح الغنم لجهالتهم - ك (٢) الاصل اباطى - ك (٣) لعله ففاض .

على البر و يقصد الجبل هاربا و لحقهم عسكر ابغا بعد ان بعدوا عن الجسر بيوم فأما ابغا فنزل على جحشران وامرأن تكتب ورقة بعدة من عدم من عسكره فكانوا ثلاثمائة و سبعين فارسا و رجع عائدا الى بلاده و كان يموت من عسكره فى كل منزلة جماعة كثيرة وتدعق خيول كثيرة فعدم من الرجال والخيول مالا يحصى كثرة .

فصل

و فيها توفى احمد بن عبد الدائم بن نعمة بن احمد بن محمد بن ابراهيم بن احمد بن بكير ابو العباس زين الدين المقدسى الحنبلى الناسخ بدمشق و دفن بسفح قاسيون و مولده سنة خمس و سبعين و خمسمائة بفندق الشيوخ من ارض نابلس سمع الكثير بدمشق من يحي بن محمود الثقفى (١) و ابى محمد عبد الرحمن بن على (٢) و غيرهما و ببغداد من ابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى (٣) و ابى الفرج عبد المنعم بن عبد الوهاب ابن كليب (٤) و غيرهما وكتب الكثير بخطه من الكتب الكبار و الاجزاء المنثورة وكان سريع الكتابة كتب الخرقى فى ليلة و حدث بالكثير مدة و بقى حتى احتيج الى ما عنده و تفرد بالرواية عن جماعة من شيوخه وكان فاضلا متنبها و اليه انتهت الرحلة ببلده و سمعت عليه صحيح مسلم و غيره رحمه الله تعالى، وكانت وفاته فى السابع من شهر رجب ورأيت بخط اخى رحمه الله انه توفى يوم الاثنين تاسع شهر رجب

(١) توفى سنة ٥٨٤ - ك (٢) توفى سنة ٥٨٧ - ك (٣) توفى سنة ٥٩٧ - ك (٤) توفى سنة ٥٩٦ - ك .

والله

والله اعلم وقال سمع من الحافظ عبد الغنى (١) رحمه الله وروى عن
السلفى بالاجازة العامة وقال كتبت باصبعى هاتين اكثر من الفى مجلدة ١٦٣/ب
روى عنه الناس والحق الأصاغر بالاكابر وكان ديّنا فهما يحفظ كثيرا
ويرد فى غالب الاوقات على من يقرأ عليه وسمع صحيح مسلم عن ابن
صدقة الحرانى بسماعه من الفراوى غير شىء يسير من اوله فانه اجازه
رحمه الله تعالى .

احمد بن القاسم بن خليفة ابو العباس موفق الدين الخزرجى المعروف
بابن أبى أصيبعة الحكيم الفاضل له مصنفات منها كتاب عيون الانباء
فى طبقات الاطباء توفى بصرخد فى جمادى الاولى وقد نيف على
سبعين (٢) سنة رحمه الله .

ايبك بن عبد الله الصالحى الامير عز الدين المعروف بالزراد كان
متولى قلعة دمشق وكان المذكور من المماليك الصالحية النجمية وحرمته
وافرة فى الدولة الظاهرية وسيرته جميلة وله مهابة وكانت وفاته يوم
الثلاثاء ثالث ذى القعدة بقلعة دمشق المحروسة رحمه الله .

ايبك بن عبد الله الامير عز الدين الظاهرى النائب بحمص كانت
عنده نهضة كبيرة وصرامة مفرطة موصوف بالعسف والظلم وكان
من آحاد المماليك الظاهرية فامره الملك الظاهر وولاه حمص واعمالها
فضبط عمله وساسه ولم يزل على ذلك الى ان توفى بحمص فى صفر
من هذه السنة وكان عنده تشيع وجور على الرعية فسر اهل ولايته

---

(١) هو عبد الغنى بن عبد الواحد المقدسى المتوفى سنة ٦٠٠ هـ . (٢) البداية تسعين .

بموته و الراحة منه .

ايوب بن محمود بن نصر الله بن محمود بن كامل ابو الفرج البعلبكى الاصل كان من المعدلين بدمشق سمع من ابن اللتى (١) و غيره و دخل بغداد و سمع بها من جماعة و حدث و كانت وفاته بصفد فى العشر الاول من ربيع الآخر رحمه الله تعالى .

حسن بن محمد بن احمد الصوفى العجمى الاصل الفارسى المعروف بالبرسى كان يتزيد فى حديثه و يدعى كبر السن و انه قد تعدى تسعين سنة فسأل هل ادرك القاضى الزنجانى الذى قتل ببعلبك فقال نعم و كان عمرى عند قتله عشرين سنة او ما يزيد عليها و الزنجانى قتل سنة ثلاث ١٦٤/الف و ستين و خمسمائة و توفى حسن المذكور ببعلبك ليلة الجمعة سابع و عشرين شهر رجب و دفن فى منزله داخل باب دمشق من مدينة بعلبك .

صالح بن الحسين بن طلحة بن الحسين بن محمد بن الحسين ابو البقاء تقى الدين الهاشمى الجعفرى الزينبى مولده سنة احدى و ثمانين و خمسمائة سمع و حدث و كان احد الفضلاء العارفين بالادب و غيره و الرؤساء المذكورين بالفضل و النبل و تولى قضاء قوص مدة و نظرها ايضا مدة اخرى و له خطب حسنة و نظم جيد و تصانيف عدة مفيدة و كانت وفاته بالقاهرة فى مستهل ذى القعدة و دفن من الغد بسفح المقطم رحمه الله تعالى .

على بن الحسن بن الفرج بن النعمان بن محبوب ابو الحسن تقى الدين

(١) هو ابو المنجا عبد الله بن عمر بن على توفى سنة ٦٣٥ - ك .

المعرى الاصل البعلبكى المولد و الدار كان فقيها شافعى المذهب حسن العشرة كريم الاخلاق توفى بدمشق ليلة الجمعة رابع عشرى ربيع الآخر و دفن بسفح قاسيون رحمه الله و قد ناهز الستين سنة من العمر .

على بن ابى طالب بن محمد ابو الحسن علاء الدين الحسينى الموسوى كان شيخا(١) حسن الشكل من المعدلين بدمشق و مولده سنة ثمان و تسعين و خمسمائة سمع من الكندى و غيره و حدث و كانت وفاته بدمشق فى الثامن و العشرين من ذى القعدة رحمه الله تعالى .

محسن بن عبد الله ابو الخير الطواشى الصالحى النجمى سمع الكثير من جماعة من اصحاب ابى طاهر السلفى و غيره و حصل الاصول و حدث و تقدم عند الملك الصالح نجم الدين ايوب رحمه الله و بعد موت الملك الصالح سافر الى مدينة رسول الله صلى الله عليه و سلم و تقدم على خدام الضريح النبوى صلوات الله و سلامه على ساكنه و رجع الى الديار المصرية فتوفى بها فى العشرين من شعبان رحمه الله .

محمد بن الحسن بن على بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين ابو عبدالله الدمشقى الشافعى المعروف بالشمس بن عساكر مولده فى سنة ثلاث و تسعين و خمسمائة سمع الكثير و حدث و هو من بيت الحفظ و العلم و الحديث و جده الحافظ ابو القاسم احد حفاظ الشام رحمه الله ١٦٤/ب و توفى فى ليلة السابع من صفر هذه السنة رحمه الله .

محمد بن على بن محمد بن سليم ابو عبدالله فخر الدين الوزير بن الوزير

(١) الاصل شيخنا .

المصرى الشافعى سمع بمصر من ابى الحسن على بن أبى عبد الله البغدادى وغيره و بدمشق من ابى العباس احمد بن عبد الدائم وغيره وحدث فسمع منه جماعة وكان محبّا لأهل الخير والصلاح مؤثرا لهم متفقدا لأحوالهم وعمر رباطا حسنا بقرافة مصر الكبرى ورتب فيه جماعة من الفقراء وجعل لهم ما يقوم بهم ودرس فى مدرسة والده بمصر مدة وكان كثير البر والصدقة وتوفى بمصر فى الحادى والعشرين من شعبان ودفن من الغد بسفح المقطم رحمه الله تعالى .

يحيى بن محمد بن على بن محمد بن يحيى بن على بن عبد العزيز بن على بن الحسين بن محمد بن عبد الرحمن بن القاسم بن الوليد بن عبد الرحمن بن أبان بن امير المؤمنين عثمان رضوان الله عليه بن عفان بن ابى العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف ابو الفضل محيى الدين القرشى الاموى العثمانى الدمشقى الشافعى الامام العالم قاضى قضاة الشام ورئيس عصره، ولد بدمشق فى ليلة الخامس والعشرين من شعبان سنة ست وتسعين وخمسمائة سمع من ابن طبرزد وحنبل وزيد الكندى وعبد الصمد بن الحرستانى وآخرين وحدث بدمشق ومصر وتوفى بمصر فى صبيحة الرابع عشر من شهر رجب ودفن من يومه بسفح المقطم رحمه الله، وكان له عقيدة فى الفقراء والصالحين يتلقى ما يحكى عنهم من الكرامات بالتصديق والقبول وصحب الشيخ محيى الدين محمد ابن العربى رحمه الله وله فيه عقيدة تجاوز الوصف، وكان يحكى عنه انه يفضل امير المؤمنين على بن ابى طالب رضى الله عنه على امير المؤمنين

عثمان بن عفان رضى الله عنه مع كون عثمان رضى الله عنه جدّه فتوهمت انه اقتدى بالشيخ محيي الدين فى ذلك فانه كان يرى هذا على ما حكى عنه .

ثم جرى بينى و بين الامير عز الدين محمد بن ابى الهيجاء رحمه الله الحديث فى مثل ذلك فذكر ما معناه ان قاضى القضاة بهاء الدين يوسف ١٦٥ / الف ابن محيي الدين المذكور حكى له ان والده اخبره انه رأى امير المؤمنين على بن ابن طالب رضى الله عنه فى المنام بجامع دمشق و هو مستند الى عمود من عمد الجامع قال محيي الدين فسلمت عليه فاعرض عنى فقلت له يا امير المؤمنين انا ابن عمك فقال صدقت و لكنكم ما اتقيتم او ما هذا معناه فاستيقظ قاضى القضاة محيي الدين رحمه الله و تلبس بالمغالاة فى حبّ على رضوان الله عليه و تفضيله و نظم قصيدة طويلة مدحه بها منها :

ادين بما دان الوصيّ و لا ارى سواه و ان كانت اميّة محتدى
و لو شهدت صفين خيلى لاعذرت و ساء (١) بنى حرب هنالك مشهدى
لكنت(٢) اسن البيض عنهم مواضيا و اروى ارماحى و لما تقصّد (٣)
و اجلبها خيلا و رجلا عليهم و امنعهم نيل الخلافة باليد

يعقوب بن عبد الرفيع بن زيد بن مالك بن موسى بن عبد الله ابن فضالة بن على بن عثمان بن محمد بن الحسن بن عيسى بن ثابت بن عبد الله بن نافع بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام ابو يوسف

(١) الاصل «و شاء» (٢) من البداية وفى الاصل «اكنت» (٣) الاصل « تقصد » .

القرشي الاسدى الزبيرى المصرى الصاحب الوزير زين الدين مولده فى سنة ست وثمانين وخمسمائة وقيل غير ذلك وتوفى ليلة الاربعاء المسفرة عن رابع عشر ربيع الآخر هذه السنة ثمان وستين وستمائة بالديار المصرية كان اماما عالما فاضلا ممدحا كبير الرئاسة وزر للملك المظفر قطز رحمه الله ثم وزر للملك الظاهر ركن الدين رحمه الله فى اوائل دولته مدة ثم صرفه بالصاحب بهاء الدين رحمه الله ولزم بيته الى ان ادركته منيته فى التاريخ المذكور وله نظم جيد فمنه :

١٦٥ / ب

لامنى والعذر مشتهر عاذل ماعنده خبر
فى هوى من حسن صورته سجدت طوعا له الصور
رشأ ما قال واصفه انه بالوصف ينحصر
رام غصن البان قامته فانثنى من ذاك يعتذر
واستعار الظبي مُقلته واكتسى من نوره القمر
اسمر اخبار عاشقه بين اخبار الورى سمر
وامام فى ملاحته واثق بالحسن مقتدر
امروا قلبي بسلوته انا عاص للذى امروا
لو بقلبي مثله عشقوا او بعيني حسنه نظروا
لرأوا غيي به رشدا ولكانوا فى الهوى عذروا

السنة التاسعة والستون وستمائة

دخلت والخليفة والملوك على القاعدة فى السنة الخالية خلا ابى حفص عمر بن ابى ابراهيم يوسف صاحب مراكش فانه قتل فى حرب

بينه

بينه و بين ابى العلاء ادريس بن ابى عبد الله محمد بن يوسف ملك بنى مرين و انقرضت دولة بنى عبد المؤمن .

متجددات الاحوال

كان الملك الظاهر بالديار المصرية و توجه يوم السبت غرة صفر فى جماعة يسيرة من الامراء و الاجناد الى عسقلان فوصل اليها و هدم سورها ما كان اهمل هدمه فى ايام الملك الصالح و وجد فيما هدم كوزان مملوء ان (١)ذهبا بقدرة الفى (٢) دينار ففرقها على من فى صحبته و ورد عليه وهو بعسقلان البشير بان عسكر ابن اخى بركة كسر عسكر ابغا و عاد الى القاهرة يوم السبت ثامن شهر ربيع الاول .

و فى اوائل هذه السنة انتهى الجسر الذى عمل على بحر ابن منجا(٣) و وقف عليه الملك الظاهر وقفا يعمر ما دثر منه .

و فى اواخر ربيع الاول اتصل بالملك الظاهر ان الفرنج بعكا ضربوا رقاب جماعة من المسلمين الذين فى اسرهم ظاهر عكا صبرا ١٦٦/الف فأخذ من اعيان من عنده من اسراهم نحو مائة نفر فغرقهم فى النيل ليلا .

و فيها بنى جامع المنشية و اقيمت فيه الخطبة يوم الجمعة ثامن عشرى (٤)ربيع الآخر .

و فيها قبض الملك الظاهر على العزيز بن الملك المغيث صاحب الكرك و على يعقوب بن نور الدين بدل مقدم الشهرزورية و على جمال الدين

---

(١) من النجوم وفى الاصل« مملوءة » (٢) النجوم(٧ / ١٤٩)«مقدار الفى»
(٣) النجوم « ابى المنجا » (٤) النجوم « عشرين » .

اغل مقدمهم ايضا و سببه انه بلغه وهو على عسقلان ان الشهرزورية عازمون على ان يثبوا على الملك و يسلطنوا ابن المغيث .

و فى اواخر جمادى الاولى وصلت النجابون الى مصر من عند نجم الدين ابى نمى محمد بن ابى سعد بن على بن قتادة بن الحسن الحسينى صاحب مكة واخبروا ان الخلف وقع بينه و بين عمه ادريس بن على بن قتادة وكان شريكه فى الامرة فاستظهر ادريس عليه فخرج فارا من بين يديه و قصد ينبع فاستنجد بصاحبها و جمع و حشد و قصد مكة فالتقيا و تحاربا فطعن ابونمى ادريس القاه من جواده و نزل اليه وحز رأسه و استبد بمكة .

و فى ثانى عشر جمادى الآخرة توجه الملك الظاهر من الديار المصرية لقصد حصن الاكراد و فى صحبته ولده الملك السعيد و الصاحب بهاء الدين و استخلف بالديار المصرية الامير شمس الدين الفارقانى و فى الوزارة الصاحب تاج الدين و دخل السلطان دمشق يوم الخميس ثامن رجب ثم خرج منها يوم السبت عاشره و توجه بطائفة من العسكر الى جهة و ولده و الخازندار بطائفة اخرى الى جهة و تواعدوا الاجتماع فى يوم واحد بمكان معين ليشنوا الغارة على جبلة و اللاذقية و المرقب وعرقة ومرقبة (١) والقليعات [و حلبا] (٢) و صافيثا و المجدل و انطرسوس(٣) ، فلما اجتمعوا و شنوا الغارة فتحوا صافيثا و المجدل ثم ساروا و نزلوا على

(١) النجوم «عرقة ومرقية»(٢) ليس فى النجوم (٣) النجوم « انطرطوس » هنا وفيما بعد .

حصن

حصن الاكراد يوم الثلاثاء تاسع عشر شهر رجب واخذوا فى نصب المجانيق وعمل الستاير ولهذا الحصن ثلاثة اسوار فاشتد عليه الزحف والقتال وفتحت الباشورة الاولى يوم الخميس حادى عشرين الشهر ١٦٦ / ب وفتحت الثانية يوم السبت سابع شعبان وفتحت الثالثة الملاصقة للقلعة يوم الاحد خامس عشره وكان المحاصر لها الملك السعيد والخازندار ويسرى ودخلت العساكر البلد بالسيف واسروا من فيه من الجبلية والفلّاحين ثم اطلقهم الملك الظاهر ثم اذعن اهل القلعة بالتسليم وطلبوا الأمان فأمنهم الملك الظاهر وتسلم القلعة يوم الاثنين خامس عشرى (١) شعبان واطلق من كان فيها فرحلوا الى طرابلس ثم رحل عنه بعد ان رتب الافرم لعمارته وجعلت كنيسته جامعا واقيمت فيه الجمعة ورتب فيه نواب وقاضى .

وانشئت كتب البشائر بفتوحه فمن ذلك ما كتب عن الملك السعيد رحمه الله الى قاضى القضاة شمس الدين ابن خلكان رحمه الله بخط محيى الدين عبد الله بن عبد الظاهر رحمه الله وهو: هذه البشرى الى المجلس السامى القضائى لا زالت التهانى عنده وثيقة الاواحى (٢) حسنة التواخى، عجلة لارضاء اهل الايمان فلا يرخى له أعنة التراخى، تعلمه بفتوحات شملت بشائرها، وتعرفت بالنصر امائرها، واستطعم الايمان حلاوتها، من اطراف المران، واستنطق الاسلام عبارتها من ألسنة الخرصان، وذلك بفتح حصن الاكراد الذى كان فى حلق البلاد الشامية غصة، لم تسغ

(١) النجوم « ثالث عشرين » (٢) لعله الأواخى .

بمياه السيوف المجردة، وثجا(١) فى صدورها لم تقاومه (٢)ادوية العزائم المفردة.
طالما اكسبت البلاد رعبا، و رهبا و طالما استمرى من اخلاف الاسبتار (٣)
حلبا، وكم صان كفرا فى بلاد الاسلام و حماه، وكم ابتنى منها بيكر اساء
صحبتها فما خشى معرة و لاخاف حماه، (٤) قد سما فى السماء فلا امل اليه يمتد،
و علا فى الهواء فلا بصر يلمحه الا و ينقلب خاسئا عنه و يرتد، ما كان
باكثر مما قد منا الا ستخارة، وشننا على البلاد الا غارة، وعللنا بالمكاسرة
١٦٧ / الف عنه نفسه الامارة، و ابحنا العساكر من الغنائم كل ما اربح لهم من التجارة،
فكم احضروا من باد وا بادوا من حاضر، و تخولوا ما يعقد على حسابه
اصابع اليدين التى تدخل فى جملتها عقد الخناصر، و لساعة نزولنا بساحته،
و مصافحتنا بالصفاح مبسوط راحته، اذا صافيثا بذلت نفسها فى فدائه،
و تعلقت بذيول العسكر المنصور بأخذ الحسب من امرائه، فقبل فداؤها
و لكن بشرط فتوحه و تملكه و تكفل نصر الله على من فيه فوجدت
ارباضه جميعها من الذعر خاوية على عروشها، صائلة سخالها على و حوشها،
مُرخِصة للساوم، مرخِّصة فى اغتنام (٥) الغنائم، فملكت العساكر محمى تلك
الا موال، و حمى تلك القلل العوال، و تفيؤوا من هذه ما يصلح الا حوال،
و تبوؤا من هذه ما يغدو مقاعد للقتال، و اخذنا عليها من النقوب كل
سارى الجراحة فى ذلك الجثمان، سارب فى ضمائرها كما يسرب الميل بين
الا جفان، و نصبنا عليه من المجانيق كل مثبتة فى مستنقع الموت رجلها،

(١) الاصل «نحا» (٢) الاصل «تقاومها» (٣) سيأتى شرحه (٤) الاصل «حماة» (٥) الاصل «اغتيام».

حاطّة (١) فى الهواء رحلها، جاثمة جثوم الهزم (٢) هادية هداية العلم، تحلق تحليق الصقور، وتخى الصخور، بالصخور و ما زالت بها حتى هدمت منها الاركان، و ما برح النقابون حتى سروا فى ضمائرها سريان الدم فى مفاصل الانسان، و فصدوا بمباضع اقطاعاتهم عروق تلك الابدان، و استكنوا بها داء معضلا لا يجد العدو اليه من فتكاته دواء موصلا، تنموا بتنقيص المواد اخلاطه، ولا يرجى بيحارين الامطار المرسلة انحطاطه، حتى تجللت(٣) من الحصن المذكور قواه، و احترقت حماة من النيران الموقدة بأحشاء حماه، فحينئذ بلغت روحه التراقى، و عجلت عليه المجانيق المذكورة التى اصابته بعين ما لها من راقى. من كل ذات اعضاء و اعضاد و اعصاب من السرياقات (٤) و عروق تتخلل تلك الاجساد و ذات زمانة كم لها خطوة فى الهواء بعيدة المنال، و امانة كم ردت الى الحبال، ما عجزت عن حملة (٥) الجبال، لها كف متسمحة، و اعطاف لا تبرح حين تجود مترنحة. ما زالا هذا بعويل معاوله و هذا بأنين سهامه ينعيان الكفر مساء صباحا و يترنمان بما يظنه المسلم له غناء و تحسبه للكفر عليه نواحا، حتى تسلمناه فى يوم الثلاثاء الخامس و العشرين من شعبان المبارك فبأخذ حظه من هذه البشارة الحسنة، و يجعل الاصوات بها على الادعية الصالحة مؤمنة، و الله يمتع الشريعة بمساعيه المستحسنة بمنه وكرمه: كتب فى التاريخ اعلاه.

١٦٧ / ب

و لما حصل الاستيلاء على حصن الاكراد كتب صاحب انطرطوس

---

(١) الاصل « حاطه » (٢) لعله الهرم (٣) لعله تحللت (٤) لعله الشريانات
(٥) لعله حمله.

الى الملك الظاهر و هى للداوية (١) يطلب منه المهادنة و بعث اليه مفاتيحها فصالحه على نصف ما يتحصل من غلال بلاده و جعل عندهم نائباله و وصل رسل الاسبتار (١) من المرقب فصالحهم مناصفة ايضا و ذلك يوم الاثنين مستهل شهر رمضان و قررت الهدنة عشر سنين و عشرة اشهر و عشرة ايام و لما رحل نزل مرج صافيثا ثم سار يوم الاحد رابع عشر رمضان فاشرف على حصن ابن عكّار ثم عاد الى المرج فاقام به الى ان سار ونزل على الحصن المذكور يوم الاثنين الثانى و العشرين من الشهر و نصب المجانيق عليه يوم الثلاثاء ثالث عشريه و وصل الصاحب بهاء الدين من دمشق يوم الاربعاء رابع عشريه، و فى يوم الاحد ثامن عشريه(٢) رمى المنجنيق الذى قبالة الباب الشرقى رميا كثير نخسف خسفا كبيرا الى جانب البَدَنة و دامت عليها حجارة المنجنيق الى الليل فطلبوا الامان على انفسهم من القتل و ان يمكنهم من التوجه الى طرابلس فأجابهم و خرجوا يوم الثلاثاء سلخ الشهر و بعث صحبتهم الامير بدر الدين بيسرى فاوصلهم الى طرابلس .

و انشئت كتب البشائر بأخذه فمن ذلك مكاتبة عن الملك السعيد الى قاضى القضاة شمس الدين ابن خلكان بخط فتح الدين محمد بن عبدالظاهر و مضمونها : هذه المكاتبة الى المجلس السامى القضائى لازالت البركات مخيمة بفنائه، و التوفيق منوطا بجميع آرائه، و قلوب الناس متفقة على محبته و ولائه، و لازالت البشائر اليه تتهادى، و ترد على محله مثنى و فرادى، ١٦٨ / الف

(١) سيأتى تفسيرهما قريبا (٢) النجوم « عشرينه » كذا .

تتضم (١) ما منّ الله به علينا وعلى المسلمين من المواهب العظيمة الموقع الجليلة المطلع ، وهو انه لما كان بتاريخ يوم الاثنين تاسع وعشرين من شهر رمضان المعظم سنة تسع وستين وستمائة تسلمنا حصن عكّار بعد ان رتبنا عليه المجانيق من كل جانب ، واذقنا من فيه العذاب الواصب ، ولم يزل الجاليش بسهامه يرشقهم والمجانيق تجدخهم (٢) ، والمنايا تتخطفهم ، فعند ما شاهدوا مصارع بعضهم نزلوا من الحصن المذكور خاضعين ، وعفروا جماجمهم بالذل متضرعين ، فعند ماشاهدناهم على هذه الصورة رحمناهم لى مناهم (٣) على انفسهم خاصة وتسلمنا الحصن المذكور بحواصله وجميع مافيه وانتظم فى سلك ممالكنا ، ودخل فى جملة حصوننا وقلاعنا ، فليأخذ المجلس بحظه من البشرى بأوفر نصيب ، ويذيعها بين القضاة والعلماء والفضلاء بين كل بعيد وقريب ، فانها من النعم التى يجب على كل مسلم شكرها ، ويتعين بثها بين الانام وذكرها ، فيحيط علمه الكريم بذلك والله يؤيده ويعضده ويحرسه فى سائر التصرفات والمسالك ان شاء الله تعالى : كتب فى التاريخ المذكور اعلاه .

ثم دخل الملك الظاهر الحصن ورتب به نوابا وامر بحمل بعض المجانيق الى حصن الاكراد فحملها الاجناد وعيّد ورحل الى مرج صافيثا وكان هذا الحصن كثير الضر على المسلمين ولم يكن له كبير ذكر وانما لما دخل ريدافرنس الى الساحل بعد فكاكه من الاسر رآه حُصينا صغيرا فأشار على صاحبه الارنس ان يزيد فيه

(١) لعله تنظم (٢) لعله تشدخهم (٣) كذا ولعله وامناهم .

وهو يساعده فزاد فيه زيادة كبيرة من ناحية الجنوب وهو فى واد بين جبال تحيط به من سائر جهاته .

وفى يوم السبت رابع شوال خيم الملك الظاهر بعساكره على طرابلس فسيّر صاحبها اليه يسأل عن سبب قصده فقال لأرعى زرعكم واخرب بلادكم واعود فى السنة الآتية لحصاركم فبعث اليه يستعطفه

١٦٨ / ب فبعث اليه الملك الظاهر الاتابك وسيف الدين الرومى بمقترحات وهى ان يكون له من مكان عينه من اعمال طرابلس نصفا (١) بالسوية وان يكون له دارٌ وكالة فيها وان يعطى جبلة واللاذقية بخراجهما من يوم خروجهما عن الملك الناصر الى يوم تاريخه وان يعطى نفقات العساكر من يوم خروجه فلما علم الرسالة عزم على القتال ونصب المجانيق ثم ترددت الرسائل وتقررت القاعدة ان تكون عرقة والجبيل (٢) واعمالهما للبرنس وان يكون ساحل انطرسوس (٣) والمرقب وبلنياس (٤) وبلاد هذه النواحى بينه وبين الداوية (٥) والاسبتار (٥) والتى كانت خاصا لهم وهى بارين وحمص القديمة تعود خاصا للملك الظاهر وشرط ان يكون عرقة واعمالها وهى ست وخمسون قرية صدقة من الملك الظاهر عليه فتوقف وأنف فلما بلغ للملك الظاهر امتناعه صمم على ما شرط عليه فأجاب وعقد الصلح بينهما مدة عشر سنين وعشرة اشهر وعشرة ايام اوله يوم الاربعاء

---

(١) النجوم « نصف » (٢) النجوم « جبلة » (٣) تقدم ما فيه (٤) النجوم « بانياس »
(٥) هما طائفتان من رجال الدين عند الفرنج يحبسون انفسهم لجهاد المسلمين وراجع النجوم (ج ٦ ص ٣٣) .

ثامن شوال .

ولما كان الملك الظاهر نازلا على طرابلس بعث اليه اولاد الصارم مبارك بن الرضى ابن المعالى يستعطفونه عليهم وعلى ابيهم فاتفق الحال على ان ينزلوا من العليقة ويسلّموها لنوابه ويخرج والدهم من الحبس ويقطع بمصر خبز (١) مائة فارس ويكونوا عنده فلما نزلوا خلع عليهم وبعث بهم الى مصر فحبسوا وولى الحصن علم الدين سلطان ثم طلب صارم الدين مبارك فى محبسه بعد ايام من وصولهم فلم يعلم له خبر فأمر الملك الظاهر بحبس علم الدين المسروري والى القاهرة بسببه ثم شفع فيه فأطلق .

وفى يوم الاحد ثانى عشر شوال وصل الى دمشق سيل عظيم خرب كثيرا من العمائر واخذ كثيرا من الناس منهم معظم الحجاج الروميين وجمالهم وازوادهم فانهم كانوا نزلوا بين النهرين وبلغ السور فغلقت الابواب دونه وطما حتى دخل من المرامى وارتفع حتى بلغ احد عشر ذراعا وردم الانهار بطين اصفر ودخل البلد من باب الفراديس واخرب خان ابن المقدم واماكن كثيرة وكان ذلك فى زمن الصيف فكأن عز الدين احمد بن معقل رحمه الله اشار اليه بأبياته فى سيل مثله وهى : ١٦٩ / الف

لله أى حيــاً حنّت روائمــه وهمهمت اسده والشمس فى الاسد
فصب فى اغرب الاوقات صيبه غروب محتشك الاخلاق محتشد

(١) الاصل « حبز » خطأ .

وراحت الارض بحرا فالوهاد اذا تعلو الهضاب بمد دائم المدد
واقبل السيل بالامواج مرتميا مثل القروم اذا تهتاج بالزبد
فاعجب له من سحاب جاء يسحب من اذياله فوق نار الصحصح الجرد
يمدّه كل واد مزبد لجب فيه حطام من الينبوت والخضد
ارخى عزاليه ملأن محتفلا فطال شم الرُّبى فى اقصر المدد
وحين اهدى الينا الصخر يقذفها من السناخيب(١) اهدى الضر للبلد
فيا لها قدرة من قادر عجزت فيها البرية عن حصر وعن عدد

وفى يوم السبت حادى عشر شوال رحل الملك الظاهر عن مرج صافيثا واذن لصاحب حماة ولصاحب صهيون (٢) ولرسل اولاد الصارم مبارك فى العود الى اماكنهم ودخل دمشق يوم الاربعاء خامس عشر شوال وعزل قاضى القضاة شمس الدين احمد بن خلكان عن قضاء دمشق وكان قد وليها عشر سنين محررة وولى القاضى عز الدين محمد ابن عبد القادر بن عبد الخالق المعروف بابن الصائغ وخلع عليه وكان تقليده قد كتب ظاهر طرابلس .

وفى يوم الجمعة خامس عشرى (٣) شوال خرج الملك الظاهر من دمشق قاصدا القرين فنزل عليه يوم الاثنين ثامن عشرى (٤) الشهر ونصب عليه المجانيق ولم يكن به نساء ولا اطفال بل مقاتلة [من اللهان - ٥] فقاتلوا قتالا شديدا واخذت النقوب الحصن من كل جانب فطلب من فيه

(١) لعله الشناخيب (٢) النجوم (ج ٧ ص ١٥٣) « حمص » (٣) النجوم « رابع عشرين » (٤) النجوم « سابع عشرين » (٥) ليس فى النجوم .

الامان فأمنوا يوم الاثنين ثالث عشر ذى القعدة و بعث بهم على ١٦٩ / ب
الجمال مأمنهم مع بيسرى و تسلم الحصن بما فيه من السلاح ثم هدمه
وكان بناؤه من الحجر الصلد و بين كل حجرين عمود حديد ملزوم
بالرصاص فأقاموا فى هدمه اثنى عشر يوما و فى حصاره خمسة عشر يوما.

و فى يوم الاثنين سادس عشرى(١) الشهر نزل الملك الظاهر على
كردانة قرية قريبة من عكا و لبس العسكر و سار الى عكا و اشرف عليها
ثم عاد الى منزله ثم رحل منها يوم الثلاثاء قاصدا مصر فدخلها يوم
الخميس ثالث عشر ذى الحجة و جملة ما صرفه الملك الظاهر فى هذه السفرة
من حين خروجه الى عوده ينيف (٢) عن ثمانمائة الف دينار عينا .

و فى اليوم الثانى من وصوله الى قلعة الجبل قبض على جماعة
من الامراء منهم الامير علم الدين سنجر الحلبي الكبير و الامير جمال الدين
آقوش المحمدى و الامير جمال الدين ايدغدى الحاجبي الناصرى والامير
شمس الدين سنقر المساح والامير سيف الدين بيدغان الركنى و الامير
علم الدين سنجر طرطج (٣) و غيرهم و حبسوا بقلعة الجبل و سبب ذلك انه
بلغه انهم تآمروا على قبضه لما كان بالشقيف فاسرّها فى نفسه .

و فيها بلغ الملك الظاهر و هو على حصن الاكراد ان صاحب
قبرس خرج منها فى مراكبه الى عكا فاراد الملك الظاهر اغتنام خلوها
فجهز سبعة عشر شينيا فيها الرئيس ناصر الدين عمر بن منصور بن سليمان

---

(١) النجوم «عشرين» (٢) النجوم (ج ٧ ص ١٥٣) « ما ينيف على مائة الف دينار وثمانين الف دينار »(٣) النجوم طرطح .

ابن سلامة بن اسحاق رئيس مصر و شهاب الدين محمد بن ابراهيم بن عبد السلام الهوارى رئيس الاسكندرية و شرف الدولة (١) علوى بن ابى المجد بن علوى العسقلانى رئيس دمياط وجمال الدين مكى بن حسون مقدما على الجميع فوصلوا الجزيرة ليلا فهاجت عليهم ريح طردتهم عن المرسى و القت بعض الشوانى على بعض فتحطم منها احد عشر شينيا وأخذ من فيها من الرجال و الصناع اسراء وكانوا زهاء الف و ثمانمائة نفر و سلم الرئيس ناصرالدين و ابن حسون فى الشوانى السالمة وعادت الى مراكزها .

و فى يوم الاثنين سابع عشر ذى الحجة تقدم الملك الظاهر باراقة الخمور فى سائر بلاده و الوعيد لمن يعصرها بالقتل فاريق على الاجناد و العوام منها ما لايحصى قيمة وكان ضمان ذلك فى ديار مصر خاصة الف دينار فى كل يوم وكتب بذلك توقيع قرئ على منبرى مصر و القاهرة . ١٧٠ / الف

و فى الآخر (٢) من ذى الحجة اهتم الملك الظاهر بانشاء شوانى عوضا عما ذهب على قبرس و فيها نزل الفرنج على تونس و سبب ذلك ان تجارا منهم قصدوها فالزموا على تجارتهم حقوقا فضربوا دراهم مغشوشة على سكة صاحب تونس و اخرجوها فى الحقوق الموجبة عليهم وظن العمال أن الامير تقدم بضربها فأخذوها ثم فحصوها فوجدوها ضرب خارج الدار فسأل عن اكثر الفرنج مالا فقيل له اهل جنوة

(١) النجوم (ج ٧ ص ١٥٤) «الدين» (٢) النجوم «العشر الأخير» .

فأمر

فأمر باستيصال اموالهم فى سائر بلاده و حبسهم فاستصرخ اهل جنوة بريدافرنس و امدوه بالاموال فجمع و حشد و قصد تونس فى اربعمائة الف رجل منها ستة و عشرون الف فارس و معه من الملوك صاحب نابرة و ابن الفنش و زوجة صاحب صقلية وعدة مراكبهم اربعمائة مركب فامر صاحب تونس ان يخلى لهم الساحل و لا يقاتلهم احد فنزلوا فى البر فى ثامن عشر ذى الحجة سنة ثمان و بعث صاحب تونس الى قبائل العرب الذين فى بلاده و جمع مشايخهم وكبراء دولتـه من الاجناد و الكتاب ليشاورهم فكل اشار برأى و رأت الجماعة الاندلسيون ان يفسح لهم فى البر فان المكان الذى نزلوا به لا يتسع لقتال فنزلت زوجة صاحب صقلية فى البرج الذى على طرف المرسى و اخرج صاحب تونس العدد و فرقها فى الجند و المطوعة فحملوا من غير امره وكان معهم جماعة من الفرنج فى طاعتهم فاشاروا على من معها ان تنزل من البرج الى البحر و يلحقوها بالمراكب لئلا تؤخذ ففعلوا ففهم الاندلسيون كلامهم فلما فاتهم مقصودهم منها عادوا الى البلد و حكموا فى نسائهم و اولادهم السيف و نهبوا اموالهم و امر صاحب تونس الرعية بعدم القتال فاشتد طمع الفرنج و قصدوا المعلقة و قتلوا من اهلها سبعين رجلا ١٧٠ / ب و اخذوا منبرها و بعثوا به الى بلادهم .

و ذلك فى ثانى عشر ذى الحجة سنة ثمان ثم بعثوا الى صاحب تونس يطلبونه (١) لمبارزتهم فقال ليس فيكم ملك متوج حتى اخرج

(١) الاصل يطلبوه - ك

اليه و انما الذين (١) معكم كنود فانا ابعث اليهم اكفاءهم ثم انفق فى العربان و امرهم بالاحتياط بهم فخافت الفرنج و خندقوا على انفسهم جميع شهر ذى الحجة فلما هل المحرم سنة تسع و مضت منه ايام خرج الفرنج و قاتلوا قتالا شديدا و لم يكن فى المسلمين من الجند احد انما هم عربان و برر و عوام فاستظهر المسلمون عليهم و اخذوا لهم فوق المائتى فرس و قتلوا ابن ريدا فرنس و صاحب نابرة و ابن صاحب قشتالة ابن الفنش .

و علم ذلك المسلمون فى العشرين من ربيع الاول و اخبروا ايضا ان ريدا فرنس مات فى الليلة التى خرجوا فى صبيحتها و لم يبق عند الفرنج ملك غير اخيه شرون (٢) و طلب الفرنج الصلح فتوقف صحب تونس فقيل له المصلحة الصلح فان العرب لهم باطن مع الفرنج و لهم عليهم فى كل يوم اربعون الف دينار حتى لا يقاتلونهم فأجاب فى ذلك فتمنع الفرنج حينئذ و قالوا كيف نصالح و قد حلفنا ان نموت بعضا على بعض الى ان ترد اموال الجنويين عليهم و قال شرون(٢) لصاحب تونس تعطيى الذى كان ابوك يعطيه لانبرطور من حين قطعه و ذلك عشرون سنة فقال ان كنت قويا فاجلس و منى و منك (٣) و ان كنت ضعيفا مهزوما فلا تشترط فوقع الصلح على رد مال الجنويين و اتفقوا فى رابع و عشرين ربيع الآخر و رحلوا بعد ذلك بسبعة عشر يوما .

---

(١) الاصل الذى — ك (٢) النجوم « شارل » و قد تقدم قريبا (٣) كذا .

ذكر دخول اَجاىْ بن هولاكو وصمغرا صحبته الى بلاد الروم

قد تقدم القول برجوع أبغا الى أذربيجان بعد كسر برق ووصل الى ظاهر توريز ثم رحل الى مدينة رومى وضرب مشورة بسبب صاحب مصر وغيره فاتفقوا انهم يسيروا اجَاىْ بن هولاكو فى ثلاثة آلاف فارس وقال له تأخذ فى طريقك عول بألف فارس وابن نايجونوين بألف فارس ودرباى بألف فارس وجغل بألف فارس ونابجى بثلاثة آلاف فارس وعسكر الروم والبرواناة فوصلوا الى الروم واجتمعوا وسيأتى ذكر ذلك فى حوادث سنة سبعين ان شاء الله تعالى . ١٧١/الف

فصل

وفيها توفى ابراهيم بن المسلم بن هبة الله بن البارزى ابو اسحاق شمس الدين الحموى الفقيه الشافعى فقيه فاضل دين ورع وله شعر جيد قرأ على ابى اليمن زيد بن الحسن الكندى وولى التدريس بمعرة النعمان وصحب ابا منصور بن عساكر (١) واعاد عنده وولى التدريس بدمشق بالمدرسة الرواحية ثم ولى التدريس بحماة ثم ولى القضاء بها فوفق فى قضاياه وسلك الطريق المرضىّ وكانت ولايته فى سنة اثنتين وخمسين وستمائة ولم يزل على ذلك الى ان توفى الى رحمة الله تعالى بحماة فى

(١) هو فخر الدين عبد الرحمن بن محمد بن الحسن توفى سنة ٦٢٠ ـ ك.

شعبان و مولده سنة ثمانين و خمسمائة و من شعره فى وصف دمشق :

دمشق لهـا منظر رائــق فكل الى وصلها تــائق
و أنىّ يقاس بهـا بلدة و بها الله و الجامـع الفـارق

احمد بن مقدام بن احمد بن شكر ابو السعادات كمال الدين ابن القاضى الأعز ابى الفوارس ابن ابى السعادات كان احــد الكبراء المشهورين بالديار المصرية متأهل للوزارة وغيرها معروف بالمناصب الجليلة و له الرائ الصائب و العقل الثاقب والتقدم فى الدول و له يد فى النظم و معرفة بالادب و مشاركة فى غيره توفى بالقاهرة فى السادس و العشرين من شهر رمضان المعظم و دفن من الغد بسفح المقطم رحمه الله تعالى.

حسن بن ابى عبد الله بن صدقة بن ابى الفتوح ابو محمد الازدى الصقلى المقرئ الشيخ الصالح العابد الزاهد الورع كان من السادات فى تعبده و زهده و اعراضه عن الدنيا و اهلها و تقلله منها مـع قدرته على السعى فى المناصب وغيرها و كان مثابرا على قضاء حوائج الناس يسعى فيها بنفسه و له الحرمة الوافرة و المهابــة فى الصدور و الكلمة المسموعة و القبول التام من الخاص و العام و كانت وفاته بدمشق فى ليلة الثانى و العشرين من ربيع الآخر (١) و دفن من الغد بسفح جبل ١٧١ / ب قاسيون و هو فى عشر الثمانين رحمه الله تعالى و رضى عنه.

الحسين بن يحي بن محمد بن على بن محمــد بن يحي بن على بن عبد العزيز بن على بن الحسين بن محمد بن عبد الرحمن بن الوليد بن القاسم

(١) النجوم (ج ٧ - ص ٢٣٥) « الاول » .

ابن الوليد بن عبد الرحمن بن ابان بن امير المؤمنين عثمان رضى الله عنه ابوعبد الله زكى الدين القرشى الاموى العثمانى الشافعى مولده سنة اثنتين و اربعين و ستمائة و توفى فى رابع صفر هذه السنة بدمشق و دفن فى تربتهم بسفح قاسيون رحمه الله وكان من الفضلاء النبلاء اشتغل بالفقه و الاصول و الخلاف والعربية و افتى و درس وكان له مشاركة فى الادب و هو من بيت الرئاسة و الفضيلة و من شعره من جملة ابيات :

حيّا و اقبل يمشى مشية الثمل يستن فى حسن برد ناعم خضل
فى كفه طاسة يهدى لمغرمه رشاً(١)ألذّ و أحلى من جنى العسل
فقلت هيهات لاخوف ولاجزع (انا الغريق فما خوفى من البلل)

سنجر بن عبد الله الامير علم الدين الصيرفى كان من اعيان الامراء بالديار المصرية و اكابرهم و ممن يخشى جانبه و يخاف فلما تملك الملك الظاهر و استقر قدمه اخرجه الى الشام ليأ من غائلته واقطعه خبزا منه(٢) عدة قرى فى بلد بعلبك فطلع الى بعلبك و تمرض و ادركته منيته بها فتوفى ليلة الاربعاء سادس صفر رحمه الله و هو فى عشر الستين .

سنجر بن عبد الله المستنصرى الامير قطب الدين البغدادى المعروف بالباغز (٣) كان من مماليك الامام المستنصربالله رحمه الله و لما ملك التتر بغداد فى سنة ست و خمسين على ما تقدم شرحه هرب جماعة كان قطب الدين المذكور منهم ووصل الى الشام وكان محترما فى الدولة الظاهرية و عنده معرفة و نباهة و حسن عشرة و يحاضر الاشعار (٤) و الحكايات و توفى

---

(١) لعله رشّاً(٢)لعله من(٣) النجوم(٧ / ٢٣٢)«الياغز» (٤) النجوم بالاشعار .

فى العشر الاول من صفر رحمه الله وهوفى عشر الستين .

عباس بن محمد بن ايوب بن شاذى ابوالفضل الملك الامجدتقى الدين الملك العادل الكبير كان محترما عند الملوك من اهل بيته وعند الملك الظاهر لايترفع عليه احد فى المجلس ولا فى الموكب وهو آخر من مات من اولاد الملك العادل لصلبه وهو كبير البيت الأيوبى غير مدافع وكان دمث الاخلاق حسن العشرة لا تمل مجالسته وكانت وفاته يوم الجمعة ثانى وعشرين جمادى الآخرة ودفن بسفح قاسيون رحمه الله .

عبد الحق بن ابراهيم بن محمد بن نصر بن محمد بن نصر بن محمد بن سبعين ابو محمد قطب الدين الشيخ العارف المرسى الزقوطى (١) كان احد المشايخ المشهورين بسعة العلم وبعدد المعارف وله تصانيف عدة ومكانة مكينة عند جماعة من الناس واقام بمكة سنين عديدة الى ان توفى بها فى الثامن والعشرين من شوال هذه السنة ومولده سنة اربع عشرة وستمائة رحمه الله تعالى والزقوطى (١) نسبة الى حصن من عمل مرسية يقال له زقوطة (١) .

عبد الله بن احمد بن عبد الواحد بن الحسين بن ابى المضاء ابوبكر شمس الدين كان من اعيان اهل بعلبك وصدورها وولى فيها الحسبة مدة زمانية وولى غيرها من المناصب واصابه خلط يعتريه فى بعض الايام يشبه الصرع وكان له ثروة ووجاهة وحج فى سنة سبع وتسعين ١٧٢/الف وخمسمائة وتوفى بمنزله ببعلبك عشية نهار الخميس سادس عشر جمادى

(١) النجوم (٧ / ٢٣٢) « الرقوطى » .

الآخرة و دفن من الغد ظاهر باب حمص من مدينة بعلبك وهو فى عشر التسعين رحمه الله .

عبد الواحد بن عبد المؤمن بن سيد بن علوان البعلبكى كان من العدول الامناء و توفى فى ليلة الثلاثاء عاشر ربيع الاول و هو فى عشر الستين رحمه الله .

عبد الوهاب بن احمد بن محمد بن عبد العزيز بن الحسين بن عبدالله ابوالمكارم السعدى التميمى المصرى العدل المعروف بزين القضاة بن الحباب سمع وحدث وهو من بيت الرياسة والنبل والعدالة والفضل وبيته من البيوت المشهورة بالديار المصرية من حين استوطنوها وهم من ذرية ١٧٢ / ب زيادة الله بن الاغلب آخر ملوك افريقية الذين انتقل عنهم الملك الى الخلفاء الفاطميين وكانت وفاة زين القضاة فى التاسع و العشرين من جمادى الاولى بمصر و دفن من الغد بسفح المقطم رحمه الله و مولده فى غرة المحرم سنة تسع و ثمانين و خمسمائة بمصر .

عمر بن عبد الله بن صالح بن عيسى ابوحفص شرف الدين السبكى الفقيه المالكى مولده فى عشر ذى الحجة سنة خمس و ثمانين و خمسمائة تفقه وسمع وحدث و افتى وتولى الحسبة بالقاهرة مدة ثم تولى الحكم بالديار المصرية حين جعلت القضاة بها من المذاهب الاربعة و درس بالمدرسة الصالحية بالطائفة المالكية وكان احد المشايخ المشهورين بالعلم والدين و الفضل والخير وتوفى بالقاهرة ليلة الخامس والعشرين من ذى القعدة و دفن من الغد بمقابر باب النصر رحمه الله تعالى و السبكى

نسبة الى سبك من اعمال الديار المصرية .

عمر بن على بن ابى بكر بن محمد بن بركة بن محمد ابو الرضا رضى الدين الحنفى المعروف بابن الموصلى مولده بميا فارقين سنة اربع عشرة وستمائة تفقه ودرس وافتى وحدث وكان احد المشايخ المشهورين بالفضل والرياسة والديانة والنبل وله نظم حسن وخط جيد وكانت وفاته فى ثانى عشر شهر رمضان المعظم بالقاهرة ودفن من يومه بسفح المقطم رحمه الله تعالى .

عيسى بن محمد بن أبى القاسم بن محمد بن احمد بن ابراهيم بن كامل ابو محمد الكردى الهكّارى الامير شرف الدين سمع بالقدس من الخطيب ابى الحسن على بن جميل المعافرى (١) واجاز له ابو حفص عمر بن محمد ابن طبرزد وابو اليمن زيد بن الحسن الكندى وحدث ومولده يوم السبت ثالث عشر ذى القعدة سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة بالقدس الشريف وكان احد الامراء الكبار مشهورا بالشجاعة معروفا بالاقدام وله وقائع معروفة مع العدو المخذول بأرض الساحل وغيرها ومواقف مشهورة فى المصافات وولى الاعمال الجليلة وتقدم على العساكر فى الحروب وكان ممن جمع بين الدين والشجاعة والكرم والمروءة وحاز الاوصاف الجميلة ما فاق به على كثير من ابناء جنسه وتوفى بدمشق فى الثامن والعشرين من ربيع الآخر ودفن من الغد بسفح قاسيون رحمه الله .

١٧٣ / الف

محمد بن اسعد بن عبد الرحمن بن كنى (٢) بن عبد الرحمن ابو عبد الله

(١) هو ابو الحسن على بن محمد بن على بن جميل توفى سنة ٦٠٥ - ك (٢) كذا .

الهمذانى

الهمذانى الشيخ الصالح الزاهد العابد كان من الاولياء الافراد اقام بمشهد ابن عروة بجامع دمشق داخل باب البريد مدة سنين منعكفا على العبادة الى ان توفى الى رحمة الله تعالى و رضوانه بكرة نهار الاربعاء سادس صفر بدمشق و دفن من يومه بسفح قاسيون و هو فى عشر الثمانين رحمه الله تعالى .

محمد بن اسمٰعيل بن عثمان بن المظفر بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين ابو عبد الله الدمشقى الشافعى المعروف بالمجد ابن عساكر سمع من الخشوعى و القاسم بن على الدمشقى (١) و ابى المعالى محمد بن على القرشى و ابن طبرزد (٢) و حنبل (٣) و الكندى و غيرهم و حدث و مولده مقارب سنة سبع و ثمانين و خمسمائة و توفى بدمشق فى الثامن من ذى القعدة و دفن من الغد بسفح قاسيون رحمه الله .

محمد بن تمام بن يحيى بن عباس بن يحيى بن ابى الفتوح بن تميم ابوبكر فخر الدين الحميرى الدمشقى كان من صدور دمشق و اعيانها و عدولها و مولده فى خامس ذى القعدة سنة ثلاث و ستمائة سمع من الامام موفق الدين ابى محمد عبد الله بن احمد بن قدامة (٤) و غيره وحدث بدمشق و القاهرة و توفى بدمشق فى رابع رجب و دفن من يومه بمقابر باب الصغير رحمه الله تعالى .

محمد بن خطلبا بن عبد الله ابو عبد الله ناصر الدين الامير بن الامير

---

(١) توفى سنة ٦٠٠-ك (٢) توفى سنة ٦٠٧-ك (٣) توفى سنة ٦٠٤-ك (٤) توفى سنة ٦٢٠-ك .

صارم الدين التبنيني كان اميرا جليلا كبير المقدار عالى الهمة واسع الصدر خبيرا بالتصرفات تنقلت به الاحوال واحكمته التجارب وولى الولايات الجليلة وكان نزها عن اموال السلطان واموال الرعية لا يدنس بذلك هو ولا احد من حاشيته وكان صارما ضابطا لما يتولاه يكف القوى عن الضعيف وله الحرمة الوافرة عند الملوك ووصله من

١٧٣/ب الاموال فى عمره مالا يحصى كثرة وانفقها جميعها وقل ما بيده فى آخر عمره وتوفى الى رحمة الله تعالى مجردا فى حصن الاكراد بظاهره فى شهر ذى الحجة ودفن ظاهر الحصن المذكور وقد نيف على السبعين وكان له المام بالادب والفضيلة ومعرفة تامة بالجوارح ومعالجتها وصنف فى ذلك وفى البيطرة ما يحتاج اليه وينتفع به رحمه الله .

محمد بن عبد المنعم بن نصر الله بن جعفر بن احمد بن حوارى ابو المكارم تاج الدين التنوخى المعرى الاصل الحنفى المذهب الدمشقى المولد والدار والوفاة المعروف بابن شقير مولده فى سنة ست وستمائة سمع وحدث بدمشق والقاهرة وكان اديبا فاضلا وعنده رئاسة ومكارم اخلاق ودماثة وحسن محاضرة وهو من شعراء الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد وله فيه مدائح جمة وكان الملك الناصر يحبه ويقدمه على غيره من الشعراء الذين فى خدمته وتوفى تاج الدين المذكور يوم الثلاثاء تاسع عشر صفر فى منزله بسفح قاسيون ودفن فى دهليز مغارة الجوع بقاسيون رحمه الله تعالى ومن شعره :

لاح وهناً بالابرقين بروق فاعترى قلبي المشوق خفوق

طرق الدمع طرفه وله منـه صبوح لا ينقضى وغبوق
انحلته مرضى الجفون فما ان يهتدى نحوه الخيال الطروق
ريقه رائق(١) السلافة والثغـر حباب وخدّه (٢) الراووق
حلّ صدغيه ثم قال أفرقٌ بين هذين قلت فرق دقيق
فأتى بالنطاق ينطق بالفر ق ولولاه اشكل التفريق

وله:

اسكرتنى عيناك يا ابن خمار سكرة ما لخمرها من خُمار
ما رأينا من قبل شَعرك ليلا اشرقت فى دجاه شمس النهار
اطلع الحسن من ثناياك طلعا فى عقيق يسقى بصافى العقار
ناله (٣) فى جماله من مصون فى هواه تهتكت استارى

محمد بن حيدر بن ... (٤) كان رجلا عابدا يقوم معظم الليل ١٧٤ / الف
ويكثر من الصلاة والتسبيح ويؤذن احتسابا وكانت والدته زوجة شيخنا الشيخ عبد الله الكبير رحمة الله عليه وتوفى ببعلبك فى ثانى جمادى الاولى وقد نيف على سبعين سنة ودفن بالقرب من رأس العين ظاهر بعلبك رحمه الله .

مرشد بن عبد الله شجاع الدين المظفرى الخادم الامير الكبير عتيق الملك المظفر تقى الدين محمود بن الملك المنصور صاحب حماة كان من الابطال الشجعان وله فى الحروب مواقف مشهورة وكان الملك الظاهر

(١) الاصل « رابق » خطأ (٢) الاصل « وحده » خطأ (٣) لعله ماله (٤) بياض فى الاصل ـ ك .

ركن الدين رحمه الله يحبه و يعتمد عليه لكفايته و شجاعته وكان الملك المنصور ناصرالدين محمد صاحب حماة رحمه الله ابن استاذه هو مخدومه لا يخالفه فيما يشير به يتصرف فى مملكته كتصرفه وكان عنده ايثار و بربالفقراء كثير الصدقة و توفى الى رحمة الله تعالى بحماة و دفن فى تربته بقرب المدرسة التى انشأها و هو فى عشر السبعين .

السنة السبعون وستمائة

دخلت هذه السنة و الخليفة و الملوك على القاعدة المستقرة و الملك الظاهر بقلعة الجبل بالقاهرة .

متجددات هذه السنة

فى يوم الاحد رابع عشر المحرم ركب الملك الظاهر الى الصناعة لالقاء الشوانى فى البحر وركب فى شينى منها و معه الامير بدر الدين الخازندار فلما صار الشينى فى الماء مال بمن فيه فوقع الخازندار منه الى البحر فنهض بعض رجال الشينى و رمى نفسه خلفه فأدركه و اخذ بشعره و خلصه و قد كاد (١) فخلع عليه و احسن اليه .

و فى ليلة السبت السابع و العشرين منه خرج الملك الظاهر الى الشام فى نفر يسير من خواصه و امرائه و دخل حصن الكرك ثم خرج منه و قد اخذ معه الامير عزالدين ايدمر النائب كان فيه و سار الى دمشق فوصلها يوم الجمعة ثانى عشر صفر فعزل عنها الامير جمال الدين آقوش النجيبى و ولى مكانه الامير عزالدين ايدمر ثم خرج منها الى ١٧٤ / ب

(١) كذا و لعله سقط لفظ « يموت » .

حماة فى السادس عشر منه ثم عاد عنها فى السادس و العشرين منه .

ذكر توجه الملك الظاهر الى حلب

و سببه ان صمغرا و معين الدين سليمان البرواناة و عساكر المغل و الروم لما عادوا من عند ابغا فى السنة الخالية وردت عليهم اوامر ابغا بقصد الشام فى هذه السنة فحشد و خرج صمغرا و البرواناة بعسكر عدته عشرة آلاف فارس فوصلوا الى البلستين ثم الى مرعش و بلغهم ان الملك الظاهر بدمشق فبعثوا الفا و خمسمائة فارسا من المغل ليتجسسوا الاخبار و يغيروا على اطراف بلاد حلب وكان مقدمهم اقبال (١) بن بايجونوين فوصلت غارتهم الى عين تاب ثم الى قسطون و وقعوا على جماعة تركمان نازلين بين حارم وانطاكية فاستأصلوهم فتقدم الملك الظاهر بتجفيل البلاد و اهل دمشق ليحمل التتر الطمع فيدخلوا فيتمكن منهم و بعث الى مصر فخرجت العساكر ومقدمها الامير بدرالدين بيسرى فوصلوا اليه فى خامس ربيع الآخر و خرج بهم فى السابع منه فسبق الى التتر خبره فولوا على اعقابهم و لما مر الملك الظاهر بحماة استصحب معه الملك المنصور صاحبها وكذلك الامير نورالدين بن مجلى بمن عنده من عسكر حلب و سار حتى نزل حلب يوم الاثنين ثامن (٢) عشر الشهر المذكور فخيم بالميدان الأخضر ثم جهز الامير شمس الدين الفارقانى فى عسكر و امره أن يدوخ بلاد حلب الشمالية و لايتعرض لبلاد صاحب سيس وجهز الأمير علاء الدين طيبرس الوزيرى فى عسكر وامره بالتوجه الى حران

(١) الاصل اقال - ك، و فى النجوم (٧ / ١٥٦) « امال» (٢) النجوم «ثانى» .

فأما شمس الدين فانه سار خلف التتر الى مرعش فلم يجد منهم احدا ثم عاد الى حلب فوجد الملك الظاهر مقيما بها و قد امر بانشاء دار شمالى القلعة كانت تعرف بالامير (١) سيف الدين بكتوت استاذ دار الملك الناصر و اضاف اليها دارا تعرف بالملك(٢) الرشيد شرف الدين هارون ابن الملك
١٧٥ / الف المفضل موسى بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب و وكل بعمارتها الامير عزالدين الافرم .

و لما عاد الفارقانى الى حلب رحل الملك الظاهر منها قاصدا الديار المصرية فى ثامن و عشرين ربيع الآخر و دخل مصر فى الثالث و العشرين من جمادى الاولى، ولما كان بحلب خرجت طائفة من الفرنج من عثليث واغارت على قافون (٣) واخذت التركمان على غفلة منهم فلحقهم الامير جمال الدين آقوش الشمسى ببعض العسكر واسترد بعض الغنيمة ثم اغاروا ثانية على القرين فلحقهم و اقتلع منهم عشرين فارسا و عند وصول الملك الظاهر الى مصر قبض على الامراء الذين كانوا مجردين على قافون(١) غير الشمسى فشُفِع فيهم فاطلقهم .

واما الامير علاء الدين طيبرس فانه سار و معه عيسى بن مهنا فى جماعة من العرب فخاض الفرات و سار الى حران فخرج اليه من بها من نواب التتر فالتقاهم عيسى و طاردهم وطاردوه فخرج عليهم العسكر فلما رأوه نزلوا عن خيولهم و قبلوا الارض و القوا سلاحهم فقبضوا عن آخرهم و كانوا ستين رجلا و سار الامير علاء الدين الى حران

---

(١) النجوم « بدار الامير (٢) لعله بدار الملك (٣) النجوم (١٥٧/٧)« قاقون ».

فاغلقوا ابوابها وتركوا بابا واحدا فخرج منه الشيخ محاسن بن القوال(١) احد اصحاب الشيخ حياة (٢) ومعه جماعة كثيرة وذلك يوم الثلاثا سادس عشرى ربيع الآخر واخرج له طعاما تبركا فتلقاه الاميرعلاءالدين وترجل له فأخرج له مفاتيح حران وقال له البلد للسلطان ثم عاد علاء الدين ولم يدخل حران فعبر الفرات سباحة وعاد الى مصر.

وفى يوم الاربعاء ثالث جمادى الآخرة عبر الملك الظاهر الى برالجيزة فأخبر ان بيوصير السدر مغارة بها مطلب لجمع لها خلقا فحفروا امدا(٣) بعيدا فوجدوا قططا ميتة وكلاب صيد وطيورا وغير ذلك من الحيوان ملفوفا فى عصائب وخرق فاذا حلت اللفائف ولاقى الهواء ماكان فيها صارهباء واقام الناس ينقلون ذلك مدة ولم ينفد ما فيها فأمرالملك الظاهر بتركها وعاد من الجيزة يوم الثلاثاء ثالث وعشرين منه. ١٧٥ / ب

وفى يوم السبت سابع عشر (٤) جمادى الآخرة ركب الملك الظاهر الى الصناعة ليرى الشوانى التى عملت وهى اربعون شينيا فسربها.

وفى الشهر المذكور ولدت زرافة بقلعة الجبل وهذا امر لم يعهد وارضع ولدها لبن بقرة.

وفى ثالث شهر رجب امرالملك الظاهر جماعة منهم الاميرشرف الدين مختص وبهاء الدين ايوب اميرآخور وركن الدين منكورس الزاهدى واسد الدين قراصقل واسد الدين منكورس الحموى وناصر الدين

(١) الاصل بلا نقط (٢) هو حياة بن قيس الحرانى الزاهد توفى سنة ٥٨١ ــ ك
(٣) النجوم « مدى » (٤) النجوم «عشرين».

نصر اللالا و توجه الامير فخر الدين الطنبا الحمصى الى الساحل فى جماعة من الامراء و الاجناد يوم الاثنين سادس شهر رجب .

و فى يوم الجمعة ثانى شعبان امر الملك الظاهر بالحوطة على بيت الشيخ شمس الدين محمد بن الشيخ العماد المقدسى الحنبلى (١) و حمل ما فيه من الودائع فحملت الى قلعة الجبل و سبب ذلك انه و قع بينه و بين التقى شبيب الحرانى الكحال (٢) شنآن كان اصله ان المذكور كان له اخ ينوب عن الشيخ قاضى القضاة فى المحلة فعزله لأمر اوجب عزله فحمل شبيب المذكور تعصبه لأخيه (٣) ان كتب رقعة الى الملك الظاهر ذكر فيها ان عند الشيخ شمس الدين ودائع للتجار من اهل بغداد و حران و الشام و ذكر جملة كبيرة قد مات بعض اهلها و استولى عليها فلما وصلت اليه استدعى الشيخ شمس الدين و سأله فانكر فحلفه فتأول و حلف فأمر بهجم بيته فوجد فيه كثيرا مما ادعاه شبيب بعضه قد مات اهله و لهم و راث و بعضه اهله احياء و الغبار عليه عاكف لم تمسه يد فأخذ من ذلك زكاته عدة سنين و سلم لاصحابه و حنق الملك الظاهر على الشيخ و حبسه فتسلط عليه شبيب حينئذ و ادعى انه حشوى و انه يقدح فى الدولة و كتب بذلك محضرا فعقد له مجلس يوم الاثنين حادى عشر شعبان بعد سفر الملك الظاهر الى الشام و كان المجلس بحضرة

(١) هو محمد بن ابراهيم بن عبد الواحد الجماعيلى توفى سنة ٦٧٦ - ك (٢) توفى سنة ٦٩٥ وهو شبيب بن حمدان الحرانى - ك (٣) هو احمد بن حمدان توفى ايضا سنة ٦٩٥ - ك .

الامير بدرالدين الخازندار فاستدعى بالشهود الذين شهدوا فى المحضر فنكل ١٧٦ / الف
بعضهم عن الشهادة فاطلقوا و شهد الباقون فأخرق بهم و حرصوا(١) و تبين
للامير بدرالدين تحامل شبيب فأمر بحبسه و الحوطة علـى موجوده
و اعيد الشيخ شمس الدين الى الحبس فأقـام به الى ان افرج عنه فى
نصف شعبان سنة اثنتين و سبعين .

و فى الثالث من شعبان توجه الملك الظاهر فى جماعة من الامراء
و الخواص الى الشام و خيم بين قيسارية و ارسوف وكان مركّزا بها
الامير شمس الدين الفارقانى فرحل عنها الى مصر و دخلها يوم الاثنين
تاسع عشر شعبان و تلقاه الملك السعيد و الامير بدرالدين الخازاندار ثم
ان الملك الظاهر شنّ الغارات على بلد عكا فخرجت اليه الرسل يطلبون
منه الموادعة و الصلح و ترددوا فى ذلك حتى تقررت الهدنة مدة عشر
سنين و عشرة اشهر و عشرة ايام و عشر ساعات اولها ثانى عشرى (٢)
شهر رمضان ثم رحل بالعساكر التى بالساحل و نزل بهم خربة اللصوص
ثم سار الى دمشق فدخلها فى الثامن من شوال .

و فى الخامس و العشرين من شهر رمضان وصل جماعة كثيرة من
التتر الى حران فاخربوا سورها وكثيرا من اسواقها و دورها و نقضوا
جامعها و اخذوا اخشاب سقوفه و استصحبوا معهم من فيها فخربت ودثرت.

ذكر وصول رسل التتر الى الملك الظاهر

كان قد وصل رسل صمغرا نوين المقيم بالروم فى السابع من شوال و هم

---

(١) كذا (٢) النجوم « عشرين » .

مجد الدين دولات خان و سعد الدين سعيد الترجمان من جهة صمغرا وعن جهة
معين الدين سليمان بن مهذب الدين بن محمد نائب السلطنة ببلاد الروم
فاحضرهم و سألهم عما جاؤا فيه فقالوا صمغرا نوين يسلم عليك و يقول
لك مذ جاورته فى البلاد لم يصله من جهتك رسول فى امر تختاره
و قدرأى من المصلحة ان تبعث الى أبغا رسولا بما تحب حتى يساعدك
على بلوغ غرضك و تتوسط عنده فاكرم الملك الظاهر الرسل و ركبهم
معه فى الميدان مرارا ثم عين الامير فخر الدين اياز المقرى و الامير
١٧٦ / ب مبارز الدين الطورى رسولين الى ابغا و بعث معهما جوشنا له و لصمغرا
قوسا فسارا مع رسل صمغرا فلما وصلا قونية حضرا جامعها يوم الجمعة
فسمعا الرعية يبتهلون بالدعاء للملك الظاهر فأديا الرسالة الى صمغرا
و مضمونها شكره .

ثم اخذهما البرواناة و سار بهما الى ابغا فلما اجتمعا به قال لهما
ما الذى جئتما فيه فقالا ان صمغرا بعث الى السلطان و اخبره انك
احببت ان يأتى اليك من جهته رسول فأرسلنا نقول لك ان اردت
ان اكون مطاوعا لك فرد ما فى يدك من بلاد المسلمين فقال هذا
لا يمكن و اقرب ما فى هذا ان يبقى كل واحد منا على ما فى يده
فحصلت بينهما مفاوضات اغلظ لهما فيها و انفصلا عنه من غير اتفاق
فوصلا دمشق فى خامس عشر صفر سنة احدى و سبعين .

و فى ذى القعدة وصل الى دمشق رسل من بيت بركة من عند
منكوتمر بن طغان بن سرطق بن باتو فى البحر و كانوا لما خرجوا من

بلاد الأشكرى صادفهم مركب من البيسانيين (١) فأخذهم و دخلوا بهم عكا فقبح عليهم من بها ما فعلوه ثم جهــزوهم الى دمشق و لم يرد البيسانيون ما اخذوا لهم وكان معهم هدية فلما اجتمعوا بالملك الظاهر عرفوه ماكان معهم فبعث الى الاسكندرية و منع من فيها من التجار البيسانيين من السفر حتى يعوضوا ما اخذ اصحابهم و كان مضمون رسالتهم انهم احضروا كتابا للملك الظاهر بجميع ما كان فى ايدى المسلمين من البلاد التى استولى عليها هولاكو و طلبوا منه ان ينجدهم و يعينهم على استيصال شأفته .

و فى ذى الحجة توجه الملك الظاهر من دمشق الى حصن الأكراد لنقل حجارة المجانيق الى القلعة و رؤية ما عمر فيها ثم سار الى حصن عكا فأشرف عليه ثم عاد الى دمشق فدخلها فى خامس المحرم سنة احدى و سبعين .

و فى هذه السنة و هى سنة سبعين تسلم نواب الملك الظاهر قلعة الخوابى و القليعة(٢) من بلد الاسماعيليه و لم يبق خارجا عن مملكته من جميع حصونهم سوى الكهف و القدموس و المينقة (٣) لأن اهلها لما قبض الملك الظاهر على نجم الدين بن الشعرانى و ولده عصوا بالقلاع المذكورة و قدموا عليهم مقدما . ١٧٧/الف

---

(١) هاهنا بالشين المعجمة يعنى من اهل مدينة بيزا من مدن ايطالية - ك وفى هامش النجوم (٧ / ٥٥) « بلاد الاشكرى هى الامبراطوريه البيزنطية »
(٢) النجوم « العليقة » (٣) النجوم « المنيقة » .

فصل

و فيها توفى احمد بن سعيد بن احمد بن ابى بكر بن الحسين ابوالعباس صفى الدين النيسابورى الاصل اللهاورى (١) المولد والمنشأ الصوفى توفى بالقاهرة فى حادى عشر شهر رمضان المعظم و دفن من الغد بمقابر باب النصر ومولده فى العشرين من ربيع الاول سنة احدى وتسعين وخمسمائة صحب جماعة من مشايخ الصوفية و تهذب بهم وتأدب بآدابهم وسمع وحدث وكان احد المشايخ المشهورين بالخيروالصلاح و العفة والانقطاع والمعرفة وله كلام على طريقهم و تقدم فيهم مع ما كان عليه من لطف الاخلاق ولين الجانب وحسن الملتى و جميل الطريقة رحمه الله .

الحسن بن داود بن عيسى بن محمد بن ايوب بن شاذى ابومحمد الملك الامجد مجد الدين بن الملك الناصر صلاح الدين بن الملك المعظم شرف الدين بن الملك العادل سيف الدين ابى بكر رحمهم الله تعالى وقد تقدم ذكرنسبهم فى ترجمة مجيرالدين يعقوب بن العادل فاغنى عن اعادته كان الملك الامجد من الفضلاء عنده مشاركة جيدة فى كثير من العلوم وله معرفة تامة بالادب غير انه لم يكن له طبع فى نظم الشعر ثم وقفت بعد ذلك على سفينة بخط عز الدين محمود السورمدى (٢) رحمه الله وفيها انشدنى نجيب الدين الحجازى للملك الامجد بن الملك الناصر داود رحمهما الله تعالى :

---

(١) نسبة الى لهاور - و فى معجم ياقوت « وهى لوهور و المشهور لهاور وهى مدينة عظيمة فى بلاد الهند » (٢) كذا فى الاصل فلم اهتد الى صحته - ك .

من

مَن حاكم بينى وبين عذولى الشجو شجوى والغليل غليلى
عجباً لقوم لم تكن اكبادهم لجوىً ولا اجسادهم لنحول
دقت معانى الحب عن افهامهم فتأولوها اقبح التأويل
فى اى جارحة اصون معذبى سلمت من التنكيد والتنكيل
إن قلت فى عينى فثَمّ مدامعى اوقلت فى قلبى فثم غليلى ١٧٧/ب
لكن رأيت مسامعى مثوى له وحجبتها عن عذل كل عذول

ومحاسنه كثيرة ومكارمه غزيرة وتنقلت به الاحوال فى عمره فتزهد وصحب المشايخ وانتفع بهم واخذ عنهم واشتغل على العلماء وحصل وكان كثير البر بمن يصحبه من المشايخ لا يدّخر عنهم شيئا وكانت همته عالية ونفسه ملوكية وعنده شجاعة واقدام وصبر على المكاره.

حكى لى انه لما عاد العسكر من انطاكية مع الامير علاء الدين طيبرس الوزيرى رحمه الله فى سنة ستين وستمائة كان المذكور فى جملتهم وقد غرق اخوه شقيقه الملك الافضل نورالدين على رحمه الله فى تلك السفرة فبينا هو يساير بعض الامراء ويحدثه مر به الى جانبه رجل يجر جنيبا فضربه ذلك الجنيب كسر رجله فلم يتأوه ولا قطع حديثه ولا ما كان فيه فلما امتلأ الخف بالدم امر بعض من كان معه ان ينزل ويشق اسفل الخف ليذهب منه الدم وكان يتلقى جميع ما يرد عليه من الامور المؤلمة بالرضا والتسليم وكان له عقيدة عظيمة فى الفقراء والمشايخ وكان جميع اهل بيته يعظمونه ويعترفون بتقدمه عليهم حتى عم ابيه الملك الامجد تقى الدين بن العادل وكذلك سائر الامراء وارباب

الدولة وله اليد الطولى فى الترسل مع حسن الخط وانفق فى عمره اموالا جمة معظمها فى طاعة الله تعالى وكان مقتصدا فى ملبوسه ومركوبه و يتعلق بنفسه(١)مسرفا فى فعل الخير و بر الاخوان رحمه الله تزوج ابنة عم ابيه الملك العزيز عثمان ابن العادل ثم تزوج ابنة الملك العزيز غياث الدين محمد بن الملك الظاهر غازى بن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب رحمهم الله وهى اخت الملك الناصر و اولدها ولدا سماه صلاح الدين محمود وهو باق وكان عنده من الكتب النفيسة ما لا يوجد عند غيره فوهب معظمها لاصحابه و اخوانه وسمع الكثير و حصل الفوائد وكان مقصدا لمن يقصده يقوم معه بنفسه و ماله و جاهه لا يستحيل على اصحابه ولا يتغير عن مودتهم وان تغيروا اواسطه (٢) عقد بيتهم ١٧٨ / الف رحمه الله تعالى وكانت وفاته بدمشق ليلة الاثنين سادس عشر جمادى الاولى و دفن من الغد بسفح قاسيون فى تربة جده الملك المعظم .

وكانت والدة الملك الامجد المذكور ابنة الملك الامجد مجد الدين حسن بن الملك العادل الكبير فسمى صاحب هذه الترجمة باسمه و الى جده المذكور ينسب الغور الامجدى و تلقاه اولاد الملك الناصر داود بالارث عنها و توفى الملك الامجد صاحب هذه الترجمة وهو فى عشر الخمسين و قد (٣) نيف عليها و رثاه غير واحد من الفضلاء بعدة قصائد و مقاطيع فمن رثاه المولى شهاب الدين محمود (٤) كاتب الدرج ايده الله

(١) كذا (٢) لعله واسطة ـ اى الجوهر الذى فى وسط القلادة وهو اجودها .
(٣) لعله اوقد (٤) توفى سنة ٧٢٥ ـ ك .

تعالى

تعالى بقوله :

هو الربعُ ما اقوى واضحت ملاعبه مُشرعة الا وقد لان جانبه
وقفت به و الشوق نحو قبابه يجاذبني طورا وطورًا اجاذبه
اسايله جهلا و من سفه الهوى مخاطبة الانسان من لا يخاطبه
اسايله و البين قد زار ربعه فنابت عن العيش الهنئ نوائبه
و عهدى به و العز عن كل ناظر يطوف به الاعزالوفد حاجبه(١)
لئن قلصت كف الزمان ظلاله و شابت هنئ العيش فيه شوائبه
فقد كان مغنى ضافيات ظلاله على نازليه صافيات مشاربه
عهدت به من آل ايوب ماجدا كريم المحيا زاكيات مناسبه
يزيد على وزن الجبال وقاره و يكثر ذرات الرمال مناقبه
اجار على صرف الزمان فغاله على غِرة و الثأر يحتال طالبه
قضى فاعتدت فينا الليالى و طالما غدت فى عدانا قاضيات قواضبه
و يوم كليل الصب اذ ظل سمره مداه و نقع الصافنات غياهبه
حلا (٢) وجهه جلاه من حيث انه هلال و اطراف الرماح كواكبه
بكاه من السمر الكعوب و غيره اذا مات تبكيه من السمر كاعبه ١٧٨ / ب
غدت بذيول الحزن تعثر خيله وكم سبقت ريح الجنوب جنائبه
اذا ما بكت عجم العراب فقد بكى من الخلق طرا عجمه و اعاربه
ترى بعده العافين شتى و طالما حــواهم نداه و الزمان مصاحبه
فمن لاثم للترب من عتباته و مــن متصد للزمان يعـاتبه

(١) كذا (٢) لعله جلا .

اذا ما رثوه بالغرائب بعده فمن قبل قد عمت عليهم رغائبه
هو ابن الذى لان الشديد بعد النهى(١) له فلذا والدهر جم عجائبه
يحدث عن فصل (٢) الخطاب كتابه ويخبر عن فصل الخطوب كتائبه
عليكم بنى الآمال باليأس بعده فلليأس عز يأبن (١) الذل صاحبه
ولا ترقبوا نوء السماحة بعده فأفق الامانى مقشعات سحائبه

الحسين بن على بن الحسن بن ماهد بن طاهر بن ابى الجن

ابو عبد الله مؤيد الدين الحسينى كان من اعيان الاشراف و والده نظام الدين تولى نقابة الاشراف مدة و نظر بعلبك و اعمالها مدة اخرى و كان واسع النعمة كثير الاملاك وافر الحرمة نزها عفيفا فى ولاياته غير انه كان قليل النفع و كان له مكانة عند الملك الصالح عماد الدين اسماعيل و عند وزيره امين الدولة و اما ولده مؤيد الدين صاحب هذه الترجمة فكان شابا حسنا دمث الاخلاق كثير الاحتمال و الخدمة لمن يصحبه بنفسه مع عظم بيته و عدم احتياجه بل تحمله المروءة على ذلك و كان بيى و بينه صحبة اكيدة و مودة جمع الله بيننا فى جنته وكان عنده تشيع يسير و لكن لم يسمع منه كلمة تؤخذ عليه و كان يعظم الصحابة رضوان الله عليهم و يترضى عنهم و يذم من يسلك غير ذلك و يرى منه و كانت وفاته يوم الاربعاء سادس ربيع الآخر بقلعة بعلبك لأنه تمرض فى مدينة بعلبك و حصل اراجيف و جفل اوجب انتقال معظم اهل البلد الى القلعة فانتقل المذكور و هو متمرض فى جملتهم فادركته

(١) كذا (٢) الاصل « فضل » .

منيته

منيته بها و دفن فى مقابر باب سطحا ظاهر باب دمشق من مدينة بعلبك ١٧٩ / الف
ولم يبلغ اربعين سنة من العمر رحمه الله تعالى .

سلار بن الحسن بن عمر بن سعيد ابو الفضائل كمال الدين الاربلى الفقيه الشافعى كان من الائمة الفضلاء الخبيرين بمذهب الامام الشافعى رضى الله عنه وكان الشيخ نجم الدين الباذرانى (١) رحمه الله قد جعله معيد مدرسته التى وقفها بدمشق لعلمه بغزارة علمه ولم يزل على ذلك الى حيث توفى لم يتريد منصب (٢) آخر وكان عليه مدار الفتوى فى وقته بدمشق و اشتغل عليه جماعة و انتفعوا به و من يجتمع به فى النادر يصفه بشراسة الاخلاق و توعرها فاذا اكثر الشخص من الاجتماع به وجد عنده فى الخلوة دماثة و حسن مباسطة و سعة صدر وكانت وفاته ليلة الخميس الخامس من جمادى الآخرة بدمشق و دفن من الغد بمقابر باب الصغير رحمه الله وهو فى عشر السبعين .

سنقر بن عبد الله الامير شمس الدين المعروف بالاقرع هو من مماليك الملك المظفر شهاب الدين غازى بن العادل وكان من اعيان الامراء بالديار المصرية و اكابرهم و تقدم فى الدول و كان الملك الظاهر رحمه الله نقم عليه لامر بلغه عنه فاعتقله و توفى فى الثامن و العشرين من ربيع الاول هذه السنة رحمه الله و قد نيف على الستين سنة من العمر .

عبد الرحيم بن عبد الرحيم بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن طاهر ابن محمد بن محمد بن الحسين بن على ابو الحسين عماد الدين الحلبى الشافعى

---

(١) صوابه البادرائى وقد تقدم مرارا (٢) لعله يتزيد بمنصب .

المعروف بابن العجمى تفقه على مذهب الامام الشافعى رضى الله عنه وسمع وحدث ودرس وتولى الحكم بمدينة الفيوم وغيرها وناب فى الحكم بدمشق مدة وكان مشكور السيرة شديد (١) الاحكام عارفا بفصل الخصومات وتوفى بحلب فى رابع شهر (٢) رمضان هذه السنة مولده فى ثامن شهر ربيع الآخر سنة خمس وستمائة بحلب رحمه الله وبيته مشهور بالعلم والحديث والرئاسة والسنة والجماعة .

١٧٩/ب على بن عبد الخالق بن على بن محمد بن الحسن ابوالحسن عزالدين الاسعردى الاصل البعلبكى المولد والدار والوفاة كان من الصدور الاماثل خبيرا بالكتابة وصناعة الحساب قيما بهما تولى عدة ولايات شهادة ديوان بعلبك ثم مشارفته ثم نظره وتولى نظر الاسرى بدمشق ثم ولى نظر حمص واعمالها ولم يزل على ذلك الى حين وفاته ببعلبك ليلة الاربعاء سابع عشر ذى القعدة وكان حسن العشرة كثير المداراة والمجاملة وجدّه القاضى مهذب الدين على بن محمد الاسعردى كان من العلماء الاعيان ولى القضاء ببعلبك مدة زمانية فى الايام الصلاحية ولم يزل متوليا الى حين وفاته وكان سديد الاحكام متحريا فعل الحق وتوفى عزالدين المذكور وهو فى عشر الستين ودفن بالقرب من دير الياس عليه السلام ظاهر بعلبك .

على بن عثمان بن على بن سليمان بن على بن سليمان بن على ابوالحسن امين الدين السليمانى الاربلى الصوفى مولده باربل سنة اثنتين وستمائة

(١) لعله سديد (٢) النجوم « رابع عشر » .

و قيل فى احد الربيعين سنة ثلاث و ستمائة و توفى الى رحمة الله تعالى
بمدينة الفيوم من اعمال الديار المصرية فى العشر الأخر من جمادى الاولى
كان فاضلا مقتدرا على النظم وهو من اعيان شعراء الملك الناصر
صلاح الدين يوسف رحمه الله وكان فى اول عمره يخدم جنديا ثم ترك
الجندية و تزهد و صار احد مشايخ الصوفية المشار اليهم و من شعره
و قد سير الى بعض الامراء هدية وكتب معها :

هدية عبد مخلص فى ولائه (١) لها شاهد منها على عدم المال
و ليست على قدرى ولا قدر مالكى و لكنها جاءت على قدر الحال

وكتب الى شرف الدين أبى البركات بن المستوفى (٢) و زير إربل
و قد طلبه علاء الدين بن صالح الاربلى وتحدث معه فى ان يلى البيمارستان :

يا ايها المولى الوزير ذى الرعاية و العنايه
ان العلاء اضلنى بالقول عن طرق الهدايه
لألى لمارستانكم و اقوم فيه بالكفايه
انى لمحتاج اليه متى اجبت الى الولايه

١٨٠ / الف

و له :

تنال نوال الناس ثم تنيله فدهرك مطلوب بما انت طالبه
سخاؤك عما فى يد الناس فوق ما تنيل من المال الذى انت و اهبه

و له :

قيل تهوى الجمال قلت لهم ما فيه عيب ان لم يكن فيه ريبه
كيف لا اعتنى بمن يعتنى اللـه به ان ذى عقول عجيبه

(١) الاصل « و لاية » خطأ (٢) هو المبارك بن احمد توفى سنة ٦٣٧ ـ ك .

و له فى الشربات :

عبد لكم فى داركم كالدرة البيضاء ان اهملتموه تبددا
عريان يقلقه الهواء فكلما مرض النسيم اتوا اليه عوّدا

و له :

انظر بعين عناية و اعطف فعطفك مستفاد
و اقل بحلمك عثرتى فلربما عثر الجواد

و له :

يقولون من تهواه زاد ملالة (١) و مال فلا وصل لديه و لا و عد
اذا ألف ذنب من حبيب تجمعت يقوم بها من حسنه شافع فرد

و له فى النرد :

رجال من بنى سام و حام لهم بالضرب و الايقاع رقص
قيام فى سماعهم عراة ليس (٢) عليهم فى ذاك نقص

و له :

ارض بما قدّر الاله و لا تحرص فما ذا يفيدك الحرص
قد قسم الرزق فى العباد فلا زيادة تنبغى و لا نقص

و له :

انى لاعرف فى الرجال مخادعا يبدى الصفاء ووده ممذوق
مثل الغدير يريك قرب قرارة(٣) لصفائه و القعر منه عميق

و له :

كل ما تبتغيه من هذه الدنيا يعنيك (٤) منه ما يغنيك (٤)

(١) لعله ملاله (٢) لعله و ليس بزيادة الواو (٣) لعله قراره (٤) لعله بالعكس .

و اذا

و اذا كانت الكفاية لا تكـفيك لا شيء بعدها يكفيك

و له فى شربة الماء :

و خادم يخدم حتى اذا قصر صب الماء فى حلقه

ما فسح الشارع فى ضربه فما لكم تفتون فى شنقه ١٨٠ / ب

و له :

و اذا (١) ضاق قلب المرء عما يجنه تبين منـه فى اتساع لسانه

و صمتُ الفتى عما يجن ضميره اثم (٢) و لو ان اللهى فى بيانه

و له :

عرفتكم فجهلت الناس عندكم فلم اعرج على اهل ولا وطن

و فزت منكم بما ابغى ولى أسف باق لسالف ما ضيعت من زمنى

و له :

كفّ عن الناس اذا شئت أن تسلم من قول جهول سفيه

من قـذف الناس بما فيهم يقذفه الناس بما ليس فيه (٣)

و له فى الشربات :

و بيض الوجوه رقاق الشفاه تجمعن و الحب فى داريـه

يبعن على الناس بيع الرقيق ولم ارفيهن مـن جاريه

و له من ابيات :

و سكنت قلبى يا محرك وجده فعجبت كيف سكنت وهو مقلقل

و القلب منزلة البدور و انما خالفتها فى كـونها تتنقل

(١) لعله اذا بحذف الواو (٢) لعله اتم (٣) ونحوه ـ قول الآخر ـ : و من دعا الناس الى ذمه ـ ذموه بالحق و بالباطل :

حل العزائم عقد بندك مثلما فتح الصبابة حاجب لك مقفل
فلان صبرت فما اصطبارى عن رضا وجميل. وجهك انى اتجمل

وله من ابيات:

لعبت خلفه الذؤابة فاستكبر تيها فقبلت اقدامه
جمع العاشقين بالواو والنو ن ولكن جمعا لغير السلامه

على بن عمر بن نبا ابو الحسن نور الدولة اليونينى كان رجلا غزير المروءه كريم الاخلاق شجاعا بطلا مقداما على الا هوال كثير التعصب لمن يقصده يبذل فى ذلك نفسه وماله وكان له اليد الطولى فى قتل الوحوش الضارية تصدى لقتل الادباب فأفنى منهم شيئا كثيرا لا يحصر بحيث كان يقتل فى الليلة الواحدة عدة ادباب وكان سبب تصديه لقتلهم دون غيرهم من الوحوش انه كان له اخ صغير وكان للملك ١٨١/ الف الامجد مجد الدين بهرام شاه رحمه الله صاحب بعلبك دب فى بيت بقلعة بعلبك فدخل اخو على المذكور ليتفرج عليه وقرب منه فافترسه وقتله فكان نور الدولة المذكور يرى انه بقتلهم يستوفى ثأرا وكانت وفاته بمنزله بمدينة بعلبك ليلة الاربعاء خامس وعشرين جمادى الآخرة ودفن من الغد قريبا من تربة الشيخ عبد الله اليونينى الكبير قدس الله روحه وقد نيف على ستين سنة من العمر رحمه الله وهو بن عمتى وتزوج لى ثلاث اخوات كلما ماتت واحدة زوجه والدى رحمه الله بأختها وتوفى وعنده الاخيرة منهن وكان عند والدى فى محل الولد وهو رباه واسمعه الحديث فسمع عليه وعلى الشيخ بهاء الدين المقدسى وابن رواحة

رواحة(١)رحمهما الله و غيرهم وحكى لى ناصر الدين على بن قرقين(٢)رحمه الله
ما معناه ان الخوارزمية لما طرقوا البلاد استولوا على ضواحى بعلبك
و لم تبق الا المدينة و القلعة و اما ظاهر البلد من القرايا (٣) فخرج عن
الطاعة و اطاعهم فولوا على ضواحى بعلبك شخصا من اعيانهم و تركوا
عنده جماعة يسيرة منهم فكان يتصرف فى البر و اهل البلاد فى طاعته
وهو ينتقل من مكان الى مكان وكان متولى القلعة و المدينة اذ ذاك
الامير سيف الدين المعروف بأبى الشامات (٤) رحمه الله .

قال ناصر الدين فقال لى و الله ان هذا غبن عظيم يستولى على
بلاد بعلبك و اعما لها رجل واحد من الخوارزمية و نحن كالمحصورين
معه فقلت له تشتهى ان احضره لك بنفسه و من معه قال و من لى
بهذا قلت انا اسعى لك فيه ان شاء الله تعالى فسر بهذا القول و لم تطمئن
نفسه الى و قوعه فاجتمعت بنور الدولة و حدثته فى ذلك و قلت له تقدر
تحضره قال نعم ان شاء الله تعالى قلت متى قال الليلة امسكه و غدا
احضره فقلت كم تختار من الخيالة و الرجالة قال سير لى خمس رجالة ١٨١ / ب
يلقونى بعد المغرب الى تل بسق (٥) فجردت عشرين راجل (٦) على انهم
يتوجهون (٧) الى حصن اللبوة فى شغل وكان لنا بحصن اللبوة وال
لايتعدى امره باب الحصن وكتبت مع مقدم الرجالة ورقة وختمتها

---

(١) هو عز الدين عبد الله بن الحسن توفى سنة ٦٤٦ - ك (٢) هو ناصر الدين
توفى سنة ٦٩٢ - ك (٣) لعله القرى (٤) الاصل بأبى سامات - ك (٥) بفتح الباء
والسين وكسر القاف المشددة - ك (٦) لعله راجلا (٧) الاصل يتوجهو - ك .

مضمونها نورالدولة بن الحرامى مقدمكم فاذا وصلتم اليه افعلوا ما يقول لكم ولا تخالفوه وقلت للمقدم اذا وصلت تل بسق افتح الورقة وافعل ما فيها فلما وصل التل قرأها ورأى نورالدولة هناك فجاء اليه وقال قد سيرونا اليك فقال مالى بكم كلكم حاجة يروح منكم عشرة ويبقى عندى عشرة وكان قد اخذ خبر والى الخوارزمية انه فى قرية بنحة فتوجه بالعشرة اليها وتركهم خارج القرية ودخل بمفرده الى القرية قريب الثلث (١) الآخر من الليل فوجد شخصا من اهل القرية قد خرج من بيت لقضاء حاجته فسأله عن الوالى فقال هو فى تلك العلية نائم سكران هو ومن معه فقصد نورالدولة العلية وفتح بابها ودخل ووجد الوالى نائما سكران فجذب سكينه وايقظه بهدوء ففتح عينيه فرأى السكين مشهورة على حلقه وقال له ان تكلمت ذبحتك فلم ينطق فأخذه واخرجه الى الرجالة وسلمه اليهم ثم عاد وفعل كذلك بمن معه من اصحابه وجاء بهم الى القلعة فاودعوا السجن وتصرف النواب فى البر على عادتهم بأيسر موؤنة وله امور كثيرة من هذا الجنس من الاقدام والشجاعة رحمه‌الله تعالى

محمد بن سالم بن الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن الحسن بن محمد ابن الحسن [بن احمد بن الحسين] (٢) بن صصرى ابوعبد الله عمادالدين الربعى التغلبى البلدى الاصل الدمشقى المولد والدار والوفاة العدل الرئيس الصدر الكبير مولده سنة ثمان وتسعين وخمسمائة تخمينا سمع من الكندى

(١) الاصل « الثلاث » (٢) هامش النجوم « هذان الجدان غير موجودين فى احد الاصلين ولا فى المصادر التى تحت يدنا » .

و غيره

وغيره وحدث وكان شيخا جليلا كريم الاخلاق لطيف الاوصاف حسن العشرة متفضلا على من يعرفه بارا بمن يقصده محتملا صبورا ١٨٢/الف كثير الاغضاء والحياء من بيت العلم والحديث والرياسة والعدالة والتقدم وقد حدث هو وابوه وجده وجداه وجد جده وغير واحد من اهل بيته وكانت وفاته فى العشرين من ذى القعدة ودفن بسفح قاسيون رحمه الله تعالى .

محمد بن على بن ابى طالب بن سويد التكريتى ابوعبد الله وجيه الدين التاجر المشهور بسعة المال والجاه ولم يبلغ احد من امثاله من الحرمة ونفاذ الكلمة ما بلغ بحيث كانت النجابين (١) ترد عليه من بغداد الى دمشق فى مهمات تتعلق بالخلافة فينجز ما قدموا لأجله ويسفّرهم وكانت متاجره لايتعرض لها متعرض وكتبه عند سائر ملوك الاطراف وملوك الفرنج بالساحل نافذة ومن ينتسب اليه مرعى الجانب وهومن خواص الملك الناصر رحمه الله واصحابه ويده مبسوطة فى دولته وكلمته مسموعة ورسالته مقبولة عند ديوان الانشاء ومع هذا كله فانقضت الدولة ولا يكتب له سوى الصدر الاجل وما يناسب ذلك من الالقاب لاغير وفى آخر الايام الناصرية كانت عنده فضة كثيرة مُروك وخَشر (٢) فاستأذن الملك الناصر فى ضربها دراهم فأذن له وجعل دار الضرب بيده فضرب منها شىء كثير جدا وهذا النقد من الدراهم التى ضربها

(١) لعله النجابون (٢) كذا فى الاصل فلا ادرى ما معنى مروك بالراء واما خشر بفتح الخاء فلعله الرذل وما اشبهه ــ لك .

معروف ولما ملك التتار البلاد الشامية فى شهور سنة ثمان وخمسين
ذكر عنه انه وصله فرمان هولاكو يتضمن الامان له على نفسه وماله
واصحابه ولم يعرج على ذلك ولاوثق به ودخل الديار المصرية وغرم
فيها جملة طائلة تقارب الف الف درهم فلما عاد الشام الى المسلمين
وتملك الملك الظاهر ركن الدين رحمه الله قربه غاية التقريب وادناه
وعظم محله عنده بحيث اوصى اليه على اولاده وجعله ناظر اوقافه وما
يتعلق به واصغى الى اقواله وزاد فى حرمته فيما يكتب له وخوطب
١٨٢ / ب بالمجلس السامى وكان له من التمكن ما لا مزيد عليه غيرانه كان تمكنه
فى الايام الناصرية اكثر وحكى لى الحاج فخر الدين اياز رحمه الله
وكان رجلا صادقا قال حججت فى السنة التى حج فيها الملك الظاهر
فلما رأنى فراشينه (١) بمكة طلبوا منى ملازمتهم لمعرفة بينى وبينهم فلازمتهم
فلما كان يوم عرفة بسطت بسط كثيرة على الجبل للملك الظاهروحضراليه
امراء العرب وملوك الحجاز وغيرهم وقعدوا فى خدمته فحضر نصيرالدين
ولد وجيه الدين المذكور للسلام عليه فحين وطىء البساط قام له وبالغ
فى اكرامه والمساءلة له عن طريقه واستعراض حوائجه وتفخيمه فى
المخاطبة والنصير يتشكر ويدعو بما يناسب وهو يقول ابصر مهما كان
لك من حاجة حتى نقضيها ولا يقول لوجيه الدين ابصرونى (١) فى مكة
وما التفوا (٢) الى فقال ما للملوك حاجة سوى ان هذا الركب لم
يكن له امير فتعبنا بهذا السبب والمملوك يسأل ان يعين مولانا السلطان

(١) كذا (٢) الاصل الفتوـ ك .

للركب الشامى اميرا فقال هؤلاء المصريين و الشاميين من اخترت منهم يروح فى خدمتك قال اريد جمال الدين بن نهار (١) فطلبه السلطان و قال له هذا المولى نصير الدين قد اختارك على جميع من معى فتروح معه الى الشام وتخدمه مثل ما تخدمنى ولا تزال بين يديه حتى توصله الى والده فقال السمع و الطاعة و انفصل (٢) و الناس يستعظموا ذلك من مثل الملك الظاهر و انه لعظيم منه وكان و جيه الدين كثير المكارمة للامراء و الوزراء و ارباب الدولة يهاديهم و يقضى حوائجهم و يتجر لهم فكان مدار الامور او اكثرها عليه وعنده بر للفقراء و صدقة و يعمل فى كل سنة من الترايق و المعاجين و الاكحال ما يغرم عليه جملة كبيرة و يفرقه للثواب وكان عنده دماثة اخلاق و رقة حاشية و ينظم المواليا على رأى البغاددة قال كان صبي من القيمرية حسن الصورة قد تزوج و زف ليلة عرسه بدمشق فظمت :

لما جلو ذا الصبي كالبدر فى حالو سبي المواشط و قالو ما قالو
صبي و كردى و كردية من اشكالو لو لا نبات عذاره لالتبس الحالو

و انشدته للملك الناصر فاعجبه وكان اقارب ذلك الصبى اكابر امراء القيمرية فكانوا اذا حضروا يقول على سبيل المباسطة يا وجيه لولا يوهمنى انه ينشد البيتين قدامهم فاضع اصبعى على فمى اى اسكت عنى فيضحك وكانت و فاة الوجيه رحمه الله بدمشق فى العشر الأخر من شوال او الاول من ذى القعدة و دفن بسفح قاسيون و قد ناهز السبعين من العمر .

(١) الاصل نهار بلا نقط ـ ك (٢) الاصل « و انفضل » .

نصير بن تمام بن معالى ابوالذكر المقيسى المؤذن كان حسن الصوت مليح الشكل يطرب حسه السامع وهو رئيس المؤذنين فى وقته بدمشق و توفى بها فى ليلة التاسع عشر من المحرم و دفن فى غده بباب الفراديس و مولده سنة سبع و ثمانين و خمسمائة سمع من ابى المنجا عبدالله بن عمر ابن اللتى و غيره و حدث رحمه الله .

يعقوب بن ابراهيم بن موسى بن يعقوب بن يوسف ابو يوسف شرف الدين بن المعتمد العادلى الدمشقى الحنفى مولده فى رابع شهر رمضان المعظم سنة سبع وثمانين وخمسمائة بدمشق سمع من حنبل وحدث وتوفى فى ثالث عشر شهر رجب بجبل قاسيون و دفن به رحمه الله تعالى، و والده المبارز ابراهيم المعتمد متولى دمشق فى الايام العادلية و هو من اعيان الناس مشكور السيرة محمود الطريقة ينطوى على دين متين و برّ كثير و حسن اعتقاد فى الفقراء و الصلحاء و محبة لهم، صحب الشيخ عبد الله اليونينى الكبير قدس الله روحه و انتفع به وكان الشيخ يثنى عليه رحمه الله تعالى .

تم المجلد الثانى

من

كتاب ذيل مرآة الزمان لليونينى و يتلوه المجلد الثالث

من حوادث السنة الحادية و السبعين و ستمائه

و قدو قع الفراغ من طبع هذا المجلد فى اوائل

شهر محرم الحرام سنة ١٣٧٥ ﻫ

بمطبعة دائرة المعارف العثمانية

بحيدرآباد الدكن (الهند)

فهرس

الكتب المذكورة

في

الجزء الأول والثاني

من

ذيل مرآة الزمان لليونيني

فهرس

الكتب المذكورة
فى
الجزء الأول والثانى
من
ذيل مرآة الزمان لليونينى

فهرس الكتب المذكورة فى الجزء الأول و الثانى من ذيل مرآة الزمان لليونينى

لابن

- (-) -

فهرس

الأعلام المذكورة

فى

الجزء الأول والثانى

من

ذيل مرآة الزمان لليونينى

ابن

الأعلام	المجلد و الصفحة
ابن الشيخ	١ ، ٣٨٥
ابن شيرجى = المظفر ابو غالب نجم الدين بن محمد	
ابن صاحب سيس	٢ ، ٣٤٤
ابن صاحب قشتالة	٢ ، ٤٥٦
ابن صاحب الموصل	٢ ، ٣، ٥، ١١٥
ابن صدقة الحرانى = محمد بن على بن صدقة ابو عبدالله الحرانى	
ابن صفار = جلال الدين ابو الحسن على بن يوسف بن محمد	
ابن الصفار = القاسم ابو بكر بن عبد الله بن الصفار	
ابن الصائغ = عز الدين محمد بن عبد القادر	
ابن الصائغ = علاء الدين محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق	
ابن صلايا العلوى = تاج الدين محمد	
ابن الصلاح = تقى الدين	
ابن الصيرفى = جمال الدين	
ابن الضياء و اخير البهاء = محمد بن عبد الرحيم ابو عبد الله شهاب الدين	
ابن طبرزد = عمر ابو حفص بن محمد المحدث	
ابن طليب	٢ ، ٣٥٧
ابن طولون	١ ، ٥٥٥
	٢ ، ٢٣٢
ابن العالمة = احمد بن سعد بن حلوان ابو العباس نجم الدين	
ابن عبد السلام = عبد العزيز ابو محمد عز الدين	
ابن عبد الكريم	٢ ، ٣٢٧
ابن العجمى = سليمان بن عبد الحميد ابو المظفر	
ابن العجمى = عبد الرحمن بن عبد الرحيم الكرابيسى	

الأعلام	المجلد و الصفحة
ابن العجمى = كمال الدين ابو يوسف احمد بن عبدالعزيز	
ابن العديم = كمال الدين عمر بن احمد العقيلى الكاتب المجيد	
ابن العربى = محى الدين محمد الشيخ	
ابن عروة	٢ ، ٤٦٣
ابن عساكر = الحسين ابو حامد بن على بن قاسم الدمشقى	
ابن عساكر = عبد الوهاب تاج الدين ابو الحسن بن الحسن	
ابن عكار	٢ ، ٤٤٨
ابن علاء الدين	١ ، ٨٦
ابن العلقمى = مؤيد الدين بن العلقمى	
ابن عمار	٢ ، ٤١٥
ابن عمر رضى الله عنهما	٢ ، ٤٢٦
ابن عمران	١ ، ٤١٦
ابن عمرون = الحسن شهاب الدين الحلبى ابو البركات	
ابن عم النبى المرسل (ايضا على بن ابى طالب رضى الله عنه)	١ ، ١١١
ابن عيين	٢ ، ٢١٦ ، ٣٩٤
ابن عوف	١ ، ٣١١
ابن عين الدولة الاسكندرى = محى الدين عبد القادر	
ابن الغنائم = عبد الواحد البدر بن عبد الصمد بن العديم	
ابن الفنش	٢ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦
ابن فلاح = الحسين امير خفاجه	
ابن الفويرة = عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن	
ابن قبيتا	٢ ، ٩٥
ابن قرناص = عبد العزيز بن عبد الرحمن	

فهرس الأعلام المذكورة فى الجزء الأول والثانى من ذيل مرآة الزمان لليونينى

الأعلام	المجلد و الصفحة

الأعلام	المجلد و الصفحة

ابو القاسم

الأعلام	المجلد و الصفحة
ابو موسى = عيسى الجزولى	
ابو نزار ملك النحاة	٢ ، ٢٦٥
ابو نصر = محمد بن الحسين بن على بن النحاس الحلبى	
ابو نصر = محمد بن محمد بن ابراهيم الخضر الملقب بالمهذب	
ابو نصر = محمد بن الناصر الظاهر بأمر الله	
ابو نصر شرف الدين = فتح بن موسى نجم الدين المعروف بالقصرى	
ابو نعيم	١ ، ٢٨
ابو نمى = محمد بن ابى سعد	
ابو هاشم = عبد المطلب بن ابى الفضل الهاشمى	
ابو هر	١ ، ٣٠٧
ابو هريرة رضى الله عنه	١ ، ٥١٠
ابو الهيجا مجير الدين = عيسى خوشترين الازكشى	
ابو الوقت السجزى	١ ، ٣٤٩
ابو يعقوب = اسحاق بن خليل	
ابو يعلى = حمزة بن محمد بن حمزة البهرانى الحموى	
ابو اليمن تاج الدين = زيد الحسن الكندى	
ابو يوسف = يعقوب بن عبد الحق بن حامة	
ابو يوسف = يعقوب بن عبد الرفيع الصاحب الوزير زين الدين	
ابو يوسف تاج الدين = يعقوب بن نصر الله المعروف بابن سنى الدولة	
ابو يوسف شرف الدين = يعقوب بن ابراهيم بن موسى	
ابو يوسف شهاب الدين = يعقوب المعروف بابن الابارى	
ابو يوسف كمال الدين = احمد بن عبد العزيز المعروف بابن العجمى	
اتابك = فارس الدين اقطاى الجمدار	

الأعلام	المجلد و الصفحة
احمد بن اسعد بن حلوان ابو العباس نجم الدين الطبيب المشهور الحاذق المعروف بابن عالمة	١ ، ٩٢ ، ٩٣
احمد بغا	١ ، ٤٥٨ ،
	٢ ، ١١٣
احمد بن حمزة بن الموازينى ابو الحسين	٢ ، ١٧٢
احمد بن سالم ابو العباس جمال الدين المصرى النحوى	٢ ، ٣٤٩
احمد بن سعيد بن احمد بن ابى بكر ابو العباس صفى الدين	٢ ، ٤٧٤
احمد بن صالح	١ ، ٤٠٩
احمد بن عباس	٢ ، ٦٨
احمد بن عبدالدائم بن نعمة ابو العباس زين الدين المقدسى الحنبلى	٢ ، ٤٣٦
احمد بن عبدالعزيز ابو يوسف كمال الدين المعروف بابن العجمى	٢ ، ٣٣٨، ٣٧٧، ٣٨٨
احمد بن عبد الله بن شعيب ابو العباس جمال الدين التميمى الصقلى	٢ ، ٣٥٠
احمد بن عبدالله ابو العباس كمال الدين المعروف بابن الاستاذ	٢ ، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣
احمد عز الدين الفقيه الاربلى	٢ ، ١٦٦
احمد بن عمر ابو العباس الانصارى المالكى المعروف بابن المزين	١ ، ٩٥
احمد بن الفارس على الشافصنى	١ ، ٣٧٨ ،
	٢ ، ١٥
احمد بن القاسم بن خليفة ابو العباس موفق الدين الخزرجى المعروف بابن أبى اصيبعة الحكيم	٢ ، ٤٣٧
احمد بن محمد ابو طاهر السلفى	١ ، ٣٤ ،
	٢ ، ٤٣٩
احمد بن محمد بن ابى الوفا ابو الفضل شرف الربعى الموصلى المعروف بابن الحلاوى الشاعر المشهور	١ ، ٩٦ ، ١٠٤

الأعلام	المجلد و الصفحة
انكورك	١ ، ٤٨٥
اوحشتى = الرشيد فرج الله	
ايبك بن عبد الله الصالحى الامير عزالدين المعروف بالزراد	٢ ، ٤٣٧
ايبك بن عبد الله الظاهرى الاميرعز الدين النائب بحمص	٢ ، ٤٣٧
ايبك عزالدين المعظمى صاحب صرخد	١ ، ١٥ ، ١٧ ،
	٢ ، ٧٩
ايدغدى بن عبد الله الاميرجمال الدين العزيزى	٢ ، ٣٥٠
ايدمر الشيخ ابراهيم الصوفى مولى وزير الجزيرة	١ ، ٥١٠ ،
	٢ ، ١٧٨
ايدمر بن عبد الله الامير عزالدين الحلى الصالحى النجمى	٢ ، ٤١٣
ايل خان = هولاكو	
ايل سبان نائب الملك	١ ، ٣٦٦
ايل غازى الارتقى = الملك السعيد نجم الدين صاحب ماردين	
ايوب بن شادى	١ ، ٣٨
ايوب بن محمود بن نصر الله ابو الفرج البعلكى	٢ ، ٤٣٨
ايوب بن الملك الكامل = الملك الصالح نجم الدين	
البابا خليفة الافرنج	٢ ، ١٢٥
بابا سركيس ملك الكرج	٢ ، ٤١١
باتو (باتوا)	١ ، ٤٩٨ ،
	٢ ، ١٦١
الباسلوس كرميخائيل صاحب القسطنطينية	١ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ،
	٥٣٩ ،
	٢ ، ١٩٧ ، ١٩٨

الأعلام	المجلد و الصفحة
الباسلوى	١ ، ٢٤٨
الباعشيقى = شمس الدين	
الباغز = سنجر بن عبد الله قطب الدين المستنصرى البغدادى	
الباقلانى = ابو بكر	
باكودر بن عم برق	٢ ، ٤١٠ ، ٤١١
باكودر بن هولاكو	٢ ، ٣٥٩
بانجونوين	١ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩
البتول = فاطمة رضى الله عنها	
بثينة	١ ، ١٩٧
بحيرا	١ ، ٣٠٦
البخارى	١ ، ٥٠٨ ،
	٢ ، ٦٥ ، ٤٢٣
بدر الخادم	١ ، ١٦
البدر = عبد الواحد بن عبد الصمد بن عبدالله بن ابى جرادة	
ابن العديم الحلبى المعروف بابن الغنائم	١ ، ٤٣٢
بدر الدين (اخو علاء الدين الكشتغدى الشقيرى)	٢ ، ٣٩٢
بدر الدين ابو المحاسن القاضى يوسف بن على السنجارى	١ ، ١٣ ، ٤٦ ، ٤٨ ،
	٤٩ ، ٤٤١ ،
	٢ ، ٩٤ ، ١٢٣ ،
١٢٤ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥	
بدر الدين ازدمر الدويدارى (الدوادار) العزيزى	١ ، ٤٩٣ ،
	٢ ، ٥ ، ١٥٨
بدر الدين بدر بن ابى الهيجا	٢ ، ١٣٦

الأعلام	المجلد و الصفحة
برهان الدين ابراهيم بن محمد بن على البوشى	١ ، ٥٤٣ ،
	٢ ، ١٩٦
برهان الدين الأنصارى = اسماعيل بن محمد ابو ابراهيم	
برهان الدين السنجارى = الخضر بن الحسن بن على	
البرهان المنجم الطبرى	١ ، ٧٩
البرواناة معين الدين سليمان بن مهذب الدين محمد نائب السلطنة	١ ، ٥٣٦ ،
	٢ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ،
٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٤٠٤ ، ٤١١ ، ٤٥٧ ، ٤٦٧ ، ٤٧٢	
برى	١ ، ٤٨٥ ،
	٢ ، ١٠٩
بريد بن على بن حذيفة	١ ، ٤٥٤ ،
	٢ ، ١٠٩
بشارة بن عبدالله ابو البدر الارمنى مولى شبل الدولة المعظمى	١ ، ١٧
بشواقان = الملك بركة	
بقاء بن الطباخ	٢ ، ١٩١
بقراط	١ ، ٢٠٩ ،
	٢ ، ١٥٨ ، ٤٦٨
بكتوت بن عبد الله الامير سيف الدين العزيزى استاذدار	١ ، ١٢٣ ، ١٢٤
بكسرايل بن عز الدين احمد بن مظفر الدين صاحب صهيون	٢ ، ٤٠٨
بلاغا (رسول الملك بركة)	١ ، ٤٩٧ ،
	٢ ، ١٦١
بلبان بن عبد الله سيف الدين الزردكاش	٢ ، ١٦٥
بندقدارى = الملك الظاهر ركن الدين بيبرس	

الأعلام	المجلد و الصفحة
جمغل	٢ ، ٤٥٧
جنكيز خان	١ ، ٨٥،٨٦،٥٣٥ ،
	٢ ، ٣٥ ، ١٩٦
الجواد بن الملك المغيث	٢ ، ٢٩٧
جوشن الفزارى	١ ، ٤٥٠ ،
	٢ ، ١٩١
الجوكندار = حسام الدين الامير	
الجنيد رحمه الله	٢ ، ٦٥
الجنيد بن عيسى ابو القاسم ظهير الدين الزرزارى الاربلى الشافعى	٢ ، ٣٦٥
الجنيد كمال الدين = محمد	
جيجل (جنجل) خاتون	١ ، ٥٤١،٥٤٢
الجيلى = زكى الدين ابراهيم الجزرى	
حاتم	١ ، ١٥١
الحاجرى = عيسى بن سنجر بن بهرام	
حارثة بن عوف بن ابى حارثة صاحب الحمالة	١ ، ٣٨
الحافظ الكندى	١ ، ٤٥٠ ،
	٢ ، ١٩١
الحافظى	١ ، ٤٥
الحاكم بامرالله ابو العباس احمد بن الامير ابى على القبى	١ ، ٤٥٤ ، ٤٨٣ ،
٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٥٣٠ ، ٥٥٠ ،	٢ ، ١١٠ ، ١١١ ،
١٥٣ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ٢٢٩ ، ٣٢١ ، ٣٦٠	
حام	١ ، ٢٦٧
حامد ابو الثناء بن احمد بن حمد الارتاحى	١ ، ٢٤٩

الأعلام	المجلد و الصفحة
الحبيس = بولص الراهب	
حجاج	٢ ، ٧٢
حذيفة رضى الله عنه	١ ، ٢٦١،٢٦٣،٤٨٥
الحرانى = محمد بن على بن صدقة ابو عبد الله الحرانى	
الحرستانى = عبد الصمد بن محمد	
حزقيل عليه السلام	١ ، ٣٢٢
الحسام = عيسى بن سنجر بن بهرام	
حسام الدين = عيسى بن خشترين	
حسام الدين ابو على بن محمد بن باساك بن ابى على الهذبانى	١ ، ١٤، ٥٥، ٣٨٤،
	٢ ، ٧٧ ، ٧٨ ،
٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٢١٣ ، ٢٩٨ ، ٣٣٣	
حسام الدين اتش العزى	١ ، ١٢٤
حسام الدين بن بدر الدين محمد	٢ ، ٨٤ ، ٨٦
حسام الدين البركة خانى	١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣
	٢ ، ٣٠،٣٢،٣٣٣
حسام الدين الجوكندارى العزيزى = لاجين بن عبد الله	
حسام الدين عزيز البجى	١ ، ٤٥٨ ،
	٢ ، ١١٣
حسام الدين العينتابى	١ ، ٤٣٩ ،
	٢ ، ٩٣ ، ٩٤
حسام الدين قزعلى (قزاوغلى)	١ ، ٣٩
حسام الدين لؤلؤ	١ ، ٣٧٧
حسان الامير	١ ، ٤٥٠ ،
	٢ ، ١٩١

حسان

الأعلام	المجلد و الصفحة
حمزة	١ ، ١٢٠ ،
	٢ ، ٢٤٨
حمزة = مجد الدين المعروف بابن المرناطى	
حمزة بن محمد بن حمزة ابو يعلى محى الدين البهرانى الحموى	٢ ، ٣٢٦
حميد بن برق (ابن خال الشيخ عبد الله اليونينى)	٢ ، ٥٨
حنبل بن عبد الله ابو على المكبر	١ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ،
٣٨٥ ، ٤٣٠ ،	٢ ، ١٣ ، ٣٩ ،
١٧٦ ، ٢٩٦ ، ٣٢٧ ، ٣٥٥ ، ٣٦٥ ، ٣٧٣ ، ٤٢٨	
حياة	١ ، ٤٠٠ ،
	٢ ، ٤٦٩
حيدر = على بن ابى طالب رضى الله عنه	
خاتم الانبياء = محمد صلى الله عليه وسلم	
خاتم الرسل = محمد صلى الله عليه وسلم	
خارجة بن سنان	١ ، ٣٩
الخازندار = بدرالدين بيليك	
خاص ترك الصغير = ركن الدين	
خالد بن الوليد رضى الله عنه	١ ، ٤٣٥
	٢ ، ٧٤ ، ٩٠
خالد بن يوسف ابو البقاء زين الدين النابلسى الشافعى	١ ، ٧٢
	٢ ٣٢٦
الخباز البلدى	٢ ، ٢٦٠
ختم الرسالة = محمد صلى الله عليه وسلم	
خديجة بنت الشيخ عبد الله اليونينى	٢ ، ٧١

الأعلام	المجلد و الصفحة

الأعلام	المجلد و الصفحة

الأعلام	المجلد و الصفحة
السلفى = احمد بن محمد ابو طاهر	
سلمان الفارسى رضى الله عنه	١ ، ٢٤١، ٢٦١،
٣٠٥ ، ٣٢٢ ، ٤٥٠ ،	٢ ، ١٩١
سليمان	١ ، ٢٣٩ ، ٢٦٣
سليمان بن حجى	٢ ، ٣٨٧
سليمان بن حميد بن برق	٢ ، ٥٨
سليمان بن داؤد عليهما السلام	١ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧
سليمان بن داؤد اسد الدين ابو الربيع الروادى الهذبانى	٢ ، ٤١٥ ، ٤١٦
سليمان صدر الدين الحنفى	١ ، ٤٩٦ ،
	٢ ، ١٥٥، ٣٢٤، ٤٠٢
سليمان بن عبدالمجيد ابو المظفر عون الدين المعروف بابن العجمى	١ ، ٢٤٠ ، ٢٤١
سليمان بن على بن سيف بن مهدى	١ ، ٧٦
سليمان بن فهد	٢ ، ٢٦٠
سليمان بن المؤيد زين الدين العقربانى المعروف بالحافظى	١ ، ٤٥ ،
	٢ ، ٢٣٤، ٢٣٦ ،
	٢٣٧، ٢٣٨ ، ٢٣٩
سم الموت الامير عز الدين = يغان الركنى	
سن (تمشين) بن هولاكو	٢ ، ٣٥٩
سنان بن عبد الوهاب الشريف شمس الدين الحسينى	٢ ، ٤٠٨
السنجارى = بهاء الدين	
سنجر بن عبد الله الامير علم الدين الصيرفى	٢ ، ٤٥٩
سنجر بن عبد الله المستنصرى الامير قطب الدين البغدادى المعروف بالباغز	٢ ، ٤٥٩

الأعلام	المجلد و الصفحة
سنجر مملوك الجوجرى	١ ، ٤٦ ، ٤٨
سنقر الأشقر شمس الدين	٢ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦
سنقر بن عبدالله الأمير شمس الدين الرومى المعروف بالأقرع	١ ، ١٢ ، ٥٥ ،
	٢ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ،
	٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٤٧٩
سنقر المساح شمس الدين	٢ ، ٤٥٣
سنى الدولة = الحسن بن يحيى الكاتب	
سهل	١ ، ٢٩
السيدة نفيسة رحمة الله عليها	١ ، ٦٢
السيف	١ ، ٤١٨
سيف الدين	١ ، ٢١٨
سيف الدين = بكتوت بن عبد الله استاذدار الحرانى	
سيف الدين = بهادر المعزى	
سيف الدين = طغريل بن عبد الله	
سيف الدين = على بن صقر بن مخلول	
سيف الدين = على بن فليح	
سيف الدين = قلاوون الالفى	
سيف الدين = قليج البغدادى	
سيف الدين = محمد بن الامير مظفر الدين عثمان	
سيف الدين = مسعود بن حمويه	
سيف الدين الآمدى	٢ ، ١٦٩ ، ٣٢٨
سيف الدين ابراهيم الجاكى	١ ، ٤٥
سيف الدين ابو بكر = الملك العادل بن ايوب	

الأعلام	المجلد و الصفحة

الأعلام	المجلد و الصفحة
شهاب الدين = يعقوب ابو يوسف المعروف بابن الانبارى	
شهاب الدين = يوسف بن عز الدين مسعود	
شهاب الدين ابو شامة	١، ١١، ٣٦٧،
٤٦٠، ٤٩٦،	٢، ٢٢٣
شهاب الدين احمد	١، ٨١
شهاب الدين اسماعيل بن اسعد بن وحيس	١، ٣٥٦، ٣٥٧
شهاب الدين جعفر استاذ دار	١، ٤٤٩
شهاب الدين الحلى ابو البركات = الحسن بن على	
شهاب الدين رشيد الكبير	١، ١٩٨
شهاب الدين السهروردى	١، ٧٩
شهاب الدين غازى = الملك المظفر بن الملك العادل	
شهاب الدين غازى بن فضل اليغمورى	٢، ٣٢٥
شهاب الدين ابن القاضى	١، ٢١١
الشهاب المازى	٢، ٣٠٦
الشهرزورى	١، ٥٠٨
شيبة الحمد (عبد المطلب)	١، ٢٧٩، ٢٨٢، ٣٢٢
شيركوه بن شادى	١، ٣٨، ٤٦٦
صائن الدين الشيخ العارف	١، ٤٧١
صارم الدين = مبارك بن رضى الدين	
صارم الدين ازبك الحلبى	١، ٦١، ٣٧٧
صارم الدين ازبك الحمصى	٢، ٣١٢
صارم الدين قايماز المسعودى	٢، ٩٤

الأعلام	المجلد و الصفحة
صلاح الدين = محمود بن الملك الامجد مجد الدين الحسن	
صلاح الدين = يوسف الشهيد	
صلاح الدين احمد = الملك الصالح بن الملك الظاهر	
صلاح الدين يوسف = الملك الناصر	
صمغرا (صمغرا نوين)	٢ ، ٣٨٨، ٤١١،
٤٥٧، ٤٦٧، ٤٧١، ٤٧٢	
صندغون (صيدغون)	١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤،
	٢، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨
الصوابى = بدر الدين بدر الطواشى	
الصوابى = عبد الله الامير مجاهد الدين	
الصيرفى (الصرفى) = ركن الدين	
ضياء الدين = على بن نصر بن عبد الله	
ضياء الدين = القاسم بن يحيى الشهرزورى	
ضياء الدين = محمد بن المنصور بن الشهرزورى	
ضياء الدين = محمود بن الخطير	
ضياء الدين ابو الحسن = على بن محمد بن على	
ضياء الدين ابو العباس = احمد بن محمد بن صابر	
ضياء الدين ابو الفتح نصر الله المعروف بابن الاثير الجزرى	١ ، ٦٤، ٦٥، ١٧٨
ضياء الدين الدولعى	٢ ، ٢٧٩
ضياء الدين القيمرى	١ ، ٥٧، ١٣١
الضياء بن الفقاعى	٢ ، ٣٧٤
ضيفة خاتون بنت الملك العادل و الدة الملك العزيز	١ ، ٤٦١ ،
	٢، ١٣٦، ١٣٧، ٢٢٣

الأعلام	المجلد و الصفحة
الطائع	١ ، ١٢٢
الطائى	١ ، ١١٨
طالب الحلى	١ ، ٤٠٢
الطاهر زكى الدين القاضى	٢ ، ٢٩٣
الطاهر بن محمد بن على الجزرى ابو محمد محى الدين	١ ، ٤٧٥
طاوس	١ ، ٢٨
الطبرانى	٢ ، ٤٢٦
طرفة العبدى	١ ، ١١٨
ططر (رسول الملك بركة)	١ ، ٤٩٧ ،
	٢ ، ١٦١
طغرل بك	١ ، ٤٦٦
طغريل شهاب الدين الأتابك	٢ ، ٢٢٣
طغريل بن عبد الله الامير سيف الدين	١ ، ١٧
طغطغاى خاتون (زوجة الملك بركة)	١ ، ٥٤١
طقز خاتون (زوجة هولاكو)	٢ ، ٣٥٧
طلحة رضى الله عنه	١ ، ٢٧٢،٣١٠ ،
	٢ ، ٢٥٥
الطواشى = بدر الدين الصوابى	
الطواشى = شمس الدين صواب العادلى	
الطواشى = محسن جمال الدين الجوجرى الصالحى	
طوق بغا	١ ، ٥٤٠
طوق بن الصباح	١ ، ٥٠٩
طيبرس علاء الدين الوزيرى الامير	١،٣٦٥،٤٣٨،٤٨٦،
	٢ ، ١٣٠،١٥٢،
	١٥٣

الأعلام	المجلد و الصفحة

الأعلام	المجلد و الصفحة
عبد الرحمن بن عوض ابو البركات عفيف الدين الكلبى المعرى	١ ، ٢٤٣
عبد الرحمن بن كمال الدين عمر بن العديم الحلبى القاضى	١ ، ٥٥١
عبد الرحمن بن محمد ابو البركات زين الدين الحموى الشافعى	٢ ، ١٢٩
عبد الرحمن بن محمد ابو الفرج عز الدين المقدسى الدمشقى	٢ ، ٢١٨ ، ٢١٩
عبد الرحمن بن محمد ابو محمد زكى الدين المعروف بابن الفويرة	١ ، ١٨
عبد الرحمن بن محمد بن اسماعيل ابو القاسم القرشى	١ ، ٢٤٩
عبدالرحمن بن محى الدين يوسف ابوالفرج جمال الدين ابن الجوزى	١ ، ٢، ١٨١، ٢٣٢، ٣٤٠
عبد الرحمن بن المعلم الموصلى الاديب	١ ، ٥٠٦
عبد الرحمن بن نصر ابو محمد صدر الدين الشافعى قاضى بعلبك	١ ، ١٤٤
عبدالرحمن بن نوح ابو محمد شمس الدين المقدسى الشافعى	١ ، ١٩
عبد الرحمن بن يوسف بن محمد ابو محمد	٢ ، ٦٥
عبد الرحيم	١ ، ٢٤٦
عبد الرحيم بن شيث جمال الدين	٢ ، ٥١
عبد الرحيم صدر الدين	١ ، ١٨،
	٢ ، ٧٣.
عبد الرحيم بن عبد الرحيم ابو الحسين عماد الدين المعروف بابن العجمى	٢ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠
عبد الرحيم بن عبد الوهاب ابو محمد	٢ ، ٦٤
عبد الرحيم عماد الدين الهاشمى العباسى	١ ، ٥٣٧ ،
	٢ ، ١٦٠ ، ١٩٧
عبد الرزاق بن رزق الله ابو محمد عز الدين المحدث الرسعنى	١ ، ٥٤٥ ،
	٢ ، ٢١٩
عبد الرشيد بن محمد النهاوندى الصوفى و يسمى مسعود	١ ، ٢٤٨

الأعلام	المجلد و الصفحة
عبدالعزيز بن منصور ابو محمد عزالدين المعروف بابن وداعة الحلبى	١ ، ١٢٤ ، ٢ ، ٣٩٠
عبد العزيز بن يوسف ابو محمد عز الدين الحنفى	٢ ، ١٧٦
عبدالعظيم بن عبدالقوى ابو محمد زكى الدين المنذرى الامام الحافظ	١ ، ٢٤٨ ، ٢ ، ٣١٥
عبد العظيم بن عبد الواحد المعروف بابن ابى الاصبع	١ ، ٢١
عبد الغنى الحافظ	١ ، ٤٣٠ ، ٢ ، ٤٣٧
عبد الغنى صدر الدين الجزرى	١ ، ٥٠٥
عبد الغنى بن عبد الواحد بن على الحافظ	٢ ، ٣٩ ، ٦٠ ، ١٢٨ ، ٢١٨
عبد القادر	١ ، ٤٣٠ ، ٢ ، ٢٦٦
عبد القادر ابن السنجارى تاج الدين الحنفى	٢ ، ٢٤
عبد القادر بن شرف الدين محمد ابو محمد محى الدين المعروف بابن عين الدولة الاسكندرى	٢ ، ٣٦٢
عبد القادر شرف الدين الطوخى	٢ ، ٣٦٢
عبد القادر بن الشيخ محمد الفقيه	٢ ، ٦٧
عبد القاهر بن عقيل بهاء الدين العباسى	٢ ، ٢٢١
عبد القاهر بن علوى الكمال المعرى	١ ، ١٩٩
عبد الكريم بن جمال الدين ابو الفضائل عماد الدين الانصارى الخزرجى المعروف بابن الحرستانى	٢ ، ٢٩٥
عبد اللطيف موفق الدين البغدادى	٢ ، ١٨٠

عبد الوهاب

الأعلام	المجلد و الصفحة
عز الدين ايبك الافرم المعظمى صاحب صرخد ١٤٠، ١٤٣،	١، ١٥، ١٧، ٥١، ١٣٩، ٢، ٧٩، ٤١٠، ٤٦٨
عز الدين ايبك التركمانى = الملك المعز	
عز الدين ايبك الدمياطى الأمير ٤٩١، ٤٩٢، ٥٣٣،	١، ٤٨٨، ٤٨٩، ٢، ١٢٢، ١٥٥، ١٩٤
عز الدين ايبك السليمانى	١، ٤٩٣، ٢، ١٥٧
عز الدين ايبك بن عبد الله الحلبى الكبير	١، ٤٦، ٤٧، ٤٩، ٦٠، ٦١،
عز الدين ايدمر بن عبد الله الحلى الصالحى النجمى الامير ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٢٣، ٣٣٧، ٣٦٠، ٣٦٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٤١٣، ٤٦٦	١، ٣٧٢، ٤٥٣، ٢، ١٠٧، ١٩٩،
عز الدين ايدمر السعدى	٢، ١٥٣
عز الدين ايدمر الظاهرى	١، ٣١
عز الدين الحسن بن على النصيبينى المكفوف	٢، ١٦٨، ١٦٩
عز الدين الحسن بن محمد ابو محمد الضرير الاربلى الملقب بالعز ٥٠٣، ٥٠٤، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ٤١٩	١، ٥٠١، ٥٠٢، ٢، ١٦٥، ١٦٦،
عز الدين السلطان = كيكاوس بن السلطان غياث الدين كيخسرو	
عز الدين بن شداد الصاحب	١، ٣٧٠، ٤٩٧، ٥٣٥، ٥٥٥
عز الدين بن الشهاب	٢، ٣٦٢

الأعلام	المجلد و الصفحة
علاء الدين والى القلعة	١ ، ٤٥٨ ،
	٢ ، ١١٣
علاء الملك بن الملك الصالح	١ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ،
	٢ ، ١٠٩ ، ١٥٩
علم الدين = قيصر الظاهرى	
علم الدين ابو القاسم المرسى اللورقى = محمد بن احمد بن الموفق	
علم الدين جلم الاشرفى	٢ ، ١٥٨
علم الدين بن جندر (حيدر)	١ ، ٤٥٨ ،
	٢ ، ١١٣
علم الدين سلطان احد البحرية	٢ ، ٣٨٥ ، ٤٥١
علم الدين سنجر الباشقردى	١ ، ٣٧٧
علم الدين سنجر الحلبى = الملك المجاهد	
علم الدين سنجر طرطج	٢ ، ٤٥٣
علم الدين سنجر الناصرى	١ ، ٤٩٣ ،
	٢ ، ١٥٧
علم الدين الشجاعى	١ ، ٤٠٨
علم الدين صنغلى	٢ ، ١
علم الدين الصيرفى الامير = سنجر بن عبد الله	
علم الدين طقصبا الناصرى	٢ ، ١٠٥
علم الدين الغنتمى (المعزى)	١ ، ٥٢ ، ٤٣٩ ،
	٢ ، ٩٣
علم الدين الوباش	١ ، ٤٩٣ ،
	٢ ، ١٥٧

الأعلام	المجلد و الصفحة
على بن فليح سيف الدين	١ ، ١٥٥ ، ١٥٦
على القرشى رحمه الله	٢ ، ٤٣، ١٤٢، ٣٣٠
على بن محمد = الملك الظاهر سيف الدين	
على بن محمد ابو الحسن بهاء الدين نقيب الاشراف	١ ، ٣٩٠ ،
	٢ ، ١٧٧
على بن محمد ابو الحسن سيف الدين الهذبانى	٢ ، ٢٤٨
على بن محمد ابو الحسن صدر الدين شيخ الشيوخ	١ ، ٢٥٤
على بن محمد ابو الحسن ضياء الدين احد كتاب الحكم بدمشق	٢ ، ٢٩٦
على بن محمد ابو الحسن مهذب الدين الاسعردى	٢، ٣٨٧، ٣٩٠، ٤٨٠
على بن محمد بن الرضا ابو الحسن الحسينى المعروف بابن دميرخان	١ ، ٧٣
على بن محمد الصاحب بهاء الدين المعروف بابن حنا	
وزير شجر الدر و الملك الظاهر	١ ، ٤٩ ، ٦٢ ،
٤٣٩ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٥٣ ، ٥٣٠ ، ٥٤٣	٢ ، ٩٢، ٩٥، ٩٨ ،
١٠٧ ، ١٥١ ، ١٧١ ، ٢٣٠ ، ٣٢٣ ، ٣٣٧ ، ٣٦١ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٤ ، ٤٠٦ ،	
٤٤٢ ، ٤٤٨	
على بن المفضل ابو الحسن المقدسى	٢ ، ٣٠٤ ، ٤٢٠
على بن الملك المغيث صاحب الكرك	١ ، ٨٥
على بن نصر الله علاء الدين	١ ، ٤٦٣ ،
	٢ ، ١٤١
على بن نصر بن عبد الله بن الحسين ضياء الدين	٢ ، ٢٥٨
على بن هلال بن البواب الكاتب المشهور	٢ ، ١٧٨
على بن وضاح	١ ، ٣٣١
على بن وهب ابو الحسن مجد الدين العشيرى المنفلوطى	٢ ، ٤٢٠

الأعلام	المجلد و الصفحة
قيس بن عاصم المقرى	٢ ، ٢٢٥
قيصر علم الدين الظاهرى	١ ، ٥٣١
القيمرى = ضياء الدين	
قينن بن انوش	١ ، ٢٩٠
الكاتبة شهدة	٢ ، ٧٣
الكامل = محمد بن غازى	
الكبرى فتاة خويلد (خديجة رضى الله عنها)	١ ، ٣٠٦
كتبغا نوين	١ ، ٣٥٤، ٣٥٥،
٣٥٨ ، ٣٦٠ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٤٦٤ ،	٢ ، ٢٣٨ ، ٣١٢
كداى امير المغل	٢ ، ٤٠٤
كرجل بن صميرى	١ ، ٤٨٦
كرز بن وبرة الكوفى	١ ، ٢٨
كرمون	١ ، ٥٣٤ ،
	٢ ، ١٩٥، ٣٣٨
كريم الدين	٢ ، ١١٠
الكسائى	١ ، ١٢٠
كسرى	١ ، ١٥١، ٢٨٢
كعب	١ ، ٣٢٢، ٣٢٩
كعب الاحبار	١ ، ١٨١
كليب	١ ، ٣٣٩
الكمال = عبد القاهر بن علوى المعرى	
الكمال الحكيم	٢ ، ١٦٨
كمال الدين = يحي بن مطروح	

الأعلام	المجلد و الصفحة
كمال الدين ابراهيم بن شيث	١ ، ٥٥٥
كمال الدين ابو حامد = محمد بن عبد الملك الضرير	
كمال الدين ابو الحسن الضرير = على بن شجاع	
كمال الدين ابو حفص عمر بن احمد المعروف بابن العديم الحلبى	١ ، ١٢، ١٩٦، ١٩٩، ٣٥٠، ٥١٠،
	٢ ، ١٣٥، ١٧٧
كمال الدين ابو السعادات = احمد بن مفدام بن احمد	
كمال الدين ابو العباس = احمد بن عبد الله المعروف بابن الاستاد	
كمال الدين ابو العباس = الخضر بن ابى بكر بن احمد	
كمال الدين ابو عبد الله = محمد بن عزيز الدين السنجارى	١ ، ٤٤٩، ٥٠٠،
	٢ ، ١٠٤
كمال الدين ابو الفضائل الاربلى = سلار بن الحسن	
كمال الدين ابو يعقوب = اسحاق بن خليل المعروف بالسقطى	
كمال الدين ابو يوسف = احمد بن عبد العزيز	
كمال الدين احمد بن العطار	١ ، ١٢٣
كمال الدين الجنيد = محمد بن عثمان	
كمال الدين رسلان بن الحسن الاربلى	١ ، ٧١
كمال الدين بن شيخ الشيوخ محمد بن عمر الجوينى	٢ ، ٢١٦
كمال الدين عمر التفليسى	١، ٣٥٨، ٣٧٦، ٤٨٧،
	٢ ، ٣٤
كمال الدين المحلى المقرئ	١ ، ٥٥١ ،
	٢ ، ٢٣٠
كمال الزمان الشيركوه	١ ، ٤١١

كسا

الأعلام	المجلد و الصفحة

فهرس الأعلام المذكورة فى الجزء الأول والثانى من ذيل مرآة الزمان لليونينى

الأعلام	المجلد و الصفحة

محمد

الأعلام	المجلد و الصفحة
محمد بن خطلبا بن عبد الله ابو عبد الله ناصر الدين الامير	٢ ، ٤٦٣
محمد بن خليل ابو عبد الله البيطار المعروف بالاكال	١ ، ٣٨٩،٣٩٠
	٢ ، ٧٢
محمد بن داود الشمس	١ ، ٢٧
	٢ ، ٤٥،٤٩،٥٥
محمد بن داود بن ياقوت الصارمى ابو عبد الله ناصر الدين	٢ ، ١٧٩
محمد بن رحال والى نابلس	٢ ، ٣٤٦
محمد بن سالم ابو عبد الله عماد الدين الربعى التغلبى	٢ ، ٤٨٦
محمد بن سلطان ابو الفتيان بن حيوس الغنوى الملقب بمصطفى الدولة	١ ، ١٩٨،١٩٩،٢٤٠،
	٢ ، ١١
محمد بن شداد عز الدين	٢ ، ١٦١
محمد بن شهرى شجاع الدين	١ ، ٤٤
محمد بن الشيخ العماد شمس الدين المقدسى الحنبلى	١ ، ٤٩٦ ،
	٢ ، ١٥٥،١٦٨،
٣٢٤،٣٦١ ، ٣٦٢،٤٧٠	
محمد الشيخ الفقيه ابو عبد الله بن ابى الحسين	١ ، ٤٢٩ ،
	٢ ،٣٨،٥٧،٦٣،٦٥،
	٦٦،٦٧،٧٠
محمد بن صالح بن محمد ابو عبد الله التنوخى الفقيه الشافعى	١ ، ٤٧٣ ،
	٢ ، ١٣٢
محمد بن صلايا تاج الدين العلوى الشريف	١ ، ٣ ،٨٧،٩١
محمد بن عبد الجليل ابو عبد الله جمال الدين الموقانى	٢ ، ٣٥٥،٣٥٦
محمد بن عبد الحق ابو عبد الله جمال الدين الحنبلى	٢ ، ١٨٠

الأعلام	المجلد و الصفحة
مسرور	١، ١٦
مسعود = عبد الرشيد بن محمد النهاوندى الصوفى	
مسعود بن حمويه سعد الدين	١، ٢٤، ٧٩
مسعود بن حمويه سيف الدين	١، ٣٧
المسعودى	٢، ٣٩١
مسلم بن حامد	١، ٤٠٠
مسلم بن الحجاج	٢، ٦٥، ٤٢٣
المسيح = عيسى عليه السلام	
المصطفى = محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم	
مضر	١، ٢٧٩، ٣٢٩
المطيع	١، ١٢٢
مظفر الدين = ابراهيم بن ايبك بن عبد الله	
مظفر الدين = عثمان بن الامير ناصر الدين منكورس	
مظفر الدين = الملك الاشرف موسى بن ابراهيم	
مظفر الدين = الملك المعظم ابو سعيد كوكنورى	
مظفر بن عبد الكريم ابو منصور تاج الدين الانصارى	٢، ٤٢٨
مظفر علاء الدين على = الملك المظفر	
المظفر بن محمد ابو غالب نجم الدين الانصارى الدمشقى المعروف بابن الشيرجى	١، ٣٤٨
معاذ بن جبل رضى الله عنه	١، ١٧٤، ١٧٥
معالى بن رسلان	١، ٤٠٣
معاوية بن ابى سفيان رضى الله عنه	١، ٢٥٦، ٣١١، ٤٦٦، ٢، ٩٧

الأعلام	المجلد و الصفحة
معاوية بن يزيد بن معاوية	٢ ، ٩٧
المعتز بن المتوكل	١ ، ١٢٢ ،
	٢ ، ٩٦
المعتصم بن هارون الرشيد	١ ، ١٢١ ،
	٢ ، ٩٦
المعتضد بن الامير الناصر بن المتوكل	١ ، ١٢٢ ،
	٢ ، ٩٦ ، ٩٧
المعتمد بن المتوكل	١ ، ١٢٢ ،
	٢ ، ٩٦ ، ٩٧
المعتمد نائب الملك العادل بدمشق	٢ ، ٥٤
المعرى = عامر بن يحيى	
معز الدولة	١ ، ٤٦٦
المعز فتح الدين اسماعيل بن سيف الاسلام طغتكين	١ ، ٣٩
معمر بن النن	١ ، ٤٥٠ ،
	٢ ، ١٩١
معين الدين ابو اسحاق الاموى = ابراهيم بن عمر بن عبد العزيز	
معين الدين بن تولوا المعزى	١ ، ١١
معين الدين حسن بن شيخ الشيوخ محمد بن عمر الجوينى	١ ، ٢٠٤ ، ٤٥٢ ،
	٢ ، ٨٢ ، ١٠٦ ،
	١٧٣ ، ١٧٤ ، ٢١٦
معين الدين سليمان البرواناة	٢ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ،
٣٨٧ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٦٧	

الأعلام	المجلد و الصفحة

الأعلام	المجلد و الصفحة
الملك الحافظ نور الدين = رسلان شاه صاحب قلعة جعبر	
الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ الاتابكى صاحب موصل	١ ، ٣،٦١،٨٧،
٨٨ ، ٩١ ، ٩٦ ، ١٠٤ ، ١٨٩ ، ٢١٦ ، ٣٧٠ ، ٤٥٢ ، ٤٩٥ ، ٥٤٥ ،	
	٢ ، ٢١٩،٢٢٦
الملك الرشيد شرف الدين هارون بن الملك المفضل موسى	٢ ، ٤٦٨
الملك الزاهد محى الدين داود بن صلاح الدين صاحب البيرة	١ ، ١٣٠
الملك الزاهر مجير الدين داود صاحب البيرة	٢ ، ١٨
الملك السعيد الحسن بن الملك العزيز صاحب الصبيبة وبانياس	١ ، ٣٦١،٣٦٦ ،
	٢ ، ٤،٥،١٦
الملك السعيد فتح الدين عبد الملك بن الملك الصالح عماد الدين	٢ ، ١٣٥،١٣٦
الملك السعيد عمر	١ ، ٣٤٣
الملك السعيد ناصر الدين محمد بركة قاآن بن الملك الظاهر	
ركن الدين بيبرس	١ ، ٥٤٣ ،
	٢ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣،
٣٣٧ ، ٤٠٦ ، ٤٣٠ ، ٤٣٢ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٨ ، ٤٧١	
الملك السعيد نجم الدين ايلغازى الارتقى بن الملك المنصور	
ناصر الدين ارتق ارسلان ابو الفتح صاحب ماردين	١ ، ٤،٣٧٨،٥٤٥،
	٢ ، ١٤،٨٨،١١٢،
	١٢٨،١٥١،٢٢٦
ملك شاه بن عبد الملك شمس الدين المعروف بقاضى بيسان	٢ ، ٣٧٢
الملك الصالح ركن الدين اسماعيل بن بدر الدين لؤلؤ	١ ، ٤٥٢،٤٥٤ ،
٤٩٢ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٥٢٦،	٢ ، ٤٢ ، ٨٨ ،
١٠٦ ، ١٠٩ ، ١٢٤ ، ١٣٠ ، ١٥٢ ، ١٥٨ ، ٢٢٩ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣	

الأعلام — المجلد و الصفحة

الأعلام — المجلد و الصفحة

الأعلام	المجلد و الصفحة

الأعلام — المجلد و الصفحة

الأعلام — المجلد و الصفحة

الأعلام	المجلد و الصفحة

الأعلام	المجلد و الصفحة

الأعلام	المجلد و الصفحة
هبة الله بن صاعد الفائزى الملقب بشرف الدين	١ ، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٨٠،
٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٤٥٢	٢ ، ٨٢، ٩، ١٥١، ١٧٠
هرم بن سنان	١ ، ٣٩، ١٨٨، ١٨٩
هرمس	١ ، ٢٤٣
هشام بن عبد الملك	٢ ، ٩٧
هلال النبهانى الامير	١ ، ٤٥٠ ،
	٢ ، ١٩١
همام الدولة = جمال الدين الحسن بن على بن نصر	
هو لاكو ايل خان بن قا آن بن جنكيزخان	١ ، ٤، ١٢، ٤٥، ٨٥،
٨٦ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ١٠٤ ، ٢٥٧ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٥٠ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٦،	
٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦٢ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٩ ، ٤٢٨ ، ٤٣١ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٦٢،	
٤٦٤ ، ٤٨٧ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٥١٢ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦،	
٥٣٧ ، ٥٣٨ ،	٢ ، ١٣، ١٤، ١٦،
١٧ ، ٢١ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٧٦ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣١ ، ١٥٧ ، ١٥٨،	
١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦،	
٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٣١٢ ، ٣٢٢ ، ٣٤٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٤٧٣،	
٤٨٨	
هيتو صاحب سيس	٢ ، ٣٨٥
الهيجاوى	٢ ، ٣١
وائل	١ ، ٣٣٩
الواثق = ادريس ابو العلاء	
الواثق بن المعتصم	١ ، ١٢١ ،
	٢ ، ٩٦

الأعلام	المجلد و الصفحة
يحيى بن محمود ابو الفرج الثقفى	١ ، ٤٢٩،
	٢ ، ١٧٧، ٤٣٦
يحيى بن مطروح كمال الدين	١ ، ٩٣
يحيى بن هبيرة عون الدين الوزير	١ ، ٣٩
يحيى بن يوسف ابو زكريا جمال الدين الصرصرى الحنبلى	١ ، ٢٥٧، ٣١٥، ٣٣١
يزيد بن الوليد	٢ ، ٩٧
يشموط بن هولاكو	٢ ، ٣٥٩
يشوع المسيح	٢ ، ٢١٢
يعقوب = الملك المظفر نجم الدين	
يعقوب عليه السلام	١ ، ٩٧، ٥٢٤،
	٢ ، ٢٨١
يعقوب بن ابراهيم ابو يوسف شرف الدين بن المعتمد العادلى	٢ ، ٤٩٠
يعقوب ابو يوسف شهاب الدين المعروف بابن الانبارى	٢ ، ٣٧٣
يعقوب بن حاتم بهاء الدين والى القاهرة	٢ ، ٣١٧
يعقوب بن العادل مجير الدين	٢ ، ٤٧٤
يعقوب بن عبد الحق بن حمامة ابو يوسف	٢ ، ٤٣٤
يعقوب بن عبد الرافع ابو يوسف زين الدين الزبيرى المصرى الصاحب الوزير	١ ، ٣٧٢ ،
	٢ ، ٢ ، ٣٤٦ ، ٤٤١، ٤٤٢
يعقوب بن نصر الله بن هبة الله ابو يوسف تاج الدين التغلبى المعروف بابن سنى الدولة	٢ ، ٤٩، ٣٧٣
يعقوب النصرانى	١ ، ١١٧

الأعلام — المجلد و الصفحة

الأعلام	المجلد و الصفحة

فهرس
الأماكن والبلاد والبقاع والجبال والأنهار والأودية
المذكورة
فى الجزء الأول والثانى
من
ذيل مرآة الزمان لليونينى

باب

الأماكن وغيرها	المجلد و الصفحة

Besides these the Dāira has planned its fresh Programme of Publications for the next triennium after due consultation and collaboration with famous scholars of various countries. It is earnestly hoped that the Dāira will be enabled to complete the monumental works it has already started to edit and publish, and to provide richer and more original material in future through its later publications also.

In conclusion, the Chief Editor solicits that his appeal will meet with greater response in the coming years and that with the help of distinguished collaborators and with the financial subsidy of generous patrons, particularly the Ministry of Education, Government of India, it will be possible for the Dāira to implement these great literary projects in the near future, to maintain its past reputation, to justify its position among the premier institutions of Eastern research in India, to render greater service to the cause of humanities and to promote cultural unity amongst kindred nations.

D/31st March 1956,
Dāiratu'l-Mā'arif-il-Osmania,
Hyderabad-Dn. 7

M. Nizāmu'd-Dīn
(Editor-in-Chief)

(VI) *TADHKIRATU'L-ḤUFFĀZ* of Shamsu'd-Dīn adh-Dhahabī (d. 1347 A.D.). Standard work on the Biographies of Traditionists). Vol.I. (Revised Edition) *(to be continued)*.

(VII) *KANZU'L-'UMMĀL* of 'Alī al-Muttaqī al-Hindī (d. 1567 A.D.) (An authentic Compendium of the Corpus of Hadīth literature). Revised Edition. (Vols. IV&V) *(to be continued in 16 Vols.)*.

HISTORICAL & BIOGRAPHICAL WORKS

(VIII) *DHAIL-I-MIRĀTU'Z-ZAMĀN* of Quṭbu'd-Dīn al-Yūnīnī (d. 1326 A.D.). A contemporary record of Post-Crusade Kingdoms of Syria, Egypt and other European Principalities). Vols. I-II. *(to be continued)*.

(XI) *AD-DURARU'L-KĀMINA* of Ibn Ḥajar al-Asqalānī (d. 1448 A.D.) Biographies of the Eminent Personalities of VIII century A.H. (Vol. III).

(X) *NUZHATU'L-KHWĀṬIR* of 'Abdu'l Ḥayy of Nadwatu'l-'Ulamā, Lucknow. Biographies of Eminent Indians from the I-XIV century Hijra) (Vols.IV&V) *(to be continued)*



The New Series

SCIENTIFIC WORKS

(I) The *ṢUWARU'L-KAWĀKIB* of Abu'l-Ḥusayn 'Abdu'r-Raḥmān aṣ-Ṣūfī (d.986 A.D.). (Description of the 48 Constellations and revision of Ptolemy's *Almagest* or Syntax.

(II) The *QĀNŪN-I-MAS'ŪDĪ* or *Canon Masudicus* by Abū Rayḥān al-Bīrūnī (d. 1040 A.D.). Encyclopaedia of Astronomical Sciences and Chronology of Ancient Nations *etc.* (Vols I-III).

(III) The *KITĀBU'L-ANWĀ'* of Ibn Qutayba (d.879 A.D.) Meteorology of the Arabs, and exposition of technical terms lexicographically.

(IV) The *ḤĀWĪ FIṬ-ṬIBB* of Abū Bakr Muḥammad b. Zakariyya ar-Rāzī (d. 925 A.D.). Compendium of the Greek Medical Lore with Rāzī's clinical Observations and Treatment of Diseases (Vol.I-III). *(to be continued in 7 vols.)*

TRADITON & TRADITIONISTS

(V) AL-JARḤ WA'T-TA'DĪL of Ibn Abī Ḥātim ar-Rāzi (d. 938 A.D.). (Criticism of the Sciences of Tradition and Traditionists). Vol. IV, pts. i-ii. (Whole work completed in 9 vols).

valued highly for the sake of liberal knowledge and for preserving the cultural unity of the South-East Asian nations.

In spite of the magnitude of the task and the variety of subjects and technical difficulties of editing such highly specialised works, the Dāira has, to an appreciable extent, attempted to bring out these works in the original Arabic text with as much accuracy as possible and with as few drawbacks as are inherent in all human undertakings and with as little equipment and resources as are necessary for publishing such highly learned texts.

Details of all these efforts, the position of the author in a particular branch of knowledge, the place of a particular work in the literature of that subject, the introduction,essays, notes and indices as are necessary for modern research publications, have all been appended to each and every work. The interested reader will thus know the part played by a particular author in advancing human knowledge in his own days and the importance of that particular book in the present times.

The Dāira owes a deep debt of gratitude to all those who have helped it to produce the works in the present form. Due acknowledgment has been made of all such benefactors in the right place. It further wishes to seek the indulgence of all scholars for any shortcomings they may come across and requests them to help it by their advice in future also.

The New Programme of these Publications was first announced in 1951 at the XXII Session of the International Congress of Orientalists at Istanbul andwas finalised at the Colloquium on Islamic Culture at Princeton in 1953. It was highly welcomed by the great Orientalists that had assembled there from the four quarters of the globe.

The visit of the Hon'ble Maulana Abu'l-Kalām Azād, Minister of Education, Government of India, to the city of Hyderabad, the Osmania University and the Dāiratu'l-Ma'ārif on 24th September 1952 and his survey of the activities of the Dāira and its future plans put a new life into the work of the Dāira and enabled it to render greater service by reviving the glorious past of the East and presenting to the world a few masterpieces of the Medieval times which have been the coveted goal of the Western nations during this and the past centuries. This was but a consummation of the patronage that had been extended to Oriental Studies by India in the past ages.

The New Series of which a list is given below, (this work forms one of its components) would not have seen the light of day, had it not been for the continued financial subsidy from the Government of Hyderabad and the Osmania University, as well as for the specific grant of the Ministry of Education, Government of India. Thus the Dāira has been fortunate in opening fresh fountains of knowledge for new workers in free India and has been able to depute a few silent ambassadors of our own country to foreign lands where Arabic is studied seriously and where Eastern thought and learning are

GENERAL INTRODUCTION

Since the achievements of Eastern authors in the fields of humanities and sciences are of basic importance and since modern historians of literature, religion, philosophy and science are deeply interested in the evolution of thought and are making great researches into the regions of knowledge covered by the geniuses of the past centuries, the Executive and Literary Committees of the Dāiratu'l-Ma'ārif, realising the great need of our times, have planned a New Programme of Publications and included in it several literary, scientific and historical works which had remained unpublished and beyond the reach of students, scholars and even experts for centuries.

During the past seven decades, the Dāiratu'l-Ma'ārif, keeping in view its aims and objects and its resources, has contributed its share to the advancement of Eastern knowledge in various branches of studies and has published nearly 150 independent works in 350 volumes of which a cursory mention has been made in the *Glimpses of the Dāiratu'l-Ma'ārif* (1888 - 1956), published recently.

The year 1951 marks a great extension in the activities of the Dāiratu'l-Ma'ārif and it may well be claimed as one of the lasting fruits of Independence and a symbol of our national re-emergence.

GENERAL INTRODUCTION

TO

THE NEW SERIES

OF

THE DĀIRATU'L-MA'ĀRIF-IL-OSMANIA,

PUBLISHED UNDER THE AUSPICES

OF THE MINISTRY OF EDUCATION,

GOVERNMENT OF INDIA

QUTBU'D-DĪN MŪSA B. MUḤAMMAD AL-YŪNĪNĪ,
(d. 726 A. H. / 1326 A. D.)

DHAIL MIRĀTU'Z-ZAMĀN

OR

SUPPLEMENT TO THE MIRROR OF THE AGE

Vol. II

Years : 658 – 670 A. H. / 1260 – 1271 A. D.

Edited by the Bureau from the Oldest Extant Mss.
Under the auspices of the Ministry of Education
Government of India

Published
by
The Dairatu'l-Ma'arif-il-Osmania
(Osmania Oriental Publications Bureau)
Hyderabad - Deccan
INDIA

1955 A.D. / 1375 A.H.